

کتابخانه تصنیف و تالیف میرزا علی حسینی آملی

نسخه اول	الف لیله نسخه رابعه	مجلد طبع
تاریخ و اصل		
نام کتاب		
فن کتاب		
نمبر کتاب و فن و کور		قصص

3645
SIA

الربيع الرابع

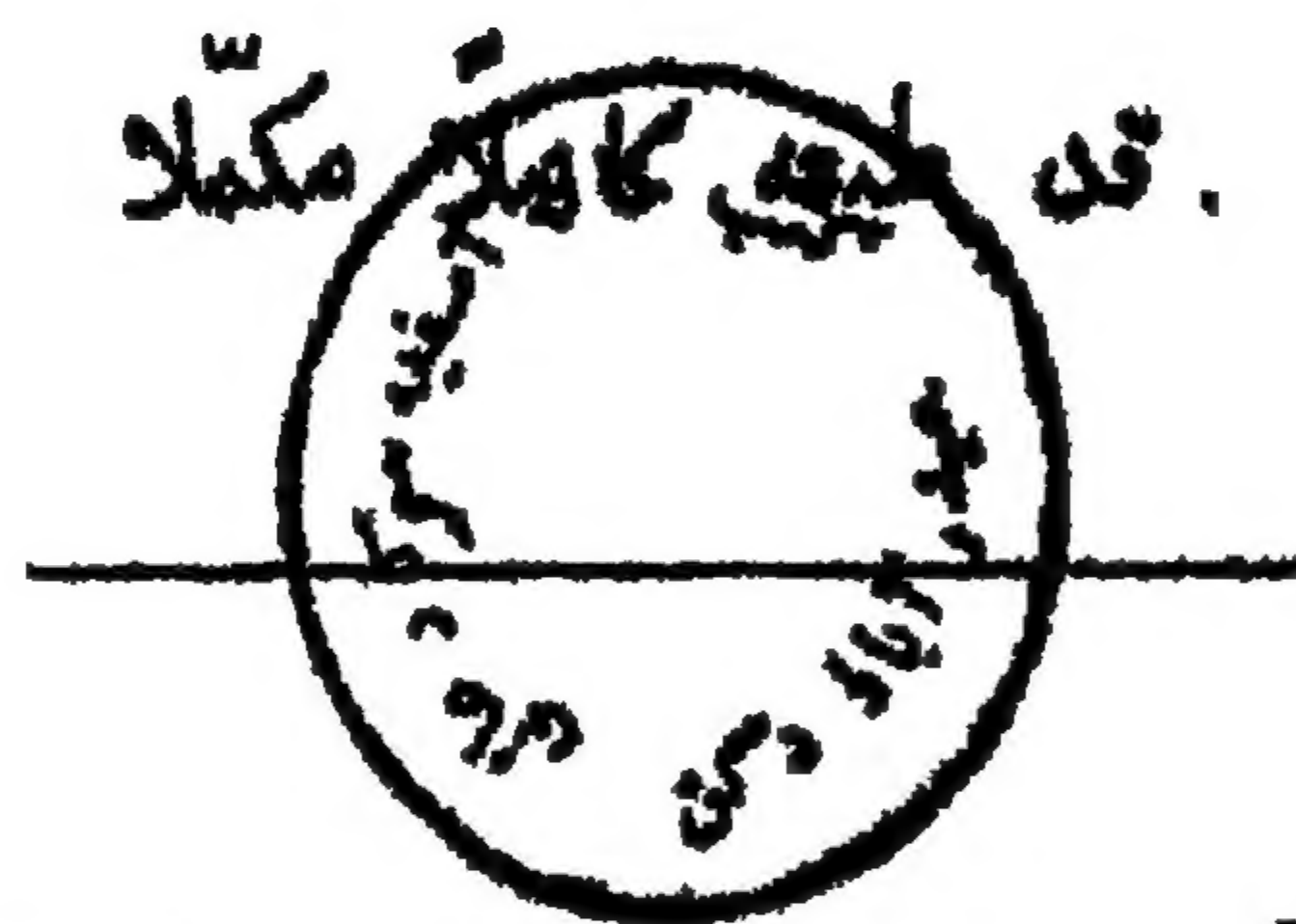
من الف ليلة وليلة

اعني

كتاب ألف ليلة وليلة

يُدعى عموماً

أسماء الليالي للعرب مما يتضمن الفكاكة ويورث الطرب



وليم حي مكناطن سكوتو الدولة الانجيرية

في الممالك الهندية

في اربع مجلدات

قصص

١

الربيع الرابع

سن كتاب

لف ليلة وليلة

حكاية اخبار الولد الصانع لأمه حال الاعجمي وتحدث بهالة

عن مصاحبة الاعجمي

الا عجمي رأسه وقال والله انك صانع ملبس * وصار ينظر الى سماعته وهو ينظر الى كتاب عتيق كان بيده والناس مشغولون بحسبه * وجماله وقده واعندا له * فلما كان وقت العصر خلست اللجان من الناس فعند ذلك اقبل الرجل الاعجمي عليه * وقال له يا ولدي انت شاب مليح ما هذا الكتاب وملك اب وانا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا احسن منها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعجمي اقبل على حسن الصانع وقال له يا ولدي انت شاب مليح وملك اب وانا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا احسن منها * وقد سألني خلق كثير من الناس في شأنك بما رصبت ان اعلمها اسدا منهم * ولكن قد سمعت نفسي ان اعلمك اناها واحملك والى واجل بملك وامن الدفر حنايا ونسربح من هذه الصنعة واشعب في المطرقة والعجم والبار * فقال له حسن يا سدي ودن اعلم بي فقال في عندك واضح لك من الحاسد في حالها بحسبك * ففرح حسن وودع الاعجمي وسار الى والدته فخل وسلم ما بها واكل معها واخبرها بمصه الاعجمي وهو مدحوس بلا وعي ولا عمل * فقالت له ادم ما بالك يا وري احذر ان يجمع كلام الناس خصوصا الاعجام فلا نسا وعهم في شيء * فان هؤلاء عشاقون بعلهمون منه الكيماء و يصبون على الناس و يأخذون أموالهم

حكاية صنعة الاعجمي للنجاس ذهباً بالكسور فقام الولد الصالح واخباره لأمه

وياً كلونها بالباطل * فقال لها يا أمي نحن ناس فقراء وما عندنا
شيء يطعم فيه حتى ينصب علينا * وإن هذا الاعجمي شيخ
صالح عليه أثر الصلاح وإنما هو قد حننه الله علي فسكتت أمه على غيظ *
وصار ولد ها مشغول اللعب ولم يأخذه نوم في تلك الليلة
من شدة فرحه بقول الاعجمي له * فلما أصبح الصباح قام وأخذ
المفاتيح وفتح الدكان وإذا بالاعجمي قد أقبل عليه * فقام له وأراد
حسن أن يعيد يديه فامنع ولم يرض بذلك * وقال يا حسن عمر
البودنة وركب الكبر ففعل ما أمره به الاعجمي وأودع النعم *
فقال له الاعجمي يا ولدي هل عندك نجاس ذال عمدى طبق مكسور *
فأمره أن يكي عليه بالكاز ويقطعه قطعاً صغاراً ففعل كما قال له *
وقطعه قطعاً صغاراً ورماه في البودنة ونفخ عليه بالكبير - ي صار
ماء * فمد الاعجمي يده إلى عماسه وأخرج منها وردة ملدونة
وفتحها وقر منها شيئاً في البودنة معمدار نصف درهم وذلك
الشيء يشبه الكحل الأصغر * وأمر حسناً أن ينفخ عليه بالكبير ففعل
مثل ما أمره حتى صار سبيكة ذهب * فلما نظر حسن إلى ذلك
الدهش وتغير عمله من العرج الذي حصل له * وأخذ السبيكة
وقلبها وأخذ المرد وبردها فأراها ذهباً خالصاً من عال العالي *
ولما عمله وأندش من شدة الفرح * ثم انحنى على يد الاعجمي
ليقبلها فمنعه وقال له خذ هذه السبيكة وانزل بها إلى السوق وبعها
وابض ثمنها سربعا ولا تكلم * فنزل حسن إلى السوق وأعطى
السبيكة إلى الدلال فأخذها منه وحكها فوجدها ذهباً خالصاً
فمضوا دُنياً بعشرة آلاف درهم * وقد تزايد فيها النجار فما عاها بخمسة

حكاية خداع الاعجمي في تعليم الكيمياء لدولد الصائغ

مشراف درهم وقبض ثمنها * ومضى الى البيت وحكى لامه
جميع ما فعل وقال لا به يا امي اني قد تعلمت هذه الصنعة
فصحت عليه وقالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما حكى لامه
ما فعل الاعجمي وقال لها اني قد تعلمت هذه الصنعة قالت
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * وسكتت على مضض منها * ثم
ان حسنا اخذ من جهله هاونا وذهب به الى الاعجمي وهو قاعد
في الدكان ووضع بين يديه * فقال له يا ولدي ما تريد ان تصنع
بهذا الهاون قال ندخله النار ونعمله سباذك ذهب * فضحك الاعجمي
وقال له يا ولدي هل انت مجنون حتى تنزل السوق بسنيكتين في
يوم واحد اما تعلم ان الناس ينكرون علينا وتروح ارواحنا * ولكن
يا ولدي اذا علمت هذه الصنعة لا تعملها في السنة الا مرة واحدة
فهبي تكفيك من السنة الى السنة * قال صدقت يا سيدي ثم انه
قعد في الدكان وركب البودقة ورمى الفيم في النار * فقال له الاعجمي
يا ولدي ما ذا تريد قال علمني هذه الصنعة * فضحك الاعجمي وقال
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت يا ابني قليل العقل ما تصلح
لهذه الصنعة قط * هل احد في عمرة يتعلم هذه الصنعة على قارعة
الطريق اوفى الاسواق * فان اشتغلنا بها في هذا المكان يقول
الناس علينا ان هؤلاء يصنعون الكيمياء * فسمع بنا الحكام فتروح
ارواحنا فان كنت يا ولدي تريد ان تتعلم هذه الصنعة فاذهب

حكاية رواح الاعجمي التي بيت حسن واكل الطعام هناك وكن معه حسن ٧

معي الي بيتي * فقام حسن واطلق الدكان وتوجه مع الاعجمي *
فبينما هو في الطريق اذ تذكر قوله امه و حسب في نفسه الف
حساب ووقف واطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية * فالتفت
الاعجمي فرأه واقفا فضحك و قال له هل انت مجنون كيف اضمر
لك في قلبي الخير وانت تحسب اني اصرك * ثم قال له الاعجمي
ان كنت خائفا من ذهابك معي الي بيتي فانا اروح معك الي بيتك
واعلمك هناك * فقال له حسن نعم يا عم فقال له امش قد امي *
فسار حسن قد امه الي منزله وسار الاعجمي خلفه الي ان وصل
منزله * فدخل حسن الي داره فوجد والدته فاعلمها بحضور
الاعجمي معه و الاعجمي واقف على الباب * ففرشت لهما البيت
ورتيته * فلما فرغت من امرها راحت * ثم ان حسنا اذن للاعجمي
ان يدخل فدخل * ثم ان حسنا اخذ في يده طبقا وذهب به الي السوق
ليجيء فيه بشيء يأكله * فخرج وجاء باكل واحضره بين يديه
وقال له كل يا سيدي لاجل ان يصير بيننا خبز و ملح والله تعالى
ينتقم ممن يخون الخبز والملح * فقال له صدقت يا ولدي ثم تبسم
وقال يا ولدي من يعرف قدر الخبز والملح * ثم تقدم الاعجمي
واكل مع حسن حتى اكتفيا * ثم قال له الاعجمي يا ولدي حسن
هات لنا شيئا من الحلوى فمضى حسن الي السوق واحضر عشر
قبات من الحلوى وفرح حسن بكلام الاعجمي * فلما قدم له الحلوى
اكل منها واكل معه حسن * ثم قال له الاعجمي جزاك الله خيرا
يا ولدي مثلك من يصاحبه الناس ويظهر نفسه على اسرارهم
ويعلمونه ما ينفعه * ثم قال الاعجمي يا حسن احضر العدة فما
صدق حسن بهذا الحديث وقد خرج مثل المهر اذا انطلق من

٨ حكاية تهنيج الاعجمي لولد الصانع الذي اسمه حسن

الربيع * حتى اتى الى الدكان واخذ العدة ورجع ووضعها بين يديه * فاخرج الاعجمي قرطاسا من الورق وقال يا حسن وحسن الحيزو الملح اولانت اعز من ولدي ما اطلعنك على هذه الصنعة وما بقي معنى شيء من هذا الاكسيرا لهذا القرطاس * ولكن نأسل حين اركب العقانير واضعها قد امك * واعلم يا ولدي يا حسن انك تضع على كل عشرة ارطال نحاسا نصف درهم من هذا الذي في الورقة فنصير العشرة ارطال ذهبيا خالصا ابريزا * ثم قال له يا ولدي يا حسن ان في هذه الورقة ثلاثة اواق بالوزن المصري وبعد ان يفرغ ما في هذه الورقة اعمل لك خيرة * فاخذ حسن الورقة فرأى فيها شيئا اصفر انعم من الاول * فقال يا سيدي ما اسم هذا واين يوجد وفي اي شيء يعمل * فضحك الاعجمي وطبع في حسن وقال له من اي شيء تعمل اعمل وانت ساكت * واخرج طاسة من البيت وقطعها والقاشا في البودقة ورعى عليها قليلا من الذي في الورقة فصارت سبكة من الذهب الخالص * فلما رأى حسن ذلك فرح فرحا شديدا وصار مسجيرا في عقله مشغولا بملك السبكة * فاخرج الاعجمي صرة من رأسه بمرعته وفيها بنج لوشمسه الفيل لرفد من الليل الى الايل * وقطعها ووضعها في قطعة من الحلوى وقال له يا حسن انت بعيت ولدي وصرت عندي اعز من روحي ومالي * وعندي بنت ازوجك بها * فقال حسن انا غلامك ومهما فعلته معي كان عند الله تعالى * فقال الاعجمي يا ولدي طول بالك وصبر نفسك فيحصل لك الخير * ثم ناوله القطعة الحلوى فاخذها وقبل يده ووضعها في فمه وهو لا يعلم ما له في الغيب * ثم بلع القطعة الحلوى فسبقت رأسه رجليه وغاب عن الدنيا * فلما

١٤ حكاية بكاء ام حسن ^{عليها السلام} ولد لها ولدا ولدتها القبر في بيتها له

ولا ترفيه احدا ولم تجلبها لصادق ولا المال * فعرفت ان ولدها قد
فقد ونفذ فيه القضاء فطمعت وجهها وشقت اثسوابها وصاحت
وولوت وصارت تقول ووالداه واثمرة فرأده ثم انشددت
هذه الابيات

أَقْدَ قُلْ صَبْرِي ثُمَّ زَادَ تَمَلُّمِي وَزَادَ نَجِيبِي بَعْدَ كُمْ وَتَعَلُّمِي
وَلَا صَبْرَ لِي وَاللَّهِ بَعْدَ ذَاكُمْ وَكَيْفَ أَصْطَبَارِي بَعْدَ فُرْقَةِ مَا مَلِي
وَبَعْدَ حَبِيبِي كَيْفَ التَّدُّ بِالْكَرَى وَمَنْ ذَا الَّذِي يَهْنِي بَعِيشَ الدَّلِيلِ
رَحَلَتْ فَأَوْحَشَتِ الدَّيَّارَ وَأَهْلَهَا وَكَدَّرَتْ مِنْ صَفِيٍّ مَشَارِبَ مَنْهَلِي
وَكُنْتُ مُعِينِي فِي الشَّدَائِدِ كُلِّهَا وَعِزِّي وَجَاهِي فِي الْوَرَى وَتَوَسُّلِي
فَلَا كَانَ يَوْمٌ كُنْتُ فِيهِ مُبَاعِدًا عَنِ الْعَيْنِ إِلَّا أَنْ أَرَاكَ تَعُودِلِي

ثم انها صارت تبكي وتنوح الى الصباح فدخل عليها الجيران وسألوها
عن ولد ها فاخبرتهم بما جرى له مع الاعجمي واعتقدت انها
لا تراه بعد ذلك ابدا * وجعلت تدور في البيت وتبكي * فبينما
هي دائرة في البيت اذ رأت سطرين مكتوبين على الحائط فاحضرت
ففيها فقرأهما لها فاذا فيه

سَرَى طَيْفَ لَيْلِي عِنْدَ مَا غَلَبَ الْكَرَى سَحِيرًا وَصَحْبِي فِي الْفَسَادَةِ رَقُودُ
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخَيَالِ الَّذِي سَرَى أَرَى الدَّارَ قَفْرًا وَالْمَزَارَ بَعِيدُ

فلما سمعت ام حسن هذه الابيات صاحت وقالت نعم يا ولدي
ان الدار قفراء والمزار بعيد * ثم ان الجيران ودعوها بعد ان
دعوا لها بالصبر وجمع الشمل قريبا وانصرفوا * ولم تزل ام حسن
تبكي اثناء الليل واطراف النهار * وبنت في وسط البيت قبرا وكبت

حكاية تعذيب الاعجمي المجرم حسن في المركب

عليه اسم حسن وتاريخ فقهه * وكانت لا تفارق ذلك القبر ولم يزل
ذلك دأبها من حين فارتها ولد ها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان
من امر ولد ها حسن مع الاعجمي فان الاعجمي كان مجرما
وكان يبعث المسلمين كثيرا وكان كلما قدر على احد من المسلمين
يهلكه و هو خبيث لقيم مطالبي كيماوي فاجر كما قال فيه الشاعر
هُوَ الْكَلْبُ وَابْنُ الْكَلْبِ وَالْكَلْبُ جَدُّهُ وَلَا خَيْرَ فِي كَلْبٍ تَنَاسَلَ مِنْ كَلْبٍ

وايضا هذا البيت

ابن اللعاسم وابن كلب مارد وابن الزنار وابن غي جاحد
وكان اسم ذلك الملعون بهرام المجرمي وكان له في كل سنة واحد
من المسلمين يأخذه ويلبسه على مطلب * فلما تمت حيلته على
حسن الصائغ و سار به من اول النهار الى الليل رست المركب على بر
الى الصباح * فلما طلعت الشمس وسارت المركب امر الاعجمي
عيده و غلماناه ان يحضروا له الصندوق الذي فيه حسن * فاحضروه له
ففتحه و اخرجه منه و نشقه بالخل و نفخ في نفسه ذرورا فعطس
و تغايا البنج و فتح عينيه و نظر يمينا و شمالا * فوجد نفسه في وسط
البحر و المركب سائرة و الاعجمي قاعد عنده * فعلم انها حيلة عملت
عليه وقد عملها الملعون المجرمي وانه وقع في الامر الذي كانت
امه تحذره منه * فقال كلمة لا يخجل قائلها وهي لا حول و لا قوة
الا بالله العلي العظيم * اِنَّا لِلّٰهِ و اِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ * اللهم الطف بي
في قضائك و صبرني على بلائك يا رب العالمين * ثم التفت الى
الاعجمي و كلمه بكلام رقيق و قال له يا والدي ما هذه الفعال و اين

الخبز و الملح والخبز التي خلقتها لي * فنظر اليه و قال له يا كلب
هل مثلي يعرب خبزاً و ملحاً * و انا قد قتلت ملك الف صبي الا صبياً
و انت تمام الالف و صاح عليه فسكت و علم ان سهم القضاء نفذ
فيه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المسموع

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان حسنا لما رأت نفسها وقع مع العجيب
الملعون كلمة بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسكت و علم
ان سهم القضاء نفذ فيه * فعند ذلك امر الملعون بحل كتافه * ثم
سقوه قليلاً من الماء و المجوسي يضحك ويقول و بحق النار والنور
و الظل و الحرور ما كنت اظن انك تقع في شبكتي * ولكن النار
قوتني عليك و اعانتني على قبضك حتى اتضيت حاجتي و ارجع واجعلك
قرباناً لها حتى ترضى عني * فقال له الحسن قد خنت الخبز و الملح فرفع
المجوسي يده و ضربه ضربة فوق و عض الارض باسنانه و غشي
عليه و جرت دموعه على خده * ثم امر المجوسي غلمانته ان يوقدوا
له نارا فقال له حسن ما تصنع بها * فقال له هذه النار صاحبة النور
و الشرر وهي التي اعبدوها * فان كنت تعبدها مثلي فانا اعطيك
نصف مالي و ازوجك بنتي * فصاح حسن عليه و قال له ويلك انما
انت مجوسي كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالي الليل و النهار *
وما هذه الا مصيبة في الاديان * فعند ذلك غضب المجوسي و قال له
اما توافقني يا كلب العرب و تدخل في ديني فلم يوافقه حسن على
ذلك * فقام المجوسي الملعون و سجد للنار و امر غلمانته ان يمدوا
حسنا على وجهه فمدوه على وجهه و صار المجوسي يضربه بسوط

مضمون ہستی جلد جنی شرح جوانیہ و هو یستیغیت فلا یغاث و یستحیر
غلا یحیرہ احد * فرغ طرفہ الی الملک الفہار و توصل الیہ بالنبی
المختار وقد عدم الاصطبار و جرت دموعہ علی مخدیہ کالامطار و الشدا
ہذا یس الب

صَبِرَ الْحُكْمُكَ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَاءِ
جَارُوا عَلَيْنَا وَاعْتَدُوا وَتَحَكَّمُوا

أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ لِي قَدَرٌ
فَعَسَاكَ بِالْإِحْسَانِ تَغْفِرُ مَا مَضَى

ثم ان المجوسي امر العبيد ان يقدوه وامران يأتوا اليه بشيء من
المأكول والمشروب فاحضروه فلم يرض ان يأكل ويشرب * وصار المجوسي
يعذبه ليلا ونهارا مسافة الطريق وهو صابر ويتضرع الى الله عز وجل
وقد قسا قلب المجوسي عليه * ولم يزالوا سائرين في البحر مدة
ثلاثة اشهر وحسن معه في العذاب * فلما كملت الثلاثة اشهر ارسل
الله تعالى على المركب ريحا فاصود البحر وهاج بالمركب من كثرة
الريح * فقال الرئيس والبحرية هذا والله كله ذنب هذا الصبسي
الذي له ثلاثة اشهر في العقوبة مع هذا المجوسي وهذا ما يحل
من الله تعالى * ثم انهم قاموا على المجوسي وقتلوا غلمانا وكل
من معه * فلما رأهم المجوسي قتلوا الغلمان ايقن بالهلاك وخاف
على نفسه وحل حسنا من كتافه وقطعه ما كان عليه من الثياب
الرثة والبسه غيرها وصالحه * ووعده ان يعلمه الصنعة ويرده
الى بلده وقال له يا ولدي لا تؤاخذني بما فعلت معك * فقال له
حسن كنت بقيت اركن اليك فقال له يا ولدي لو لا الذنب
ما كانت المغفرة * وانا ما فعلت معك هذه الفعلة الا لاجل

١٢ حكاية طلوع الاعجمي مع حسن من المركب وندامة حسن

ان انظر صبرك و آت تعلم ان الامر كله بيد الله * فسر حصة
البحرية و الريس بيلامه و دعائهم حسن و حمد الله تعالى
و هكرة * فسكنت الرياح و انكسفت الظلمة و طاب الريح و السفر *
ثم ان حسنا قال للمجوسي يا اعجمي الى اين تتوجه قال يا
ولدي اتوجه الى جبل السحاب الذي فيه الاكسير الذي نعمله
كيميا * و حلف له المجوسي بالنار و النور انه ما بقي لحسن
عنده ما يخيفه * فطاب قلب حسن و فرح بكلام المجوسي و صار
يأكل معه و يشرب و ينام و يلبسه من ملبسوه * و لم يزالوا
مسافرين مدة ثلاثة اشهر آخر * وبعد ذلك رست بهم المركب على
بر طويل كله حصي ابيض و اصفر و ازرقي و اسود و غير ذلك
من جميع الالوان * فلما رست المركب نهض الاعجمي قائما و قال
يا حسن قم اطلع فاننا قد وصلنا الى مطلوبنا و مرادنا * فقام حسن
و طلع مع الاعجمي و اوصى المجوسي الرئيس على مصالحه * ثم
مشى حسن مع المجوسي الى ان بعدا عن المركب و غابا عن
الاعين * ثم تعد المجوسي و اخرج من جنبه طبلا نحاسا و زخمة
من حرير منقوشة بالذهب و عليها طلاس و ضرب الطبل * فلما
فرغ ظهرت غبرة من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله و خاف
منه و ندم على طلوعه معه و تغير لونه * فنظر اليه المجوسي و قال
له مالك يا ولدي وحق النار و النور ما بقي عليك خوف مني * ولولا
ان حاجني ما تفضي الا على اسمك ما كنت طلمعتك من المركب
فاشرب كل خير * وهذه الغبرة غبرة شي فركبه فيعيننا على قطع هذه البرية
و بسهل علينا مشقتها و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

حكاية مجي النجائب الثلاثة من البرية وتوبيا الاعجمي وحسن ١٥
على الاثنين وحمل زادهما على الثالثة

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الاعجمي قال لحسن ان هذه الغبرة
غبرة شي فركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا
مشقتها فما كان الا قليل حتى انكشفت الغبرة عن ثلث نجائب
فركب الاعجمي واحدة وركب حسن واحدة وحمل زادهما على
الثالثة وسارا سبعة ايام * ثم انتهيا الى ارض واسعة فلما نزلا في
تلك الارض نظرا الى قبة معقودة على اربعة اعمدة من الذهب
الاحمر * فنزلا من فوق النجائب ودخلا تحت القبة واكلوا وشربا
وامتراحا * فلا حث التفانة من حسن فرأى شيأ عاليا فقال له
حسن ما هذا يا عم * فقال المجوسي هذا قصر * فقال له حسن
اما تفوم ندخله لنسربح فيه ونمرح عليه * فذهب المجوسي
وقال له لا تذكر لي هذا القصر فان فيه عدوي وجرت لي معه
حكاية ليس هذا وقت اخبارك بها * ثم دق الطبل فابلت النجائب
فركبا وسارا سبعة ايام * فلما كان اليوم النامن قال المجوسي
يا حسن ما الذي تنظره * فقال حسن انظر سحابة وغماما بين
المشرق والمغرب * فقال له المجوسي ما هذا سحاب ولا غمام
وانما هو جبل عظيم شاهق ينقسم عليه السحاب * ولبس هناك
سحاب يكون فوقه من فرط علوه وعظم ارتفاعه * وهذا الجبل
هو المقصود لي وفوقه حاننا ولا جل هذا جئت بك معي
وحاجتي نفضي على يدك * فعند ذلك بئس حسن من الحيوة
تم قال للمجوسي بئس معبودك و بئس ما نعبد.. لده من دينك

٦٩ هَذِيَّة ذَبَحَ الْمَجْرُوسِي لِلْمَلَأَةِ وَدَخَلَ حَسَنٌ فِي حِلْدِهَا وَخِيطَ الْمَجْرُوسِي عَلَيْهِ

أَي شَيْءٍ الْحَاجَةِ الَّتِي بَجِئَتْ بِي مِنْ أَجْلِهَا * فَقَالَ لَهُ إِنَّ صَنْعَةَ
الدَّيْمِيَاءِ لَا نَصِيحَ إِلَّا بِحَشَبِشٍ يَنْبَغُ فِي الْمَحِلِّ الَّذِي بَمَرْبَةِ السَّحَابِ
وَيَمُطَعُ عَلَيْهِ * وَهُوَ هَذَا الْحَبْلُ وَالْحَشَبِشُ فَوْقَهُ فَإِذَا حَصَلَ—
الْحَشَبِشُ أَرَبَكَ أَي شَيْءٍ هَذِهِ الصَّنْعَةُ * فَقَالَ لَهُ حَسَنٌ مِنْ خَوْفِهِ
نَعَمْ نَاسِيْدِي وَنَدِ يَعْنِي مِنَ الْعَبْوَةِ وَبَكَى لِعِرَاقِ أُمِّهِ وَاهْلَاكِه
وَوَطَنِهِ وَنَدِمَ عَلَى مُخَالَعَةِ أُمِّهِ وَانْشَدَ هَذِهِنَّ الْبَيْتَيْنِ—

نَسْأَلُ صَنَعَ رَبِّكَ كَمْفَ نَبَاتِي بِمَا تَهْوَاهُ مِنْ فَرَجٍ تَرْتَبِ
وَلَا نِيَّاسُ إِذَا مَا نِلْتَ خَطَا * فَكَمْ فِي الْعَطَبِ مِنْ لُطْفٍ عَجَبِ

وَلَمْ يَبْرَأْ سَائِرِينَ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى ذَلِكَ الْحِمْلِ وَوَدَّ أَنْ يَمْسُكَهُ
فَطَرَحَ حَسَنٌ فَوْقَ ذَلِكَ الْحِمْلِ صِرَافًا * فَقَالَ لِلْمَجْرُوسِي مَا هَذَا الْعَصْرُ
فَقَالَ الْمَجْرُوسِي هَذَا مَسْكَنُ الْجَانِّ وَالْغِبْلَانِ وَالشَّيَاطِينِ * ثُمَّ إِنَّ الْمَجْرُوسِي
بَرَلَ مِنْ فَوْقِ نَعْبَتِهِ وَامْرَأَةٌ بِالنَّزُولِ وَنَامَ إِلَيْهِ وَبَلَ رَأْسَهُ * وَقَالَ
لَهُ لَا تَوَاحِدِي بِمَا فَعَلْتُمْ مَعَكُمْ دَنَا أَحْطَاطُكُمْ عِنْدَ ظُلْمِ الْوَعْدِ
وَاحْطَاطُكُمْ أَنْكُمْ لَا تَحْسُوبِي فِي شَيْءٍ مِنَ الَّذِي نَحْضَرُهُ مِنْهُ وَأَكُونُ
أَنَا وَأَنْتِ ذَبْهُ سَوَاءٌ * فَقَالَ لَهُ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ * ثُمَّ إِنَّ الْأَعْمَى
فَتَحَ حُرَابًا وَخَرَجَ مِنْهَا طَاحُونًا وَخَرَجَ مِنْهَا أَيْضًا مَعْدَارًا مِنَ الْعَمِصِ
وَطَحَنَهُ عَلَى بَلَكِ الطَّاحُونِ وَعَمِنَ مِنْهُ بَلَدَةً أَمْرَاضَ وَارْتَدَّ
النَّارَ وَخَبِرَ الْأَقْرَاصَ * ثُمَّ أَخْرَجَ الطَّبْلَ السَّحَابَ وَالزَّحْمَةَ الْمَنْعُوشَةَ
وَدَقَّ الطَّبْلَ * فَحَصَرَتْ السَّحَابُ * فَأَخَارَ مِنْهَا سَجَبًا وَذَبَحَهُ وَسَلَخَ
جِلْدَهُ * ثُمَّ الْبَعَثَ إِلَى حَسَنٍ وَقَالَ لَهُ اسْمَعْ يَا وَلَدِي يَا حَسَنُ
مَا أَوْصِيكَ بِهِ قَالَ نَعَمْ قَالَ ادْخُلْ فِي هَذَا الْجِلْدِ وَاخْطِطْ
عَلَيْكَ وَاطْرَحْكَ عَلَى الْأَرْضِ فَبَانِي الطَّبْرَ—وَرِ الْوَحْشَ مَحْمُوكًا

حكاية خيط الإبريقي في الجلد لشدن وحقن الرغيم في الفوق
الجبل وشد الجلد وخرجه منه

[illegible]

اِذَا ارَادَ اللّٰهُ اَمْرًا بِاَمْرٍ
اَسْمُ اَذِيهِ وَاَعْمٰى فَلَيْدُهُ
حَنِي اِذَا اَعَدَّ فِيهِ حَكَمَهُ
وَكَانَ ذَا عَقْلٍ وَ سَمْعٍ وَ بَصَرٍ
وَسَلَّ مِنْهُ عَقْلُهُ سَلَّ الشَّعْرُ
رَدَّ اِلَيْهِ عَقْلُهُ لِيَعْتَبِرَ

١٨ حكاية طلوع حسن على الجبل والماء نعه في البحر تحت الجبل
ووصوله في القصر عند بنات الجان

فَلَا تَقُلْ فِيهِمَا جَرِي كَيْفَ جَرِي فَكُلُّ شَيْءٍ بِقَضَائِهِ وَ قَدَرُ
وادرک شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المسمى

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلعني ابها الملك السعيد ان المجوسي لما طلع حسن الجبل
ورمى له حاجته من فوه وتنه * ثم تركه و صار فقال حسن لاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد مكروني هذا انظيب الملعون *
ثم انه وقف على قدميه و السفت يمينه و شمالا ثم صلى موق
الجبل و ايمن في نعه بالموت و صار يمشي حتى وصل الى
الطريق الآخر من الجبل * فرأى بجانب الجبل بحرا ازرق منلاطم
الامواج قد ازبد و كل موجة منه كالجبل العظيم * فنعد وقرأ
ما تيسر من القرآن و سأل الله تعالى ان يهون عليه اما بالموت
واما بالخلاص من هذه الشدائد * ثم صلى على نعه سلموة الجنابة
ورمى نعه في البحر فحملته الامواج على سلامة الله تعالى الى
ان طلع من البحر سالما بقدره الله تعالى و فرح و حمد الله
تعالى و شكره * ثم قام يمشي و يمش على شيء ناكه * فبينما
هو كذلك و اذا هو بالمكان الذي كان فيه هو و بهرام المجوسي *
ثم مشى ساعة فاذا هو بقصر عظيم شاهق في الهواء فدخله *
فاذا هو القصر الذي كان سأل عنه المجوسي و قال له ان هذا القصر
فيه مدوي * فقال حسن و الله لا ابد من دخولي هذا القصر لعل
الفرج يحصل لي فيه * فلما جاءه رأى بابه مفتوحا فدخل من الباب
فرأى مصطبة في الداهليز * و على المصطبة بنتان تلهو رين بين

حكاية وصول حسن عند بدات الجحان وجعل البنت الصغيرة منهما من اخاله ١٩

ايديهما رقعة شطرنج وهما تلعبان * فراقعت واحدة منهما راقعتها
اليه وصاحت من فرحتها وقالت و الله ان هذا آدمي واظنه
الذي جاء به بهرام المجوسي في هذه السنة * فلما سمع حسن
كلامهما رمى نفسه بين ايديهما وبكى بكاء شديدا وقال يا سيداتي
هو انا والله ذلك المسكين * فقالت البنت الصغرى لاختها الكبرى اشهدي
علي يا اختي ان هذا اخي في عهد الله وميثاقه واني اموت
لموته واحيي لحيوته وافرح لفرحه واحزن لحزنه * ثم قامت له
وعانقه وقبله واخذته من يده ودخلت به القصر واخذتها
معها * وقلعته ما كان عليه من النيات الرثة وانت له ببدلة من
ملابس الملوك والبسته اياها * وهيات له الطعام من سائر الالوان
وفد منه له وتعددت هي واخذتها واكلتا معه * وقالتسا له
حدثنا بحديثك مع الكلب العاجر الساحر من حين وقعت في يده
الى حين خلصت منه * ونحن نريدك بما جرى لنا معه من اول
الامر الى آخره حتى نصير على قدر منه اذا رأيته * فلما سمع حسن
منهما هذا الكلام ورأى الاقبال منهما عليه اطمأنت نفسه ورجع
له عقله * و صار يحدثهما بما جرى له معه من الاول الى الآخر *
فقالتا له هل سألته عن هذا القصر قال نعم سألته * فقال لي
لا احب سيرته فان هذا القصر للشياطين والابالسة فغضبت البناتان
غضا شديدا وقالتسا هل جعلنا هذا الكافر شياطين وابالسة *
فقال لهما حسن نعم * فقالت الصغيرة اخت حسن والله لاقتلنه ابيع
قتله واعدمته نسيم الدنيا * فقال حسن وكيف تصلين اليه وتقتلينه
فانه ساحر غدار قالت هو في بستان يسمى المشيد ولا بد لي عن قتله
قريبا * فقالت لها اختها صديق حسن وكلما قاله عن هذا الكلب صحيح

ولكن حدثيه بحدثينا كله حتى يبقى في ذهنه • فقامت المنى الصغيرة اعلم يا اخي اننا من بنات الملوك وابونا ملك من ملوك الجان العظام الهوان وله جنود واعوان وخدم من المردة • ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من العمالة والغمرة وعزة النفس مالا مزيد عليه حتى انه لم يزوجنا لاحد من الرجال • ثم انه احضر وزراء واصحابه وقال لهم هل انتم تعرفون لي مكانا لا يطرقه طارق لا من الانس ولا من الجن • ويكون كثير الاشجار والثمار والانهار • فقالوا له ما الذي نصنع به يا ملك الزمان فقال اريد ان اجعل فيه بناتي السبعة • فقالوا له يا ملك يصلح لمن قصر جبل السحاب الذي كان انشاء عفرات من الجن المردة الذين تمردوا على عهد سيدنا سليمان عليه السلام • فلما هلك لم يسكنه احد بعده • لا من الجن ولا من الانس لانه منقطع لا يصل اليه احد • وحوله الاشجار والثمار والانهار وحوله ماء جار احلى من الشهد وابرود من الثلج ما عذب منه احد به برص او جذام او غيرهما الاعولى من وقته وساعته • فلما سمع والدنا بذلك ارسلنا الى هذا القصر وارسل معنا العساكر والجنود وجمع لنا ما نحتاج فيه اليه • وكان اذا اراد الركوب يضرب الطسبل فيحضره جميع الجنود فيختار ما يركبه منهم وينصرف الباتون • فاذا اراد والدنا اننا نحضر عنده امراتباعه من السحرة باحضارنا فيأثروننا وياخذوننا ويوصلوننا بين يديه حتى ياتنس بنا ونقصي اغراضنا منه • ثم يرجعوننا الى مكاننا ونحن لنا خمس اخوات اخرى ذهبن يتصيدن في هذه الغلاة فان فيها من الوحوش ما لا يعد ولا يحصى • وكل اثنتين مما عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا انا واخني

هذه فتعدنا لتسوي لهن الطعام * وكنا لسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا ~~لحمنا~~ آدميا يورثنا الحمد لله الذي اوصلك اليها * فطلب لها وقرهنا ما عليك بأس ففرح حسن وقال الحمد لله الذي هدا نا الى طريق الخلاص وحنن علينا القلوب * ثم قامت اخته واخذته من يده وادخلته مقصورة واخرجت منها من القماش والفرش ما لا يقدر عليه احد من المخلوقات * ثم بعد ساعة حضرت اخوانهما من الصيد والغنص فاخبرتا هن بحديث حسن ففرحن به ودخلن عليه في المقصورة وسلمن عليه وهنينه بالسلامة * ثم اقام عندهن في اطيب عيش واهنى سرور و صار يخرج معهن الى الصيد والغنص ويلبص الصيد واستأنس حسن بهن * ولم يزل معهن على هذه الحالة حتى صنع جسده وبرى من الذي كان به وقوي جسمه وغلظ وسمن بسبب ما هو فيه من الكرامة وعوده عند هن في ذلك الموضع * وهو ينفرج ويتفسح معهن في ذلك الفجر المزخرف وفي جميع البساتين والازهار * وهن يأخذن بخاطره ويؤانسنه بالكلام وفد رالت عنه الوحشة وزادت البنات به فرحا وسرورا * وكذلك هو فرح بهن اكثر مما فرحن به * ثم ان اخيه الصغيرة حدثت اخوانها بحديث بهرام المجوسي وانه جعلهن شياطين وبالسة وغيلانا * فحلفن لها انه لا يد لهن من مثله * فلما كان العام الثاني حضر الملعون ومعه شاب مليح مسلم كانه القمر وهو مقيد بقيد ومعدب هاية العذاب * فنزل به تحت القصر الذي دخل فيه حسن على البنات وكان حسن جالسا على النهر تحت الاشجار * فلما رآه حسن خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان حسنا الصائغ لما رأى الميجوسي خفق قلبه ونغير لونه وضرب بكفيسه وقال للبنات بالله يا اخواتي اعنني على قتل هذا الملعون * فها هو قد حضروا في قبضتك ومن معه شاب مسلم اسير من اولاد الناس الاكابر وهو بعذبه بانواع العذاب الاليم * وقصدي ان اقله واشفي فرادي منسه واربع هذا الشاب من عذابه واربع الثواب * ويرجع الشاب المسلم الى وطنه فيجتمع شمله مع اخوانه واهله واهبابه ويكون ذلك صدقة عنك وتعزى بالاجر من الله تعالى * فقلت له البنات السمع والطاعة لله ولك يا حسن * ثم ايهن ضربن لهن لثامات ولبسن آلات الحرب وتفلدن السيوف * واحضرن لحسن جوادا من احسن الخيل وهيأنه بعدة كاملة وسلحته سلاحا مليحا * ثم ساروا جميعا فوجدوا الميجوسي قد ذبح جملا وسلحه وهو يعانق الشاب ويقول له ادخل هذا الجبل * فجاء حسن من خلفه والميجوسي ما عنده علم به * ثم صاح عليه فاذله وخبله ثم تقدم اليه وقال له اسك يدك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا كلب يا غدار يا عابد النار يا سالك طريق الفجار انعبد النار والنور ونقسم بالظلم والحرور * فالتفت الميجوسي فرأى حسنا فقال له يا ولدي كيف تخلصت ومن انزلك الى الارض * فقال له حسن خلصني الله تعالى الذي جعل قبض روحك علي يد اعدائك كما عذبتني طول الطريق يا كافر يا زنديق قد وقعت في الضيق وزغت عن الطريق فلا ام تنفعك ولا اخ

ولا صديق ولا عهد وثيق * انك قلت من يخون العيش والملح
 ينتقم الله منه وانت خنت الخبز والملح فلو تعبك الله تعالى في
 قبضتي و صار خلاصك مني بعيدا * فقال له المجوسي والله
 يا ولدي انت عندي اعز من روحي ومن نور عيني * فتقدم اليه
 حسن وعجل عليه بضربة على عاتقه فخرج السيف يلمع من علاقه وعجل
 الله بروحه الى النار وبشمس القرار * ثم ان حسنا اخذ الجراب الذي كان
 معه وفتحه واخرج الطبل منه والزخمة وضرب بها على الطبل * فجاءت
 النجائب مثل البرق الى حسن فحمل الشاب من وثاقه وركبه نجيبا
 ووسق له الاخير زادا وماء * وقال له توجه الى مقصدك فتوجه بعد ان
 خلاصه الله تعالى من الضيق على يد حسن * ثم ان البنات لما رأين
 حسنا ضرب رقبة المجوسي فرحن به فرحا شديدا ودرن حوله
 وتعجبين من شجاعته ومن شدة بأسه وشكرنه على ما فعل وهنينه
 بالسلامة * وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلا اشفيت به العليل وارضيت
 به الملك الجليل * و سار هو والبنات الى القصر و اقام معهن في
 اكل وشرب ولعب وصحك وطابت له الاقامة عندهن ونسي امه *
 فبينما هو معهن في الد عيش اذ قد طلعت عليهم غبوة عظيمة من
 صدر البرية اظلم لها الجو * فقالت له البنات قم يا حسن وادخل
 مقصورتك واختف * وان شئت فادخل البستان وتوار بين الشجر
 والكروم فما عليك بأس * ثم انه قام ودخل واختفى في مقصورته
 واغلقها عليه من داخل القصر * وبعد ساعة انكشف الغبار وبان من تحته
 عسكر جرار مثل البحر العجاج مقبلا من عند الملك ابي البنات *
 فلما وصل العسكر انزلهم احسن منزل وضيقتهم ثلاثة ايام وبعد
 لك سألهم البنات عن حالهم وعن خبرهم * فقالوا اننا جئنا

حكاية فتح حسن الباب وصعوده على سطح القصر ورويته العجائب هناك ٢٥

انه صار يذهب وحده الى الصيد في البراري فيأتي به ويدبحه
و يأكل وحده * و زادت به الوحشة و القلق من الفـراده فقام
و دار في القصر و فتش جميع جهاته * و فتح مقاصير البنات فرأى
فيها من الاموال ما يذهب عقول الناظرين و هو لا يلتفت بشيء
من ذلك بسبب غيبتهم * و التهمت في قلبه النار من اجل الباب
الذي اوصته اخته بعدم فتحه و امرته انه لا يقربه ولا يفتحه ابدا *
فقال في نفسه ما اوصتني اختي بعدم فتح هذا الباب الا لكونه
فيه شيء تريدان لا يطلع عليه احد * والله اني لا قوم و افتحه
و انظر ما فيه ولو كان فيه المنيه * فاخذ المفتاح و فتحه فلم يرفقه
شيأ من المال و لكنه رأى سلما في صدر المكان معقودا بحجر
من جزع يمانى فرقى على ذلك السلم و صعد الى ان وصل الى
سطح القصر * فقال في نفسه هذا الذي منعني عنه و دار فرقه فاشرف
على مكان تحت القصر مملوء بالمزارع و البساتين و الاشجار و الازهار
و الوحوش و الطيور * و هي تغرد و تسبح الله تعالى الواحد الازهار *
و صارت تأمل في تلك المنتزهات فرأى بحرا عجاجا متلاطما
بالامواج * و لم يزل دائرا حول ذلك القصر يميناً و شمالاً حتى انتهى الى
قصر على اربعة اعمدة فرأى فيه مقعدا منقوشا بسائر الاحجار كالياقوت
و الزمرد و البلخش و اصناف الجواهر * و هو مبني طوبة من ذهب و طوبة
من فضة و طوبة من ياقوت و طوبة من زمرد اخضر * و في وسط ذلك
القصر بحيرة ملاءنة بالماء و عليها مكعب من الصندل و عود النـد
و هو مشبك بقضبان الذهب الاحمر و الزمرد الاخضر و مزركش
بانواع الجواهر و اللؤلؤ التي كل حبة منه قدر بيضة الحمامة * و على
جانب البحيرة تحت من العود النـد مرصع بالدر و الجواهر مشبك

٢٩ حكاية رؤية حسن العشرة الطيور وقصد حسن البحيرة القصر وتلعهن

ثيابهن الريش ونزولهن في البحيرة وغسلهن

بالذهب الأحمر * وفيه من سائر القصور الملونة والمعادن النفيسة وهي في الترصيع يقابل بعضها بعضا * وحوله الاطيار ذود بلغات مختلفة وتسبح الله تعالى بحسن اصواتها واختلاف لذاتها * وهذا القصر لم يملك مثله كسرى ولا قيصر فاذا شش حسن لما رأى ذلك وجلس فيه ينظر ما حوله * فبينما هو جالس فيه وهو متعجب من حسن صنعته ومن بهجة ما حواه من الدار والياقوت وما فيه من سائر الصناعات * ومتعجب ايضا من تلك المزارع والاطيار التي تسبح الله الواحد القهار * وينأمل في آثار من قدرة الله تعالى على عمارة هذا القصر فانه عظيم الشأن * واذا هو بعشرة طيور قد اقبلوا من جهة البر وهم يقصدون ذلك القصر وتلك البحيرة * فعرف حسن انهم يقصدون البحيرة ليشربوا من مائها فاستتر منهم خوفا ان ينظروا فيفروا منه * ثم انهم نزلوا على شجرة عظيمة مليئة وداروا حولها ونظر منهم طيرا عظيما نارا وهو احسن ما فيهم والبهية متناطون به وهم في خلد منه * فتعجب حسن من ذلك وصار ذلك الطير ينقر التسعة بمنقارة وبنعاطم عليهم وهم يهربون منه * وحسن واقف يتفرج عليهم من بعيد * ثم انهم جلسوا على السريز وشق كل طير منهم جملة منخالية وخرج منه فاذا هو ثوب من ريش * وقد خرج من الباب عشرات ابرار يفضحن بحسنهم بهجة الاقمار * فلما تعرين من ثيابهن نزلن كلهن في البحيرة واغتسلن وصرن يلعبن ويتمارحن وصارت الطيرة الفداء عليهن ترميهن وتغطسهن فهربن منها ولم يقدرن ان يهددن ايديهن اليها * فلما نظرها حسن غاب عن صوابه وسلب

عقله و عرف ان البنات ما تهينه من فتح هذا الباب الا لهذا السبب
فشغف حسن بها حبا لما رأى من حسنها وجمالها وقد هاروا عند الها
وهي في لعب و مزاح و مراشة بالماء * وحسن واقف ينظر اليهن
ويتحسر حيث لم يكن معهن وقد دار عقله من حسن التجارية
الكبيرة * وتعلق قلبه بشرك محبتها و وقع في شرك هواها والعين
ناظرة وفي القلب نار محرقة والنفس امارة بالسوء * فبكى حسن شوقا
لحسنها وجمالها وانطلقت في قلبه النيران من اجلها وزاد به
لهيب لا يطفؤ شرره و غرام لا يخفى الرة * ثم بعد ذلك طلعت
البنات من تلك البحيرة وحسن واقف ينظر اليهن وهن لا ينظرنه
وهو ينعجب من حسنهن وجمالهن ولطف معانيهن و طريف
شمالهن * فحانت منه التفاتة فنظر حسن الى التجارية الكبيرة وهي
عربا نة فبان له ما بين فخذيهما وهو قبة عظيمة مدورة باربعة
اركان كأنه طاسة من فضة او من بلور فذكر قول الشاعر

وَلَمَّا كَشَفْتُ الثُّوبَ عَنْ سَطْحِ كَانِيهَا وَجَدْتُ بِضِيْقًا كَخِيفِي وَارْزَاقِي
فَأَوَّلْتُ فِيهَا نِصْفَهُ فَتَنَهَّدْتُ فَقُلْتُ لِمَا هَذَا فَقَأْتُ عَلَى الْبَاقِي

فلما خرجن من الماء لبست كل واحدة ثيابها وحليها * واما التجارية
الكبيرة فانهما لبست حلة خضراء ففادت بجمالها ملاح الأفات وزدها
ببهجة وجهها على بد وراشراق * وفادت على الغصون بحسن المشني
ودخلت العقول بوهم التجني وهي كما قال الشاعر

وَجَارِيَةٍ فِي نَشَاطٍ بَدَتْ تَرَى الشَّمْسَ مِنْ خَلِّهَا مُسْتَعَارَةً
أَتَتْ فِي قَمِيصٍ لَهَا أَخْضَرٍ كَخَضِرِ الْغُصُونِ عَلَى جُلْنَارَةٍ

حكاية ملاعبة البنات الى المساء ثم ذهابهن الى اماكنهن بصورة
الطيور وانها قد حست الاشعار

فانت بحسنتها و قد ها على غصون البان و على قضيب الخيزران *
وهي كما قال فيها الشاعر الولد

وَحْدَاءَ أَصْحَى رَيْقَهَا حَاكِي الشَّوْهِدِ لَهَا مَفْلَقُ أَمْضَى مِنَ الصَّارِمِ الْهِنْدِيِّ
وَتُخَجِّلُ غُصْنَ الْبَانِ مِنْ حَرَكَاتِهَا إِذَا بَتَسَمَتْ فَالْبَرْقُ مِنْ ثَغْرِهَا نَبْدِي
وَقَايَسَتْ بِالْوَرْدِ الْمُصَفِّفِ خُدَّهَا فَصَلَّتْ وَقَالَتْ مَنْ يَقَايِسُ بِالْوَرْدِ
وَشَبَّهَ بِالرُّمَانِ نَهْدِي فَمَا اسْتَحَى وَمِنْ أَيْنَ لِلرُّمَانِ غُصْنٌ حَوَى نَهْدِي
وَحْدِي جَمَانِي وَالْعُيُونِ وَمُهْجَتِي وَجَنَّةِ وَصَلِّي وَالنَّسْعِرِ مِنْ صَدِي
لَمْ يَنْعَادَ لِبَتَشْبِيهِ حَتَّى حَرَمَتْهُ لَدَيْكَ وَصَالِي ثُمَّ أَذْلِيهِ بِالْصَدِّ
يَقَاوُونَ فِي الْبُسْتَانِ وَرْدَ مُصَفِّفِ وَمَا وَرْدُهُ خُدِّي وَلَا غُصْنُهُ قُدِّي
أَذَاكَانَ مِثْلِي فِي الْبَسَاتِينِ عِنْدَهُ فَمَاذَا الَّذِي قَدْ بَنَاءَ يَطْلُبُهُ عِنْدِي

ثم ان البنات لم يزلن في ضحك و لعب و هو واقف على قدميه
ينظر اليهن و نسي الاكل و الشرب الى ان قرب العصر * فقالت
الصبيبة لصواحبها يا بنات الملوك ان الوقت امسى علينا و بلادنا
بعيدة و نحن قد سئمنا المقام هنا فقمين لنروح محلنا * فقامت
كل واحدة منهن و لبست ثوبها الريش * فلما اندرجن في ثيابهن
صرن طيوراً كما كنّ اولاً و طرن كاهن سوية و تلك الصبيبة في
وسطهن * فيئس حسن منهن و اراد ان يقوم و ينزل فلم يقدر ان
يقوم و صار دمهعه يجري على خده ثم اشتد به الغرام فانشد
هذه الابيات

حَرَمْتُ وَفَاءَ الْعَهْدِ أَنْ كُنْتُ بَعْدَكُمْ عَرَفْتُ لَدَى النَّوْمِ كَيْفَ يَكُونُ

وَلَا أَعْمَضْتُ عَيْنَايَ بَعْدَ قِرَائِكُمْ وَلَا أُلْدَرَأُ بَعْدَ ارْتِحَالِ سُكُونِ
يُخِيلُ لِي فِي النَّوْمِ أَنِّي أَرَاكُمْ فَيَا لَيْتَ أَسْلَمَ إِلَهُنَّامِ دُونَ
وَأَنِّي لَا أَهْوَى النَّوْمَ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ لَعَلَّ إِذَا لَمْ فِي إِلَهُنَّامِ يَكُونُ

ثم ان حسنا مشى قليلا وهو لا يهتدي الى الطريق حتى نزل
الى اسفل القصر * ولم يزل يزحف الى ان وصل الى باب المخدع
فدخل واغلقه عليه واضطجع عليلا لا يأكل ولا يشرب وهو غريق
في بحر افكاره فبكى و ناح على نفسه الى الصباح فلما اصبح الصباح
انشد هذه الابيات

فَطَارَتْ طُيُورُ يَابَعَةٍ امٍ وَ سَاحَرَا وَمَنْ مَاتَ وَبَدَا مَا عَلَيْهِ جَذَاعُ
أَسْرَحَ حَدِيثُ الْعَدُوِّ مَا أَسْكَنَ الْبَقَا وَإِنْ غَلَبَ الْقَوِيُّ الشَّيْبُ يَبَاحُ
سَرَى طَيْفٍ مِنْ نَجْدٍ بَطْلَعَهُ الشَّحَى وَ لَيْسَ لِلدَّيْلِ فِي الْعَرَامِ صَبَاحُ
أَنُوحَ عَلَيْهِمُ وَ الْخَلِيُونَ نَوْمُ وَقَدْ لَعَبْتُ بِمِ الْمَرَامِ دِيَا حُ
تَسْتَحْتِ بَدِيعِي تَمَسَّيَ وَ مَحْجَرِي وَ عَاطِي وَ أَمْرِي وَ لَسْمَاحَ رِيَا حُ
وَ أَقْحَ أَنْوَاعِ أَمَكَاةٍ وَ الْآذَى إِذَا نَزَّ عَنِ الْمَلَا حِ كِيَا حُ
يَنُورُونَ وَ لَ اغْنَانِيَاتٍ مُكْرَمُ وَ سَقَطَ دِمَاءُ الْوَاهِبِينَ مَبْسَا حُ
وَ مَا حِيلَهُ الْمُفْنَنُ سِوَى بَدَا نَفْسِهِ بِجُودٍ مَسَامِي الْحَبِّ وَ قَوْمٍ مِزَا حُ
أَسْمِيحُ أَشْيَا قَا لِلْحَبِيبِ وَ لَوْعَهُ وَ غَايَةُ جَهْدِ السَّهَامِ نَوَا حُ

فلما طلعت الشمس فتح باب المخدع و طلع الى المكان الذي كان
فيه أولا وجلس في مكان قبال المنطرة الى ان اذبل الليل فلم يحضر
احد من الطيور وهو جالس في انتظارهم * فبكى بكاء شديدا حتى
غشي عليه و وقع على الارض مطروحا * فلما افاق من غشيته زحف

٣٢ حكاية اظهر حسن حاله على لفتها الجنية وتسليمته اياه بنيل مراده

فد كل جسمه ورق عظامه و اصفر لونه و شابت عيناه في وجهها
من قلة الاكل و الشرب و من كثرة الدموع بسبب تعاقبه
بالصبية و عشقه لها * فلما رآته اخته الجنية على هذه الحالة
الدهشت و غاب عنها عقلها فسألته من حاله و ما هو فيسه
و اي شيء اصابه * و قالت له اخبرني يا اخي حتى اتجمل لك في
كشف سرّك و اكون فدائك فبكى بكاء شديدا و انشد يقول

مُعِيبٌ اِذَا مَا بَانَ عَنْهُ حَبِيبُهُ فَلَيْسَ لَهُ اِلَّا الْكَأْبَةُ وَالضُّرُّ
فَبَايَنَهُ سَفْمٌ وَ ظَاهِرُهُ جَوَى وَ اَوَّلُهُ ذِكْرٌ وَ اٰخِرُهُ فِكْرٌ

فلما سمعت اخه منه ذلك تعجبت من فصاحته و من بلاغة دونه
و من حسن افئله و مجارفته لها بالشعر * فقالت له يا اخي متى
وتعت في هذا الامر الذي انت فيسه و متى حصل لك فاني اراد
السلام بالاشعار و ترخي الدموع الغزار * فبالله عليك يا اخي و حرمة
الحب الذي بيننا ان تخبرني بحالك و تطلعني على سرّك و لا
تخيف ديني شيئا منها حتى لك في هيا بنا فانسه فد نطق صدرها
و تكلم رغبتي بسببك * فنهض و ارخى الدموع مثل المطر و قال اخاف
يا اخني اذا اخبرتك انك لم تساعد يني على مطلوبي و تتركيني
اموت كمدا بغصتي * فقالت لا والله يا اخي ما اتخلي عنك و ارا
كانت روحي تروح فتدثها بما جرى له و ما عاينه حين فتح الباب
واخبرها ان سبب الضر و البلاء عشق الصبية التي رآها و محبته لها *
وان له عشرة ايام لم يستطعم بطعام و لا شراب ثم انه بكى بكاء شديدا
و انشد هذين البيتين

رُدُّوا الْغُودَ كَمَا عِيَدْتُ اِلَى الْحَشَى وَالْمُقَلَّتَيْنِ اِلَى الْكَرَى ثُمَّ اَشْجُرُوا

أَزَعَمْتُمْ أَنَّ اللَّيْسَالِي غَيَّرَتْ عَهْدًا لَهْوَى لَا كَانَ مَنْ يَتَغَيَّرُ

فبكت اخته لبكائه ووقت لحاله ورحمت غربته * ثم قالت له يا اخي
 طب نفسا و قرعينا قانا اخاطر بنفسي معك وابذل روحي في رضاك
 وادبرلك حيلة ولو كان فيها ذهاب نفائسي و نفسي حتى اقصي
 غرضك ان شاء الله تعالى * ولكن اوصيك يا اخي بكتمان السر عن
 اخواتي فلا تظهر حالك على واحدة منهن لئلا تروح روحي
 وروحك وان سألتك عن فتح الباب فقل لهن ما فتحته ابدا * ولكن
 انا مشغول القلب من اجل غيا بكن عني و وحشتي اليكن وتعودي
 في القصر وحدي * فقال لها نعم هذا هو الصواب * ثم انه قبل رأسها
 وطاب خاطره وانشرح صدره وكان خائفا من اخته بسبب فتح الباب
 فردت اليه روحه بعد ان كان مشرفا على الهلاك من شدة
 الخوف * ثم انه طلب من اخته شيئا يأكله فقامت وخرجت من
 عنده ثم دخلت على اخواتها وهي حزينة باكية عليه * فسألنها عن
 حالها فاخبرتتهن ان خاطرها مشغول على اخيها وانه مريض وله
 عشرة ايام ما نزل في بطنه زاد ابدا * فسألنها عن سبب مرضه فقالت
 لهن سببه غيا بنا عنه حيث اوحشناه فان هذه الايام التي غبنا ها
 عنه كانت عليه اطول من الف عام وهو معدور لانه غريب ووحيد
 ونحن تركنا وحده وليس عنده من يوا نسه ولا من يطيب خاطره
 وهو شاب صغير على كل حال وربما تذكر اهله وامه وهي امرأة
 كبيرة فظن انها تبكي عليه أثناء الليل واطراف النهار ولم تنل
 حزينه عليه وكنانسلية بصحبتنا له * فلما سمع اخواتها كلامها بكين
 من شدة التأسف عليه وقان لها والله انه معدور * ثم خرجن

٢٤ حكاية ركوب البنات لاجل الصيد و جلوس اخنوخ عند

الى العسكر وصرفتهم ودخلن على حسن فسلمن عليه ورأينه
قد تغيرت محاسنه واصغر ارثه وانتحل جسمه فبكين شعفه عليه
وتعدن عنده وآنسنه و طيمن قلبه بالحديث وحكن له جميع
ما رأين من العجائب والغرائب و ما جرى للعربس مع العروسة * ثم
ان البنات اقمن عنده مدة شهر كامل وهن يوانسنه ويلا طغنه
وهو في كل يوم يزداد مرضا على مرضه وكلما رأينه على هذه
الحالة يبكين عليه بلاء شديدا واكثر هن بكاء البنات الصغيرة * ثم
بعد الشهر اشترقت البنات الى الركوب للصيد والقنص تغز من
على ذلك وسألن اخنوخ ان ترك معهن * فقلت لهن
والله يا اخواني ما افدران اخرج معان واخي على هذه الحالة
حتى يتعافى وبزول عنه ما هو فيه من الضرر اجلس عنده
لا الله * فلما سمعن كلامها شكرنها على عرونها وقلن لها لهما
نعلينه مع هذا الغراب نو جرين عليه * ثم تركها عنده في القصر
وركنن واخذن معهن زاد عشرين يوما و اندرك شهر زاد الصباح
فسكت عن الكلام الى

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لهما ركنن ورحن الى الديار
والقنص تركن اخنوخ الصغرى قعدة عند حسن في القصر * فلما بعدن عن
القصر وعرفت اخنوخ انهن قطعن مسافة بعيدة اقبلت على اخيها وقلت
له يا اخي قم ارني هذا الموضع الذي رأيت فيه البنات * فقال
بسم الله على الراس وفرح بقولها وايقن ببلوغ مقصوده * ثم انه اراد ان
يقوم معها ويويها المكان فلم يقدر على المشي فحملته في حضنها وجاءت

حكاية ركوب البنات لاجل الصيد و جلتوس الحشاشين ففعله ٣٥
وتعليمها الحيلة لاجل تحصيل مطلوبه

به وفتحت له باب السلام وصعدت به الى فوق القصر * فلما صاروا فرقه اراهه
الموضع الذي رأى فيه البنات و أراها المقعد و بركة الماء * فقالت له
اخته صف لي يا اخي حالهن كيف جئن فوصف لهما ما رأى منهن وخصوصا
البنات التي تعلق بها * فلما سمعت وصفها عرفتها فاصفر وجهها
وتغير حالها * فقال لهما يا اختي فدا صف وجهك وتغيرت حالتك فقالت
له يا اخي اعلم ان هذه الصبية بنت ملك من ملوك الجان العظام
الشان قد ملك ابوها انسا وجانا وسحرة وكهانا واربها طا واعوانا
واقاليم وبلسد انا وجزائر كثيرة وامرا لا عظاما * و ابونا نائب من
جملة نوابه فلا يفدر عليه احد من كنة عساكره واتساع مملكته
وكثرة ماله * وقد جعل لا ولاده البنات التي رأيتهن مسيرة
سنة كاملة طولا وعرضا وقد دار على ذلك القطر نهر عظيم محيط
به فلا يفدر احد ان يصل الى ذلك المكان لا من الانس ولا
من الجان * وله عسكر من البنات الضاربات بالسيوف الطاعنات
بالرماح خمسة وعشرون الفا * كل واحدة منهن اذا ركبت جوادها
ولبست آلة حربها نغاوم الف فارس من الشجعان * وله سبع من
البنات فيهن من الشجاعة والفروسة ما في اخواتهن وازيد * وقد
ولى الملك على هذا القطر الذي عرفتك به ابنه الكبرى وهي اكبر
اخوانها وفيها من الشجاعة والفروسة والخداع والمكر والسحر
ما تغلب به جميع اهل مملكتها * واما البنات التي معها فهن ارباب
دولتها واعوانها وخواصها من ملكها * وهذه الجلود الريش التي
يطرن بها انما هي صنعة سحرة الجان * واذا اردت ان تملك هذه
الصبية وتتزوج بها فاقعد هنا وانتظرها لانهن يحضرن على

رأس كل شهر في هذا المكان * فإذا رأيتهم قد حضرون فاختف
واياك ان تظهر فتروح ارواحنا جميعا * فأعرف الذي اقوله لك
واستسلم في ذهرك واعد في مكان يكون قريباً منهم بحيث
انك تراهم وهم لا يرينك * فإذا قلعت ثيابهم فاعرف نظرك على الثوب
الريش الذي هو للكبيرة التي في مرآك وخسده ولا تدخل شيئاً
غيره فانه هو الذي يوصلها الى بلادها * فانك اذا ملكتها *
واياك ان تغدعك وتقول يا من حرق ثوبي رده عليّ وها انا
عندك وبين يديك وفي حوزتك * فانك ان اعطيتها اياه فتلثك
وتعرب علينا القصور وتقبل اباها فاعرف ما لك كيف يكون * فإذا
رأى اخوانها ان ثوبها قد سرق طردن وركبها قعدة وحدها فادخل
عليها واسكها من شعرها واجذبها * فإذا جذبها اليك فقد
ملكته وصارت في حوزتك فاحفظ بعد هذا على الثوب الریش
قانه مادام عندك فهي في قبضتك واسرك * لانها لم تقدر ان
تطير الى بلادها الا به * فإذا اخذتها فحملها الى البيت الى
مقصورتك ولا تدين انما انك اخذت الثوب * فلما أصبح حسن الملام
اخذه اطمأن قلبه وسكن روده وزال ما به من الالم * ثم انصبت
قلما على قدميه ونجل رأس اخيه وبعد ذلك قام وزال من فوق
الفصر وهو اخذه وناما ليلتهما وهو يعالج نفسه الى ان اصبح اصباح *
فلما طلعت الشمس قام وفتح الباب وطلع اليه فوق وتعدى و لم
يزل قاعدا الى العشاء فطلعت له اخيه بشيء من الاكل والشرب و
غبرت ثيابا به ونام ولم تزل معه على هذه الحالة في كل يوم الى
ان هلّ الشهر * فلما رأى الهلال صار يرد ثوبهم فيبينما هو كذلك
واذا بهن قد اقبلن عليه مثل البرق * فلما رأتهن اختفى في مكان

حكاية سرقة حسن للثوب الريش من محبوبته وجلوسها عند في القصر ٣٧
بحيث يراهن و هن لا يرينه * فنزلت الطيور و قعدت كل طيرة
منهن في مكان و قلعن ثيابهن وكذلك البنت التي بحبها * وكان ذلك
في مكان قريب من حسن ثم نزلت البعيرة مع اخواتها * فعند ذلك
قام حسن و مشى قليلا قليلا و هو مغتف و ستر الله عليه ف اخذ
الثوب ولم تنظره واحدة منهن بل كن يلعبن مع بعضهن و يضحكن *
فلما فرغن طلعن و لبست كل واحدة منهن ثوبها الريش * فجاءت
محبوبته لتلبس ثوبها فلم تجده فصاحت و لطمت على وجهها
و شقت ثيابها فاقبلت عليها اخواتها و سألنها عن حالها ف اخبرتهن
ان ثوبها الريش قد فقد فبكين و صرخن و لطمن على وجوههن *
و حين امسى عليهن الليل لم يقدرن ان يقعدن عندها فتركنها
فوق القصر و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد السبعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان حسنا لما اخذ ثوب البنت
طلبتها فلم تجده و طار اخواتها و تركنها وحدها * فلما رأهن
حسن طرن و غبن عنها و عن عينه صغى اليها فسمعها تقول يا من اخذ
ثوبي و اعداني سألتك ان ترده علي و تستر عورتى فلا اذا تك
الله حسرتي * فلما سمع حسن هذا الكلام منها سلب عقله في
عشقها و از دادت محبته لها ولم يطق ان يصبر عنها * فقام من
مكانه و صار يجري حتى هجم عليها و امسكها ثم جلد بها اليه
و نزل بها الى اسفل القصر و ادخلها مقصورته و رمى عليها
عباءته و هي تبكي و تعض على يديها * فاعلق عليها الباب و راح
لاخته و اعلمها انه حصلها و ظفر بها و نزل بها الى مقصورته

و قال لها انها الآن قاعدة تبكي وتعض على يديها * ولما سمعت
 اخيه كلامه قامت وتوجهت الى المقصورة و دخلت عليها فبأنه
 تبكي وهي حزينة * فقبلت الاذن بين يديها ثم سلمت عليها
 فقالت لها الصبية يا بنت الملك هكذا تفعل الناس مثلكم هذه
 الافعال الوديعه مع بنات الملوك * وانت تعرفين ان ابي ملك عظيم
 وان جميع ملوك الجان تغزع منه وتخاف من سطوته * وعند
 من السحرة والحكماء والكهان والشياطين والمردة من لاطانه
 لاحد عليه * ونعت يده خلق لايعلم عددهم الا الله وكيف
 يصح لكم يا بنات الملوك ان تأوين رجال الانس عندكم كن
 ونظعنهم على احوالنا و احوالكم * والا فمن اين ان يصل
 هذا الرجل اليها * فقالت لها اخت حسن يا بنت الملك ان
 هذا الانسي كامل المروة وليس تصد امر قبيحا وانها هو يجبك
 وما خلافت النساء الا للرجال * ولولا انه يجبك ما مرض لاجلك
 وكادت روحه ان يزلق في هواك وسكت لها جميع ما اخبرها به
 حسن من عشقه لها وكيف عملت البنات في طارحين واءس الهن
 وانه لم يعجب به من جميع غيها لان كلهن حوار لها وانه
 كانت تخطسهن في البحيرة وليس واحدة منهن تدران تواليها
 اليها * فلما سمعت كلامها يئست من الخلاص فذهبت ذلك قامت
 اخت حسن وخرجت من عندها واحضرت لها بدله واخبرته
 فلبستها اياها * واحضرت لها شيا من الاكل والشرب فكانت هي
 و اياها وطابت قلبها وسكنت روعها * ولم تزل تلافها بلبين
 ورفق وتقول لها ارحمني من نظرك نظرة قاصبح قتيلا في
 هواك ولم تزل تلافها وترضيها وتحسن لها القول والعبارة *

وهي تبكي الى ان طلع الفجر و طابت نفسها و امسكت من بكائها
لها علمت انها وقعت و لم يمكن خلاصها * فقالت لاخت حسن
يا بنت الملك بهذا حكم الله على ناصيتي من غربتي و القطاعي
من بلدي و اهلي و اخواتي فصر جميل على ما قضاة ربي *
ثم ان اخت حسن اخذت لها مقصورة في القصر لم يكن هناك
احسن منها * و لم تزل عندها تسليها و تطيب خاطرها حتى رضيت
و انشراح صدرها و ضحكت و زال ما عنسدها من الكدر و ضيق
الصدر من فراق الامل و الاوطان و فراق اخوانها و ابويها
و ملكها * ثم ان اخت حسن خرجت اليه و قالت له قم ادخل عليها
في مقصورتها و قبل يديها و رجليها فدخل و فعل ذلك * ثم قبل
ما بين عينيها و قال لها يا سيدة الملاح و حيوة الارواح و نزهة
الناظرين كوني مطمئنة القلب انا ما اخذتك الا لاجل ان اكون
عبدك الى يوم القيمة و اختي هذه جاريتك * و انا يا سيدتي
ما قصدي الا ان اتزوجك بمنة الله و رسوله و اسافر الى بلاد
واكون انا و انت في مدينة بغداد و اشترى لك الجواري
و العبيد * ولي والدته من خيار النساء تكون في خدمتك و ليس
هناك بلاد احسن من بلادنا و كلما فيها احسن مما في غيرها
من سائر البلاد و اهلها * و ناسها ناس طيبون بوجوه صباح فبينما
هو يخاطبها و يوانسها و هي لا تخاطبه بحرف واحد و اذا بدى
يدى باب القصر فخرج حسن ينظر من الباب و اذا هن
البنات قد حضرن من الصيد و القنص ففرح بهن و تلقاهن
و حياهن فدعين له بالسلامة و العافية و دعا لهن الأخر * ثم
نزلن عن خيولهن و دخلن القصر و دخلت كل واحدة منهن

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا قال لاخته قصي عليهن قصتي فاني استحي ولا اقدر ان اقبلهن بهذا الكلام * فقالت اخته لهن يا اخواني اتنا لما سافرنا وخلينا هذا المسكن وحده ضاق عليه القصر و خاف ان يدخل عليه احد * و انتن تعرفن ان عقول بنى آدم خفيفة ففتح الباب الموصل الى سطح القصر حين ضاق صدره وصار منفردا وحده و طلع فوقه و قعد هناك و اشرف على الرادي و صار يطل على جهة الباب خوفا ان يقصد احد القصر * فبينما هو جالس يوما من الايام و اذا بالعثريور قد اقبلن عليه قاصدات القصر ولم يزلن سافرات حتى جلسن على البحيرة التي فوق المنطرة * فنظر الى الطيرة التي هي احسنهن و هي تنقرهن وما فيهن واحدة تقدر ان تمديد ها اليها * ثم جعلن مخالبن في اطواتهن فشققن الثياب الريش و خرجن منها و صارت كل واحدة منهن صبية مثل البدر ليلة تمامه * ثم خلعن ما عليهن من الثياب و حسن واقف ينظر اليهن و نزلن الماء و صرن يلعبن والصبية الكبيرة تغطسهن و ليس منهن واحدة تقدر ان تمديد ها اليها و هي احسنهن وجها واعد لهن قدا و انظفهن لباسا * ولم يزلن على هذه الحالة و حسن واقف ينظر اليهن الى ان قرب العصر ثم طلعن من البحيرة و لبسن ثيابهن و دخلن في القماش الريش و التففن فيه و طرن * فاشتغل فرأده و اشتعل قلبه بالنار من اجل الطيرة الكبيرة و ندم لكونه لم يسرق تما شها الريش فمرض و اقام فوق القصر ينتظرها فامتنع من الاكل و الشرب و النوم و لم

ينزل كذلك حتى لاح الهلال * فبينما هو قاعد واذا بهن قد اقبلن
على عادتهن فقلعن ثيابهن ونزل البحيرة فسرق ثوب الكبيرة * فلما
عرف انها لم تقدر ان تظير الآباء اخذه واخفاه خيفة ان يظلمن عابه
فيتمده ثم صبر حتى طرن ققام وقبضها ونزل بها من فوق القصر *
فالت لها اخواتها واين هي قلت لهن هي عنده في المخدم
انزلاني * فقلن صفيها لنا يا اختي فقالت هي احسن من القبر ليلة
باسه ووجهها اضوء من الشمس وريقتها احلى من اشهد وقد ها
ارشق من القضيبي * ذات طرف احور ووجه اقمر وجبين ازهر
وسدر كانه جوهر ونعمدين كانهما رمانان وخدين كانهما تافستان *
وبطن مطوي الاعكان وسرة كانهما حتى عاج بالمسك ملائن وسائين
كانهما من المر مرعردان * تأخذ القلوب بطرف كحيل ودقة خصر
فحيل وردف ذيل وكلام يشفي العليل * ملحة القوام حسنة الانسام
كانها البدر التمام * فلما سمعت البنات هذه الاوصاف الممتن الى
حسن وقلن له انا اناها ققام معهن وشوولسان الى ان انزل بهن الى
المخدم اتدب فيه بنت الملك ونسبه ودخل مداسهن وهدن سلعه * فلما
راينها وعائين جمالها قبلن الارض بين يديها وتعجبين من حسن
صورتها و ظرف معانيها وسلمون عليها وقلن لها والله يا بنت الملك
الا عظم ان هذا شيء عظيم * ولو سمعت بوصف هذا الانسي
عند النساء لكنت تتعجبين منه طوا دهرك وهو منعلق بك غاية
الحلق الا انه يا بنت الملك لم يطلب فاحشة وما ظلمك الا في
السلال ولو علمنا ان البنات تسنغن عن الرجال لكانا سنعننا عن
مطلوبه مع انه لم يرسل اليك رسولا بل اتى اليك بنفسه واخبرنا
انه احرق الثوب الريش والا كنا اخذناه منه * ثم ان واحدة من

البنات اتفقت هي واياها وتوكلت في العقد وعقدت عقدها على
حسن وصافحها ووضع يده في يدها وزوجتها له باذنها وعملن
في فرحها ما يصلح لبنات الملوك وادخلنه عليها * فقام حسن وفتح
الباب وكشف الحجاب وفض ختمها وتزايدت محبته فيها وتعاطف
وجده شغفا بها وحيث حصل مطلوبه هني نفسه وانشده
هذه الابيات

قَوَانِدُ فَسْتَانٍ وَطَرَفُكَ آخُورُ	وَوَجْهُكَ مِنْ مَاءِ الْمَلَاخَةِ يَقَرُّ
تَصَوَّرْتُ فِي عَيْنِي أَجَلًا تَنُورُ	فَصِفْكَ يَا قُوْتُ وَثَلُوكِ جَوْهَرُ
وَحُمُوكِ مِنْ مِسْكِ وَسِدْ مِسْكِ عَنُورُ	وَأَنْتِ شَمِيَّةُ الدَّرْبِ أَنْتِ أَزْهَرُ
وَمَا وَلَدْتُ حَوَاءَ مِثْلِكَ وَاحِدًا	وَلَا فِي جَنَّاتِ الْجَنَّةِ مِثْلِكَ آخَرُ
فَإِنْ تَشِيتِ تَعْلِي بَيْتِي فِي سَنَنِ الْهَوَى	وَأَنْ شِيتِ أَنْ نَعْفُو فَإِنْ تَشِيتِ مَشِيتُ
فَمَا زِينَةُ الدُّنْيَا وَيَا غَابَةَ الْمَوَى	فَمَنْ ذَا الَّذِي عَنْ حُسَيْنٍ وَجْهٍ يَصِيرُ

وادرک شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما دخل على بنت الملك
وازال بكارتها التذبحها لذة عظيمة وزادت محبته لها ووجده
بها فانشد فيها الابيات المذكورة وكانت البنات واقفات على
الباب * فلما سمعن الشعر قلن لها يا بنت الملك اسمعت قول
الانسى كيف تلو ميننا وقد انشد الشعر في هواك * فلما سمعت
ذلك انبسطت وانشرحت وفرحت * ثم ان حسنا اقام معها مدة
اربعين يوما في حظ و سرور و لذة و حبور والبنات تجدله

كل يوم فرحا و نعمة و هدايا و تحفا * و هو بينه - ن في سرور
 و انشراح و طاب لبنت الملك القعسود بينهم و نسيت اهلها *
 ثم بعد الابعين يوما كان حسن نالما فرأى والدته حزينة عليه
 و قد رقت عظامها و انتحل جسمها و اصفر لونها و تغير حالها
 و كان هو في حالة حسنة * فلما رآه على هذه الحالة قالت له
 يا ولدي يا حسن كيف تعيش في الدنيا منعمًا و تنساني فانظر
 لبحالي بعدك و انا ما انساك ولا لساني يترك ذكرك حتى اموت *
 و قد عملت لك قبرا عسدي في الدار حتى لا انساك ابدا اتبني
 اعيـش يا ولدي وانظرك عندي و يعود شملنا مجتمعا كما كان *
 فالتبه حسن من قومه و هو يبكي و يزوح و دموعه تجري على
 خديه مثل المطر و صار حزينا كئيبا لا ينشف دموعه و لم يجشمه
 نوم و لم يغرقه قرار و لم يبق عنده اصبا و فلما اصبحت دخلت
 عليه البنات و صبحن عليه و الشرحن معه علمن عاقبتن فلم يلتفت
 اليهن * فسألن روجه عن حاله فقالت لهن ما ادري قلن لها
 اسأليه عن حاله * فتقدمت اليه و قالت له ما الذي داسيدى فتنهـل
 و تضجروا خبرها بما رآه في منامه ثم انشد هذين البيتين

فَدَ بَقِيَّةً مَوْسُوسِينَ حَيَّارِي نَطَلْتُ الْقُرْبَ مَا إِلَيْهِ سَعِي
 قَدَّوَاهِي الْهَوَى نَزِيدُ عَلَيْنَا وَ خَفِيفُ الْهَوَى عَلَانَا ثَمِيلُ

فاخبرتهن زوجها بما قال لها * فلما سمعت البنات الشعر رثين
 لحاله و قلن له تفضل بسم الله ما نقدر ان نمنعك من زيارتها
 بل نساعدك على زيارتها بكل ما نقدر عليه * ولكن ينبغي ان
 تزورنا ولا تنقطع عنا ولو في كل سنة مرة واحدة * فقال لهن

حكاية ترخيص البنات لحسن مع زوجته التي ولدته بصره

سمعا وطاعة * فقامت البنات من وقتهن و عملن له الزاد
و جهزن له العروسة بالحلي و الحلل و كل شيء غال بعجز عنه الوصف *
و هيأت له تحفا تعجز عن حصرها الاتلام * ثم انهن خربن الطبل
فجاءت النجائب اليهن من كل مكان فاخترن * منها ما يحمل جميع
ما جهزته و اركبن التجارية و حسنا و حملن اليهما خمسة و عشرين
تختا من الذهب و خمسين من الفضة ثم سرن معهما ثلثة ايام فقطعن
فيها مسافة ثلثة اشهر * ثم انهن ودعنهما و اردن الرجوع عنهما فاعتنقته
اخته الصغيرة و بكيت حتى غشي عليها فلما افادت انشدت هذين البيتين

لَا كَانَ يَوْمُ الْفِرَاقِ أَصْلًا لَمْ يَبْقَ فِي الْمَقْلَتَيْنِ نَوْمًا
شَتَّ مِنْهَا وَمِنْكَ شَمْلًا وَهَدَّ مِنْهَا نُورٌ وَجِسْمًا

فلما فرغت من شعرها ودعته و اكدت عليه انه اذا وصل الى بلده
و اجتمع بامه و اطمان قلبه لايقةطعها من الزيارة في كل ستة اشهر
مرة * و قالت له اذا اهمك امر او خفت مكروها فددق طبل المجرسي
فتحضر لك النجائب و اركب و ارجع الينا و لا تتخلف عنا * فحلف لها
على ذلك ثم اتسم عليهن ان يرجعن فرجعن بعد ان ودعنه
و حزن على فراقه و اكثرهن حزنا اخوته الصغيرة فانها لم
يستقر لها قرار و لم يطاوعها اضطبار و صارت تبكي ليلا و نهارا *
هذا ما كان منهن * و اما ما كان من امر حسن فانه صار طول الليل
و النهار يقطع مع زوجته البراري و القفار و الاودية و الا و عار
في الهواجر و الاسحار * و كتب الله لهما السلامة فسلما و و صلا الى
مدينة البصرة ولم يزالا سائرين حتى اتاها على باب داره نجائبهما *
ثم صرف النجائب و تقدم الى الباب ليفتجه فسمع و الدتة و هي تبكي

بصوت رقيق من كبد نحيب ذاق عذاب الحريق وهي تنشد هذه الأبيات

وَكَيْفَ يُلْذِقُ النَّوْمَ مَنْ عَدِمَ الْكَرَى	وَيَسْهَرُ لَيْلًا وَالْأَنَامُ رُقُودُ
وَقَدْ كَانَ ذَا مَالٍ وَآهْلٍ وَعِزَّةٍ	فَأَصْحَى غَرِيبَ الدَّارِ وَهُوَ وَحِيدُ
لَهُ جَمْرَةٌ بَيْنَ الضُّلُومِ وَأَنَّهُ	وَشَوْقٌ شَدِيدٌ مَا عَلَيْهِ مَزِيدُ
تَوَلَّى عَلَيْهِ الْوَجْدُ وَالْوَجْدُ حَاكِمٌ	يَرْجُحُ بِمَا يَلْقَاهُ وَهُوَ جَائِدُ
وَحَالَتُهُ فِي الْحَبِّ نُحُوسٌ أَنَّهُ	حَزِينٌ كَثِيبٌ وَالْأُمُوعُ شَدِيدُ

فبكى حسن لما سمع والدته يبكي و تنذب * ثم طرق الباب طرقة مزعجة فقامت امه من الباب فقال لها ما افزعني ففتحت الباب ونظرت اليه فلما عرفه خوت مغشاة عليها فلما زال بلاطه ان ان اناقت فعانقهما وعانقه وفيلها * ثم نقلا حوائجه ومغاه الى داخل الدار والجاراة تنظر الى حسن و امه * ثم ان ام حسن لما اطمان قلبها و جمع الله شملها بوالها انشدت هذه الابيات

رَقِيَ أَرْمَانُ لَيْسَانِي	وَرَثَا لُؤْلُؤَ تَعْرِيفِي
وَأَنَا لِنِي مَا أَشْهِي	وَأَزَلَّ مِمَّا أَتَّعِي
فَلَا صَهْنٌ عَمَّا جَنَّا	هُ مِنَ الذُّنُوبِ السُّبْحِي
حَنَى جَنَائِيَّتَهُ بِمَا	فَعَلَ الْمَشِيتُ بِمَفْرِفِي

و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعث السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان والدتي حسن قد ماتت هي واياه ويتحدثان وصارت تقول له كيف كان حالك يا ولدي مع الاممهي

حكاية قصة حسن هندامه بجميع ما جرى له مع المجرسيين وترتيب
امه ياه على الخروج من البصرة الى بغداد

فقال لها يا امي ما كان اعجميا بل كان مجوسيا يعبد النار
دون الملك الجبار * ثم انه اخبرها بما فعل به من انه صافر به وخطه
في جلد الجمل وخطه عليه وحملته الطيور وخطه فوق الجبل
واخبرها بما رآه فوق الجبل من الخلائق الميتين الذين كان يمتثل
عليهم المجوسي وياتر بهم فوق الجبل بعد ان يقضوا حاجته *
وكيف رمى روحه في البحر من فوق الجبل وسلمه الله تعالى
واوصله الى قصر البنات وصور اخاة البنات له وعوده
عند البنات * وكيف اوصل الله المجوسي الى المكان الذي هو فيه
وقتل اياه * واخبرها بعشق الصبية وكيف اصطادها وبقصتها كلها الى ان
جمع الله شملهما ببعضهما * فلما سمعت امه حكاينه تعجبت وحمدت
الله تعالى على عافيه وسلامته * ثم قاصت الى تلك الحمل فنطقتها
وسألت عنها فاخبرها بما فيها ففرحت فرحا عظيما * ثم تقدمت
الى الجارية تحدثها وتواسيها * فلما وقعت عينها عليها اندش عقلها
من ملاحظتها وفرحت وتعجبت من حسنها وجمالها وقدها
واعتدالها * ثم قلت له يا ولدي الحمد لله على السلامة وعلى رجوعك
سالم * ثم ان امه قعدت جنب الصبية وآنستها وطببت خاطرها *
ثم نزلت في بكرة النصار الى السوق فاشتريت عشر بدلات الفخر
ما في امدينة من الثياب * واحضرت لها الفرش العظيم والبست الصبية
وجملتها بكل شيء مليح * ثم اقبلت على ولدها وقالت يا ولدي
نسين بهذا المال لم نقدر ان نعيش في هذه المدينة وانت تعرف
اننا ناس فقراء والناس يتهموننا بعمل الكيمياء فقم بنا نسافر الى
مدينة بغداد دارالسلام لنقيم في حرم الخليفة وتعد انت في دكان

حكاية بلوغ حسن مع امه الى بغداد وتبعية التسلف
للخروج الى ديار اخواتهن

فتبيع و تشتري و تتغنى الله عز وجل فيفتح عليك بهذا المال * فلما
جمع حسن كلامها استصوبه و قام من وقته و خرج من عندها
و باع البيت و احضر النجائب و حمل عليها جميع امواله و امنعته
وامه و زوجته و سار * ولم يزل سائرا الى ان وصل الى دجلة فاكثروا
مركبا لبغداد و نغل فيها جميع ماله و حوائجه و والدته و زوجته
و كل ما كان عنده * ثم ركب المركب و سارت بهم المركب في ربح
طايبة مدة عشرة ايام حتى اشرفوا على بغداد * فلما اشرفوا عليها
فرحوا و دخلت بهم المركب المدينة فطلع من وفده و ساعته الى المدينة
و اكثرى متحذرا في بعض الخانات ثم نزل حوائجه من المركب اليه
و طلع و اقام ليلة في الخان * فلما اصبح غيّر ما عليه من الثياب فلما رآه
الدلال سأله عن حاجه و عن ما يريد فقال له اريد دارا تكون
صلحية و اسعه تعرض عليه الدور التي اخذها فاعجبته دار كانت لبعض
الوزراء فاشترها منه بمائه الف دينار من الذهب و اعطاه الثمن *
ثم عاد الى الخان الذي نزل فيه و نزل حبيب ما له و حوائجه
الى الدار * ثم خرج الى السوق و اخذ ما يحتاج اليه الدار من ائنه
و فرش و غير ذلك و اشترى خدما * و من حملها عنده صغير للدار
و اذم مطمئنا مع زوجته في الداعيش و سرور مدة ثلث سنين
و قد رزق منها بسلامين سمى احدهما ناصرا و الآخر منصورا *
و بعد هذه المدة تذكر اخوانها البنات و تذكر احسانهن اليه
و كيف ساعدنه على مقصودة فاشناق اليهن * و خرج الى اسواق
المدينة فاشترى منها شيئا من حلي و قماش نفيس و نغل ما رأى
منه قط ولا يعرفته فسأله امه عن سبب اشتراء تلك التحف * فقال

حكاية سفر حسن الي اخواته وتوصيته لأمه ~~بمسألة~~ ^{بثوب} الریش وزوجته ٤٩

لها اني عزمت على ان اسافر الي أخواتي التي فعلن معي كل جميل
ورزقي الذي انا فيه من خيرهن واحسانهن الي * فاني اريد ان
اسافر اليهن و انظرهن و اعود قريبا ان شاء الله تعالى * فقالت له
يا ولدي لا تغب عليّ فقال لها اعلمي يا امي كيف تكسونين مع
زوجتي وهذا ثوبها الریش في صندوق مدفون في الارض فاحرسي
عليه لئلا نقع فيه فتأخذه و تطيرهي و اولادها و يروحون و ابقى
لا اقع لهم على خبر فاموت كمدا من اجلهم * واعلمي يا امي اني احذرک
من ان تذكري ذلك لها و اعلمي انها بنت ملك الجان و ماني
ملوك الجان اكبر من ابيها ولا أكثر منه جنودا ولا مالا * واعلمي انها سيّدة
قومها و اعز ما عند ابيها فهي عزيزة النفس جدا فاخلصها انت
بنفسک ولا تمکنها من ان تخرج من الباب او تطل من الطاقسة
او من حائط فاني اخاف عليها من الهواء اذا هب * و اذا جرى عليها
امر من امور الدنيا فانا امل روعي من اجلها * فقالت امه اعود
بالله من مخالفتک يا ولدي هل انا مجنونة حتى توصيني بهذه
الوصية و احالفک فيها * ساخر يا ولدي و طب نفسا و سوف تحضر في
خير و انظرها ان شاء الله تعالى و تخبرک بما جرى لها مني * ولكن
يا ولدي لا تقعد غير مسافة الطریق و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما اراد السفر الي البنات
وصي امه على زوجته حكم ما ذكرنا * وكانت زوجته بالامر المقدر
تسمع كلامه لأمه و هما لا يعرفان ذاك * ثم ان حسنا قام و خرج

حكاية دخول زوجة حسن مع امته في الحمام ونزول تحفة العوادة لها ١٥

منك البيع في السوق و ما كانت تفعل عندكم * ولكن يا سيدتي
ان الرجال معدودون فان عندهم غيرة * وعقولهم تقول لهم ان
المرأة اذا خرجت من بيتها ربما تعمل فاحشة * والنساء يا سيدتي ما كلهن
سواء وانت تعرفين ان المرأة اذا كان لها غرض في شيء ما يغلغلها
احد ولا يقدر ان يحرس عليها ولا يصونها ولا يمنعها من الحمام
ولا من غيرة و تعمس كل ما تختاره * ثم انها بكت ودعت على
نفسها و صارت تعدد على نفسها وغربتها * فرقت لخالها ام زوجها
و علمت ان كلما قالته لابد منه * فقامت و هيأت حوائج الحمام
التي تحتاجان اليها واخذتها و راحت الى الحمام * فلما دخلتا
الحمام قلعتا ثيابهما فصار النساء جميعا ينظرن اليها ويسبحن
الله عزوجل و يتأملن فيما خلق من الصورة البهية * و صار كل
من جاز من النساء على الحمام يدخل و يتفرج عليها و شاع
في البلد ذكرها و ازدحم النساء عليها * و صار الحمام لا ينشق
من كثرة النساء التي فيه * فاتفق بسبب ذلك الامر العجيب انه
حضر الى الحمام في ذلك اليوم جارية من جواري امير المؤمنين
هارون الرشيد يقال لها تحفة العوادة * فرأت النساء في زحمة والحمام
لا ينشق من كثرة النساء والبنات * فسألت من الخبر فاخبرنها
بالصبي فجاوت عندها ونظرت اليها وتأملت فيها فتحير عقلها
من حسنها و جمالها و سمعت الله جل جلاله على ما خلق من
الصور الملاح * ولم تدخل ولم تغسل و انما صارت قاعدة و باهتة
في الصبية الى ان فرغت الصبية من الغسل و خرجت لبست ثيابها
فزادت حسنا على حسنها * فلما خرجت من الحرارة قعدت على
البساط والمساند و صارت النساء ناظرة اليها فالتفت اليهن و خرجت *

٥٢ حكاية اخبار تحفة العروادة للسيدة زبيدة على حسن زوجه حسن

فقامت تحفة العروادة جارية الخليفة وخرجت معها حتى عرفت بيتها وودعتها ورجعت الى قصر الخليفة * وما زالت سائرة حتى وصلت بين ابادي السيدة زبيدة وقبلت الارض بين يديها * فقامت السيدة زبيدة يا تحفة ما سبب ابطالك في الحمام * فقالت يا سيدتي رأيت اجنوبة ما رأيت مثلها في الرجال ولا في النساء وهي التي اشغلتني وادهشت عقلي وحيرتني حتى انني ما غسلت رأسي * فقالت وما هي يا تحفة قلت يا سيدتي رأيت جارية في الحمام معها ولدان صديران كأنهما قمران ما رأيت احدا مثلها لافلهما ولا بعد لها ولبس مثل صورتها في الدنيا بأسرها * وحتى نعمتك يا سيدتي ان عرفت بها امير المؤمنين قبل زوجها واخذها منه لانه لا توجد مثلها واحدة في النساء * وقد سألت عن زوجها فقاروا ان زوجها رجل تاجر اسمه حسن البصري وتبعته من خسر زوجها من الحمام الى ان دخلت بيتها * فرأيتها بيت الوزير الذي له بابان باب من جهة البحر وباب من جهة البر * وانا اخاف يا سيدتي ان يسمح بها امير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها ويتزوج بها وادرك شهر زاد الصباح فسألت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جارية امير المؤمنين لما رأت زوجه حسن البصري ووصفت حسنها للسيدة زبيدة وقالت يا سيدتي اني اخاف ان يسمح بها امير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها ويتزوج بها قلت السيدة زبيدة وبلك يا تحفة هل بلغت هذه الجارية من الحسن والجمال ان امير المؤمنين

يبيع دينه بدنياه و يخالف الشرع لا جلها والله لا بدلي من النظر
الى هذه الصبية فان لم تكن كما ذكرت امرت بضرب عنقك * يا فاجر ان
في سراية امير المؤمنين ثلثمائة وستين جارية بعد د ايام السنة
ما فيهن واحدة بالصفات التي تذكرينها * فقالت يا سيدتي لا والله
ولا في بغداد باسرها مثلها بل ولا في العجم ولا في العرب ولا
خاق الله عز وجل مثلها * فبعد ذلك دعت السيدة زبيدة بمسرور
فحضر وقبل الارض بين يديها * فقالت له يا مسرورا ذهب الى
دارا لوزير التي بالبائين باب على البحر وباب على البر واتني بالصبية
التي هناك هي واولادها والعجوز التي عندها بسرعة ولا تبطى *
فقال مسرور السمع والطاعة ثم خرج من بين يديها وسار حتى
وصل الى باب الدار فطرق الباب فخرجت له العجوز ام حسن وقالت
من بالباب * فقال لها مسرور خادم امير المؤمنين ففتحت الباب
ودخل فسلم عليها وردت عليه السلام وسالته عن حاجته * فقال لها
ان السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة امير المؤمنين هارون الرشيد
السادس من بني العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم قد عوك اليها
انت وزوجة ابنك و اولادها * فان النساء اخبرنها عنها وعن
حسنها * فقالت ام حسن يا مسرور نحن ناس غرباء وزوج البنت
ولدي وما هو في البلد ولم يامرني بالخروج انا ولا هي لاحد
من خلق الله تعالى وانا اخاف ان يجري امر ويحضر ولدي
فيقتل روحه * فمن احسانك يا مسرور ان لا تكلفنا مالا نطبق عليه * فقال
مسرور يا سيدتي لو علمت ان في هذا خوفا عليكم ما كلفتمك الرواح *
وانما مراد السيدة زبيدة ان تنظرها وترجع فلا تخالفي تندمي

حكاية تعجب زبيدة من حسن الصبية وامرها باتيان

ثوبها الريش لام حسن

وكما أخذكما ارد كما الى هنا بالمتمين ان شاء الله تعالى * فما
 قدوت ام حسن ان تخالفه فدخلت و هيأت الصبية واخرجتها هي
 و اولادها و صاروا خاف مسرور و هو قدا مهم الى قصر الخليفة *
 فطلع بهم حتى اوقفهم قدام السيدة ربيدة فجلّوا الارض بين
 يديها ودعوا لها و الصبية مستورة الوجه * فقالت لها السيدة ربيدة
 اما تكشفين عن وجهك لا نظره * فقبلت الصبية الارض بين يديها
 واسفرت عن وجهه يخجل البدر في افق السماء * فلما نظرتها
 السيدة ربيدة شخصت اليها و سرحت فيها البصر و اضاء القصر من
 نورها و ضوء وجهها و اندلعت ربيدة من حسنها * وكذلك كل
 من في القصر و صار كل من رآها مجنوناً لا يقدر ان يكلم احدا * ثم
 ان السيدة زبيدة قامت و اوقعت الصبية و ضمتها الى صدرها
 واجلستها معها على السرير و امرت ان يزينوا القصر * ثم امرت
 بان يحضروا لها بدلة من افخر الملبوس و عقداً من انفس
 الجواهر و البست الصبية اياهما * و قالت لها يا سيدة الملاح انك
 اعجبتي و ملأت عيني اي شيء عندك من الصنائع * فقالت
 الصبية يا سيدتي لي ثوب ريش لو لبسته بين يديك لرأيت من
 احسن الصنائع ما تتعجبين منه و يتحدث بحسنه كل من يراه جيلا
 بعد جيل * فقالت لها و اين ثوبك هذا قالت هو عند ام زوجي فاطمية
 لي منها * فقالت السيدة زبيدة يا امي يحيوتي عندك ان تنزلي
 و تأتي لها بثوبها الريش حتى تفرجنا على الذي عمله و خذيه
 ثانيا * فقالت العجوز يا سيدتي هذه كذابة هل رأيت احدا من النساء
 له ثوب من الريش فهذا لا يكون الا للطيور * فقالت الصبية للسيدة

حكاية امر زبيدة لمسرور بالثوبين ثوب الريش والثوب حسن واطلوع ٥٥
ام حسن لمسرور على مكان ذلك الثوب ولما امتها على الخروج
الى الحمام مع زوجة حسن

زبيدة وحيوتك يا سيدتي لي عندها ثوب ريش وهوفي صندوق
مدفون في الخزانة التي في الدار * فقلعت السيدة زبيدة من عنقه
عقد جوهر يساوي خزان كسرى وقيصر وقالت لها يا امي خذي هذا
العقد ونا ولتها اياه * وقالت لها بحيوتي ان تنزلي وتأتي بذلك
الثوب لتفرج عليه وخديه بعد ذلك فحلفت لها انها ما رأت هذا
الثوب ولا تعرف له طريقا * فصرخت السيدة زبيدة على العجوز
واخذت منها المفتاح * و نادت مسرورا فمضت وقالت له خذ هذا
المفتاح واذهب الى الدار وافتح وادخل الخزانة التي بابها كذا وكذا
وفي وسطها صندوق فاطلمعه واكسره وهات الثوب الريش الذي فيه
واحضره بين يدي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد السبع مائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما اخذت
المفتاح من ام حسن واعطته لمسرور وقالت له خذ هذا المفتاح
وافتح الخزانة الفلانية واطلع منها الصندوق واكسره واطلع منه
الثوب الريش الذي فيه واحضره بين يدي قال سمعا وطاعة * ثم
انه تناول المفتاح من يد السيدة زبيدة وسافر فقامت العجوز ام
حسن وهي باكية العين قد مائة على مطاوعة الجارية وروا حها
الحمام معها ولم تكن الصبية طلبت الحمام الا مكيدة * ثم ان
العجوز دخلت هي ومسرور وفتحت باب الخزانة فدخل واخرج
الصندوق واخرج منه القميص الريش ولفه معه في فوطاة واتى به

حكاية لبس الصبية ثوبها الريش وطيرها مع اولادها الى ديار

ابيهما وانما هما الاغفار في فراق حسن

الى السيدة زبيدة فاجلته وقلبه وقد تعجبت من حسن صاعته
ثم ناولته لها وقالت لها هل ثوبك الريش قالت نعم يا سيدني *
وصلت الصبية يدها اليه واخذته منها وهي فرحانه ثم ان الصبية
اتخذته فرأته صحيحا كما كان عليها ولم يضع منه ريشة ففرحت به *
وقامت من جنب السيدة زبيدة واخذت القميص وفسحته واخذت
اولادها في حضنها واندرجت فيه * وصارت طيرة بقدره الله عز وجل
فتعجبت السيدة زبيدة من ذلك وكذلك كل من حضر وصار الجميع
ينعجبون من فعلها * ثم ان الصبية لما يلات وتمشيت ورفعت
ولعبت وقد شغص لها الحاضرون وتعجبوا من فعلها * ثم قالت لهم
بلسان فجميع يا سادتي هل هذا مليح * فقال لها الحاضرون نعم
يا سيدة الملاح كما فعلته مليح * ثم قلت لهم وهذا الذي اعلمه
احسن منه يا سادتي وفسحت اجسدها وطار اولادها وصارت
فوق قمة القصر وودت على سطح الماعذ * فسلخوا الدنيا بالاحداق
وقالوا لها والله ان هذه صعد غربه ملحة ما رأيناها قط * ثم
ان الصبية لما ارادت ان تطير الى بلادها تذكرت حسنا وقدت
اسمها يا سادتي وانشدت هذه الابيات

نَحْوُ الْحَبَائِبِ مُسْرِعًا فَرَارًا
وَالْعَيْشِ دُنُكُم لَمْ يَكُنْ أَكْدَارًا
جَعَلَ الْهَوَىٰ سَجْنِي وَشَطَّ مَزَارًا
لَمْ أَدْعُ فِيهِ الرَّاحِدَ الْغَهَارًا
فِي مَجْدَعٍ وَعَدَا هَلِيَّ وَجَارًا

يَا مَنْ خَلَا عَنْ ذِي الدِّيَارِ وَسَارًا
أَتَلُّنُ أَنِّي فِي نَعِيمٍ بَيْنَكُم
لَمَّا أَسْرَتْ وَصِرْتُ فِي شَرِكِ الْهَوَىٰ
لَمَّا اخْتَفَى ثَوْبِي تَيَقَّنَ أَنِّي
قَدْ صَارَ يُوصِي أُمِّي بِحِفَاطَةٍ

فَسَمِعْتُ هَذِهِ قَائِلَةً ثُمَّ حَفِظْتُهَا
فَرَوَيْتُهَا لِحَمَامٍ كَانَ وَرَسُولَهُ
وَقَعَجْتِ عِرسُ الرَّشِيدِ لِبَهْجَتِي
نَادَيْتُ يَا امْرَأَةَ الْخَلِيفَةِ إِنَّ لِي
لَوْ كَانَ قُوَّتِي تَنْظُرِينَ عَجَائِبًا
فَأَسْتَفْصَلْتُ عِرسُ الْخَلِيفَةِ أَيْنَ ذَا
فَانْقَضَ مَسْرُورٌ وَاحْضَرُهُ لَهَا
فَاخْلَدَتْهُ مِنْ كَفِّهِ وَتَحْتَهُ
فَدَخَلْتُ فِيهِ ثُمَّ أَوْلَادِي مَعِي
يَا أُمَّ زَوْجِي أَخْبِرِيهِ إِذَا أَتَى
وَرَجُلِي خَيْرًا زَائِلًا مَدِينَتِي
حَتَّى تَخْلُوكَ فِي الْعُقُولِ حَيَاتِي
إِذَا شَهِدْتُ نَيْبِي يَمَنَةً وَيَسَارًا
ثَوْبًا مِنْ الرِّيشِ الْعَلِيِّ فَجَلَّتْ
تَهْجُو الْعَنَا وَقَبِدُ الدُّنْيَا
فَأَجَبْتُ فِي دَارِ الدُّنْيَا قَدْ دَارَا
وَإِذَا بِهِ قَدْ أَشْرَقَ الْأَنْوَارَا
وَرَأَيْتُ مِنْهُ الْجَيْبَ وَالْأَنْزَارَا
وَفَرَدْتُ أَجْنَحَتِي وَطَرْتُ فِرَارَا
إِنْ حَبَّ وَصَلِي فَلْيَفَارِقْ دَارَا

فلما فرغت من شعرها قالت لها السيدة زبيدة اما تنزلين عندي
حتى نتملى بحسبك يا سيدة الملاح * سبحان من اعطاك الفصاحة
والصباحة قالت هيهات ان يرجع ما فات * ثم قالت لام حسن الحزين
المسكين والله ياسيدي يا ام حسن انك توحشينني * فاذا جاء ولدك
وطالت عليه ابام الفراق و اشتهى القرب والتلاق * وهزته ارياح
المحبة والاشواق فليجئني الى جزائر واق * ثم طارت هي و اولادها
و طلبت بلادها * فلما رأت ام حسن ذلك بكت و لطمت وجهها
وانتجت حتى غشي عليها * فلما افاتت قالت لها السيدة زبيدة
يا سيدتي الحجة ما كنت اعرف ان هذا يجري ولو كنت اخبرتني
بها ما كنت اتعرض لك * وما عرفت انها من الجن الطيارة الا في
هذ الوقت * ولو عرفت انها على هذه الصفة ما كنت مكنتها من
لبس الثوب ولا كنت اخليها تأخذ اولادها * ولكن يا سيدتي اجعليني

في حل نقالت العجوز و ما وجدت في يدها حيلة انت في حل •
ثم خرجت من قصر الخلافة ولم تزل سائرة حتى دخلت بيتها
وصارت تلطم على وجهها حتى عشي عليها فلما افانت من عشيها
استرجعت الى الصبية والى اولادها والى روية ولدها فانشدت
هذه الابحش

يَوْمَ الْفِرَاقِ بِمَادُّكُمْ ابْنَانِي	اسْعَا لِبُعْدِ كُمْ عَنِ الْاَوْطَانِ
فَاَدَيْتُ مِنَ السِّيمِ الْفِرَاقِ بِحُرْقَةٍ	وَالْدَمْعِ قَرَحَ يَا لُبَّكَ اَجْعَالِي
هَذَا الْفِرَاقُ فَهَلْ لَنَا مِنْ عَوْدَةٍ	فَلَسَدُ اَزَالِ فِرَانُكُمْ كِتْمَالِي
يَا لَتَهُمْ عَادُوا اِلَى حُسَيْنِ السُّوفا	فَلَعَلَّ اِنْ سَا دُوا يَعُودُ زَمَانِي

ثم قامت وحذرت في البيت فائمة قبور واقبلت عليها بالبكاء اثناء
الليل واطراف النهار وحين طالت غيبة ولدها وزد بها القلق
والشوق والعزن انشدت هذه الابحش

خَيَالُكَ يَمِّنْ طَائِفَةِ الْجُفُوفِ	وَذِكْرُكَ فِي اَخْوَانِي وَالسُّكُونِ
وَحُبُّكَ قَدْ جَرَى فِي الْعِلْمِ مِنِّي	كَجَرَى الْمَاءِ فِي تَمَسْرِ الْعُصُونِ
وَيَوْمَ لَا آرَاكَ يَضِيْقُ صَدْرِي	وَتَعْدُرُنِي الْعَوَاذِلُ فِي شُحُونِي
اَيَا مَنْ قَدْ تَمَلَّكَ سِنِي هَسَاوَةٍ	وَزَا دَ عَلَيَّ مَحَبَّةٍ بِحُذُونِي
خَفِ الرَّحْمَنَ فِي وَكُنْ رَحِيمًا	هَوَاكَ اِذَا فَنِي رَبِّبَ الْمُسُونِ

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المسموع

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام حسن صارت تبكي اثناء الليل

واطراف النهار لقراي ولدها وزوجته واولاده هداما كان من امره
واما ما كان من امر ولدها حسن فابته لما وصل الى البنات
جلسن عليه ان يقيم عندهن ثلثة اشهر * ثم يعلي ذلك جهن له
اليال وهي ان له عشرة احمال خمسة من الذهب وخمسة من الفضة وهي ان
له من الزاد حملا واحدا وسفرته وخرجن معه فحلف عليهن ان يرجعن
فاقبلن على عناقته من اجل التوديع * فتقدمت اليه البنت الصغرى
وعانقته وبكت حتى غشي عليها وانشبت هذين البيتين

مَتَى تَنْطَفِئُ نَارُ الْفِرَاقِ بِقُرْبِكُمْ
لَقَدْ رَأَيْتَنِي يَوْمَ الْفِرَاقِ وَخَرْنِي
وَيَقْضَى بِكُمْ أَرْبِي وَتَبْقَى كَمَا كُنَّا
وَقَدْ رَأَيْتَنِي التَّوْدِيعَ يَأْسَادَتِي وَهَنَا

وَدَاعُكَ مِثْلُ وَدَاعِ الْحَيَاةِ
وَبُعْدُكَ تَارِكُوتٌ مُهْجَتِي

وَقَدُّكَ يُشْبِهُ قَدَّ النَّدِيمِ
وَقُرْبُكَ فِيهِ حِنَانُ النَّعِيمِ

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ثم تقدمت البنت الرابعة وعا نقته وانشدت هذين البيتين

لَمْ يُبَكِّنِي إِلَّا حَدِيثُ فِرَاقِهِ
هُوَ ذَلِكَ الدُّرُّ الَّذِي أَوْدَعْتَهُ

لَمَّا أَسْرَ بِسِيٍّ إِلَيَّ مُودَعِي
فِي مَسْمَعِي أَجْرِيته مِنْ مَدْمَعِي

ثم تقدمت البنت الخامسة وعا نقتة وانشدت هذين البيتين

لَا تَرْحَلَنَّ فَمَا لِيَّ عَنْكُمْ جَلْدٌ حَتَّى أُطِيقَ بِهِ تَوْدِيعَ مُرَحِّلٍ

وَلَا مِنْ الصَّبْرِ مَا الْفِي الْفِرَاقِ يَدِ وَلَا مِنَ الدَّمْعِ مَا أَذْرِي عَلَى طَلَلِ

ثم تقدمت اليه البنت السادسة وعا فقته وانشدت هذين البيتين

قَدْ قُلْتُ مَدَّ سَارَ السَّيَاقِ بِهِمْ وَالشُّوقُ يَنْهَبُ هَجَّتِي نَهْبًا
لَوْ كَانَ لِي مَلِكٌ أَصُولُ بِهِ لَأَخَذْتُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا

ثم تقدمت البنت السابعة وعا فقته وانشدت هذين البيتين

إِذَا رَأَيْتَ السُّودَاعَ فَاصْبِرْ وَلَا يَهُوَ لَنَسِكَ الْبِعَادُ
وَأَنْظِرِ الْعُزُودَ عَنْ قَرِيبِ فَإِنَّ قَلْبَ السُّودَاعِ هَادُوا

وايضاً هذين البيتين

وَلَقَدْ جَزَعْتُ لِبُعْدِكُمْ وَفِرَاكُمْ مَا لِي فُرَادُ مِنْكُمْ لِيُودَ اعْكُمْ
اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ وَدَاعَكُمْ إِلَّا مَخَافَةَ أَنْ يَذُوبَ فِرَاكُمْ

ثم ان حسنا ودعوهن وبكى الى ان غشي عليه بسبب فراقه
لهن وانشد هذه الابيات

وَلَقَدْ جَرَّتْ يَوْمَ الْفِرَاقِ سَوَافِسِي وَحَدَايَاهُمْ سَادَى الرِّكَابِ فَلَمْ أَجِدْ
وَدَعَهُمْ تَمَّ انْسَيْتُ بِحَسْرَةٍ فَرَجَعْتُ لَا أَذْرِي الطَّرِيقَ وَلَمْ تَطْبُ
يَا صَاحِبِي انْصِتْ لِأَخْبَارِ الْهَوَى
يَا نَفْسُ مَدَّ قَا رَفْنِهِنَّ فَعَارِنِي
فَدُرَّا نَظَمْتُ عُمُودَهَا مِنْ أَدْمَعِي
جَلَدًا وَلَا صَبْرًا وَلَا تَلْبَسِي مَعِي
وَتَرَكْتُ أَنْسَ مَعَاهِدِي وَالْأَرْبَعِ
نَفْسِي سِوَى إِنْشَى أَرَاكَ بِمَرْجَعِي
حَاسًا لِقَلْبِكَ أَنْ أَمُوتَ وَلَا يَمِي
طِيبَ الْحَيَاةِ وَفِي الْبَغَا لَا تَطْمَعِي

ثم انه جد في المسير ليلا ونهارا حتى وصل الى بغداد دار السلام

حكاية وجد ان عيني امه في قهقريهم ونحوهم واطلاعه على طيراني زوجته ٩٢
وتهد يده امه بالسيف لتطلعه على ان زوجته كيف طارت مع اولادها

وحرم الخلافة العباسية * ولم يدر بالذي جرى بعد سفره فدخل
الدار على والدته ليسلم عليها فراها قد انتحل جسمها ورق عظمها
من كثرة النوح والسهو والبكاء والعويل * حتى صارت مثل الجلال
ولم تقدر ان ترد الكلام فصرف النجائب وتقدم الى امه فسألها
عن زوجها واولاده فبكت حتى غشي عليها * فلما رآها على تلك
الحالة قام في الدار وفتش على زوجته و على اولاده فلم يجد لهم
اثرا * ثم انه نظر في الخزانة فوجدها مفتوحة والصندوق مفتوحا
ولم يجد فيه الثوب * فعند ذلك عرف انها تمككت من الثوب الريش
واخلتته و طارت واخذت اولادها معها * فرجع الى امه فراها
قد افقت من غشيتها فسألها عن زوجها وعن اولاده * فبكت وقالت
يا ولدي عظم الله اجرک فيهم وهذه قبورهم الثلاثة * فلما سمع
كلام امه صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه واستمر كذلك من
اول النهار الى الظهر فاردادت امه غما على غمها وقد يمست من
حيوته * فلما افاق بكى ولطم على وجهه وشق ثيابه وصار دائرا
في الدار متحيرا ثم انه انشد هذين البيتين

لَا خَشْيَ حُبِّهِمْ مَا كَانَ يَخْفَى وَبَرَّانُ الصَّبَابَةِ لَيْسَ تُطْفَى
وَمَنْ مَزَجَتْ لَهُ نَارَ التَّصَايِي فَإِنِّي قَدْ شَرِبْتُ الْحُبَّ صِرْفًا

وايضا

شَكِي أَلَمَ الْفِرَاقِ النَّاسَ قَبْلِي وَرُوعَ الْبَلْوَى حَيَّ وَمَيَّتْ
وَأَمَّا مَنْسَلُ مَا ضَمَّتْ ضُلُوعِي فَإِنِّي لَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ

٩٢ حكاية اطلاع ام حسن اياه على كيفية طيران زوجته مع اولادها
وان موطنها جزائر واق

فلما فرغ من شعره اخذ سيفه وسّله وجاء الى امه وقال لها
ان لم تعلميني بحقيقة الحال ضربت عنفك وقتلت روحي • قتلت
له يا ولدي لا تفعل ذلك وانا اخبرك ثم قالت له اعمد سيفك
واقعد حتى احدثك بالذي جرى • فلما اعمد سيفه وجلس الى
جانبها اعادت عليه القصة من اولها الى آخرها • وقالت له يا ولدي
لولا اني رأيتها بكت على طلب الحمام وخفت منك ان تهيأ
و تشكو اليك فتغضب عليّ ما كنت ذهبت بها اليه • ولولا ان السيدة
زبيدة غضبت عليّ واخذت مني المصباح تهرأ ما كنت اخرجت
التسرب ولو كنت اموت • و يا ولدي انت تعرف ان بدل الخلافة
لا تطاولها يد • فلما احضروا لها الثوب اخذته وتلبسه وكانت
تعلن انه فعل منه شيء فوجدته لم يصبه شيء ففرحت واخذت اولادها
وشد بهم في وسطها ولبست الثوب الريش بعد ما فلعت لها
السك زبيدة كل ما عليها اكرا مالها ولحمالها • فلما لبست الثوب
الريش اسفست وصارت طيرة ومشيت في العصر وهم يظفرون
اليها وينعجبون من حسنها وجمالها • ثم طارت وصارت فوق
القصر وبعد ذلك نزلت اليّ وقالت لي اذا جاء ولدك وطالت
عليه ليالي الفراق • واشتهي العرب مني والتلاق وهزفه ارباح
المحبه والاشواق فليفارق وطنه ويذهب الى جزائر واق • هذا ما
كان من حد يها في غيبتك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما سمع كلام امه حين

حكى له جميع ما فعلت زوجته وقت ما طارت صرخ صرخة عظيمة
 وروح مضى عليها * ولم يزل كذلك إلى آخر النهار * فلما افاق لطم
 على وجهه و صار يتقلب على الأرض مثل الحية فقعدت أمه تبكي
 عند رأسه إلى نصف الليل * فلما افاق من غشيتها بكى بكاء عظيما
 و انشد هذه الابيات

قِفُوا وَانْظُرُوا حَالَ الَّذِي تَهْجُرُونَهُ	لَعَلَّكُمْ بَعْدَ الْجَفَا تَرْحَمُونَهُ
فَإِنْ تَنْظُرُوهُ تُنْكِرُوهُ لِسَقَمِهِ	كَانَكُمْ وَاللَّهِ لَا تَعْرِفُونَهُ
وَمَا هُوَ إِلَّا مَيِّتٌ فِي هَوَاكُم	يَعُدُّ مِنَ الْأَمْوَاتِ لَوْ لَا أَيْنَهُ
وَلَا تَحْسِبُوا أَنَّ التَّفَرُّقَ هَيِّنٌ	يَعِزُّ عَلَى الْمَشْتَاكِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ

فلما فرغ من شعره قام وجعل يدور في البيت وينوح ويبكي وينتحب
 مدة خمسة ايام لم يذق فيها طعاما ولا شرابا فقامت اليه امه و
 حلفته واقسمت عليه ان يسكت من البكاء وهو لا يقبل كلامها
 ولا زال يبكي وينتحب وامه تسليه وهو لا يسمع منها شيئا ثم انشد
 هذه الابيات

أَكَّدَ أَيْجَازِي وَدُكْلِي قَرِينِي	أَمَّ هَذِهِ شَيْمُ الظَّبَّاءِ الْعَيْنِ
إِمَّا بَيُوتُ النَّحْلِ بَيْنَ شِفَا هِهِم	مَنْضُوضَةٌ أَوْ حَانَةُ الزَّرْجُونِ
قَصُورًا عَلَيَّ حَدِيثٌ مِّنْ قَتْلِ الْهَوَى	إِنَّ النَّأْسِيَّ رَوْحُ كُلِّ حَزِينٍ
لَا تَطْرُقُنْ خَجَلًا لِلْوَمَةِ لَا أَيْمٍ	مَا أَنْتَ أَوْلُ حَازِمٍ مَّعْتُونٍ

وما زال حسن على هذه الحالة يبكي إلى الصباح ثم انه اغفت
 عيناه فرأى زوجته حزينة وهي تبكي فقام من نومته وهو صارخ
 و انشد هذين البيتين

٦٢ حكاية تهينة حسن للسفر الى مد ينة البنات السبع رجاء ان
يساعد نه على حصول زوجته له

خَيَالِكِ عِنْدِي لَيْسَ بِبَرْحِ سَاعَةٍ جَعَلْتَهُ فِي الْقَلْبِ أَشْرَفَ سَوَاحٍ
وَلَوْلَا رَجَاءُ الْوَصْلِ مَا عِشْتُ لِحَظَةٍ وَ لَوْلَا خَيَالُ الطِّيفِ لَمْ أَتَجَبَّحْ

فلما اصبح الصباح زاد نحيبه و بكائه ولم يزل ياتي العيسن حزين
القلب شاهر الليل قليل الاكل و استمر على هذه الحالة مدة شهر
كامل * فلما مضى ذلك الشهر خطر بباله ان يسافر الى اخواته لاجل
ان يساعدنه على قصيدة من حصولها فاحضر النجائب * ثم حمل
خمسين هجينة من تحف العراق وركب واحدة منهم * ثم اوصى
والدته على البيت و اودع جميع حوائجه الا قليلا ابقاء في الدار *
ثم سار متوجها الى اخواته لعله ان يجد عند هن مساعدة على
اجتماع زوجته * ولم يزل سائرا حتى وصل الى قصر البنات في جبل
السحاب * فلما دخل عليهن قدم اليهن الهدايا ففرحن بها و هنينته
بالسلامة و قان له يا اخانا ما سبب مجيئك بسرعة و مالك غير
شهرين فبكى و انشد هذه الابيات

أَرَى النَّفْسَ فِي فِكْرِ لَذَّةٍ حَبِيبَةٍ فَلَا تَتَهَنَّى بِالْحَيَاةِ وَ طَيِّبَةٍ
تَسْتَأْمِي دَاءَ لَيْسَ يَعْرِفُ طِبَهُ وَ قَدْ يَبْرُؤُ الْأَسْقَامَ غَيْرَ طَيِّبَةٍ
فَيَا مَانِعِي طَيْبَ الْمَنَامِ تَرَكْنِي أَسْأَلُ عَنْكَ الرِّيحَ عِنْدَ قُبُورِهَا
فَرِيضَةً عَهْدٍ مِنْ حَبِيبِي وَ قَدْ حَوَى مَحَاسِنَ تَدْعُو مَقْلَتِي لِصَبِيبِهَا
فَيَا أَيُّهَا الشَّخْصُ الْمَلُومُ بِأَرْضِهِ عَسَى نَفْحُهُ تُجِيبِي الْعُلُوبَ بِطَيِّبِهَا

فلما فرغ من شعرة صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه و قعدت البنات
حوله يبكين عليه حتى افاق من غشيته فلما افاق انشد هذين البيتين

عسى ولعل الدهر يلوي عنائه و يأنني بحبي والزمان هبور
ويستلني دهرى فتقضى حوائجي وتحصل من بعد الأمور أمور
فلما فرغ من شعرة بكى حتى غشي عليه فلما افاق انشد
هذه البيت

بالله يا منتهى سقمي وأمراضي هل أنت راضٍ فاني في الهوى راضٍ
أنهجرين بلا ذنب ولا سبب فرأيتني وأرحمني من هجر الماضي
فلما فرغ من شعرة بكى حتى غشي عليه فلما افاق انشد هذه الابيات

هجر المنام وواصل الشهيد والعين بالدمع المصون تجود
تبكي بدمع كالعقيق صباية يربو على طول المدى ويزيد
أهدى إلي الشوق يا أهل الهوى نارا لها بين الضلوع وقود
وإذا ذكرتك لم يفض لي دمه إلا وفيها بارق وعود

فلما فرغ من شعرة بكى حتى غشي عليه فلما افاق من غشيته انشد
هذه الابيات

أني العشي والتبريح دنتم كمدنا وهل ودنا منكم كما ودكم منا
ألا قاتل الله الهوى ما أمره فياليت شعري ما يريد الهوى منا
وجوهكم الحسنوا إن شطت النوى تمثل في أبصارنا أينما كنا
فقلبي مشغول بتدكار حبيكم ويطربني صوت الحمام إذا غنى
ألا يا حما ما بات يدعو اليقه لقد زدني شوقا وأصحبني حزنا
تركت جفوني لأتمل من البكا على سادة غابوا برويتهم عنا
أحن إليهم كل وقت وساعة واشتاق في الليل البهيم إذا جئنا

فلما سمعت كلامه اخته خرجت اليه فرأته راندا مغشيا عليه
فصرخت ولطمت وجهها * فسمعها اخواتها فخرجن اليها فرأين حسا
راندا مغشيا عليه فاحتطن به وبكين عليه * ولم يخف عليهن حين
رأينه ما حل به من الوجد والهيام والشوق والغرام * فسأله
عن حاله فبكى واخبرهن بما جرى له في غيابه حيث طارت زوجته
واخذت اولادها معها * فحزن عليه وسأله عن الذي قالت عنده
ما راحت * قال يا اخواتي انها قالت لوالدتي قولي لولدك اذا جاء
وطالت عليه ليالي الفراق واشتهى القرب مني والتلاق * وهرنه
ارواح المحبة والاشواق فليجئني في جزائر واق * فلما سمعن كلامه
نغامزن وتذكرن وصارت كل واحدة تنظر الى اخوها وحسن
ينظرهن * ثم اطرقن برؤوسهن الى الارض ساعة وبعد ذلك رفعنها
وقفن لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * ثم قفن له امدديدك
الى السماء فان وصلت الى السماء تصل الى زوجك وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما قفن لحسن امدديدك
الى السماء فان وصلت اليها تصل الى زوجك واولادك حرت دموعه
على خديه مثل المطر حين دلت ثيابه وانشد هذه الابيات

فَدَّهَبَ جَنِّي الخُذُودَ الحَمْرَ وَالْحَدَقَ	وَفَارَقَ الصَّبْرَ لَمَّا أَقْبَلَ الْارَقَ
بَيْضَ نَوَائِمِ أَهْنَتِ بِالْجَفَا جَسَدِي	لَمْ يَبْقَ مِنْهُ لِابْصَارِ الْوَرَى رَمَقُ
حُورِ نَيْمِسٍ كَغُزْلَانٍ الْمَعَا سَفَرَتْ	عَنْ بَهْجَةٍ تَوْرَانًا الْأَوَّلِيَا عَلِمُوا

حكاية تصبير اخوات حسن له ومعاينة تهنين بنتها من تهنين له
على قضاء حاجته

يَمِينٌ مِثْلَ نَحِيمِ الرُّوضِ فِي تَجَرٍّ يَعِشَقُونَ عِرَائِي الِهَمَّ وَالْقَلْبَ
عَلَّقْتُ مِنْهُنَّ آمَالِي بِغَسَانِيَةٍ قَلْبِي لَهَا بِلَظَى النِّيرَانِ يُحْتَرِقُ
خُودَاءُ نَاعِمَةٍ إِلَّا طَرَفَ مَا نَسَهُ فِي وَجْهِهَا الصَّبْحُ بِلَ فِي شَعْرِهَا الْغَسَقُ
قَدْ هَيَّجَتْنِي وَكَمْ فِي الْحَبِّ مِنْ بَطَلٍ قَدْ هَيَّجَتْهُ خُودُ الْبَيْضِ وَالْحَدَقُ

فلما فرغ من شعرة بكى وبكت البنات لبكائه واخذتهن الشفقة
والغيرة عليه * وصرن يسلطن به و يصبرنه ويدعين له بجمع
الشمول * فانبئت عليه اخته وقالت له يا اخي طب نفسا وترعينا
واصبر تبلغ مرادك فمن صبر ونأثي نال ما تمنى والصبر مفاتيح
الفرج فقد قال الشاعر

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْيُنِهَا وَلَا تَبْتَئِ الْإِخَالِي الْبَالِ
مَائِنَ غَمُضَةٍ عَيْنٍ وَانْبَاءِ هَبِهَا يَغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

ثم قالت له قو قلبك واشدد عزمك فان ابن عشرة لا يموت وهو
في تسعة و البكاء و الغم و الحزن تمرض و تسقم و اقعد عندنا
حتى تستريح * و انا اتحيل لك في الوصول الى زوجتك و اولادك
ان شاء الله تعالى * فبكى بكاء شديدا و انشد هذين البيتين

لَعْنُ عَوْفِيَّتٍ مِنْ مَرَضٍ بِجَسَمِي فَمَا عَوْفِيَّتٍ مِنْ مَرَضٍ بِقَلْبِي
وَلَيْسَ دَوَاءُ أَمْرَاضِ التَّصَابِي سِوَى وَصْلِ الْحَبِيبِ مَعَ الْمُحِبِّ

ثم جلس الى جانب اخته و صارت تحدثه و تسليه و تسأله عن الذي
كان سببا في رواحها فاخبرها عن سبب ذلك * فقالت له و الله
يا اخي اني اردت ان اقول لك احرق الثوب الريش فانساني الشيطان

علي قضاء حاجته

ذلك و صارت تحدثه و تلاطفه * فلما طال عليه الامر و زاد به الغلق

انٹرنل ایجوکیشن

تَمَكَّنَ مِنْ قَلْبِي حَيْسِبَ الْفَتَى
 مِنَ الْعَرَبِ قَدْ حَارَ الْمَلَاةُ كُلُّهَا
 لَعَنَ عَزَّوَجَلَّ فِي هَوَاةٍ وَحِيلَتِي
 مَلِيحَ لَهُ سَبْعٌ وَسَبْعٌ كَأَنَّهُ

وَلَيْسَ لَشَيْءٍ قَدْرًا لَلْهُدَى مَدْفَعُ
 عِزَالُ وَلَيْلِي فِي قُودِي يَرْجُ
 بَكَيْتُ عَلَى أَنَّ الْبَكَالِيْسَ يَنْفَعُ
 هَلَالُ لَهُ خَمْسٌ وَخَمْسٌ وَارْبَعُ

فلما نظرت اخته الى ما هو فيه من الوجد والهيام و نباريح الهوى والغرام قامت الى اخواتها وهي باكية العين حزينة القلب وبكت بين ايديهن ورمت نفسها عليهن وقبلت انداسهن وسألتهن مساعداة اخيها على قضاء حاجته واجنباءه باولاده وزوجته و عايشة قهن على ان يدبرن امرا يوصله الى جزائر و اق * وما زالت تبكي بين يدي اخواتها حتى أبكتهن وقان لها طيب قلبك فاندسا بحديثات في اجتهاده باهله ان شاء الله تع الى * ثم انه اقام عندهن سنة كاملة وعينه لم تمسك من الدموع * وكان لاختوانها عم اخو والدهن شقيقه وكان اسمه عبد القدوس وكان يحب البنت الكبيرة محبة كثيرة وكان في كل سنة يزورها مرة واحدة وبشيء حوالبها * وكانت البنت قد حلد فيه بحديث حسن وما وقع له مع المجوسي وكيف قدر على قتله ففرح عمهون بذلك ودفع للجمت الكبيرة صرة فيها بخور وقال لها يا بنت اخي اذا اشمك امراو نالك مكروه او عرضت لك حاجة فالقي هذا البخور في النار و اذكريني فاني احضرك بسرعة واقضي حاجتك وكان هذا الكلام في اول يوم من السنة *

حكاية احضار اخوات حسان ثعبون من الكلدان باعراق البخور ٩٩

فقلت تلك البنت لبعض اخواتها ان السنة مضت بتمامها وعمي لم يحضر قومي قد حي الزناد واثنيني بعلبة البخور * فقامت البنت وهي روحاة واحضرت علبه البخور وفتحتها واخذت منها شيئا يسيرا وناولته لاختها * فاخذته ورهته في النار وذكرت عيها فما فرغ البخور الا وهبرة قد ظهرت من صدر الوادي ثم بعد ساعة انكشف الغبار فبان من تحتها شيخ راكب على فيل وهو يصيح من تحتها * فلما نظرت البنت صاريشير اليهن بيديه ورجليه ثم بعد ساعة وصل اليهن فنزل عن الفيل ودخل عليهن فعانقنه وقبّل يديه وسلمن عليه * ثم انه جلس وصارت البنات يتحدثن معه ويسألنه عن غيابه * فقال اني كنت في هذا الوقت جالسا انا وزوجة عمك فشممت البخور فحضرت اليكن على هذا الفيل فما تريدان يا بنت اخي * فقلت يا عم انا اشتقنا اليك وقد مضت السنة وما عادتك ان تغيب عنا اكثر من سنة * فقال لهن اني كنت مشغولا وكنت عزمت على ان احضر اليكن غدا فشكرنه ودعين له وقعدن يتحدثن معه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الموفية للثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما قعدن يتحدثن مع عمهن قالت له البنت الكبيرة يا عمي انا كنا حد ثناك بحديث حسن البصري الذي جاء به بهرام المجوسي وكيف قتله وحدثناك بالصبيّة بنت الملك الاكبر التي اخذها وما قاسى من الامور الصعاب والا هوال وكيف اصطاد بنت الملك وتزوج بها وكيف سافر بها الى بلاده قال نعم فما حدث له بعد هذا * قالت له انها عذرت

به و قد رزق منها بولدين فاخذتهما وسافرت بهما الى بلادها
وهو غائب * و قالت لاهله اذا حضر ولدك وطالت عليه ليالي
الفراق واراد مني القرب والتلاق * وهزته ارباح المحبة والاشتياق
فليجئني الى جزائرواق * فحرك رأسه وعض على اصبعه ثم اطرق
رأسه الى الارض وصار ينكت في الارض باصبعه * ثم التفت يمينها
وشمالا وحرك رأسه وحسن ينظره وهو متوار عنه * فقالت البنات
لعمهن رد علينا الجواب فقد تفتت منا الا كباد * فهز رأسه اليهن
وقال لهن يا بناتي لقد ا تعب هذا الرجل نفسه وروحه وحسه
في هول عظيم وخطر جسيم فانه لا يقدر ان يقبل على جزائر
واق * فعند ذلك قادت البنات حسنا فخرج اليهن وتقدم الى
الشيخ عبد القدوس وقبل يده وسلم عليه ففرح به واجلسه
بجانبه * فقالت البنات لعمهن ناعم بين لاختينا حفيقة ما قلته * فقال
له يا ولدي اترك عنك هذا العذاب الشديد فانك لا تقدر ان
تصل الى جزائرواق ولو كان معك الجن العليارة والنجوم السيارة لان
بينك وبين الجزائر سبعة اودية وسبعة بحار وسبعة جبال عظام *
وكيف تقدر ان تصل الى هذا المكان ومن يوصلك اليه بالله عليك
ان ترجع من قريب ولا تتعب سرك * فلما سمع حسن كلام الشيخ
عبد القدوس بكى حتى غشي عليه وتعدت البنات حوله يبكين
لبكائه * واما البنت الصغيرة فانها شقت ثيابها ولطمت على وجهها
حتى غشي عليها * فلما رأهم الشيخ عبد القدوس على هذه الحالة
من الهم والوجد والحزن رقق لهم واخذته الرأفة عليهم * فقال لهم
اسكتوا ثم قال لحسن طيب قلبك وابشري بقضاء حاجتك ان شاء الله تعالى *
ثم قال له يا ولدي قم وشد حيلك واتبعني * فقام حسن على

حكاية وعد عم الأخوات مع حسن بقضاء حاجته ورواحه معه ١٧
على الفيل ووصولهما إلى مغارة

حيله بعد أن ودّع البنات وتبعه وقد فرح بقضاء حاجته * ثم لن
الشيخ عبد القدوس استدعى الفيل فحضر فركبه وأردف حسنا
خلفه وسار به مدة ثلثة أيام بلياليها مثل البرق الخاطف حتى وصل إلى
جبل عظيم أزرق وحجارته كلها زرق * وفي وسط ذلك الجبل مغارة
وعليها باب من الحديد الصيني * فأخذ الشيخ بيد حسن وأنزله
ثم نزل الشيخ وأطلق الفيل ثم تقدم إلى باب المغارة وطرقه
فانفتح الباب وخرج إليه عبد اسود أجرد كأنه عفريت وببسة
اليمنى سيف والآخرى ترس من بولاد * فلما نظر الشيخ عبد القدوس
رمى السيف والترس من يده وتقدم إلى الشيخ عبد القدوس
وقبل يده * ثم أخذ الشيخ بيد حسن ودخل هو وأياه وقفل
العبد الباب خلفهما * فرأى حسن المغارة كبيرة واسعة جدا ولها
دهليز معقود ولم يزالوا سائرين مقدار ميل * ثم انتهى بهم
السير إلى فلاة عظيمة وتوجهوا إلى ركن فيه بابان عظيمان
مصبوكان من النحاس الأصفر * ففتح الشيخ عبد القدوس بابا
منهما ودخل ورده وقال لحسن اتعد على هذا الباب واحذر أن
تفتحه وتدخل حتى ادخل وأرجع إليك عاجلا * فلما دخل الشيخ
غاب مدة ساعة فلكية ثم خرج ومعه حصان مسرج ملجم أن
سار طار وأن طار لم يلحقه غبار * فقدمه الشيخ لحسن وقال له أركب *
ثم أن الشيخ فتح الباب الثاني فبان منه بركة واسعة فركب حسن
الحصان وخرج الاثنان من الباب وصارا في تلك البركة * فقال الشيخ
لحسن يا ولدي خذ هذا الكتاب ومر على هذا الحصان إلى الموضع
الذي يوصلك إليه فإذا نظرتة وقف على باب مغارة مثل هذه فانزل

٧٢ حكاية ايمان الشيخ عبد القدوس لحسن بحسان مسرج بلهم واعطاء
الكتاب له وركوبه عليه ووصوله الى مغارة ثانية .

عن ظهرة واجعل عنائه في قربوص السرج واطلعه * فانه يدخل
المغسرة فلا تدخل معه وقف على باب المغارة مدة خمسة ايام
ولا تضجر * فانه في اليوم السادس يخرج اليك شيخ اسود عليه لباس
اسود و ذقنه بيضاء طويلة فاراة الى سرتة * فاذا رأيته فقبل يديه
وامسك ذيله واجعله على راسك وابك بين يديه حتى يرحمك
فانه يسألك عن حاجتك * فاذا قال لك ما حاجتك فادفع اليه هذا
الكتاب فانه باخذه منك ولا يكلمك ويدخل و يخطيك نقف مكانك
خمس ايام آخر ولا تضجر * وفي اليوم السادس انظره فانه يخرج
اليك فان خرج اليك بنفسه فاعلم ان حاجتك تاضي وان خرج
اليك احد من غله - انه فاعلم ان الذي خرج اليك يريد قتلك
والسلام * واعلم يا ولدي ان كل من خاطر بنفسه اهلك نفسه
و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الميسر .

فلما كانت الليلة الاولى بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ عبد القدوس لما اعطى
حسنا الكتاب اعلمه بما ستحصل له وقال له ان كل من خاطر بنفسه
اهلك نفسه * فان كنت تشاف على نفسك فلا تلبس بها الى الهلاك *
وان كنت لانخاف فدونك وما تريد فند بيت لك الامور * وان شئت
الروح لصواحبك فهذا الفيل حاضر فانه يسير بك الى بسات اخي *
وهن يوصلنك الى بلادك و يرددنك الى وطنك و يرزقك الله
خيلا من هذه البنت التي تعلقت بها * فقال حسن للشيخ وكيف
تطيب لي الحيرة من غير ان ابلغ مرادي والله اني لا ارجع ابدا

حتى ابلغ حبيبتني اوتدركني منيتي ثم بكى وانشد هذه الابيات

عَلَى فَقْدِ حَبِيٍّ مَعَ تَزَايُدِ صَبَوْتِي وَقَفْتُ أَنَادِي بِأَنْكِسَارِي وَذِلَّتِي
وَقَبْلَتْ قُرْبَ الرِّبْعِ شَوْقًا لِأَجَلِهِ وَلَمْ يُجِدْنِي إِلَّا تَزَايُدَ حَسْرَتِي
رَمَى اللَّهُ مَنْ بَانَوْنِي الْقَلْبَ ذِكْرَهُمْ قَوَّاصِلْتُ أَلَامِي وَفَارَقْتُ لَذَّتِي
يَقُولُونَ لِي صَبْرًا وَقَدْ رَحِلُوا بِهِ وَقَدْ أَضْرَمُوا يَوْمَ التَّرْحِيلِ زَفَرَتِي
وَمَا رَاعَنِي إِلَّا الْوَدَاعُ وَقَوْلُهُ إِذَا مَعِبْتُ فَأَذْكُرْنِي وَلَا تَنْسَ صَحْبَتِي
لِمَنْ التَّجِيَّ مَنْ أَرْتَجِي بَعْدَ فَقْدِهِمْ وَكَأَنَّا رَجَائِي فِي رِخَائِي وَشِدَّتِي
قَوَّاصِلْتُ لَهَا رَجَعْتُ مُودَعًا وَسَرَتْ عِدَاكَ الْمُبْغِضُونَ بِرَجْعَتِي
قَوَّاصِلْتُ هَذَا الَّذِي كُنْتُ حَازِرًا وَيَا لَوْعَتِي رِيْدِي لَهِيْبًا بِمُهْجَتِي
فَإِنْ غَابَ أَحِبَّائِي فَلَا عَيْشَ بَعْدَهُمْ وَإِنْ رَجَعُوا يَا فَرَحَتِي وَمَسْرَتِي
قَوَّاصِلْتُ دَمْعِي مِنَ الْبُكَاءِ عَلَى فَقْدِهِمْ بَلْ عِبْرَةٌ بَعْدَ عِبْرَةٍ

فلما سمع الشيخ عبد القدوس انشاده و كلامه علم انه لا يرجع عن مراده وان الكلام لا يـؤثر فيه و تيقن انه لا بد ان يخاطر بنفسه و لو تلفت مهجته * فقال اعلم يا ولدي ان جزائر واق سبع جزائر فيها عسكر عظيم و ذلك العسكر كله بنات ابكار * و سكان الجزائر الجوانية شياطين و مردة و سحرة و ارهاط مختلفة و كل من دخل ارضهم لا يرجع و ما وصل اليهم احد قط ورجع * فبالله عليك ان ترجع الى اهلك من قريب * و اعلم ان البنت التي قصدتها بنت ملك هذه الجزائر كلها * وكيف تقدر ان تصل اليها فاسمع مني يا ولدي و لعل الله يعوضك خيرا منها * فقال حسن والله يا سيدي لو قطعت في هواها اربا اربا ما ازدت الاحبا و طربا و لا بد من رؤية زوجتي و اولادي و الدخول في جزائر واق * و ان شاء الله تعالى ما ارجع

الآبها و ياولادي * فقل له الشيخ عبد القدوس حينئذ لا بد لك
من السفر فقال نعم و انما اريد منك الدعاء بالاسعاف و الاعانة *
لعل الله يجمع شملتي بزوجتي و اولادي عن قريب * ثم بكى من
عظم شوقه و انشد هذه الابيات

انتم مراديا وانتم احسن البشر	احلالم في محل السمع والبصر
ملكتم القلب مني وهو منزلكم	وبعدكم سادني اصبححت في كدر
فلا تظنوا اني غالي عن محبتكم	فحبكم صير اليه مسكين في ضرر
عيسم فغاب ضروري بعد غيبتكم	واصبح اصر عيني غاية الكدر
فرحموني اراعي التجم من الم	ابكي يدمع عيني هائل المطر
يا بطل طلت على من بات بي ملق	من شدة الوجد برعى طلعه العمر
ان جزت باربع حياذيه قد نزلوا	بلغ سلامي لهم فالعمر في قصر
وقل لهم بعض ملائكت من الم	ان الاحب لا يدرون عن خبري

فلما فرغ حسن من شعرة بكى بكاء سديدا حتى غشي عليه * فلما
اناب قال له الشيخ عبد القدوس يا ولدي ان لك والدة فلانتهما
فعدك * فقال حسن للشيخ و الله يا سيدي ما بقيت ارجع الا
بزوجتي اوندركني منيتي ثم بكى وراح و انشد هذه الابيات

وحق الصوي ما غير المعد عهدكم	ولا انا من المعد وود يخون
وعندي من الاشواق ما لو شرحته	اي الناس قالوا قد عراه جون
فوجد و حزن و انسحاب و لوعه	و من حاله هذا فكيف يكون

فلما فرغ من شعرة علم الشيخ انه لا يرجع عن ما هو فيه ولو ذهبت
روحه لما وله الكتاب ودعاه و اوصاه الذي بعدك * و قال له اني

حكاية اعطاء الشيخ عبد القدوس الكتاب لـ حسن بن الحسن بن علي الرويش شيخه ٧٥

قد اكدت لك في الكتاب على ابي الرويش ابن بلقيش بنت
معين قهسور شفي ومعلمي وجميع الانس والجن يخضعون له
و يخافون منه * ثم قال له توجه على بركة الله فتوجه ولحقه عنان
الحصان فطار به اسرع من البرق * ولم يزل حسن مسرعا بالحصان
مدة عشرة ايام حتى نظر امامه شيئا عظيما اسود من الليل
قد سد ما بين المشرق والمغرب * فلما قرب حسن منه سهل
الحصان تحته فاجتمعت خيول كثيرة مثل المطر لا يحصى لها عدد
ولا يعرف لها مدد * وصارت تلمس في الحصان فخاف حسن منها
وفزع * ولم يزل حسن سائرا والخيول حوله الى ان وصل الى
المغارة التي وصفها له الشيخ عبد القدوس * فوقف الحصان على
بابها فنزل حسن من فوقه وقطر لجامه في قر بوس سرجه * فدخل
الحصان المغارة وحسن على الباب كما امره الشيخ عبد القدوس
وصار مفكرا في عاقبة امره كيف نكون * حيران و لهان لا يعلم
الذي يجري له و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما نزل من فوق ظهر
الحصان وقف على باب المغارة مفكرا في عاقبة امره كيف تكون
لا يعلم الذي يجري له * ولم يزل واقفا على باب المغارة خمسة ايام
بلياليها وهو سهـران حزين حيران متفكر حيث فارق الاهل
والاوطان والاصحاب والخلان باكي العين حزين القلب * ثم انه
تذكر والدته وتفكر فيما يجري له وفي فراق زوجته واولاده
وفي ما قاساه فانشد هذه الابـ _____ات

لَدَيْكُمْ دَوَاءُ الْقَلْبِ وَالْقَلْبُ ذَاهِبُ
فِرَاقٍ وَحُزْنٍ وَاشْتِمَاقٍ وَغُرْبَةٍ
وَمَا أَنَا إِلَّا عَاشِقٌ ذُو صَبَا بَسَةٍ
فَإِنْ تَكَانَ عِشْقِي قَدْ رَمَانِي بِنَكْبَةٍ
وَمِنْ سَفْحِ أَجْعَالِي دُصُوعُ سَوَاكِبِ
وَبَعْدُ عَيْنِ الْأَوْطَانِ وَالْفُوقِ غَائِبِ
بِئْسَ الَّذِي يَهْوِي دَهْتُهُ الْمَصَائِبِ
فَإِنِّي كَرِيمٌ لَمْ تُصِيبْهُ النَّوَائِبِ

فلم يفرغ حسن من شعره إلا والشيخ ابرار ويش قد خرج له
وهو اسود وعليه لباس اسود * فلما نظره حسن عرفه بالصفات التي
اخبره بها الشيخ عبد القدوس * فرمى نفسه عليه وصرخ خديده على
قدميه ومسك رجله وحطها على راسه وبكى فدامه * فقال له الشيخ
ابو الرويش ما حاجتك يا ولدي فهد يده بالكتاب وناوله للشيخ
ابي الرويش فاخذ منه ودخل المغارة ولم يرد عليه جوابا * فبعد
حسن في موضعه على الباب مثل ما قال له الشيخ عبد القدوس
وهو يبكي * وما زال قاعدا مكانه مدة خمسة ايام وقد ازداد به
القلق واشتد به الخوف ولا زمه الارق نصار يبكي وينضجر من الم
البعاد وكثرة السهاد ثم انشد هذه الابيات

تَسْتَحْسِنَانِ جَبَّارَ السَّمَا
مَنْ لَسِمَ يَسْلُقُ طَعْمَ الْهَوَى
لَوْ كُنْتُ أَحِبُّسُ عِبْرَتِي
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ قَسِدَ نَسَا
فَإِذَا نَعَطَّافٌ لَا مَنِيَسِي
لَكِنْ دَهْنَتْ لَأَرْنَسِدِي
نَكَيْتُ الْوَحْشُوشَ لَوْحَتِيَسِي
إِنَّ الْمُجِيسْتَ لِنَفْسِي عَمَا
لَمْ يَسْدِرْ مَا حَقَسْدُ الْبَلَا
لَوْ حَدَثَتْ أَنِّيَا رَالِيَسَا
قَلْبَا وَأَوْ لَسَمَ بِالشَّقَا
فَأُقْسُولُ مَا بِي مِنْ بُسَا
فَأَمَّا بَنِي عَيْنِ الرَّدَا
وَكَذَاكَ سُكَّانُ الْهَوَا

حكاية رواح الشيخ ابي الرويش مع اربعين عندهم بالاربعين * *

ولم يزل حسن يبكي الى ان لاح الفجر * واذا بالشيخ ابي الرويش قد خرج اليه وهو لا يسلبها ابداً وامر اليه يده ان يدخل * قد دخل حسن فاحمله الشيخ من يده ودخل به المغارة ففرح وايقن ان حاجته قد قضيت * ولم يزل الشيخ ما نراو حسن معه مقدار نصف نهار ثم وصلا الى باب مقنطر عليه باب من البوادر ففتح الباب ودخل هو وحسن في دهليز معقود بحجارة من الجوز المنقوش بالذهب * ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى قاعة كبيرة مرخمة واسعة * وفي وسطها بستان فيه من سائر الاشجار والا زهار والاثمار والاطيار على الاشجار تناغي وتسبح الله الملك القهار * وفي القاعة اربع لوانين يقابل بعضها بعضا وفي كل لوان مجلس فيه فسقية * وعلى كل ركن من اركان كل فسقية صورة سبع من الذهب * وفي كل مجلس كرسي وعليه شخص جالس وبين يديه كتب كثيرة جدا وبين ايديهم مجامير من ذهب فيها نار وبخور * وكل شيخ منهم بين يديه طلبة يقرؤون عليه الكتب * فلما دخلا عليهم قاموا اليهما وعظموهما فاقبل عليهم و اشار لهم ان يصرفوا الحاضرين فصرفوهم * وقام الاربعة مشائخ وجلسوا بين يدي الشيخ ابي الرويش وسألوه عن حال حسن * فعند ذلك اشار الشيخ ابو الرويش الى حسن وقال له حدث الجماعة بحديثك وجميع ما جرى لك من اول الامر الى آخره * فعند ذلك بكى حسن بكاء شديداً وحدهم بحديثه الى آخره * فلما فرغ حسن من حديثه صاحبت المشائخ كلهم وقالوا هل هذا هو الذي اطلعه المجوسي الى جبل السحاب بالنسور وهو في جلد الجمل * فقال لهم حسن نعم فقبلوا على الشيخ ابي الرويش وقالوا له يا شيخنا ان بهرام تحيل

حكاية ارسال الشيخ ابي الرويش لحسن مع كتابه التي الملك مسون ٧٩
على هانت جن اسمه دهنش بن فقطش

و بين اولادي و زوجتي و لو كان في ذلك ذهاب روحي
و هجتي * فبكي الحاضرون لبكائه وقالوا للشيخ ابي الرويش اغنم
اجر هذا المسكين و افعل معه جميلا لاجل اخيك الشيخ
عبد القدوس * فقال ان هذا الشاب مسكين ما يعرف الذي هو
قادم عليه و لكن نساعد على قدر الطاعة * ففرح حسن لما سمع
كلامه و قبل يديه و قبل ايادي الحاضرين و احدا بعد
واحد و سالهم المساعدة * فعند ذلك اخذ ابو الرويش ورقة
ودواة و كتب كتابا و ختمه و اعطاه لحسن و دفع له خريطة من
الادم فيها بخور و آلات نار من زناد و غبرة و قال له احتفظ على
هذه الخريطة * و منى وقعت في شدة فبخر بقليل منه و اذكرني
فاني احضر عندك و اخلصك منها * ثم امر بعض الحاضرين ان
يحضر له عفريتا من الجن الطيارة في ذلك الوقت فحضر * فقال له
الشيخ ما اسمك قال عبدك دهنش بن فقطش * فقال له ابو الرويش
ادن مني فدنا منه فوضع الشـيخ ابو الرويش فاه على اذن
العفريت و قال له كلما فحرك العفريت راسه * ثم قال الشيخ لحسن
يا ولدي قم اركب على كنف هذا العفريت دهنش الطيار * فاذا
رفعك الى السماء و سمعت تسبيح الملائكة في الجوفلا تسبح
فنهلك انت و هو * فقال حسن لا انكلم ابدا * ثم قال له الشيخ
يا حسن اذا سار بك فانه يضعك ثاني يوم في وقت السحر على
ارض بيضاء نقية مثل الكافور * فاذا وضعك هناك فامش عشرة
ايام و حذك حتى تصل الى باب المدينة فاذا وصلت اليها
فادخل و اسال عن ملكها * فاذا اجتمعت به فسلم عليه و قبل يده

حكاية وصول حسن الى مدينة الملك حسون وملائاته معه
واعطائه الكتاب له

واعطاه هذا الكتاب ومعهما اعماريه اليك فانهم * فقال حسن سمعنا
وطاعة وقام مع العفريت وقام المشائخ ودعوا له ووصوا العفريت
عليه * فلما حملته العفريت على عاتقه ارتفع به الى هنان السماء وصلى
به يوما وليلة حتى سمع تسبيح الملائكة في السماء * فلما كان الصبح
وضعه في ارض بيضاء مثل الكافور وتركه والنصر * فلما ادرك حسن
انه على الارض ولم يكن عنده احد سار في الليل والنهار مدة
عشرة ايام الى ان وصل الى باب المدينة فدخلها و سال عن
الملك فدلوه عليه * وقالوا ان اسمه الملك حسون ملك ارض
الكافور * وعنده من العساكر والجنود ما يملأ الارض في طولها
والعرض قاستاذن فاذن له * فلما دخل عليه وجده ملكا عنليهما
فقبل الارض بين يديه * فقال له الملك ما حاجتك فقبل حسن
الكتاب و نا وله اياه فاحلده و قرأه ثم حرك رأسه ساعة * ثم قال
لبعض خواصه خذ هذا الشاب وانزله في دار النياضة فاحلده
و سار حتى انزله هناك فاقام بها مدة ثلثة ايام في اكل وشرب
وليس عنده الا الخدام الذي معه * اصار ذلك الخدام
يعلمه ويؤانسه ويسأله عن خبره وكيف وصل الى هذه
الدار فاخبره بجميع ما حصل له وكل ما هو فيه * وفي اليوم الرابع
اخذه الغلام واحضره بين يدي الملك * فقال له يا حسن انت
قد حصرت عندي تريد ان تدخل جزائر وافي كما ذكرنا شيوخ
الشيوخ با ولدي انا ارسلك في هذه الايام الا ان في طريقك
مهالك كثيرة وبرايا معطشة كثيرة المخاوف * ولكن امبر ولا يكون
الا خيرا فلا بد ان اتحيل و اوصلك الى ما تريد ان شاء الله تعالى *

حكاية امتهالته الملك حسون الحسن وبعثته لله فيما يناسب حاله ٨١ -

واعلم يا ولدي ان ههنا عنك سرا من الديلم يريدون الدخول في
جزائر وراق فهميون بالصلاح والخيال والعهد * وما قدروا على
الدخول * ولكن يا ولدي لا جسل شيخ الشيوخ ابي الرويش
ابن بلقيس بنت معين ما اقدر ان اردك اليه الا مقضي الحاجة *
وعن قريب تأتي الينا مراكب من جزائر وراق * وما بقسي لها الا
القليل * فاذا حضرت واحدة منها انزلتك فيها واوصي البحرية
عليك ليحفظوك ويرسلوك الى جزائر وراق * وكل من سألك عن حالك
وخبرك فقل له انا صهر الملك حسون صاحب ارض الكافور * واذا رست المركب
على جزائر وراق وقال لك الرئيس اطلع البرفا طلع ترى دكا كثيرة في جميع
جهات البرفا اختر لك دكة واقعد تحتها ولا تتحرك * فاذا جن الليل
ورأيت عسكر النساء فاحاطا بالبضائع فمدي يدك وامسك صاحبة هذه
الدكة الني انت تحتها والله تجر بها * واعلم يا ولدي انها اذا اجارتك
قضيت حاجتك فنصل الى زوجتك واولادك * وان لم تجرك
فا حزن على نفسك وابش من الحياة وتيقن بهلاك نفسك * واعلم
يا ولدي انك مخاطر بنفسك ولا اقدر لك على شيء غير هذا
والسلام * وادرك شهرزاد انصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما قال له الملك حسون
هذا الكلام واوصاء بالذي ذكرناه وقال له انا لا اقدر لك على
شيء غير هذا قال له بعد ذلك واعلم انه لولا حصلت لك عناية
من رب السماء ما وصات الي ههنا * فلما سمع حسن كلام الملك
حسون بكى حتى غشي عليه * فلما افاق انشد هذين البيتين

٥٢ حكاية تجهيز الملك حصون اسباب الحار للحسن في المركب

لَا بُدَّ لِي مِنْ مَدَّةٍ مَحْتَرَمَةٍ قَاذَا انْقَضَتْ أَنَا مِنْهَا مُدَّةٌ
لَوْ سَارَ هَيْعِي الْأَسَدُ فِي غَابَاكُمَا لَقَهَرْتُهَا مَا دَامَ لِي وَتَسْتُ

فلما فرغ حسن من شعره قبل الارض بين يدي الملك وقال له
ايها الملك العظيم وكم بقي من الالبام حتى تأتي المراكب * قال
مدة شهر ويمكثون هنا لبيع ما فيها مدة شهرين * ثم يرجعون
الى بلادهم فلا تخرج سفرك فيها الا بعد ستة اشهر كاملة * ثم
ان الملك امر حسنا ان يذهب الى دار الضيافة وامر ان يعمل
له كل ما يحتاج اليه من مأكل ومشرب وملبس * وس من الذي
يناسب المملوك * فاقام في دار الضيافة شهرا وبعث الشهر حصرت
المراكب فخرج الملك والنهار واخذ حسنا معه الى المراكب * فرأى
مركبا فيها خلق كثير مثل الحصن ما يعلم عنددهم الا الذي
خلقهم * وملك المركب في وسط البحر ولها زوارق * دار تنقل
ما فيها من المضائق الى البر * فاذم حسن عنددهم حتى فزع
اهلها المضائق منها الى البر وناحوا واشمروا وناحوا لاسير الا ثلثة
ايام * فاحصر الملك حسنا بين يديه وجهز له ما يحتاج اليه وانعم
عليه انما ما عظمها * ثم بعد ذلك استدعى ريس ملك المركب وقال
له اخذ هذا الشاب معك في المركب ولا تعلم به احدا واصله الى
جزائرواق وانفره هناك ولا تأت به فقال الريس سمعا وطاعة *
ثم ان الملك اوصى حسنا وقال له لانعلم احدا من الذين معك
في المركب بشيء من حالك ولا تطلع احدا على قصتك فتهلك
قال سمعا وطاعة * ثم ودعه بعد ان دعا له بطول البقاء والداوام
والنصر على جميع الحساد والا عداا وشكره الملك على ذلك

حكاية اختفاء حسن تحت دكة ووصول النساء المجهزات الى يوسف ٨٣
عنده واستجارته من صاحبة الدكة

ودعا له بالسلامة وقضاء حاجته * ثم سلمه للرئيس فاخذة وحطته
في صندوق وانزله في قارب ولم يطلععه في المركب الا والناس
مشغولون في نقل البضائع * وبعد ذلك هافتت المراكب ولم تزل
مسافرة مدة عشرة ايام * فلما كان اليوم الحادي عشر وصلوا
الى البر فطلعه الرئيس من المركب * فلما طلع من المركب الى البر
رأى فيه دككا لا يعلم عددها الا الله فمشى حسن حتى وصل
الى دكة ليس لها نظير واخفى تحتها * فلما اقبل الليل جاءت
خلق كثير من النساء مثل الجراد المنتشر وهن ما شهات على
اقدامهن وسيوفهن مشهورة في ايديهن * ولكنهن غائصات
في الزرد * فلما رأت النساء البضائع اشتغلن بها ثم بعد ذلك
جلسن لاجل الاستراحة فجلست واحدة منهن على الدكة التي
تحتها حسن * فاخذ حسن طرف ذبلها وحطه فوق راسه ورمى
نفسه عليها وصار يقبل يديها و قدميها وهو يبكي * فقالت له
يا هذا قم وانما قبل ان يراك احد فيقتلك * فعند ذلك خرج
حسن من تحت الدكة ونهض قائما على قدميه وقبل يديها *
وقال لها يا سيدتي انا في جبرتك ثم بكى وقال لها ارحمي من
فارق اهله وزوجته واولاده وبادر الى الاجتماع بهم وخاطر
بروحه ومهجته فارحميني وايقني انك تؤجرين على ذلك
بالجنة * وان لم تقبليني فاسالك بالله العظيم الستار ان تستري
علي فصارت التجار شاخصة له وهو يكلمها * فلما سمعت كلامه
ولظرت تضرعه رحمته ورق قلبها اليه و علمت انه ما خاطر بنفسه
وجاء الى هذا المكان الا لامر عظيم * فعند ذلك قالت لحسن

٥٥
حكاية امرأة الساجرة لحسن واعطائها الزردية والسيف.
والرمح والحياسة للبه

يا ولدي طيب نفسا وقرعينا و طيب قلبك و خاطـرك و ارجع الى
مكالك و اختف تحت الدكة كما كنت أولا الى الليلة الاثنية يفـعل
الله ما يريد * ثم و دعت و دخل حسن تحت الدكة كما كان * ثم
ان العساكر يتن يوقدن الشموع الممزوجة بالعود النـد و العنبر
النـام الى الصبح * فلما طلع النهار رجعت المراكب الى البر و اختلف
التجار بنقل البضائع والاصتعة الى ان اقبل الليل * و حسن مخـف
تحت الدكة باكي العين حزين القلب و لم يعلم بالذي قد ر له
في الغيب * فبينما هو كذلك اذ اقبلت عليه المرأة الساجرة التي
كان استجار بها و ناوله زردية و سبعا و حياصة مذهبة و رمـح
ثم انصرفت عنه خوفا من العسكر * فلما رأى ذلك علم ان الساجرة
ما احضرت له هذه العدة الا ليلسها * فقام حسن و لبس
الزردية و شد الحياصة على وسطه و نـقل بالسيف تحت ابطه و اخـذ
الرمح بيـده * و جلس على تلك الدكة و لسانه لم يغفل عن
ذكر الله تعالى بل يطلب منه السـر و ادرك شهر راد الصبح
فسكنت عن الكلام الى

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما اخذ السلاح الذي
اعطته اياه الصبية الناجرة التي استجار بها و قالت له اجلس تحت
الدكة ولا تخـل احدا يفهم حالـك تقلديه * ثم جلس فوق الدكة
و لسانه لم يغفل عن ذكر الله و صار يطلب من الله السـر * فبينما
هو جالس اذا قبلت المشاعل والعرائس و الشموع و اقبلت

عساكر النساء * فقام حسن واختلط بالعسكر و صار كواحدة منهم *
 فلما قرب طلوع الفجر توجهت العساكر وحسن معهم حتى وصل
 الى حنا من ودخلت كل واحدة خيمتها * فدخل حسن خيمته
 واحدة منهم واذا هي خيمة صاحبة التي كان استجار بها * فلما
 دخلت خيمتها القت سلاحها وقلعت الزديعة والنقشاب والقي
 حسن سلاحه * ونظر الى صاحبة فوجدها عجوزا هبطاء زرقاء
 العينين كبيرة الانف وهي داهية من الدواهي اقبل ما يكون
 في الخلق * بوجه اجدر وحاجب امعط واسنان مكسرة وخذود
 معجرة و شعر شائب و مخاط سائل و فم بالريالة سائل * وهي
 كما قال في مثلها الشاء

لَهَا فِي زَوَايَا الْوَجْهِ تِسْعُ مَصَائِبَ فَوَاحِدَةٌ مِنْهُمْ تُبَدِّلُ جَهَنَّمَ
 بَوَجْهِ بَشِيعٍ ثُمَّ كَذَاتٍ قَبِيحَةٍ كَصُورَةِ خَنْزِيرٍ قَرَأَهُ مَرْمَرًا

وهي بديعة معطاء كحبة رطاء * فلما نظرت العجوز الى حسن
 تعجبت و قالت كيف وصل هذا الى هذه الديار و في اي
 المراكب حضر و كيف سلم * وصارت تسأله عن حاله و تتعجب
 من وصوله * فعند ذلك وقع حسن على اقدامها و مرغ وجهه
 على رجليها و بكى حتى غشي عليه * فلما افاق انشد هذه الايات

مَتَى الْآيَامُ تَسْمَعُ بِالتَّلَانِي وَ يَجْمَعُ شَمْلَنَا بَعْدَ الْفِرَاقِ
 وَ أَحْظَى بِالَّذِي أَرْضَاهُ مِنْهُمْ عِتَابًا يَنْقُضِي وَالْوَدَّ بَاقِ
 لَهُ أَنَّ النَّيْلَ يَجْرِي مِثْلَ دَمْعِي لَمَّا خَلَّى عَلَى الدُّنْيَا شَرَّاقِي
 وَ فَاضَ عَلَى الْحِجَازِ وَ أَرْضِ مِصْرَ كَذَلِكَ الشَّامِ مَعَ أَرْضِ الْعِرَاقِ

٨٩ حكاية قصة حسن قدام العجوز شواهي ذات الدواهي واستمالته

وَ ذَاكَ لِأَجْلِ صَدِّكَ يَا حَبِيبِي تَرَفَّقَ بِي وَ رَاعَدَ بِالتَّلَاقِي

فلما فرغ حسن من شعرة اخذ ذيل العجوز و وضعه فوق رأسه و صار
يبكي و يستجير بها * فلما رأت العجوز احتراقه و لوعته و توجعته
و كربته حن قلبها اليه واجارته و قالت له لا تخف ابدا * ثم سألته
عن حاله فعكف لها جميع ما جرى له من المبتدأ الى المنتهى *
فتعجبت العجوز من حكايته و قالت له طيب قلبك و طيب خاطرك
ما بقي عليك خوف و قد وصلت الي مطلوبك و تضام حاجتك
ان شاء الله تعالى * فخرج حسن بذلك فرحا شديدا * ثم ان العجوز
ارسلت الي قواد العسكر ان يحضروا و كان ذلك في آخر يوم من
الشهر * فلما حضروا بين يديها قالت لهم اخرجوا و نادوا في جميع
العسكر ان يخرجوا في غد بكرة النهار ولا يتخلف احد منهم
فان تخلف احد راحت روحه فقالوا لها سمعا و طاعة * ثم خرجوا
و نادوا في جميع العسكر بالرحيل في غد بكرة النهار ثم عادوا
و اخبروها بذلك * فعلم حسن انها هي رئيسة العسكر و صاحبة
الرأي فيه و هي المقدمة عليه * ثم ان حسنا لم يقلح السلاح من
فوق بدنه في ذلك النهار * و كان اسم تلك العجوز التي هو عندها
شواهي و تكنى بام الدواهي * فما فرغت العجوز من امرها و نعيمها
الا و قد طلع العجوز فخرج العسكر جميعه من اماكنه و لم تخرج
العجوز معهم * فلما سار العسكر و خلت منه الاماكن قالت شواهي
لحسن اذن مني يا ولدي ندنا منها و وقف بين يديها فاقبلت
عليه و قالت له ما السبب في مخاطرتك بنفسك و دخولك
الي هذه البلاد * وكيف رخصت نفسك بالهلاك فاخبرني بالصحيح

عن جميع شأنك ولا تخف عني منه شيئاً ولا تخف فالك قد صررت
 في عهدي وقد اجرتك ورحمتك ورثيت لحالك * فان اخبرتني
 بالصدق اعنتك على قضاء حاجتك ولو كان فيها رواج الارواح
 وهلاك الاشباح * وحيث وصلت الي مابي عليك باس ولا اخلي
 احدا يصل اليك بسوء ابدا من كل مافي جزائرواق * فكلني لها
 قصته من اولها الى آخرها وعرفها بشان زوجته وبالطيسور وكيف
 اصطادها من بين العشرة وكيف تزوج بها * ثم اقام معها حتى
 رزق منها بولدين وكيف اخذت اولادها وطارت حين عرفت
 طريق الثوب الريش * ولم يخف من حديثه شيئاً من اوله الى يومه
 الذي هو فيه * فلما سمعت العجور كلامه حركت راسها * وقالت له
 سبحان الله الذي سلمك واصلك الي هنا واونعك عندي
 ولو كنت وقعت عند غيره كانت روحك راحت ولم تقض لك
 حاجة * ولكن صادق نيتك ومحبتك وفرط شوقك الي زوجتك
 واولادك هو الذي اوصلك الي حصول بغيتك * ولولا انك لها محب
 وبها ولهان ماكنت خاطرت بنفسك هذه المخاطرة * والحمد لله
 على السلامة وحينئذ يجب علينا ان نقضي لك حاجتك ونساعدك
 على مطلوبك حتى تنال بغيتك عن قريب ان شاء الله تعالى * ولكن
 اعلم يا ولدي ان زوجتك في الجزيرة السابعة من جزائرواق
 و مسافة ما بيننا وبينها سبعة اشهر ليلاً ولها * فاننا نسير من هنا
 حتى نصل الي ارض يقال لها ارض الطيور فمن شدة صياح الطيور
 وخفقان اجنحتها لا يسمع بعضها كلام بعض و ادرك شهر زاد الصباح
 فسكت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة السادسة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت لحسن ان زوجك في الجزيرة السابعة وهي الجزيرة الكبيرة من جزائرواق ومسافة ما بيننا وبينها سبعة اشهر فاننا نسير من هنا الى ارض الطيور ومن شدة طيراتها وخفقان اجنحتها لا يسمع بعضها كلام بعض * ثم نسير في تلك الارض مدة احد عشر يوما ليلا ونهارا * ثم بعد ذلك نخرج منها الى ارض يقال لها ارض الوحوش فمن شدة صياح السباع والضباع والوحوش وعي الذئب ورثير الاسود لا نسمع شياً فنسير في تلك الارض مدة عشرين يوما * ثم نخرج منها الى ارض يقال لها ارض الجن * فمن شدة صياح الجن وصعود النيران وتطاير الشرار والدخان من افواههم وتصاعد زفراتهم وتمردهم يسدون الطريق فد امننا ونضم اذا ننا وتغشى ابصارنا حتى لا نسمع ولا نرى * ولا يمكن ان يلمت منا احد الى خلفه فهلك ويضع الفارس في ذلك المكان رأسه على قردوس سرجه ولا يرفعها مدة ثلاثة ايام * وبعد ذلك يغابلنا جبل عظيم ونهر جار منصلان بجزائرواق * واعلم يا ولدي ان جميع هذا العسكر بنات ابكار والحاكم علينا من الملوك امرأة من جزائرواق السبع * وصورة تلك السبع جزائريسة كاملة للراكب المجيد في السبر * وعلى شاطئ هذا النهر جبل أخربسمي جدا واق * وهذا الاسم علم على شجرة اخصانها تشبه رؤس بني آدم * فاذا طلعت عليها الشمس تصيح تلك الرؤس جميعا وتقول في صياحها واق واق سبحان الملك الخلاق * فاذا سمعنا صياحها نعلم ان الشمس قد طلعت * وكذلك اذا غربت الشمس تصيح تلك

الرؤس وتقول في صياحها ايضا واق و اق سبحان الملك الخلاق *
 فنعلم ان الشمس قد غربت ولا يقدر احد من الرجال ان يعلم ههنا
 ولا يصل اليها ولا يطمأ ارضا * وبيننا وبين الملكة التي تحكم
 على هذه الارض مسافة شهر من هذا البر * وجميع الرعية التي
 في ذلك البر تحت يد تلك الملكة * وتحت يدها ايضا قبائل الجان
 المردة والشياطين * وتحت يدها من السحرة مالا يعلم عدد هم
 الا الذي خلقهم * فان كنت تخاف ارسات معك من يوصلك الى
 الساحل واجي با لذي يملك معه في مركب ويوصلك الى
 بلادك * وان كان يطيب على قلبك الإقامة معنا فلا امنعك وانت
 عندي في عيني حتى تقضى حاجتك ان شاء الله تعالى * فقال لها
 يا سيدتي ما بقيت افارتك حتى اجتمع بزوجتي اوتذهب
 روعي * فقالت له هذا امر يسير فطيب قلبك وسوف تصل الى
 مطلوبك ان شاء الله تعالى * ولا بد ان اطلع الملكة عليك حتى تكون
 مسعدة لك على بلوغ قصدك * فدعا لها حسن وقبل يديها
 ورأسها وشكرها على فعلها وفرط مروتها وسار معها وهو متفكر في
 عاقبة امره والحوال غربته فصار يبكي وينتحب وجعل ينشد هذه الايات

فتراني من فرط وجدي اهيم
 ونهار الفسراق ليل بهيم
 وفراق الانيس خطب جسيم
 لم يكن في الوري صديق حميم
 ليس يسلي قلبي عدو ذميم
 يا عديم المثال فليبي هديم

من مكان الحبيب هب نسيم
 ان ليل الوصال صبح مضى
 وداع الحبيب صعب شديد
 لست اشكو جفاه الا اليه
 وسلوي عنكم محال فاني
 يا وحيد الجمال عشقي وحيد

٩٩ حكاية بلوغ حسن في جزيرة الطيور بالانانية مع جماعة من النساء

كُلُّ مَنْ يَدْرِي الْمُحَبَّةَ فِيكُمْ وَيَهَابُ الْمَلَأَمَ فَهَرَّ مَلْسُومٌ
ثم ان العجور امرت بندق طبل الرخيل و سار العسكر و سار حسن
صحبة العجور و هو غريق في بحر الا فكار و ينشد هذه
الا شعار * والعجور تصبوه وتسليه و هو لا يفهم ولا يعي ما اليه
تلقاه * ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى اول جزيرة من
الجزائر السبع و هي جزيرة الطيور * فلما دخلوها ظن حسن ان
الدنيا قد انقلبت من شدة الصياح و اوجعه راسه و طاش عقله
و صمي بصره و انسدت اذناه و خاف خوفا شديدا و ابقن بالمرث *
و قال في نفسه اذا كانت هذه ارض الطيور فكيف تكون ارض
الوحوش * فلما رآنه العجور المسماة بشواهي على هذه الحالة ضحكت
عليه و قالت له يا ولدي اذا كان هذا حالك من اول جزيرة
فكيف بك اذا وصلت الى بقية الجزائر * فسأل الله و فزع اليه
و طلب منه ان يعينه على ما يلاذه به و ان يبلغه صناعه * و لم يزالوا
سائرين حتى قطعوا ارض الطيور و خرجوا منها * و دخلوا ارض
الوحوش فخرجوا منها و دخلوا في ارض الجبان * فلما رأوها حسن خاف
و ندم على دخوله فيها معهم * ثم استعان بالله تعالى و سار
معهم فعند ذلك خلصوا من ارض الجبان و وصلوا الى الدار فدخلوا
فدعت جبل عظيم شاهق و نصبوا خيامهم على تاليف الطيور * و وضعت
العجور الحسن دكة من المرمر صعد به الدار و الجوهر و سبائك
الذهب الا حمر على جنب الدار * فلبس عليها و تلممت العساكر
فعرضتهم عليه * ثم بعد ذلك نصبوا خيامهم حوله و استراحوا
ساعة ثم اكلوا و شربوا و ناموا مطمئنين لا فهم و صلوا الى بلادهم
و كان حسن و انبعا الى وجهه لما ما يحدث له لم ينلهم منه غير

حكاية سوار العجوز من روجه حسن منه في طائفة بعد طائفة ٩١

عينيه * واذا بجماعة من البنات مشين الى قرب خيمة حسن * ثم
قلعن ثيابهن و نزلن في النهر فصار حسن ينظر اليهن و هن
يغتسلن فصرن يلعبن و ينشر حن و لا يعلمن انه ناظر اليهن لا فهن
ظنن انه من بنات الملوك * فاشتد على حسن و ترة حيث كان ينظر
اليهن و هن مجردات من ثيابهن * وقد رأى ما بين اخاذ حسن
انواعا مختلفة ما بين ناعم مقبب و سمين مررب و غليظ المشافر
و كامل و بسيط وافر * و وجوههن كالاقمار و شعورهن كليل على
نهار لا نهن من بنات الملوك * ثم ان العجوز نصبت له سريرا
و اجلسته فوقه * فلما خلصن طلعن من النهر و هن متجردات كالقمر
ليلة البدر * و قد اجتمع جميع العسكر قد ام حسن لان العجوز
امرت ان ينادي في جميع العسكر ان يجتمعن قد ام خيمته و يتجردن
من ثيابهن و ينزلن في النهر و يغتسلن فيه لعل زوجته ان تكون فيهن
فيعرنها * و صارت العجوز تسأله عنهن طائفة بعد طائفة فيقول ما هي
في هولاء يا سيدتي و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز كانت تسأل حسنا
عن البنات طائفة بعد طائفة لعله يعرف زوجته من بينهن و كلما
سأله عن طائفة يقول ما هي في هولاء يا سيدتي * ثم بعد ذلك
تقدمت جارية في آخر الناس وفي خدمتها عشرين وثلثون خادمة كلهن
نهدا بكار فنزعن ثيابهن و نزلن معها في النهر فصارت تتدلل
عليهن وترميهن في البحر و تغطسهن * ولم تزل معهن على هذه
الحال ساعة زمانية ثم طلعن من النهر و قعدن * فقد من اليه

منافس من هرير موركشة بالذهب فاخذتها وانشفت بها * ثم
 قدموا اليها ثيابا وحلا وحليا من عمل الجن فاخذتها ولبستها
 وقامت نخطر بين العسكر هي وجواربها * فلما رأها حسن طار قلبه
 وقال هذه اشبه الناس بالطيرة التي رأيتها في العميرة في قصر
 اخواتي البنات وكانت تتدلل على انبا عها * فلما قالت العجور
 يا حسن هل هذه زوجتك فقال لا وحيوتك يا سيدتي ما هذه
 زوجتي ولا عمومي رأيتها و ما في جميع البنات التي رأيتها
 في هذه الجزيرة مثل زوجتي ولا مثل قدها وامتدالها وحسنها
 وجمالها * فقالت العجور صفهالي و عرني بجميع اوصافها حتى
 تكون في ذهني فالي اعرف كل بنت في جرائر راق لاني
 نقيب عسكر البنات والحاكمة عليهن وان و صفتهالي عرفتهها
 وتحييت لك في اخذها * فقال لها حسن ان زوجتي صاحبة وجه
 صابح وقد رجميع اسيلة الخد قائمة النهدة عجماء العنبنين مخدمة
 السانين بيضاء الاسنان حلوة اللسان طريفة الشماثل كأنها حصن
 مائل بدبيعة الصنة حمراء الشفة بعيون كحال وشفايف رقاق على
 خدها الايمن شامة وعلى بطمها من تحت سرقها علامة * وجهها
 منير كقمر مستدير وخصرها نحيل و ردفها ثقل و ربةها يشفي
 العليل كأنه الكوثر او السلسيل * فقالت العجور زدني في اوصافها
 بيانا زادك الله فيها افتنانا * فقال لها حسن ان زوجتي ذات وجه
 جميل وخد اسيل و عنق طويل و طرف كتيل و خدود كالشقيق
 وفم كخاتم عقيق و ثغر لاصع البريق يغني عن الكأس والابريق *
 قدر كبت في هيكل اللطافة وبين فخذيهما تحت الخلابة ما مثل
 حرمه بين المشاعر كما قال في حقه الشاعر

حكاية اخبار العجوز للسجن بانك لا تتمكن من فعل هذا
٩٣

أَسْمُ الَّذِي حَبَرَنِي حُرُوفُهُ مُشْتَهَرَةٌ
أَرْبَعَةٌ فِي خَمْسِيَّةٍ وَسِتَّةٌ فِي عَشْرَةٍ

ثم بكى حسن وغنى بهذا المـ

يَا قَلْبُ إِن خَانَكَ الْمَحْبُوبُ لَا تَدِيرَ عَنْهُ وَقِصَّتَكَ بِالسُّلُوفِ لَا تُغَيِّرَ
وَأَسْتَعْمِلِ الصَّبْرَ دَائِمًا لِلْعَدَى تَقْبِرَ فَإِنَّ وَاللَّهِ مَا خَابَ الَّذِي بَصِيرَ

وايضـ

إِنْ شِئْتَ تَسْلَمْ بِطُولِ الدَّهْرِ مَا تَبْرَحَ لَا تَيَأْسَنَّ وَلَا تَقْنَطْ وَلَا تَمْرَحَ
وَاصْبِرْ وَلَا تَحْزَنْ قَطُّ وَلَا تَفْرَحَ وَإِنْ ضَيَّرْتَ ضُحَى فَاقْرَأْ أَلَمْ تَشْرَحَ

فاطرت العجوز برأسها الى الارض ساعة من الزمان ثم رفعت رأسها
الى حسن و قالت سبحان الله عظيم الشأن اني بليت بك يا حسن
فياليتني ماكنت عرفك * لان المرأة التي و صفنها لي هي زوجتك
بعينها فاني قد عرفتھا بصفاتھا * و هي بنت الملك الاكبر الكبيرة
التي يحكم على جزائر و اق باسرها * فافتح عينيك و تدبر امرك
و ان كنت نائما فانتبه فانه لايمكنك الوصول اليها ابدا * و ان
وصلت اليها لا تقدر على تحصيلها لان بينك و بينها مثل ما بين
السماء و الارض * فارجع يا ولدي من قريب ولا ترّم نفسك في الهلاك
و ترميني معك فاني اظن انه ليس لك فيها نصيب و ارجع من
حيث اتيت اثلا تروح ارواحنا و خافت على نفسها و عليه * فلما
سمع حسن كلام العجوز بكى بكاء شديدا حتى غشي عليه فما زالت
العجوز ترش على وجهه الماء حتى افاق من غشيته * و صار يبكي
حتى بل ثيابه بالدموع من عظم مالهقة من الهم و الغم من

كلام العجور وقد يغس من الحيرة * ثم قال للعجور يا سيدتي وكيف
ارجع بعد ان وصلت الي هنا و ما كنت اظن في نفسي انك تهزئين
عن نصيحتي غرني خصوصا و انت نقيبة عسكر البنات و الحاكمة
عليهن * فقات بالله عليك يا ولدي ان تختار لك بنتا من هؤلاء
البنات و انا اعطيك اياها عوضا عن زوجتك لئلا تقع في يد
الملوك فلا يبقى لي في خلاصك حيلة * فبالله عليك ان تسمع
مني و تختار لك واحدة من هؤلاء البنات غير تلك البنت و ترجع
الى بلادك من قريب سالما ولا تجر عني عصتك * و الله لقد رميت
نفسك في بلاء عظيم و خطر جسيم لا يتدرا احد ان يخلصك منه *
فعند ذلك اطرق حسن راسه و بكى بكاء شديدا و انشد هذه الابيات

وَقُلْتُ لِعَسْدَائِي لَا تَدَّ سِلِّي أُونِي	لِغَيْرِ الدَّمْعِ مَا خَلَنْتُ جَفُونِي
مَدَامُ دَعَانِي طَفَعَتْ نَفْسُ اخْتِ	عَلَى خَدِّي وَأَحْبَبَا بِي جَفُونِي
دَعُونِي فِي الْهَوَى قَدَرَقِي حِسْمِي	لَا نِي نِي الْهَوَى أَهْوَى جَفُونِي
وَبَا أَحْبَابُ فَإِذَا اشْتَبَاؤُنِي	إِلَيْكُمْ مَا لَمْ لَا تَرَحْمُونِي
جَهَرْتُمْ بَعْدَ مِيذَابِي وَعَهْدِي	وَحَنَنْتُمْ مَحَبَّتِي وَتَرَكَتُمُونِي
وَيَوْمَ الْيَمِينِ لَمَّا ذُلَّ رِجْلُكُمْ	سَفَيْتُمْ مِنَ الصَّدْقِ شَرَابَ هَمُونِي
لَا تَلْبِسُونِي عَلَيْهِمْ قُبَّ شَرَابِنَا	وَجُرْدِي بِأَلْبَسَائِيحِ بَأْغِيُونِي

وادرى شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما قالت لحسن بالله
يا ولدي ان تسمع مني كلامي و تختار لك واحدة من هؤلاء

حكاية اخبار العجوز الحسن بانه لا يمكن الوصول الى البحر جزيرة واق ٩٥

البنات غير زوجتك وترجع الى بلادك من قريب سالما فاطرق
رأسه وبكى بكاء شديدا وانشد الابيات المذكورة * فلما فرغ
من شعره بكى حتى غشي عليه فما زالت العجوز ترش الماء على
وجهه حتى افاق من غشيته * ثم اقبلت عليه وقالت له يا سيدي ارجع
الى بلادك فاني متى سافرت بك الى المدينة راحت روحك
وروحى * لان الملكة اذا علمت بذلك تلومني على دخولي بك
الى بلادها وجزائرها التي لم يصلها احد من اولاد بني آدم *
وتقتلني حيث حملتك معي وطلعتك على هذه الابكار التي رأيتهن
في البحر مع انه لم يمسهن فصل ولم يقربهن بعلم * فحلف حسن
انه ما نظر اليهن نظر سوء قط * فقالت له يا ولدي ارجع الى
بلادك وانا اعطيك من المال والذخائر والتحف ما تستغني به
من جميع النساء فاسمع كلامي وارجع من قريب ولا تخاطر
بنفسك فقد نصحتك * فلما سمع حسن كلامها بكى ومرغ خديسه
على اقدامها وقال يا سيدتي ومولاتي وقرة عيني كيف ارجع
بعد ما وصلت الى هذا المكان ولا انظر من اريد * وقد قربت
من دار الحبيب وترجيت اللقاء عن قريب ولعل له ان يكون
لي في الاجتماع نصيب ثم انشد هذه الابيات

لِجُفُونٍ تَمَلَّكَتْ مُلْكَ كِسْرَى
وَبَهَرَتْ تَحَايِينَ الْوَرْدِ زَهْرًا
فَا لَصَبًا مِنْ هُنَاكَ تَعْبِقُ نَشْرًا
إِنَّمَا جِئْتُ بِالنَّصِيحَةِ نَكْرًا
مِذَا لَمْ تَحِطْ بِذَلِكَ خُبْرًا

يَا مُلُوكَ الْجَمَالِ رِفْعًا يَا سُرَى
قَدْ غَلَبَتْكُمْ رَوَائِحُ الْمِسْكِ طِيبًا
وَفِسِيمُ النَّعِيمِ حَيْثُ حَالْتُمْ
عَاذِلِي كَفَّ عَنْ مَلَاهِي وَنُصِيي
مَا عَلَى صَبُوتِي مِنَ الْعَدْلِ وَاللُّو

اسرني العيون وهي مراض
 اشير الي مع حسن اعظم شعري
 حمرة الخد قد اذات فرادي
 خير ابي متى تركت حديسي
 طول عمري في فؤادك لئلا
 ورميتني في الحب عدا وتها
 هاك مني العديت عدا وتها
 فنظت مني الجسوارح حورا
 قباي العديت اقرح صدرا
 يحدث الله بعد ذلك امرا

فلما فرغ حسن من شعره رأت له العجوز روحه واثبات عليه وطيبه
 خاطره وقالت له طيب دعها وتر عينا واخل فكرك من الهم والله
 لا خاطرين معك بروحي حتى تبلغ مقصودك او قدركي منيتي *
 فطاب قلب حسن وانشرح صدره وجلس يتحدث مع العجوز الى آخر
 النهار * فلما اقبل الليل تفرقت البنات كلهن فممنهن من دخلت
 قصرها في البلد ومنهن من باتت في النيام * ثم ان العجوز
 اخلت حسنا معها ودخلت به البلد فاخذت له مكانا وحيدة
 لثلا بطلع عليه احد فيعلم الملك به فتمله و نزل من ابى به * ثم
 صارت تخدمه بناتها وتخوفه من سطوة الملك الا كراهي زوجته
 وهو يسكي بين يديها ويقول يا سيدتي قد اخبرت الموت لنفسي
 وكرهت الدنيا ان لم اجتمع بزوجتي واولادي فانا اخاطر
 بروحي اما ان ابلغ مرادي واما ان اموت * فدارت العجوز تفكر في
 كيفية وصالة واجتماعه بزوجته وكيف تكون الحيلة في امر هذا
 المسكين الذي رمى روحه في الهلاك ولم ينزجر عن تصدده
 لخوف ولا غيره وقد سلا نفسه * وصاحب المنزل يقول العاشق لا يجمع
 كلام خلي * وكانت تلك البنت ملكة الجزيرة التي هم نازلون فيها
 وكان اسمها نور الهدى وكان لهذه الملكة سبع اخوات بنات ابكار

حكاية سؤال الملكة نور الهدى عن سفر العجوز ~~وكانت معها~~ ^{عندها} ١٧
للحسن في حصول مرادة

مقيمات قبلها بيهن الملك الأكبر الذي هو حاكم على السبع جزائر
واقطاراق * وكان تحت ذلك الملك في المدينة التي هي أكبر
مدن ذلك البر * وكانت بنته الكبيرة وهي نور الهدى هي
الحاكمة على تلك المدينة التي فيها حسن وعلى سائر اقطارها *
ثم ان العجوز لما رأت حسنا صحترا على الاجتماع بزوجه واولاده
قامت وتوجهت الى قصر الملكة نور الهدى فدخلت عليها وقبلت
الارض بين يديها * وكان للعجوز فضل عليها لانها ربّت بنات
الملك جميعهن ولها على الجميع سلطنة وهي مكومة عند هم
عزبة عند الملك * فلما دخلت العجوز على الملكة نور الهدى قامت
لها وعانقتها واجلسنها جنبها وسألها عن سفرتها * فقالت لها والله
يا سيدتي انها كانت مئة مباركة وقد استصعبت لك معي هدية
ساحضرها بين يديك * ثم قالت لها يا بنتي يا ملكة العصر والزمان
اني قد اتيت معي بشي عجيب واريء ان اطلعك عليه لاجل
ان تساعدني على قضاء حاجته * فقالت لها وما هو فاخبرتها بحكاية
حسن من اولها الى آخرها وهي ترعد كالقصة في يوم الريح
العاصف حتى وقعت بين يدي بنت الملك * وقالت لها يا سيدتي
قد استجاري شخص على الساحل كان مختفيا تحت الدكة فاجرقه
وانيت به معي بين عسكر البنات وهو حامل السلاح بحيث
لا يعرفه احد وادخلته البلد * ثم قالت لها وقد خففته من سطوتك
وعرفته بباسك وقوتك وكلما اخوفه يبكي وينشد الاشعار ويقول
لي لا بد من زوجتي واولادي او اموت ولا ارجع الى بلادي من
غيرهم * وقد خاطر بنفسه وجاء الى جزائر واق ولم ارهمي آدميا

٩٩ حكاية غضب الملكة على العجوز بسبب ادخالها للحسن في مجير له
الملكة واستحضار الملكة للحسن

اقول قلبه منه ولا اشد باسا الا ان الهوى قد تمكن منه غاية التمكن
واندرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المسبب

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثمانية

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما حكى للملكة
نور الهدى حكاية حسن قالت لها ما رأيت اقوى قلبا منه الا ان
الهوى قد تمكن منه غاية التمكن * فلما سمعت الملكة كلامها
وقهت قصه ضمن غضبت غضبا شديدا واطرقت رأسها الى الارض
ساعة * ثم رفعت رأسها ونظرت الى العجوز وقالت لها يا عجوز
النحس هل بلغ من خبيثك انك تحملين الذكور وأنين بهم
معك الى جزائر واق وتدخلين بهم علي ولم نخافي من سطوتي *
وحق راس الملك لولا مالك علي من التربية والحكمة لقتلتك انت وانا
في هذه الساعة اقبح قتلة حتى يعبر المسافرون بك يا ملعونة
لماذا يفعل احد مثل ما فعلت من هذه المعلة العظيمة التي
لم يقدر احد عليها * ولكن اخرجي واحضريه في هذه الساعة حتى
انظره * فخرجت العجوز من بين يديها وهي مدهوشة لا تدري اين
تذهب وتقول كل هذه المصيبة ساقها الله لي من هذه الملكة
على يد حسن ومضت الى ان دخلت على حسن * فقالت له تم
كلم الملكة يا من آخر عمره قد دنا ققام معها ولسانه لا يفتقر
من ذكر الله تعالى ويقول اللهم اطفئ بي في قضائك وخلصني
من بلائك * فسارت به حتى اوقفته بين يدي الملكة نور الهدى
واوصته العجوز في الطريق بما يتكلم به معها * فلما تمثل بين يدي

حكاية بيان حسن قدام الملكة ان اسمه حسن والكم لكف ولطيف ناصر ٩٩
والأخر منصور وانه لا يعرف اسم زوجته

نور الهدى وأما حاربة لثاما فقبل الارض بين يديها وسلم عليها
وانشد هذين البيتين

آدَامَ اللَّهُ عَمْرِكَ فِي سُورٍ وَخَوَّلِكَ إِلَاهُ بِمَا حَبَاكَ
وَزَادَكَ رَبَّنَا عِزًّا وَمَجْدًا وَأَيَّدَكَ الْقَدِيرُ عَلَى عِدَاكَ

فلما فرغ من شعرة اشارت الملكة الى العجوز ان تخاطبه قد امها
لتسمع مجاوبته * فقالت العجوز ان الملكة ترد عليك السلام وتقول
لك ما اسمك ومن اي البلاد انت و ما اسم زوجتك و اولادك
الذين جمعت من اجلهم و ما اسم بلادك * فقال لها وقد ثبت
جنانه و ساعدته المقادير يا ملكة العصر و الا و ان و وحيدة
الدهر و الزمان اما انا فاسمي حسن الكثير الحزن و بلدي البصرة *
و اما زوجتي فما اعرف لها اسما * و اما اسم اولادي فواحد
اسمه ناصر والأخر اسمه منصور * فلما سمعت الملكة كلامه و حديثه
قالت فمن اين اخذت اولادها * فقال لها يا ملكة من مدينة بغداد
من قصر الخلافة فقالت له و هل قالت لكم شيئا عند ما طارت *
قال انها قالت لوالدتي اذا جاء ولدك و طالت عليه ايام الفراق
واشتهي القرب و التلاق و هزته ارياح الاشتياق فليجئني الى
جزائر و اق * فحركت الملكة نور الهدى راسها ثم قالت له انها لو كانت
ما تريدك ما قالت لامك هذا الكلام * ولولا انها تريدك و تشتهي
قربك ما كانت اعلمتك بمكانها ولا طلبتك الى بلادها * فقال حسن
يا سيدة الملوك و الحاكمة على كل ملك و صعلوك الذي جرى
اخبرتكم به ولا اخفيت منه شيئا و انا استجير بالله و بك ان

١٥٠ حكاية شرط الملكة علي حسن بانها تعرض عليه كل بنت في المدينة
فان لم يعرف منهن زوجته قتلت الملكة اياه وتبواه هذا الشرط

لا تظلميني فارحميني و ارحمني اجري و ثوابي و ساعديني علي
الاجتماع بزوجتي و اولادي و ردي لهفتي و قرعة عيني باولادي
و اسعفينسي برو يتهم ثم بكى و هن و اشتكى و انشد
هذين البيتين

لَا شُكْرَكَ مَا نَحَتَ مُطَوِّقُهُ جَهْدِي وَإِنْ كُنْتُ لَا أَقْضِي إِلَيْهِ وَجَبًا
فَمَا تَقَلَّبْتُ فِي نَعْمَاءَ سَائِفَةٍ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا الْأَصْلَ وَالسَّبَبَا

فاطرت الملكة لسور الهدى راسها الى الارض و حركها زمانا
طويلا ثم رفعها و قالت له مدر حمك و رثيت لك و قد عزمت
علي ان اعرض عليك كل بنت في المدينة و في بلاد جزيرتي *
فان عرفت زوجك سلمتها اليك وان لم تعرفها ملكك و صلبك
علي باب دار العجور * فقال لها حسن قبلت ذلك منك يا ملكة
الزمان ثم انشد هذه الابيات

أَقَمْتُمْ غَرَامِي فِي الْهَوَى وَقَعْدْتُمْ وَأَسْهَرْتُمْوَا بَعْنِي الْقَرِيبَ وَنَمَسْتُمْ
وَعَاهَدْتُمْوَنِي أَنْكُمْ لَنْ نُمَا طَلُّوَا فَلَمَّا أَخَذْتُمْ بِالْقِيَادِ غَدَرْتُمْ
عَشِيمَكُمْ طَعَلَاوَلَمْ أَدْرِ مَا الْهَوَى فَلَا تَقْلُبُونِي إِنِّي مَسْخَلَمٌ
أَمَا تَتَفَوَّنَ اللَّهُ بِي قَلِيلَ عَاشِي يَبِيتُ يَرَاعِي السَّجْمَ وَالنَّاسَ نَوْمٌ
فَبِاللَّهِ يَا قَوْمِي إِذَا مِتُّ فَاصْبِرُوا عَلَى لَوْحِ قَبْرِي أَنْ هَذَا مُسَبِّحٌ
لَعَلَّ قَتْلِي مِثْلِي أَضْرِبَهُ الْهَوَى إِذَا مَا رَأَى قَبْرِي عَلَيَّ يُسَلِّمُ

فلما فرغ من شعرة قال رضيت بالشرط الذي شرطته و لا حول
و لا قوة الا بالله العلي العظيم * فعند ذلك امرت الملكة نور

حكاية عدم رؤية حسن زوجته في البنات و غضب الملكة عليه وامرها ١٠١
بشرب عنقه وتخليص العجوز اياه منه

الهدى ان لا تبقى بنت في المدينة حتى تطلع القصر و تمر امامه * ثم ان
الملكة امرت العجوز شواهي ان تنزل بنفسها الى المدينة وتعرض
كل بنت كانت في المدينة الى الملكة في قصرها * وصارت الملكة
تدخل البنات على حسن مائة بعد مائة حتى لم تبق في المدينة
بنت الا و قد عرضتها على حسن * فلم ير زوجته فيهن فسألت الملكة
وقالت له هل رأيتها في هؤلاء * فقال لها وحيوتك يا ملكة ما هي
فيهن * فاشتد غضب الملكة عليه وقالت للعجوز ادخلي واخرجي
كل من كان في القصر و اعرضيه عليه * فلما عرضت عليه كل من
في القصر لم ير زوجته فيهن وقال للملكة وحيوة راسك يا ملكة
ماهي فيهن * فغضبت و صرخت على من حولها و قالت خذوه
و اسحبوه على وجهه فوق الارض و اضربوا عنقه لئلا يشاطر
بنفسه احد بعده و يطلع على حالنا و يجوز علينا في بلادنا
و يطأ ارضا و جزائنا * فاسحبوه على وجهه و طرحوا ذيله فوقه
و غمضوا عينيه و وقفوا بالسيوف على راسه ينتظرون الاذن * فعند
ذلك تقدمت شواهي الى الملكة وقبلت الارض بين يديها و مسكت
ذيلها و رفعتة فوق راسها و قالت لها يا ملكة بحق التريسة
لا تعجلي عليه * خصوصا وانت تعرفين ان هذا المسكين غريب
قد خاطر بنفسه و قاسى امورا ما قا ساها احد قبله و نجاه الله
عز و جل من الموت لطول عمرة و قد سمع بعد لك فدخل
بلادك و حماك * فان قتله تنتشر الاخبار عنك مع المسافرين
بانك تبغضين الا غراب و تقتلينهم وهو على كل حال تحت قهره
و مقتول سيفك ان لم تظهر زوجته في بلدك * و ابي و نت

حكاية طن حمن غي الملكة نور الهدى بانها هي نور العجوز حليتها الله
١٠٢
ببلوغ مراده .

يَا أَهْلَ الْبَيْتِ أَتَحِبُّونَهُمْ وَأَعْطِفُونَهُمْ ذَابَ قَلْبِي مِنْ تَبَارِيحِ الْفِرَاقِ

فلما فرغ من شعره قام ونظر الملكة و صاح صيحة عظيمة كاد منها
القصر ان يسقط على من فيه ثم وقع مغشيا عليه * فما زالت العجوز
تلاطفه حتى افاق وسألته عن حاله * فقال ان هذه الملكة اما
زوجتي و اما اشبه الناس بزوجتي و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام الى

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما سألته عن حاله *
قال لها ان هذه الملكة اما زوجتي و اما اشبه الناس بزوجتي *
فقلت الملكة للعجوز و بلك يا داية ان هذا الغريب مجنون او مختل
لانه ينظر في وجهي ويحملك عينيه * فقلت لها العجوز يا ملكة ان
هذا معدور فلا تؤاخذه فانه يقال في المثل مريض الهوى ماله
دوا و هوو المجنون سوا * ثم ان حسنا بكى بكاء شديدا و انشد
هذين البيتين

أَرَى أَثَارَهُمْ فَأَذُوبُ شَوْقًا وَأَسْكُ فِي مَوَاطِنِهِمْ دُمُوعِي
وَأَسْأَلُ مَنْ يَفْرِقَتِهِمْ بِلَانِي يَمُنُّ عَلَيَّ مِنْهُمْ بِالرَّجُوعِ

ثم ان حسنا قال للملكة و الله ما انت زوجتي و لكنك اشبه الناس
بها فضحكت الملكة نور الهدى حتى استلقت على قفاها و مالت
على جنبها * ثم قالت يا حبيبي تمهل على روحك و ميزني وجاوبي
عن الذي اسألك عنه ودع عنك الجنون و الحيرة و الدهول فانه

١٠٨
حكاية احتيال العجوز على الملكة نور الهدى في اصناف مراد حسن .

قد تربى لك الفرج * فقال حسن يا سيدة الملوك و ملجأ كل
غني و معلوك اني حين نظرتك جننت لانك اما زوجتي و اما
اشبه النساء بزوجتي فاستعلميني الآن عما تريدان فقالت اي شيء
في زوجتك يشبهني * فقال لها يا سيدتي جميع ماليك من الحسن
و الجمال و الظرف و الدلال كاعتدال قوامك و عذوبة كلامك
و حمرة خدودك و برور نهودك و غير ذلك يشبهها * ثم ان الملكة
التفتت الى شواهي ام الدواهي و قالت لها يا امي ارجعيه الي
موضع الذي كان فيه عندك و اخذميه انت بنفسك حتى اتفحص
من امره * فان كان هذا الرجل صاحب مروءة بحيث يحفظ الرفق
و الصفة و الوفاء و جب عليها مساعدته على قضاء حاجته * خصوصا
و قد نزل ارضا و اكل طعامنا مع ما يعمل من مشعات الاسفار
و مكابدة احوال الاخطار * ولكن اذا اوصله الي بيتك فارصي عليه
اتباعك و ارجعي الي بسرعة * وان شاء الله تعالى لا يكون الا خيرا *
فعند ذلك خرجت العجوز و اخذت حسنا و مضت به الى منزلها
و امرت جواربها و خدامها و حشمها بخدمته * و امرتهم ان يحضروا له
جميع ما يحتاج اليه و ان لا يقصر و اني حقه * ثم عادت الى الملكة
بسرعة فامرتها ان تحمل سلاحها و تأخذ معها الف فارس من
انشجعان فامضت العجوز شواهي امرها و لبست دروعها و احضرت
الالف فارس * ولما وقفت بين يديها و اخبرتها باحضار الالف
فارس امرتها ان تسير الى مدينة الملك الاكبر ابيها و تنزل عند
بنته منار السناء اختها الصغيرة * و تقول لها البسي و لديك الدرعين
اللذين عملتهما لهما و ارسلتهما الى خالتهما فانهما مشتاقا
اليهما * و قالت لها اوصيك يا امي بكتمان امر حسن فاذا اخذتهما

حكاية اسعد حكاية الملكة التي ابغيت ان يهلكوا السوء

منها قولني لها ان احققك تحت حيكه الى زيارتها * فاذا اسعدتك وتوسعت
و خرجت بهما قاصدة الزيارة فاحضري بهما سريعا و خلتها تحضر
على مهلهما و تعالي من طريق غير الطريق الذي تجي منها *
و يكون سفرك ليلا و نهارا و احذري ان يطلع على هذا الامر
احد ابدا * ثم الي احلف بجميع الاتسام ان طلعت اختي زوجته
و ظهر ان ولديها ولداه لا امنعه من اخذها ولا من حضرتها
معه باولادها و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المبسج

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة قالت اني احلف بالله
و اتسم جميع الاتسام انها ان طلعت زوجته لا امنعه من اخذها
بل اساعده على اخذها وعلى سفرها معه الى بلاد * فوثقت العجوز
بكلامها و لم تعلم بما اضرته في نفسها * و قد اضرته العاهرة
في نفسها انها ان لم تكن زوجته ولا اولادها يشبهونه تقتله * ثم ان
الملكة قالت للعجوز يا امي ان صدق حذري تكون زوجته اختي
منار السناء والله اعلم * فان هذه الصفات صفاتها وجميع الاوصاف
التي ذكرها من الجمال البارع والحسن الباهر لا يوجد في احد
غير اخواتي خصوصا الصغيرة * ثم ان العجوز قبلت يدها ورجعت الى
حسن و اعلمته بما قالته الملكة فطار عقله من الفرح و قام الى
العجوز و قبل راسها * فقالت له يا ولدي لا تقبل راسي و قبلني
في فمي و اجعل هذه القبلة حلوة السلامة و طب نفسي و قرعينا
ولا يكن صدرك الا منشرجا ولا تستكره تعبيلي في فمي فاني انا
السبب في اجتماعك بها فطيب قلبك و خاطرك * ولا تكن الا منشرج

الصدر تزيير العيون مطمئن النفس * ثم ودعته و انصرفت فانشد حسن
هذين البيتين

لِي فِي مَحَبَّتِكُمْ شُهُودٌ أَرْبَعٌ وَ شُهُودٌ كُلُّ نَفْسَةٍ اثْنَانِ
خَفَقَانُ قَلْبِي وَاضْطِرَارُ جَوَارِحِي وَلَعَوْلُ جَسَدِي وَ الْعِقَادُ لِسَالِي

ثم انشد ايها هذين البيتين

شَيَانِ لَوْبَكِ الدِّمَاءَ عَلَيْهِمَا عَيْنَ آيَةٍ حَتَّى يُرَوِّدَنَا بِدَهَابِ
لَمْ يَقْضِ الْمِيشَارُ مَنْ حَقَّيْهِمَا شَرَحَ الشَّبَابِ وَ فُرْقَةُ الْأَحْبَابِ

ثم ان العجور حملت سلاحها و اخذت معها الف فارس حاملين
السلاح و توجهت الى تلك الجزيرة التي فيها اخت الملكة و سسارت
الى ان وصلت الى اخت الملكة * وكان بين مدينة نور الهدى
و بين مدينة اختها ثلاثة ايام * فلما وصلت شواهي الى المدينة
و طلعت الى اخت الملكة منار السناء سلمت عليها و بلغتها السلام
من اختها نور الهدى و اخبرتها باشباقتها اليها و الى اولادها *
و عرفت ان الملكة نور الهدى تعتب عليها بسبب عدم رارتها
اباها * فقالت لها الملكة منار السناء ان الحق علي لاخني و انا مقصرة
بعدم زيارتي لها ولكن ازورها الآن * ثم امرت بتبريز خيامها الى
خارج المدينة و اخذت لاختها معها ما يصلح لها من الهدية
و السحف * ثم ان الملك اباها نظر من طيقان القصر فرأى الخيام
منصوبة فسأل عن ذلك * فقالوا له ان الملكة منار السناء نصبت خيامها
بملك الطريق لانها تريد زيارة اختها نور الهدى * فلما سمع الملك
بذلك جهزها عسكريا يوصلها الى اختها و اخرج من خزانته من

١٤٨٤ حكاية انيان العجور باولاد صغار السناء الى اختها نور الهدى

فانها تعجب عليك * ولكن يا سيدتي اولادك صغار وانت معلومة
في الخوف عليهم * والمحب مولع بسوء الظن * ولكن يا بنتي
انت تعلمين قلبي وصحبي لك ولاولادك وقد ربيتكم قبلهم
وانا انسلمهم واخذهم واغرضهم خدي وافتح قلبي واجعلهم
في داخله ولا احتاج الى الوصية عليهم في مثل هذا الامر *
فطبيي لهما وقرى عينا وارسليهم لهما واكثر ما اسبقك به يوم
واحد او يومان * ولم تزل تلح عليهما حتى لان جانبهما
وخافت من هبط اختهما ولم تدرك ما هو مخبوء لهما في الغيب *
فسمعت نارسا لهم مع العجور * ثم انها دعت بهم وحننهم
وهيأتهم وغيّرت عليهم والبستهم الدرعين وعلمتهم للعجور *
فاخذتهم وسارت بهم مثل الطير على هير الطريق التي تسير
فيها امهم مثل ما اوصتها الملكة نور الهدى * ولم تزل تجدني
السير وهي خائفة عليهم الى ان وصلت بهم الى مدينة الملكة
نور الهدى * فعدت بهم البحر ودخلت المدينة ووجهت بهم
الى الملكة نور الهدى خالتهم * فلما رايهم الملكة فرحت بهم
وما نفتهم وضمتهن الى صدرها واجلسن واحدا على فخذهما
الايمن والثاني على فخذهما الايسر * ثم المقت الى العجور
وقالت لهما احضري الآن حسانا قد اعطيه زمامي واجرده
من حسامي * وقد تحصن بداري و نزل في جوارى بعد ان
قاسى الا هوال والشدائد وتعدى امسباب الموت التي همها
متزايد مع انه الى الآن لم يسلم من شرب كاسه وقطع انفاه
وادرك شهر زاه الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية شغامة العجوز منه الملكة لا يملح حسن ترويضهم قولها لها ١٩٩

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لمسا اموت
العجوز باحذار حسن قالت لها انه قاسى الا هوال والظلمة
وتعدى اصاب الموت التي همها متزايدة مع انه تلى الآن لم يسلم
من شرب كاسه وقطع انفاسه * فقالت لها العجوز اذا احرقته
بين يديك هل تجمعين بينه وبينهم * وان لم يظهر انهم اولاده
تعفي عنه وترديه الى بلاده * فلما سمعت الملكة كلامها غضبت
غضبا شديدا وقالت ويلك يا عجوز النحس الى متى هذه المخادعة
في شان هذا الرجل العسيري الذي تجاسر علينا وكشف سترنا
واطلع على احوالنا هل يظن انه يجي ارضا وينظر وجوهنا
ويوسخ اعراضنا ويرجع الى بلاده سالما * فيغض احوالنا في بلاده
وبين اهله ويبلغ اخبارنا سائر الملوك في اقطار الارض * وتسافر
التجار باخبارنا في جميع الجهات ويقولون انسي دخل جزائر وافي
وعلى بلاد السحرة والكهنة وتخطى ارض الجان وارض الوحوش
والطيور ورجع سالما فهذا لا يكون ابدا * وانا اقسم بخالق السماء
وبانيها وساطح الارض وداحيها وخالق الخلق ومحييها ان
لم يكونوا اولاده لا قتلته وانا الذي اضرب عنقه بيدي * ثم انها
صرخت على العجوز فوكت من الخوف واغرث عليها العجايب
وعشرين مملوكا وقالت لهم امضوا مع هذه العجوز واتوني بالصبي
الذي عندها في بيتها بسرعة * فخرجت العجوز مجرورة مع العجايب
والمماليك وقد اصفر لونها وارتعدت فرائصها * ثم سارت الى
منزلها ودخلت على حسن فلما دخلت عليه قام اليها وقبّل

وَحَقِّكُمْ إِنْ قَلْبِي لَمْ يُطَقْ جَلْدًا عَلَى الْفِرَاقِ وَلَوْ كَانَ الرِّصَالُ رَدِي
يَقُولُ لِي طَائِفُكُمْ إِنْ اللَّقَاءَ عَدَا وَهَلْ أَعِيشُ عَلَى رَغِمِ الْعِدَاةِ عَدَا
وَحَقِّكُمْ يَا سَادَتِي مِنْ يَوْمِ فُرْقَتِكُمْ مَا لَدَّ لِي طِيبُ عَيْشٍ بَعْدَكُمْ أَبَدًا
وَإِنْ قَضَى اللَّهُ نَحْبِي فِي مَحَبَّتِكُمْ أَمُوتُ فِي حُبِّكُمْ مِنْ أَعْظَمِ الشُّهَدَا
وَطَبِيبَةٍ فِي رَوَايَا الْقَلْبِ مَرَّتُهَا وَشَخْصَهَا كَأَنَّكَ لَكْرَى عَنْ مَقَلَّتِي شَرْدَا
إِنْ أَنْكَرْتُ فِي مَجَالِ الشَّرْعِ سَفْكَ دَمِي فَإِنَّهُ فَرَقَ خَدَّيْهَا لَقَدْ شَهِدَا

فلما تحققت الملكة ان الصغار اولاد حسن وان اختوها السيدة منار السناء زوجته التي جاء في طلبها غضبت عليها غضبا شديدا ما عليه من مزيد و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المـ

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما تحققت ان الصغار اولاد حسن وان اختها منار السناء زوجته التي جاء في طلبها غضبت عليها غضبا شديدا ما عليه من مزيد و صرخت في وجه حسن فغشي عليه * فلما افاق من غشيته انشد هذه الابيات

بَعْدَ تَمِّ وَأَنْتُمْ أَقْرَبُ النَّاسِ فِي الْحَشَى وَغَيْبَتْ وَأَنْتُمْ فِي الْفُؤَادِ حُضُورُ
فَوَاللَّهِ مَا قَدْ مِلْتُ عَنْكُمْ لِغَيْرِكُمْ وَإِنِّي عَلَى جُورِ الزَّمَانِ صَبُورُ
تَمَرُ اللَّيَالِي فِي هَوَاكُمُ وَتَنْقِضِي وَفِي الْقَلْبِ مِنِّي زَفْرَةٌ وَسَعِيرُ
وَكُنْتُ قَتَى لَا أَرْضِي الْبَعْدَ سَاعَةً فَكَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ عَلَيَّ شُهُورُ
أَخَارُ إِذَا هَبَّتْ عَلَيْكَ نَسِيمَةٌ وَإِنِّي عَلَى الْغَيْدِ الْمِلَاحِ غَيُورُ

فلما فرغ حسن من شعرة خرمغشيا عليه * فلما افاق رَأَاهُم

حكاية عزم منار السناء على الرحيل ودخول حاجب أبيها عليها ١١٣

فَوَادِي جَرِيحٍ بِالْفِرَاقِ قَلَيْتُكُمْ تَفِيدُونَنَا عَنْ حَيْكُم خَبِيرًا يَرْوِي

ثم انه لما فرغ من شعرة لم يزل فاهبا الى ان خرج الى ظاهر
المدينة فوجد النهر فسار على جانبه وهو لا يعلم اين يتوجه
هذا ما كان من امر حسن * واما ما كان من امر زوجته منار السناء فانها
ارادت الرحيل في اليوم الثاني بعد اليوم الذي رحلت فيه
العجوز فبينما هي عازمة على الرحيل اذ دخل عليها حاجب الملك
ابيها وقبل الارض بين يديها وادوى شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام الى

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان منار السناء بينما هي عازمة على
الرحيل اذ دخل عليها حاجب الملك ايها وقيل الارض بين يديها
وقال لها يا ملكة ان اباك الملك الاكبر يسلم عليك ويسدعوك
اليه فنهضت متوجهة مع الحاجب الى ايها تنظر حاجنه * فلما
راها ابوها اجلسها الى جانبه فوق السرير وقال لها يا بنتي
اعلمي اني رايت في هذه الليلة رؤيا وانا خائف عليك منها
وخائف ان يصل لك من سفرك هذا هم طويل * فقالت له لأي
شيء يا ابي واي شيء رايت في المنام • قال رايت كأنني دخلت
كنزا فرأيت فيه اموالا عظيمة وجواهر وياقوت كثيرة وكأنه
لم يعجبني من ذلك الكنز جميعه ولا من تلك الجواهر جميعها
الا سبع حبات وهن احسن ما فيه فاخترت من السبع جواهر
واحدة وهي اصغرها واحسنها واعظمها نورا وكأنني اخذتها
في كفي لما اعجبني حسننها وخرجت بها من الكنز * فلما خرجت

من بابه فتحت يدي و انا فرحان و قلبك الجوهرة و اذا بطالاسر
غريب قد اتيل من بلاد بعيدة ليس من طيور بلادنا قد انتـهـض
علي من السماء و حطفت الجوهرة من يدي و رجع بها الى
المكان الذي اتيت بها منه * فليجني الهم و الحزن و الضيق فزعزعت
فزعاً عظيماً ايقظني من المنام فسهبت وانا حزير مناسف على تلك
الجوهرة * فلما انتبهت من النوم دعوت بالمعبرين و المفسرين و نصحت
عليهم مناسي فقالوا لي ان لك سبع بنات بعد الصغيرة منهم
و تؤخذ منك تهر بغير رضاك * و انت با بمتي اصغر بناتي واعزهن
عندي و اكرمهن علي و هانت مساندة الى اخنك ولا اعلم
ما يجري عليك منها فلا فروحي و ارحمي ابي فدمرت * فلما سمعت
منار السناء كلام ابوها خفت قلبها و خفت على اولادها و اطهرت
برأسها ابي الارض ساعة ثم رفعتها الى ابوها و قت له ابوها الملك
ان الملكة نور الهدى قد هيات لي ضيافة و هي في انظار
قدومي عليها ساعة بعد ساعة * ولها اربع سنين ما رأيتني و ان
فعدت عن زيارتها تغضب علي و معظم قعودي عندها شهر زمان
و احضر عندك * و من هذا الذي يطرق ببلادنا و يصل الى
جبال الرواق و من يغسدر ان يصل الى الارض البيضاء و الجبل
الاسود و يصل الى جوبة الكافور و قلعة الطيب و و كيف يقطع وادي
الطيسور ثم وادي اسوحوش ثم وادي الجبان ثم يدخل جواريا *
و لو دخل اليها غرب لغرق في بحار الهلاك فطاب نفسا و فرعينا
من شان سفري فانه لا قدرة لاحد على ان يدوس ارضا * و لم تزل
نستعطفه حتى انعم علينا بالاذن في المسير و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ

حكاية اذن اب منار السناء لها في السفر وامره الف فارس
ان يسافروا معها

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها لم تزل تستعطفه حتى انعم
عليها بالاذن في المسير * ثم انه امر الف فارس ان يسافروا معها
ليوصلوها الى النهر ثم يقيموا مكانهم حتى تصل الى مدينة اختها
فتدخل قصر اختها * وامرهم ان يقيموا عندها حتى يأخذوها
ويحضروا بها الى ابيها * وادعاهم ابوها ان تقعد عند اختها يومين
ثم تعود بسرعة فقالت سمعنا وطاعة * ثم انها نهضت وخرجت
وخرج معها ابوها وودعها وقد اثر كلام ابيها في قلبها فخافت
على اولادها ولا ينفع التحصن بالحذر من هجوم القدر * فجدت
في السير ثلثة ايام بلياليها حتى وصلت الى النهر وضربت خيامها
على ساحله * ثم عدت النهر ومعها بعض غلمانها وحاشيتها
وزرائها * ولما وصلت الى مدينة الملكة نور الهدى طلعت
القصر وفخلت عليها فرأت اولادها يبكون عندها ويصيرون يا ابا
فجرت الدموع من عيونها وبكت * ثم ضمت اولادها الى صدرها
وقالت لهم هل رأيتم اباكم فلا كانت الساعة التي فارقت فيها
ولو عرفت انه في دار الدنيا لكنت اوصلتكم اليه * ثم ناحت على
نفسها وعلى زوجها وعلى بقاء اولادها وانشدت هذه الابيات

أَحِبَّابُنَا إِنِّي عَلَى الْبُعْدِ وَالْجَفَا	أَحِنُّ إِلَيْكُمْ حَيْثُ كُنْتُمْ وَأَعْطِفُ
وَطَرْفِي إِلَى أَوْطَانِكُمْ مَتَلَفْتُ	وَقَلْبِي عَلَى أَيَّامِكُمْ مَتَلَفْتُ
وَكَمْ لَيْلَةٍ بَتْنَا عَلَى غَيْرِ رَبِّبَةٍ	مُحِبِّينَ يَهْنِئُنَا الْوَفَى وَالْتَلُفْتُ

فلما رأتها اختها قد ضمت اولادها وقالت انا التي فعلت بنفسي

و بأولادي هكذا و اخربت بيتي لم تسلم عليها اختها نور الهدى بل قالت لها يا عاهرة من اين لك هذه الاولاد هل تزوجت بغير علم ابيك و زنت فان كنت زنت و جب تنكيلك * و ان كنت تزوجت من غير علمنا فلاي شي فارت زوجك و اخذت اولادك و فرقت بينهم و بين ابيهم و جئت بلادنا و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسموع

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى قات لاختها منار السوء و ان كنت زوجت من غير علمنا فلاي شي فارقت زوجك و اخذت اولادك و فرقت بينهم و بين ابيهم و جئت بلادنا و قد اخفيت اولادك عنا انظر اننا لا ندري بذلك و الله تعالى علام الغيوب قد اظهر لنا امرك و كشف خالك و بين هوانك * ثم بعد ذلك امرت اعوانها ان يمسكوها فقبضوا عليها فامسكوها و قيدتها بالفيض الحديد و ضربتها ضربا و جيعا حتى شربت جسدتها و صلبتها من شعرها و وضعتها في سجن * و كتبت كتابا الى الملك الاكبر ابيها تخبره بخبرها و تقول له انه قد ظهر في بلادنا رجل من الانس و اختي نور السوء تدعي انها تزوجت منه في الحلال و جاءت منه بولدين و قد اخذتهما عما و عنك و لم تظهر على نفسها شئ الى ان اتانا ذلك الرجل الذي من الانس و هو يسمى حسنا * و اخبرنا انه تزوج بها و قعدت عنده مدة طويلة من الزمان ثم اخذت اولادها و راحت من غير علمه * و اخبرت والدته عند رواحها و قانت لها قولي لولدك اذا حصل له اشتياق

ان يجيئني الى جزائر واق فقبضنا على الرجل عندنا وارسلت اليها
العجوز شواهي تحضرها عندي هي واولادها فجهزت نفسها وحضرت *
وقد كنت امرت العجوز ان تحضري اولادها اولاً فتسبى بهم الي
قبل حضورها فجاءت العجوز بالاولاد قبل حضورها فارسلت الي الرجل
الذي ادعى انها زوجته * فلما دخل عليّ ورأى الاولاد عرفهم وعرفوه
فتمتعت ان الاولاد اولاده وانها زوجته وعلمت ان كلام الرجل
صحيح ولم يكن عنده عيب * ورأيت ان القبح والعيب عند اختي
فخفت من هتك عرضنا عند اهل جزائرنا * فلما دخلت عليّ
هذه الفاجرة الخائنة غضبت عليها وضربتها ضرباً وجيعاً
وصلبتها من شعرها وقد اعلمتك بخبرها والامر امرك فالذي
تأمرنا به نفعله * وانت تعلم ان هذا الامر فيه هتكة لنا وعيب
في حقنا وحقك * وربما تسمع اهل الجزائر بذلك فنصير بينهم
مثلة فينبغي ان ترد لنا جواباً سريعاً * ثم اعطت المکتوب للرسول
وسار به الى الملك * فلما قرأه الملك الاكبر اغتاط غيظاً شديداً
على ابنته منار السناء وكتب الي بنته نور الهدى مكتوباً يقول
لها فيه انا قد فوضت امرها اليك وحكمتك في دمها * فان
كان الامر كما ذكرت فاقتليها ولا تشاوريني في امرها * فلما وصل
اليها كتاب ابيها وقرأته ارسلت الي منار السناء واحضرتها بين
يديها وهي غريقة في دمها مكثفة بشعرها مقيدة بقيد ثقيل
من حديد وعليها اللباس الشعر * ثم اوقفوها بين يدي الملكة
فوقفت حقيرة ذليلة فلما رأت نفسها في هذه المذلة العظيمة
والهوان الشديد تفكرت ما كانت فيه من العزوبكت بكاء شديداً
وانشدت هذين البيتين

يَا رَبِّ إِنَّ الْعِدَى يَسْعُونَ فِي تَلْفِي • وَيَزْ عَمُونَ بَانِي لَسْتُ بِالنَّاجِي •
وَقَدْ رَجَوْتُكَ فِي إِبْطَالِ مَا صَنَعُوا • يَا رَبِّ أَنْتَ مَلَأَ الْخَائِفِ الرَّاجِي •

ثم بكى بكاء شديدا حتى وقعت مغشيا عليها * فلما افات انشدت
هذين البيتين

أَلِفُ الْحَوَادِثُ مُهْجَتِي وَالْفَتْهَا • بَعْدَ التَّنَافُرِ وَالْكَرِيمِ الْوَف •
لَيْسَ الْهَمُّومُ عَلَيَّ صِنْفًا وَاحِدًا • عِنْدِي بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْهُ الْوَف •

ثم انشدت ايضا هذين البيتين

وَلُربِّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ لَهَا الْفَتَى • دَرَعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْخَرْج •
صَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَمَكَّتْ حَلَقَاتُهَا • فَرَجَتْ وَكُنْتُ أَظْنُهَا لَا تَفْرُج •

و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما امرت
باحضار اختها الملكة منار السناء اوقفوها بين يديها وهي مكتفة
فانشدت الا شعار السابقة * ثم ان اختها احضرت لها سلما من
خشب و مدتها عليه و امرت الخدام ان يربطوها على ظهرها
فوق السلم و مدت سواعدها وربطتها في الحبال * ثم كشفت راسها
ولفت شعرها على السلم الخشب و قد انتزعت الشفقة عليها
من قلبها * فلما رأت منار السناء نفسها في هذه الحالة من الذل
و الهوان صاحت وبكت فلم يغلها احد * فقالت لها يا اختي كيف
قسا قلبك علي فما ترحمينني ولا ترحمين هذه الاطفال الصغار * فلما

حكاية ضرب نور الهدى لِمَنَارِ السَّاءِ وَأَدْعَايَهَا بِأَنَّهَا بَرِيَّةٌ عَنِ الزَّنا ١١٩

سمعت هذا الكلام ازدادت قسوتها وشتمتها وقالت لها يا عاهرة يا عاهرة لا رحم الله من يرحمك كيف اشفق عليك يا خائنة * فقالت لها منار السناء وهي مشبوحة احتسبت عليك برب السوء فيما تصبينني به وانا بريئة منه و الله ما زليت واما تروجه في الحلال و ربي يعلم هل قولي صحيح ام لا و قلبي قد بغضب عليك من شدة قسوة قلبك علي فكيف ترمينني بالزنا من غير علم * و لكن ربي يخلصني منك و ان كان الذي قد فتني به من الزنا حقا فسيما قبني الله عليه * فتفكرت اختها في نفسها حين سمعت كلامها وقالت لها كيف تخا طبينني بهذا الكلام * ثم قامت لها وضربتها حتى غشي عليها فرشوا على وجهها الماء حتى افاقت وقد تغيرت محاسنها من شدة الضرب و من قوة الرباط و من فرط ما حصل لها من الالهانة ثم انشدت هذين البيتين

وَإِذَا جَنَيْتُ جُنَايَةً وَآتَيْتُ شَيْئاً مُّنْكَرًا
أَنَا تَائِبٌ عَمَّا مَضَى وَآتَيْتُكُمْ مُسْتَغْفِرًا

فلما سمعت شعرها نور الهدى غضبت غضبا شديدا وقالت لها اتكلمين يا عاهرة قد امي بالشعر وتستعذرين من الذي فعلته من الكبائر * وكان مرادي ان ترجعي لزوجك حتى ا شاهد فجورك وقوة عيبك لانك تفتخرين بالذي وقع منك من الفجور والفحش والكبائر * ثم انها امرت الغلمان ان يحضروا لها الجريد فاحضروه فقامت وشمرت عن ساعديها و نزلت عليها بالضرب من رأسها الى قدميها * ثم دعت بسوط مضفور لو ضرب به الفيل لهول مسرعا فنزلت بذلك السوط على ظهرها وبطنها وجميع اعضائها حتى

١٢٠ حكاية مشي حسن على شاطئ النهر في البرية ورؤيته في الشجرة ورقة
معلقة وتناولها أياها وقراءتها فيها الأبيات واستبشارها بالفرج

عشي عليها * فلما رأت العجوز شواهي ذلك من الملكة خرجت هاربة
من بين يديها وهي تبكي وتدعو عليها * فصاحت على الخدم
وقالت لهم ائتسوني بها فتجاروا عليها و مسكوها واحضروها
بين يديها فامرت برميها على الأرض * وقالت للجواري اسحبوها
على وجهها واخرجوها فسحبوها واخرجوها من بين يديها هذا ما
ما كان من امر هؤلاء * واما ما كان من امر حسن فانه قام متجلدا
و مشى في شاطئ النهر واستقبل البرية وهو حيران مهموم
وقد يئس من الحياة وصار مدحوشا لا يعرف الليل من النهار
لشدة ما اصابه * وما زال يمشي الى ان قرب من شجرة فوجد
عليها ورقة معلقة فتناولها حسن بيده ونظرها فاذا مكتوب فيها
هذه الابيات

دَبَرْتُ أَمْرَكَ عِنْدَمَا	كُنْتُ الْجَنِينِ بِبَطْنِ أُمِّكَ
وَعَلَيْكَ قَدْ حَنَنْتُهَا	حَتَّى لَقَدْ جَادَتْ بِضَمِّكَ
أَنَا نَكَافِيُوكَ الَّذِي	يَأْتِي بِهَمِّكَ أَوْ بَغَمِّكَ
فَأَضْرَعِ أَلَيْنَا نَا هِضَا	نَأْخُذْ بِكَفِّكَ فِي مُهْمِكَ

فلما فرغ من قراءة الورقة ايقن بالنجاة من الشدة و ظفره بجمع
الشمل * ثم مشى خطوتين فوجد نفسه وحيدا في موضع قفر ذي
خطر لا يجد فيه احدا يستأنس به فطار قلبه من الوحدة والخوف
وارتعدت فرائصه من هذا المكان المخوف وانشد هذه الابيات

نَسِيمَ الصَّبَا إِنْ جَزَتْ أَرْضَ أَحِبَّتِي	فَبَلِّغْهُمْ عَنِّي جَزِيلَ سَلَامِي
وَقُلْ لَهُمْ إِلَيَّ رَهْمِيْنَ صَبَابَةٍ	وَإِنْ غَرَامِي فَوْقَ كُلِّ غَرَامٍ

حكاية وصول جسد هند الوفاة من السحرة اللذين كانا يتنازعا
في اخذ القضيب والطاقة

عَمَى عِطْفَةً مِنْهُمْ يَهْبُ نَسِيمَهَا فَيَحْيِي بِهَا فُوراً رَمِيمٌ عِظَامِي

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما قرأ الورقة ايقن بالنجاة
من الشدة و تحقق الظفر بجمع الشمل * ثم قام و مشى خطوتين
فوجد نفسه وحيدا في موضع ذي خطر ولم يكن عنده احد
يؤانس فبكى بكاء شديدا وانشد الاشعار التي ذكرناها * ثم مشى علما
جانب المهر خطوتين فوجد ولدين صغيرين من اولاد السحرة
و الكهان و بين ايديهما قضيب من النحاس منقوش بالطلاسم
وبجانب القضيب طاقة من الادم بثلاثة تروك منقوش عليها بالبولاد
اسماء و خواتم * والقضيب و الطاقة من ميان على الارض والولدان
يختصمان و يتضاربان عليهما حتى سال الدم بينهما * و هذا يقول
ما يأخذ القضيب الا انا و الآخر يقول ما يأخذ القضيب الا انا *
فدخل حسن بينهما وخلصهما من بعضهما و قال لهما ما سبب
هذه المخاصمة * فقالا له يا عم احكم بيننا فان الله تعالى ساقك
الينا لتقضي بيننا بالحق فقال قصا علي حكايتكما و انا احكم بينكما *
فقالا له نحن الاثنان اخوان شقيقان وكان ابونا من السحرة الكبار
و كان مقيما في مغارة في هذا الجبل * ثم مات و خلف لنا هذه
الطاقة و هذا القضيب * واخي يقول ما يأخذ القضيب الا انا و انا
اقول ما يأخذه الا انا فاحكم بيننا وخلصنا من بعضنا * فلما سمع

١٢٢ حكاية حيلة حسن على الولدين واخذة القضيبي والطاقيّة منهما

حسن كلامهما قال لهما ما الفرق بين القضيبي والطاقيّة و ما مقدارهما فان القضيبي بحسب الظاهر يساوي ستة جدد و الطاقيّة تساوي ثلاثة جدد * فقالا له انت ما تعرف فضلها فقال لهما اي شيء فضلها قالا له في كل منهما سرّ عجيب و هو ان القضيبي يساوي خراج جزائر واق باقطارها و الطاقيّة كذلك * فقال حسن يا ولدي بالله اكشفا لي عن سرهما * فقالا له يا عم ان سرهما عظيم لان ابانا عاش مائة وخمسة و ثلثين سنة يعالج تدبيرهما حتى احكمهما غاية الاحكام و ركب فيهما السرّ المكنون و استخدمهما الاستخدامات الغريبة و نقشهما على مثل الفلك الدائر وحلّ بهما جميع الطلسمات * و عند ما فرغ من تدبيرهما ادركه الموت الذي لا بد لكل احد منه * فاما الطاقيّة فان سرها ان كل من وضعها على رأسه اختفى عن اعين الناس جميعا فلا ينظره احد ما دامت على رأسه * و اما القضيبي فان سره ان كل من ملكه يحكم على سبع طوائف من الجن * و الجميع يخدمون ذلك القضيبي فكلمهم تحت امره و حكمه * و كل من ملكه و صار في يده اذا ضرب به الارض خضعت له ملوكها و تكون جميع الجن في خدمته * فلما سمع حسن هذا الكلام اطرق برأسه الى الارض ساعة * ثم قال في نفسه و الله اني لمنصور بهذا القضيبي وبهذه الطاقيّة ان شاء الله تعالى فانا احق بهما منهما * ففي هذه الساعة اتحيل على اخذهما منهما لاستعين بهما على خلاصي و خلاص زوجتي و اولادي من هذه الملكة الظالمة * و نسافر من هذا المكان المظلم الذي ما لاحد من الانس خلاص منه ولا مفر * لعل و الله ما ساقني لهذين الغلامين الا لاستخلص

حكاية لبس حسن الطائفة على رأسه وغيابه عن عيون الولدين ١٢٣
ومجيئه عند شواهي ذات الدواهي

منهما القضيب و الطائفة * ثم رفع رأسه الى الغلامين وقال لهما
ان شئتما فصل القضية فانا امتحنتكما فمن غلب رفيقه يأخذ
القضيب ومن عجز يأخذ الطائفة * فان امتحنتكما وميزت بينكما
عرفت ما يستحقه كل منكما * فقالا له يا عم وكلناك في امتحاننا
واحكم بيننا بما تختار * فقال لهما حسن هل تسمعان مني
وترجعان الى قولي فقالا له نعم * فقال لهما حسن انا أخذ حجرا
وارميه فمن سبق منكم اليه واخذه قبل رفيقه يأخذ القضيب *
ومن تأخر ولم يلحقه يأخذ الطائفة * فقالا قبلنا منك هذا
الكلام ورضينا به * ثم ان حسنا اخذ حجرا ورماه بعزمه فغاب
عن العيون فتسارع الغلمان تحته * فلما بعدا اخذ حسن الطائفة
ولبسها واخذ القضيب في يده و انتقل من موضعه لينظر
صحة قولهما في شان سرّ ابيهما * فسبق الولد الصغير الى الحجر
واخذه ورجع به الى المكان الذي فيه حسن فلم ير له اثرا *
فصاح على اخيه وقال له اين الرجل الحاكم بيننا * فقال لاراه
ولم اعرف هل طلع الى السماء العليا او نزل الى الارض السفلى *
ثم انهما فتشا عليه فلم ينظرا و حسن واقف في مكانه فشئما
بعضهما وقالا قد راح القضيب و الطائفة لا لي ولا لك * وكان ابونا
قال لنا هذا الكلام بعينه ولكننا نسينا ما اخبرنا به * ثم انهما
رجعا على اعقابهما ودخل حسن المدينة وهو لابس الطائفة
وفي يده القضيب ولم يره احد من الناس * ثم دخل القصر
وطلع الى الموضع الذي فيه شواهي ذات الدواهي فدخل عليها
وهو لابس الطائفة فلم تره * ومشى حتى تقرب من رفّ كان فوق

حكاية ارامه حسن للعجوز الطائيه والقضيف ومشاورته معها ١٢٥
في خلاص زوجته .

و ما هي فيه من الضيق والعقوبة والعذاب * وكذلك حكى له
ما وقع لها من العذاب * ثم قالت له ان الملكة ندمت حيث
اطلقتك و قد ارسلت اليك من يحضرك لها و تعطيه من الذهب
قنطارا و تجعله في رتبتي عندها * و حلفت ان ارجعوك قتلتك
و تقتل زوجتك و اولادك * ثم ان العجوز بكت و اظهرت لحسن
ما فعلته الملكة بها فبكى حسن و قال يا سيدتي كيف الخلاص من
هذه الديار و من هذه الملكة الظالمة و ما الحيلة التي توصلني الى ان
اخلص زوجتي و اولادي ثم ارجع بهم الى بلادي سالها * فقالت له
العجوز و يلك انج بنفسك فقال لابدي من خلاصها و خلاص اولادي
منها قهرا عنها * فقالت له العجوز و كيف تخلصهم قهرا عنها رح
واختف يا ولدي حتى يأذن الله تعالى * ثم ان حسنا اراها القضيف
النحاس و الطائيه * فلما رأتهما العجوز فرحت بهما فرحا شديدا و قالت له
سبحان من يحيى العظام و هي رميم * والله يا ولدي ما كنت انت
و زوجتك الا من الهالكين و الآن يا ولدي قد نجوت انت و زوجتك
و اولادك * لاني اعرف القضيف و اعرف صاحبه * فانه كان شيخا
الذي علمني السحر و كان ساحرا عظيما مكث مائة و خمسة و ثلثين
سنة حتى اتقن هذا القضيف و هذه الطائيه * فلما انتهى اتقنهما
ادركه الموت الذي لا بد منه * و سمعته يقول لولديه يا ولدي هذان
ما هما من نصيبكما و انما ياتي شخص غريب الديار يأخذهما
منكما قهرا ولا تعرفان كيف يأخذهما * نقالا يا ابانا عرفنا كيف يصل
الى اخذهما منا * فقال لا اعرف ذلك فكيف وصلت يا ولدي لاخذهما *
فحكى لها كيف اخذهما من الولدين * فلما حكى لها فرحت بذلك

حكاية رفع حسن الطائفة من فوق رأسه ورؤية اولاده له و ١٢٧
صياحهم وبكاء زوجته

لما سمعتهم يذكرون اباهم ويبكون وانكسر قلبها وتقطعت احشاؤها
ونادت من كبد قد تصدع وقلب موجع اين انتم و اين ابوكم *
ثم تذكرت اوقات اجتماع شملها وتذكرت ما جرى عليها بعد
فراقه فبكت بكاء شديدا حتى جرحت دموعها خديها وبلت الارض
وصارت خدودها غريقة في دموعها من كثرة البكاء * وليس لها
يد مطلوقة حتى تمسح دموعها بها عن خدودها وشبسع الذباب
من جلدتها ولم تجد لها مساعدا غير البكاء والتعلي بانشاد الاشعار
فانشدت هذه الابيات

وَذَكَرْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ بَعْدَ مَوَدِّعِي	فَجَرَّتْ دُمُوعِي انْهَرَا فِي مَرَجِّعِي
وَحَدَايِهِمْ حَادِيَ الرَّكَّابِ فَلَمْ أَجِدْ	صَبْرًا وَلَا جَلَدًا وَلَا فَلَبي مَعِي
وَرَجَعْتُ لَا أَدْرِي الطَّرِيقَ وَلَمْ أَفْقِ	مِنْ لَوْعَتِي وَتَوَلَّعِي وَتَوَجَّعِي
وَأَضْرَ مَا بَيَّ فِي رَجُوعِي شَامِتٌ	قَدْ جَاءَنِي فِي صُورَةِ الْمُتَخَشِّعِ
يَا نَفْسُ اذْبَعْدِ الْحَبِيبَ فَفَارِنِي	طَيِّبَ الْحَيَاةِ وَفِي الْبَقَا لَا تَطْمَعِي
يَا صَاحِبِي أَنْصِتْ لِأَخْبَارِ الْهَوَى	حَاشَا لِقَلْبِكَ أَنْ أَقُولَ وَلَا يَعْصِي
أَرْوِي الْغُرَامَ مُسَلَّسًا بِعَجَائِبِ	وَعَجَائِبِ حَتَّى كَأَنِّي الْأَصْمَعِي

وادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما دخل على زوجته رأى
اولاده وسمعها تنشد الايات التي ذكرناها وقد انفتت يمينها وشمالا
لترى سبب صياح اولادها وندائهم لابيهم فلم ترا حدا * ولما

١٢٨ حكاية رؤية زوجة حسن له ونصيحتها له بالاختفاء والرواح من عندها

لم ترا حدا تعجبت من ذكر اولادها لابيهم في هذا الوقت هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر حسن فانه لما سمع شعرها بكى حتى غشي عليه وجرت دموعه على خديه مثل المطر * ودنا من الاولاد وكشف الطاقية عن رأسه فلما رآوه عرفوه و صاحوا بقولهم يا ابانا فبكت امهم حين سمعتهم يذكرون اباهم * وقالت لا حيلة في قدر الله وقالت في نفسها يا للعجب ما سبب ذكرهم لابيهم في هذا الوقت وندائهم له نم بكت وانشدت هذه الابيات

خَلَّتِ الدِّنَّارَ مِنَ السِّرَاجِ الطَّالِعِ	يَا مُقَلَّتِي جُودِي بِفَيْضِ الْاَدَمِ
رَحَلُوا فَكَيْفَ تَصْبِرِي مِنْ بَعْدِهِمْ	اَسَمْتُ مَا قَلَمِي وَلَا صَبْرِي مَعِي
يَا رَاحِلِينَ وَفِي الْفُؤَادِ مَحَلُّهُمْ	هَلْ بَعْدَ ذَا يَا سَادَتِي مِنْ مَرَجٍ
مَا ضَرُّوْا رَجَعُوا وَفَزَتْ بِالنِّسَبِ	وَرَتُّوا لِفَيْضِ مَدَا مَعِي وَتَوَجَّعِي
أَجْرُوا سَحَابَ مُقَلَّتِي يَوْمَ النَّوَى	عَجَبًا وَلَمْ يُطْفِئْ تَضَرُّمَ اضْلَعِي
وَطَمَعْتُ أَنْ يَبْقُوا فَعَانَدْتُ الْبَقَا	فِيهِمْ وَخَيْبَ بِالتَّفَرُّقِ مَطْمَعِي
بِاللَّهِ يَا أَحِبَابَنَا عُدُّوْا لَنَا	فَلَقَدْ كَفَى مَا قَدْ جَرَى مِنْ اَدْمَعِي

فلم يطق حسن الصبر دون ان كشف الطاقية عن رأسه فنظرته زوجته * فلما عرفتة زعقت زعقة ازعجت جميع من في القصر ثم قالت له كيف وصلت الى هاهنا هل من السماء نزلت او من الارض طلعت * ثم تغرغرت عيونها بالدموع فبكى حسن فقالت له يا رحل ما هذا وقت بكاء ولا وقت عناب فد نفذ القضاء وعمي البصر وجرى القلم بما حكم الله في القدم * فبالله عليك من اي مكان جئت رح واخطف لئلا ينظرك احد فيعلم اختي بذلك فتد بحنى وتذبحك * فقال لها حسن يا سيدتي وسيدة كل ملكة انا خاطرت بروحي وجئت

حكاية مشاورة حسن مع زوجته بنتي إمرأ الزواغ، وتوصل نور الهدى ١٢٩
اليهما وضربها لها

الى هنا فلما إن اموت واما ان اخلصك من الذي انت فيه فاستغفر
انا وانت واولادي الى يلادي على رغم انف هذه الفاجرة اختك *
فلما سمعت كلامه تبسمت وضحكت و صارت تحرك راسها زمانا
طويلا و قالت له هيهات ياروحي هيهات ان يخلصني احد مما
انا فيه الا الله تعالى * ففز بنفسك وارحل ولا ترم روحك في الهلاك
قان لها مسكرا جارا ما يقدر احد ان يقابله * وهب انك اخذتني
و خرجت فكيف تصل الى بلادك وتخلص من هذه الجزائر وصعوبة
هذه الاماكن الخطرة * وقد رأيت في الطريق الذي نظرتها من العجائب
والغرائب والاهوال والشدائد مالا يخلص منه احد من الجن
المتمرتدة * فرح من قريب ولا تزدني هما على همي ولا غما على
غمي ولا تدعي انك تخلصني من هذا فمن يوصلني الى بلادك
في هذه الاودية والارض المعطشة والاماكن المهلكة * فقال لها
حسن وحيوتك يا نور عيني ما اخرج من هنا ولا اسافر الا بك *
فقلت له يا رجل كيف تقدر على هذا الامراي شيء جنسك فانك
لا تعرف الذي تقوله و لو كنت تحكم على جان و عفاريت و سحرة
وارهاط واعوان فانه لا يقدر احد ان يتخلص من هذه الاماكن *
ففرأت بنفسك سالما و خلني لعل الله يحدث بعد الامور امورا *
فقال لها حسن يا سيدة الملاح انا ماجئت الا لخلصك بهذا القضيبي
وبهذه الطاقية * ثم حكى لها حكايته مع الولدين فبينما هو في
الحديث واذا بالملكة دخلت عليهما فسمعت حديثهما * فلما رأى
حسن الملكة لبس الطاقية فقلت لاختها يا فاجرة من الذي كنت
تحدثين معه فقلت لها و من عندي يكلمني غير هذه الاطفال *
ط

فأخذت السوط و صارت تضربها به وحسن واقف ينظر ولم تزل تضربها حتى غشي عليها * ثم امرت بنقلها من ذلك المحل الى محل آخر فحلوها و خرجوا بها الى محل غيره و خرج حسن معهم الى المكان الذي اوصلوها اليه ثم القوها مغشيا عليها و وقفوا ينظرون اليها * فلما افاتت من غشيتها انشدت هذه الابيات

وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى تَفَرُّقِ شَمْلِنَا	نَدَمًا أَفَاضَ الدَّمْعَ مِنْ أَجْفَانِي
وَنَذَرْتُ إِنْ عَادَ الزَّمَانُ يَلْمُنَا	مَا عُدْتُ أَذْكُرُ فِرْقَةَ بِلْسَانِي
وَأَقُولُ لِلْحَسَادِ مَوْتُوا حَسْرَةً	وَاللَّهِ إِنِّي قَدْ بَلَغْتُ أَمَانِي
طَفَحَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى أَنَّهُ	مِنْ فَرْطِ مَا قَدْ سَرَّنِي أَبْكَانِي
يَا عَيْنُ مَا بَالُ الْبُكَائِكِ عَادَةٌ	تَبْكِينَ فِي فَرْحٍ وَفِي أَحْزَانٍ

فلما فرغت من شعرها خرج من عندها الجواري فعند ذلك قلع حسن الطاقية * فقالت له زوجته انظر يا رجل ما حل بي هذا كله الا لكولي عصيتك و خالفت امرك و خرجت من غير اذنك * فبالله عليك يا رجل لاتؤاخذني بذنبي * واعلم ان المرأة ما تعرف قيمة الرجل حتى تفارقه وانا اذنبت و اخطأت ولكن استغفر الله العظيم مما وقع مني * و ان جمع الله شملنا لا اعصي لك امرا بعد ذلك ابدا و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغسي ايها الملك السعيد ان زوجة حسن اعتذرت اليه وقالت له لاتؤاخذني بذنبي وانا استغفر الله العظيم * فقال لها حسن وقد اوجعه قلبه عليها انت ما اخطأت و ما اخطأ الا انا لاني

حكاية خروج حسن وزوجته مع اولادهما من موضع السجن ١٣١

سافرت و خليتك عند من لايعرف قدرك ولا يعرف لك بقيمة
ولا مقدار * واعلمي يا جيبة قلبي و ثمرة فؤادي و نور عيني ان
الله سبحانه اقدرني على تخليصك فهل تحبين ان اوصلك الى ديار
ابيك و تستوفي عنده ما قدره الله عليك * اوتسافرين الى بلادنا
عن قريب حيث حصل لك الفرج * فقالت له و من يقدر على تخليصي
الارب السماء فرح بلادك و خل عنك الطمع فالك لا تعرف اخطار
هذه الديار وان لم تطعني سوف تنظر * ثم انها انشدت هذه الايات

عَلَيَّ وَ عِنْدِي مَا تُرِيدُ مِنَ الرِّضَى	فَمَا لَكَ غَضَبًا نَا عَلَيَّ وَ مُعْرِضًا
وَ مَا قَدْ جَرَى حَاشَا لِلَّهِ كَانَ بَيْنَنَا	مِنَ الْوَدَانِ يَنْصِي قَدِ يَمَآوِينَ قَضَى
وَ مَا بِرَحِ الْوَاشِي لَنَا مَتَجَنِّبًا	فَلَمَّا رَأَى الْأَعْرَاضَ مِنَّا قَعَرَضًا
فَإِنِّي بِحَسَنِ الظَّنِّ مِنْكَ لَوَائِثُ	وَ إِن جَهَلَ الْوَاشِي وَقَالَ وَ حَرَضًا
فَنَكُتُمْ سَرَابَيْنَنَا وَ نَصُونَهُ	وَلَوْ كَانَ سَيْفُ الْعَدْلِ بِاللَّوْمِ مُنْتَضِي
أَظَلُّ نَهَارِي كُلَّهُ مُتَشَوِّقًا	لَعَلَّ بَشِيرًا مِنْكَ يُقْبِلُ بِالرِّضَى

ثم بكت هي و اولادها و سمع الجواري بكاءهم فدخلن عليهم
فوجدن الملكة منار السناء تبكى هي و اولادها ولم ينظرن حسنا
مندهم فبكى الجواري رحمة لهم و دعين على الملكة نور الهدى *
فصبر حسن الى ان اقبل الليل و ذهب الحرس الموكلون بها الى
مراقدهم * ثم بعد ذلك قام و شد وسطه و جاء الى زوجته و حملها
و قبل راسها و ضمها الى صدره و قبل ما بين عينيها و قال لها ما اطول
شوقنا الى ديارنا و اجتماع شملنا هناك فهل اجتماعنا هذا في المنام
او في اليقظة * ثم انه حمل ولده الكبير و حملت هي الولد الصغير
و خرجا من القصر و قد اسبل الله عليهما الستر و سارا * فلما وصلا

١٣٤ حكاية وصول حسن مع زوجته واولاده الى باب سراية الملكة ورويتهم اياه
مقفولا وندامتهم على خروجهم ووصول شواهي ذات الدواهي

الى خارج القصر وبقا عند الباب الذي يقفل على سراية الملكة * فلما
صارا هناك رأياه مقفولا فقال حسن لاحول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم انالله وانا اليه راجعون * ثم انهما يمسا من الخلاص فقال
حسن يا مفرج الكروب ودق يدا على يد وقال كل شيء حسبته
ونظرت في عابته الا هذا فانه اذا طلع علينا النهار يأخذونا
وكيف تكون الحيلة في هذا الامر * ثم ان حسنا انشد هذين البيتين

حَسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ اذْ حَسَنْتَ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْنِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلَمْتُكَ اللَّيَالِي فَاغْتَرَرْتُ بِهَا وَعِنْدَ صَفَا اللَّيَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ

ثم بكى حسن و بكت زوجته لبكائه ولما هي فيه من الالهانة
والأم الزمان قالت حسن الى زوجته وانشد هذين البيتين

يُعَانِدُنِي دَهْرِي كَأَنِّي عَدُوٌّ وَفِي كُلِّ يَوْمٍ بِالْكَرْبَةِ يَلْقَانِي
وَأَنْ رَمَتْ خَيْرًا جَاءَ دَهْرِي بِضِدِّهِ وَإِنْ يَصِفُ لِي يَوْمًا تَكْدُرُ فِي الثَّانِي

والشد ايضا هذين البيتين

تَنَكَّرَ لِي دَهْرِي وَلَمْ يَدْرِ إِنِّي أَعَزُّ وَأَنَّ النَّائِبَاتِ تَهْوَنُ
وَنَاتِ بِرَبِّنِي الْخَطْبُ كَيْفَ اعْتَدَاؤُهُ وَبِتُّ أَرِيهِ الصَّبْرَ كَيْفَ يَكُونُ

فقلت له زوجته والله مالنا فرج الا ان نقتل ارواحنا ونستريح من هذا
النعب العظيم والا نصبح نقاسى العذاب الاليم * فبينما هما فى
الكلام واذا بقائل يقول من خارج الباب والله ما افتح لك يا سيدتي
منار السناء وزوجك حسن الا ان تطاوعاني فيما اقوله لكما * فلما
سما هذا الكلام منه مكنا وارادا الرجوع الى المكان الذي كانا

حكاية معرفة حسن وزوجته لشواهي واستطلاعها لهنهيا . ١٢٣
بأخذها معهنهيا وفتحها الباب لهنهيا .

فيه * واذا بغاقل يقول مالكنهيا . سكتنهيا ولم تردا على الجواب فعرفنهيا
صاحب القول وهيه العجوز شواهي ذات الد واهي نقالا لهنهيا
تأمرنهيا به نعمله ولكن افتنهيا لنا الباب اولا فان هذالوقت ما هو
وقت كلام * فقالت له والله ما افتنهيا لكهنهيا حتى تحلفنا لهنهيا انكنهيا تأخذنا
معكنهيا ولا تتركنا عند هذالعاهرة ومهنهيا اصابكنهيا اصابني وان
سلمتمهنهيا سلمت وان عطبتهنهيا عطبت فان هذالفاجرة المساحقة
تحتقرني وفي كل ساعة تنكلني من اجلكنهيا وانت يا بنتي تعرفني
مقداري * فلما عرفناها اطمأنا بها وحلفنا لها بالابمان التي تثق بها
فلما حلفنا لها بما تثق فتحت لهنهيا الباب وخرجا * فلما خرجا
وجداهنا راكبة على زير رومي من فخر احمر وفي حلق الزير حبل من
ليف وهو يتقلب من تحتها ويجري جريا اقوى من جري المهر
النجدني فتقدمت قدامهنهيا وقالت لهنهيا انبعاني ولا تفزعا من شئ
فاني اخفط اربعين بابا من السحر ابل باب منها اجعل به هذال
المدينة بحرا عجاجا منلاطمنا بالامواج واسحر كل بنت فيها فتصير
سمكة وكل ذلكالعمله قبل الصبح ولكني كنت لاقدر ان افعل
شئاً من ذلكالشرخوفا من الملك ابيها ورعاية لاختواتهنهيا لانهم
مستعزون بكثرة الاعوان والارهاط والخدم ولكن سوف اريكهنهيا
عجائب سحري فسيرا بنا على بركة الله تعالى وعونه * فعند ذلكنفوج
حسن وزوجته وايقنا بالخلاص وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا وزوجته والعجوز شواهي

١٣٣ حكاية خروج حسن مع زوجته واولاده وشواهي ذات الدواهي
وضربه الارض بالقضيب وخروج عشرة عفاريت منها

لما طلّعوا من القصر وايقنوا بالخلاص خرجوا الى ظاهر المدينة
فاخذ حسن القضيب بيده و ضرب به الارض وقوى جنانه وقال
يا خدام هذه الاسماء احضروا لي واطلعوني على احوالكم واذا
بالارض قد انشقت وخرج منها عشرة عفاريت كل عفرية منهم رجلاه
في تخوم الارض ورأسه في السحاب فقبلوا الارض بين يدي
حسن ثلاث مرات وقالوا كلهم بلسان واحد لبيك يا سيدنا والحاكم
علينا باي شيء تأمرنا فنحن لا مرك سامعون ومطيعون ان شئت
نيس لك البحار وننقل لك الجبال من اماكنها * فرح حسن
بكلامهم وبسرعة جوابهم فشجع قلبه وقوى جنانه وعزمه وقال لهم
من انتم وما اسمكم ولمن تنسبون من القبائل ومن اي طائفة
انتم ومن اي قبيلة ومن اي رهط فقبلوا الارض ثانيا وقالوا بلسان
واحد نحن سبعة ملوك كل ملك منا يحكم على سبع قبائل من
الجن والشياطين والمردة فنحن سبعة ملوك نحكم على تسعة
واربعين قبيلة من سائر طوائف الجن والشياطين والمردة
والارهاط والاعوان الطيارة والغواصة وسكان الجبال والبراري
والقفار وعمار البحار فأمرنا بما تريد فنحن لك خدام وعبيد
وكل من ملك هذا القضيب ملك رقابنا جميعا ونصير تحت
طاعته * فلما سمع حسن كلامهم فرح فرحا عظيما وكذلك زوجته
والعجوز * فعند ذلك قال حسن للجان اريد منكم ان تطلعوني على
رهطكم وجندكم واعوانكم فقالوا يا سيدنا اذا اطلعناك على رهطنا
نخاف عليك وعلى من معك لانهم جنود كثيرة مختلفة الصور
والخلق والالوان والوجوه والابدان * فمننا رؤس بلا ابدان ومننا

حكاية استفسار العفاريات من حسن من مراده واخباره لهما بأنه يريد ١٣٥
السفر الى بغداد مع جميع من معه

ابدان بلا رؤس و منا من هو على صفة الوحوش و منا من هو على
صفة السباع * ولكن ان شئت ذلك فلا بد لنا من ان نعرض عليك
اولا من هو على صفة الوحوش ولكن يا سيدي ما تريد منا في
هذا الوقت فقال لهم حسن اريد منكم ان تحملوني انا و زوجتي
و هذه المرأة الصالحة في هذه الساعة الى مدينة بغداد * فلما
سمعوا كلامه اطارقوا رؤسهم فقال لهم حسن لِمَ لا تجيبون * فقالوا
بلسان واحد ايها السيد الحاكم علينا اننا من عهد السيد
سليمان بن داود عليهما السلام و كان حلفنا اننا لا نحمل احدا من
بني آدم على ظهورنا فنحن من ذلك الوقت ما حملنا احدا من بني آدم
على اكتافنا ولا على ظهورنا ولكن نحن في هذه الساعة نشدك من
خيول الجن ما يبلغك بلادك انت و من معك * فقال لهم حسن
وكم بيننا و بين بغداد فقالوا له مسافة سبع سنين للفارس المجيد
فتعجب حسن من ذلك و قال لهم كيف جئت انا الى هنا فيما دون
السنة فقالوا له انت قد حنن الله عليك قلوب عباده الصالحين
ولولا ذلك ما كنت تصل الى هذه الديار والبلاد ولا تراها بعينك
ابدا لان الشيخ عبد القدوس الذي اركبك الفيل و اركبك الجواد
الميمون قطع بك في ثلثة ايام مسافة ثلث سنين للفارس المجيد في السير *
واما الشيخ ابو الرويش الذي اعطاك للهنش فانه قد قطع بك
في اليوم و الليلة مسافة ثلث سنين و هذا من بركة الله العظيم
لان الشيخ ابا الرويش من ذرية اصف بن برخيا و هو يحفظ
اسم الله الاعظم و من بغداد الى قصر البنات سنة فهذه هي
السبع سنين * فلما سمع حسن كلامهم تعجب عجا عظيمها و قال

١٢٦ حكاية اتيان العفارب لاجل حصن ومن معه ثلاثة افراس مع ثلاثة خرج
سبحان الله مهرون العسير وجابر الكسير ومقرب البعيد ومذل كل جبار عنيد
الذي هون علينا كل امر شديد واوصلني الى هذه الديار وسخر لي هولاء
العالم وجمع شملي بزوجتي واولادي فما ادري هل انا نائم او يقظان
وهل انا صاح او سكران * ثم التفت اليهم وقال لهم اذا اركتبهموني
خيولكم فيكم يوم تصل بنا الى بغداد * فقالوا تصل بك فيما دون
السنة بعد ان تقاسي الامور الصعاب والشدائد والا هوال وتقطع
اودية معطشة وقفارا موحشة وبراري ومهالك كثيرة ولانامن
عليك يا سيدي من اهل هذه الجزائر وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجان قالوا لحسن لانامن عليك
يا سيدي من اهل هذه الجزائر ولا من شر الملك الاكبر ولا من
هذه السحرة والكهنة فربما يقهروننا ياخذونكم منا ونبتلي بهم
وكل من بلغه الخبر بعد ذلك يقول لنا انتم الظالمون كيف قدمتم
على الملك الاكبر وحملتم الانس من بلاده وحملتم ايضا ابنته
معكم ولو كنتم معنا وحدك لهان علينا الامر ولكن الذي اوصلك
الى هذه الجزائر قسادر ان يوصلك الى بلادك ويجمع شملك
يامك قريبا غير بعيد فاعزم و توكل على الله ولا تخف فنحن بين
يديك حتى نوصلك الى بلادك فشكرهم حسن على ذلك وقال لهم
جزاكم الله خيرا ثم قال لهم عجلوا بالخيل فقالوا سمعا وطاعة * ثم
دقوا الارض بارجلهم فانشقت فغابوا فيها ساعة ثم حضروا واذا بهم
قد طلوعوا ومعهم ثلاثة افراس مسرجة ملجمة وفي مقدم كل صرح

حكاية ركوب حسن وزوجته والعجوز على الأفراس ورؤيته عفرينا ١٣٧
ومرافقته مع حسن

خرج في إحدى عينييه ركوة ملائنه ماء والعين الأخرى ملائنه
زادا * ثم قدموا الخيل فركب حسن جوادا واخذ ولدا قدامه وركبت زوجته
الجواد الثاني واخذت ولدا قدامها * ثم فزلت العجوز من فوق
الزبر وركبت الجواد الثالث و ساروا ولم يزالوا سائرين طول الليل
حتى أصبح الصباح فخرجوا عن الطريق وقصدوا الجبل والسنتهم
لا تفتّر عن ذكر الله و ساروا النهار كله تحت الجبل * فبينما هم
سائرون اذ نظر حسن الى جبل قدامه مثل العمامود وهو طويل
كالخان المتصاعد الى السماء فقرأ شيئا من القرآن والصحف
و تعوذ بالله من الشيطان الرجيم * فصار ذلك السواد يظهر كما
تقربوا منه * فلما دنوا منه وجدوه عفرينا راسه كالقبة العظيمة والنيابه
كالكلاب وحنكه كالزقاق ومنخراه كالابريق واذناه كالادراق * وفمه
كالمغارة واسنانه كعواميد الحجارة و يدها كالمداري ورجلاه
كالصواري و راسه في السحاب و قدماه في تخوم الأرض تحت
التراب * فلما نظر حسن الى العفريت انحنى وقبل الأرض بين يديه
فقال له يا حسن لا تخف مني انا رئيس عمار هذه الأرض * وهذه
اول جزيرة من جزائر واق وانا مسلم موحد بالله وسمعت بكم
و عرفت قدومكم ولما اطلعت على حالكم اشتهيت ان ارحل من
بلاد السحرة الى أرض غيرها تكون خالية من السكان بعيدة من الانس
والجان اعيش فيها منفردا وحدي واعبد الله حتى يدركني اجلي *
فاردت ان ارافقكم و اكون دليلكم حتى تخرجوا من هذه الجزائر *
و انا ما اظهر الا بالليل فطيبوا قلوبكم من جهتي فانني مسلم
مثل ما انتم مسلمون * فلما سمع حسن كلام العفريت فرح فرحا

١٣٨ حكاية طلوع غبرة على حسن ومن معه وخوفهم منها وضرب
حسن الارض بالقضيب وطلوع سبعة ملوك عليهم
وتسليتهم لهم

شديدا وأيقن بالنجاة * ثم التفت اليه وقال له جزاك الله خيرا
فسرهنا على بركة الله * فسار العفرية قدامهم وصاروا يتحدثون
و يلعبون وقد طابت قلوبهم و انشروحت صدورهم و صار حسن
يسكني لزوجته جميع ما جرى له و ما قاساه * ولم يزلوا سائرين طول
الليل و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين طول الليل
الى الصباح والخييل تسير بهم كالبرق الشاطف * فلما طلع النهار مد كل
واحد يده في خروجه واخرج منه شيئا واكله * و اخرج ماء وشربه
ثم جدوا في السير ولم يزلوا سائرين والعفرية اما مهمم وقد
خرج بهم عن الطريق الى طريق اخرى غير مسلوكة على شاطئ
البحر وما زالوا يقطعون الاودية والقفار مدة شهر كامل وفي
اليوم الثاني والثلاثين طلعت عليهم غبرة سدت الاقطار واطلم منها
النهار * فلما نظروها حسن حارولحقه الاصفرار وقد سمعوا ضجعات مزعجة *
فالتفت العجوز الى حسن وقالت له يا ولدي هذه عساكر جزائرواق
قد سبقونا وفي هذه الساعة يا خذوننا قبضا باليد * فقال لها حسن
ما اصبح يا امي * فقالت له اضرب الارض بالقضيب ففعل فطلع اليه
السبعة ملوك وسلموا عليه وتبلوا الارض بين يديه وقالوا له لا تخف
ولا تعزن * ففرح حسن بكلامهم وقال احسنتم ياسادة الجن و العفاريت
هذا وقتكم * فقالوا له اطلع انت وزوجتك و اولادك ومن معك

حكاية اقبال نور الهدى مع عسكرها على حسن ومن معه عند الجبل ١٣٩
وطلوع سبعة ملوك عنده واعانتهم له وهزيمتهم لعسكرها واسرهم لها

فوق الجبل واخلونا نحن و اياهم لاننا نعرف انكم على الحق وهم
على الباطل وينصرونا الله عليهم * فنزل حسن وزوجته واولاده
و العجوز عن ظهور الخيل و صرفوا الخيل و طلعا على طرف الجبل
و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المسموع

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا صعد هو وزوجته و اولاده
و العجوز على طرف الجبل بعد ان صرفوا الخيل * ثم بعد ذلك
اقبلت الملكة نور الهدى بعساكر ميمنة و ميسرة و دارت عليهم
النقباء و صفوهم جملة جملة * وقد التقى العسكران و تصادم الجمعان
و التهمت النيران و اندمت الشجعان و فرّ الجبان و رمت الجن من
افواهها لهيب الشرر الى ان اقبل الليل المعنكر * فافترق الجمعان
و انفصل الفريقان * و لما نزلوا عن خيولهم و استقروا على الارض
اشعلوا النيران * و طلع سبعة ملوك الى حسن و قبارا الارض بين يديه
فاقبل عليهم و شكرهم و دعا لهم بالنصر و سألهم عن حالهم مع
عسكر المائكة نور الهدى * فقالوا له انهم لا يثبتون معنا غير ثلاثة ايام
فنحن كنا اليوم ظافرين بهم و قد قبضنا منهم مقدار الفين و قتلنا
منهم خلقا كثيرا لا يحصى عددهم قطب نفسا و انشرح صدرا * ثم
انهم ودعوه و نزلوا الى عسكرهم يحرسونه * و ما زالوا يشعلون النيران
الى ان طلع الصباح و اضاء بنورة و لاح * فركبت الفرسان الخيل
القراح و تضاربوا بمرهفات الصفاح * و تطاعنوا بسمر الرماح * و باتوا على
ظهور الخيل و هم يلتطمون التظام البحار و استعر بينهم في الحرب

١٤٠ حكاية نصب الملوك السبعة لكل واحد من حسن ومن معه سريرا

واحضار الملوك السبعة نور الهدى وعسكرها اسارى عند

حسن وغضب العجوز عليها وشفاعة منار السناء

لاختها عند حسن في عدم تعذيبها

لهيب النار * ولم يزالوا في نضال وسباق حتى انهزمت عساكر واق *
وانكسرت شوكتهم وانحطت هماتهم وزلت اقدامهم * واينما هربوا
فالهزيمة قدامهم فولوا الادبار وركنوا الى الفرار وقتل اكثرهم
وامرت الملكة نور الهدى وكبار مملكتها وخواصها *
فلما اصبح الصباح حضر الملوك السبعة بين يدي حسن ونصبوا له
سريرا من المرمر مصفيا بالدر والجوهر فجلس فوقه ونصبوا
عنده سريرا آخر للسيدة منار السناء وزوجته وذلك السرير من العاج
المصفح بالذهب الرواج وجلست فوقه * ونصبوا جنبه سريرا آخر للعجوز شواهي
ذات الدواهي وجلست فوقه * ثم انهم قد مروا الاسارى بين يدي حسن ومن
جملتهم الملكة نور الهدى وهي مكنتة اليدين مقيدة الرجلين *
فلما رآنها العجوز قالت لها ماجزأك يا فاجرة يا ظالمة الا من يجوع كلبتين
ويعطش فرسين ويربطك معهما في اذنا بهما ويسوقهما الى البحر
والكلبتين وراك حتى يتهزق جلدك * وبعد ذلك يقطع من لحمك
ويطعمك * كيف فعلت باختك هذه الفعال يا فاجرة مع انها تزوجت
في الحلال بسنة الله ورسوله لانه لا رهبانية في الاسلام والزواج من سنن
المرسلين عليهم السلام * وما خلقت النساء الا للرجال * فعند ذلك
امر حسن بقتل الاسارى جميعها فصاحت العجوز وقالت اقتلوهم
ولا تبقوا منهم احدا * فلما رأت الملكة منار السناء اختها في هذه
الحالة وهي مقيدة مأسورة بكت عليها وقالت لها يا اختي ومن
هذا الذي اسرنا في بلادنا وغلبننا * فقالت لها هذا امر عظيم ان

حكاية امر منار السناء بحل الاسارى واعتذار نور الهدى عند ها واصلاحها ١٢١
بين العجوز وبين نور الهدى

هذا الرجل الذي اسمه حسن قد ملكنا وحكمه الله فينا وفي سائر
ملكنا وتغلب علينا وعلى ملوك البن * فقالت لها اختها انه
ما نصره الله عليكم ولا تهركم ولا اسركم الا بهذه الطاقة والقضيب
فتحققت اختها ذلك و عرفت انه خلاصها بهذا السبب فتضرعت
لاختها حتى حن قلبها عليها * ثم قالت لزوجها حسن ما تريد ان
ففعل ياختي فهاهي بين يديك وهي ما فعلت معك مكروها حتى
تواخذها به * فقال لها كفى تعذيبها اياك مكروها * فقالت له كل
مكروه فعلته معي كانت معدورة فيه * واما انت فانك قد احرق قلب
ابي بفقدى فكيف يكون حاله بعد اختي * فقال لها حسن الراي رايبك مهما
اردته فافعليه * فعند ذلك امرت الملكة منار السناء بحل الاسارى جميعهم
فحلوهم لاجل اختها وكذلك اختها * وبعد ذلك اقبلت على اختها
وعانقتها وصارت تبكيها واياها * ولم تزل كذلك ساعة زمانية * ثم قلت
الملكة نور الهدى لاختها يا اختي لا تراخيني بما فعلته معك *
فقالت لها السيدة منار السناء يا اختي ان هذا كان مقدرا علي * ثم
جلست هي واختها على السرير تتحدثان وبعد ذلك اصليت منار السناء
بين العجوز وبين اختها على احسن ما يكون وطابت قلوبهما *
ثم ان حسنا صرف العسكر الذين كانوا في خدمة القضيب وشكرهم
على ما فعلوه من نصره على اعدائه * ثم ان السيدة منار السناء حكمت
لاختها جميع ما جرى لها مع زوجها حسن وجميع ما جرى له
وما قاساه من اجلها * وقالت لها يا اختي من كانت هذه الفعال فعالة
وهذه القوة قوته وقد ايدته الله تعالى بشدة البأس حتى دخل
بلادنا واخذك واسرك وهزم عسرك وفهراباك الملك الاكبر

الذي يحكم على ملوك الجن يجب ان لا يفرط في حقه * فقالت لها اختها والله يا اختي لقد صدقت فيما اخبرتني به من العجائب التي قاساها هذا الرجل * وهل كل هذا من اجلك يا اختي وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المـــــــباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة منار السناء لما اخبرت اختها بأوصاف حسن قالت لها والله ان هذا الرجل ما يفرط فيه خصوصا بسبب مروتة وهل كل هذا من اجلك قالت نعم * ثم انهم باتوا يتحدثون الى الصباح فلما طلعت الشمس اراد الرحيل فودع بعضهم بعضا وودعت منار السناء العجوز بعد ما اصبحت بينها وبين اختها نور الهدى * فعند ذلك ضرب حسن الارض بالقضيب فطلع له خدامه وسلموا عليه وقالوا له الحمد لله على هداؤك فأمروا بما تريد حتى نعمله لك في اسرع من لمح البصر فشكرهم على قولهم وقال لهم جزاكم الله خيرا * ثم انه قال لهم شدوا لنا جوادين من احسن الخيل ففعلوا ما امرهم به في الوقت وقدموا له جوادين مسرجين فركب حسن جوادا منهما واخذ ولده الكبير قدامه وركبت زوجته الجواد الآخر واخذت ولدها الصغير قدامها وركبت الملكة نور الهدى والعجوز وتوجهن جميع الى بلادهم فسار حسن وزوجته يميناً و سارت الملكة نور الهدى والعجوز شمالاً * ولم يزل حسن هائلاً هو وزوجته واولاده مدة شهر كامل * وبعد الشهر اشرفوا على مدينة فوجدوا حولها اشجاراً وانهاراً * فلما وصلوا الى تلك الاشجار نزلوا عن ظهور

حكاية وصول حسن الى بلاد الملك حسون واكل ضيافته واستيلانه ١٤٣
للسفر الى بلاده ووصوله عند مغارة ابي الرويش

الخيل و ارادوا الراحة * ثم جلسوا يتحدثون و اذاهم بخيول كثيرة
قد اقبلت عليهم * فلما رأهم حسن قام على رجليه و تلقاهم و اذاهم
الملك حسون صاحب ارض الكافور و قلعة الطيور * فعند ذلك تقدم
حسن الى الملك و قبل يديه و سلم عليه و لما رآه الملك ترجل
عن ظهر جواده و جلس هو و حسن على الفرش تحت الاشجار
بعد ان سلم على حسن و هناء بالسلامة و فرح به فرحا شديدا *
و قال له يا حسن اخبرني بما جرى لك من اوله الى آخره فاخبره
حسن بجميع ذلك * فتعجب منه الملك حسون و قال له يا ولدي
ما وصل احد الى جزائرواق و رجع منها ابدا الا انت فامرک
عجيب ولكن الحمد لله على السلامة * ثم بعد ذلك قام الملك
وركب و امر حسنا ان يركب و يسير معه ففعل و لم يزالوا سائرين
الى ان اتوا الى المدينة فدخلوا دار الملك فنزل الملك حسون
و نزل حسن هو و زوجته و اولاده في دار الضيافة * فلما نزلوا اقاموا
عنده ثلثة ايام في اكل و شرب و لعب و طرب * ثم بعد
ذلك استاذن حسن الملك حسون في السفر الى بلاده فاذن له
فركب هو و زوجته و اولاده وركب الملك معهم و ساروا عشرة ايام *
فلما راد الملك الرجوع ودع حسنا و سار حسن و زوجته و اولاده *
و لم يزالوا سائرين مدة شهر كامل * فلما كان بعد الشهر اشرفوا على
مغارة كبيرة ارضها من النحاس الاصفر * فقال حسن لزوجته انظري
هذه المغارة هل تعرفينها قالت لا * قال ان فيها شيخا يسمى ابا
الرويش وله عليّ فضل كبير لانه هو الذي كان سببا في المعرفة
بينني و بين الملك حسون * و صار يحدث زوجته بخبر ابي الرويش

١٣٣ حكاية صبي عبد القدوس عند ابي الرويش وامر ابي الرويش
للحسن بان يحكي عند الشيخ عبد القدوس جميع ماجرى له

واذا بالشيخ ابي الرويش قد خرج من باب المغارة * فلما رآه
حسن نزل عن جواده وقبل يديه وسلم عليه الشيخ ابو الرويش
وهناه بالسلامة وفرح به واخذه ودخل به المغارة وجلس هو
واياه * وصار حسن يحدث الشيخ ابا الرويش بما جرى له في جزائرواق *
فتعجب الشيخ ابو الرويش غاية العجب وقال يا حسن كيف خلصت
زوجتك واولادك فحكى له حكاية القضيبي والطائفة * فلما سمع
الشيخ ابو الرويش تلك الحكاية تعجب وقال يا حسن يا ولدي لولا
هذا القضيبي وهذه الطائفة ماكنت خلصت زوجتك واولادك *
فقال له حسن نعم يا سيدي * فبينما هما في الكلام واذا بطارق يطرق
باب المغارة فخرج الشيخ ابو الرويش وفتح الباب فوجد الشيخ
عبد القدوس قد اتى وهو راكب فوق الفيل فتقدم الشيخ
ابو الرويش وسلم عليه واعتنقه وفرح به فرحا عظيما وهناه بالسلامة *
وبعد ذلك قال الشيخ ابو الرويش لحسن احك للشيخ عبد القدوس
جميع ماجرى لك يا حسن فشرح حسن يحكي للشيخ عبد القدوس
جميع ماجرى له من اوله الى آخره الى ان وصل الى حكاية القضيبي
والطائفة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الثمانمائة

قالت بلغيسي ايها الملك المعيد ان حسنا شرع يحكى للشيخ
عبد القدوس والشيخ ابي الرويش وهم في المغارة يتحدثون
جميع ماجرى له من اوله الى آخره الى ان وصل الى حكاية القضيبي
والطائفة * فقال الشيخ عبد القدوس لحسن يا ولدي اما انت فقد

حكاية طلب عبد القدوس : حين حضر القضيبي لنفسه والطايفة لابي ١٢٥
الرويش واعطاه حسن الطاقية للشيخ ابي الرويش وركوب الشيخ
عبد القدوس على الفيل وسفره معهم

خلصت زوجتك و اولادك ولم يبق لك حاجة بهما * و اما نحن
فاننا كنا السبب في وصولك الى جزائرواق وقد عملت معك الجميل
لاجل بنات اخي و انا اسألك من فضلك واحسانك ان تعطيني
القضيبي وتعطي الشيخ ابا الرويش الطاقية * فلما سمع حسن كلام
الشيخ عبد القدوس اطرق رأسه الى الارض واستحي ان يقول
ما اعطيتهما لكما * ثم قال في نفسه ان هذين الشيخين قد فعلا معي
جميلا عظيما وهما اللذان كانا السبب في وصولي الى جزائرواق *
و لولاهما ما وصلت الى هذه الاماكن ولا خلصت زوجتي و اولادي
ولا حصلت هذا القضيبي و هذه الطاقية * ثم رفع رأسه و قال نعم
انا اعطيتهما لكما * ولكن باسألك اني اخاف من الملك الاكبر والد
زوجتي ان يانيني بعساكر الى بلادنا فيقاتلونني و لا افدر على
دفعهم الا بالقضيبي و الطاقية * فقال الشيخ عبد القدوس لحسن
يا ولدي لا تخف فنحن نبقى لك جاسوسا و رداً في هذا الموضع *
وكل من اتى اليك من عند والد زوجتك ندفعه عنك ولا نخف
من شيء اصلا جملة كافية فطب نفسا و قرعينا و انشرح صدرا
ما عليك بأس * فلما سمع حسن كلام الشيخ اخذه الحياء و اعطى
الطاقية للشيخ ابي الرويش و قال للشيخ عبد القدوس اصحبني
الى بلادتي و انا اعطيك القضيبي * ففرح الشيخان بذلك فرحا شديدا و جهز
الحسن من الاموال و الدخائر ما يعجز عنه الرصف * ثم اقام عندهما ثلاثة
ايام و بعد ذلك طلب السفر فتهجز الشيخ عبد القدوس للسفر معه *
فلما ركب حسن دابة و اركب زوجته دابة صفر الشيخ عبد القدوس

واذا بفيل عظيم قد اتبل يهرول بيديه ورجليه من صدر البرية
فاخذه الشيخ عبد القدوس وركبه وسار هو وحسن وزوجته واولاده *
واما الشيخ ابو الرويش فانه دخل المغارة وما زال حسن وزوجته
واولاده والشيخ عبد القدوس سائرين يقطعون الارض بالطول والعرض
والشيخ عبد القدوس يداهم على الطريق السهلة والمنافل القريبة *
حتى قربوا من الديار وفرح حسن بقربه من ديار والدته ورجوع
زوجته واولاده اليه وحيث وصل حسن الى تلك الديار بعد هذه
الاشغال الصعبة حمد الله تعالى على ذلك وشكره على نعمته
وقضله وانشد هذه الابيات

لَعَلَّ اللَّهُ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا	فَنَصْبِحُ فِي مَكَانَةِ الْعِنَاقِ
وَأُخْبِرُكُمْ بِأَعْجَبَ مَا جَرَى لِي	وَمَا لَأَقِيتُ مِنَ أَلَمِ الْفِرَاقِ
وَأَشْفِي مَقْلَنِي نَظْرًا إِلَيْكُمْ	فَإِنَّ الْقَلْبَ أَصْبَحَ فِي أَشْتِيَاقِ
خَبَأْتُ لَكُمْ حَدِيثًا فِي قُودَادِي	لَأُخْبِرْكُمْ بِهِ عِنْدَ الْمَلَأَقِي
أَعَا تَبُكُّمُ عَلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ	عِتَابًا يَنْقُضِي وَالْوَدَّ بَاقِي

فلما فرغ حسن من شعرة نظر و اذا هم قد لاحت لهم القبة
الخضراء والفسقية والقصر الاخضر ولاح لهم جبل السحاب من بعيد *
فقال لهم الشيخ عبد القدوس يا حسن ابشر بالخير فانت الليلة
ضيف عند بنات اخي ففرح حسن بذلك فرحا شديدا وكذلك
زوجته * ثم انهم نزلوا عند القبة واستراحوا واكلوا وشربوا ثم ركبوا
وساروا حتى قربوا من القصر * فلما اشرفوا عليه خرجت لهم بنات
الملك اخ الشيخ عبد القدوس وتلقينهم وسلمن عليهم وعلى

١٣٨ حكاية سفر حسن من عند البنات الى بلاده واعطائه القضيبي
للشيخ عبد القدوس

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان حسنا لما اجتمع بالبنات حكى
لاخته جميع ما قاساه وقال لها انا ما انسى الذي فعلته معي من
اول الزمان الى آخره فالتفت اخته الى زوجته صارا السناء وعانقتها
وضمت اولادها الى صدرها * ثم قالت لها يا بنت الملك الاكبر اما في
قلبك رحمة حتى فرقت بينه وبين اولاده وحرنت قلبه عليهم
فهل كنت تريدان بهذا الفعل ان يموت فضحكت وقالت بهذا
حكم الله سبحانه وتعالى ومن خادع الناس خدعه الله * ثم احضروا
شيئا من الاكل والشرب واكلوا جميعا وشربوا وانشرحوا * ثم انه
اقام عندهم عشرة ايام في اكل وشرب وفرح وسرور * ثم بعد
العشرة ايام تجهز حسن للسفر * فقامت اخته وجهزت له من المال
والتحف ما يعجز عنه الوصف * ثم ضمته الى صدرها لاجل الوداع
وعانقته فاشار اليها حسن وانشد هذه الابيات

مَا سَلَوُ الْعُشَّاقِ الْإِبْعِيدُ	وَمَا فَرَّاقُ الْحَبِّ الْأَشِيدُ
وَمَا الْجَفَا وَالْبُعْدُ الْأَعْنَسَا	وَمَا قَتِيلُ الْحَبِّ الْأَشْهِيدُ
مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى مَاشِقِي	قَدْ فَارَقَ الْخَلَّ وَأَمْسَى فَرِيدُ
دُمُوعُهُ تَجْرِي عَلَى خَدِيدِ	يَقُولُ يَا لِلدَّمْعِ هَلْ مِنْ مُزِيدُ

ثم ان حسنا اعطى الشيخ عبد القدوس القضيبي ففسر ح به فرحا
شديدا وشكر حسن على ذلك وبعد ان اخذه منه ركب ورجع
الى محله * ثم ركب حسن وزوجته واولاده من قصر البنات

حكاية وصول حسن عند امه واخبره لها بجميع ما جرى له من اوله الى آخره ١١٥٩

ثم خرجوا معه يودعونه وبعد ذلك رجعوا * ثم توجه حسن الى بلاد فارس في البر الاقصر مدة شهرين و عشرة ايام حتى وصل الى مدينة بغداد دار السلام * فجاء الى داره من باب السر الذي يفتح الى جهة الصحراء والبرية وطرق الباب وكانت والدته من طول الغيبة قد هجرت المنام ولزمت الحزن والبكاء والعويل حتى مرضت وصارت لم تأكل طعاما ولم تلتذ بمنام بل تبكي في الليل والنهار ولا تفتر عن ذكر ولدها وقد يئست من رجوعه اليها * فلما وقف على الباب سمعها تبكي وتنشد هذه الابيات

بِاللّٰهِ يَا سَادَتِي طِبُّوا مَرِيضَكُمْ	فَجِسْمُهُ نَاجِلٌ وَالْقَلْبُ مَكْسُورٌ
فَإِنْ سَهَّحْتُمْ بَوَصْلٍ مِنْكُمْ كَرَمًا	فَالصَّبُّ مِنْ نَعَمِ الْأَحْبَابِ مَغْمُورٌ
لَا يَأْسَ مِنْ فُرَيْكُمُ قَالَهُ مُقَدِّرٌ	فَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ

فلما فرغت من شعرها سمعت ولدها حسنا ينادي على الباب يا امه ان الايام قد سمحت بجمع الشمل * فلما سمعت كلامه عرفته فجاءت الى الباب وهي ما بين مصدق ومكذب * فلما فتحت الباب رأت ولدها واقفا وزوجته واولاده معه فصاحت من شدة الفرح ووقعت في الارض مغشيا عليها * فما زال حسن يلاطفها حتى افاقته وعانقته ثم بكى * وبعد ذلك نادى غلماناه وعبيده وامرتهن ان يدخلوا جميع مامعه في الدار فادخلوا الاحمال في الدار * ثم دخلت زوجته واولاده فقامت لها امه وعانقتها وقبلت راسها وقبلت قدميها وقالت لها يا بنت الملك الاكبر ان كنت اخطأت في حقك فيها انا استغفر الله العظيم * ثم التفتت الى ابنها وقالت له يا ولدي ما سبب هذه الغيبة الطويلة * فلما سألته عن ذلك اخبرها

بجميع ما جرى له من اوله الى آخره * فلما سمعت كلامه صرخت صرخة عظيمة و وقعت في الارض مغشيا عليها من ذكر ماجري لولدها * فلم يزل يلاطفها حتى افاقت وقالت له يا ولدي والله لقد فرطت في القضيبي والطاقيّة فاركنت احتفظت عليهما و ابقيتهما لكنت ملكت الارض بطولها و عرضها ولكن الحمد لله يا ولدي على سلامتك انت و زوجتك و اولادك و با توفي اهني ليلة و اطيّبها • فلما اصبح الصباح غير ما عليه من الثياب و لبس بدلة من احسن القماش ثم خرج الى السوق و صار يشتري العبيد و الجوّاري و القماش و الشئ النفيس من الحلّي و الحلل و الفراش و من الاواني المثمّنة التي لا يوجد مثلها عند الملوك * ثم اشترى الدور و البساتين و العقارات و غير ذلك * ثم انه اقام هو و اولاده و زوجته و والدته في اكل و شرب و لذة * ولم يزالوا في ارغد عيش واهناه حتى اناهم هادم اللذات و مفرق الجماعات فسيحان ذي الملك و الملكوت و هو الحي الباقي الذي لا يـ————وت

ومما يحكى ايضا

انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان بهمد ينة بغداد رجل صياد يسمى خليفة و كان ذلك الرجل فقير الحال صعلوكا لم يتزوج في عمره قط * فاتفق له يوما من الايام انه اخذ شبكته و مضى بها الى البحر مثل عادته ليصطاد قبل الصيادين * فلما وصل الى البحر نحّز و تشمّر * ثم تقدم الى البحر و نشر شبكته و رماها اول مرة و ثاني مرة فلم يطلع فيها شي * ولم يزل يرميها الى ان رماها عشر مرات فلم يطلع فيها شي * ابدا * فضاقت صدره و تحير فكره

حكاية طرح خليفة الصياد الشبكة في البحر مرارا وظلوزعها بلا شيء ١٥١

في امره و قال استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم
واتوب اليه لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * ما شاء الله كان
و ما لم يشأ لم يكن الرزق على الله عروجل و اذا اعطى الله عبدا
لايمنعه احد و اذا منع عبدا لا يعطيه احد * ثم انه من كثرة
ما حصل له من الغم انشد هذين البيتين

اِذَا مَا رَمَاكَ الدَّهْرُ مِنْهُ بِنُكْبَةٍ فَهِيَ لَهَا صَبْرًا وَاَوْسَعَ لَهَا صَدْرًا
فَإِنَّ إِلَهَ الْعَالَمِينَ بِجُسُودِهِ سَيَعِيبُ بَعْدَ الْعُسْرِ مِنْ فَضْلِهِ يَسْرًا

ثم جلس ساعة يتفكر في امره وهو مطرق برأسه الى الارض وبعد
ذلك انشد هذه الابيات

وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ	أَصْبِرْ عَلَى حُلُوِّ الرَّمَانِ وَمِرَّةِ
عَالَجَتِهِ حَتَّى ظَفِرَتْ بِفَجْرِهِ	فَلَرُبَّ لَيْلٍ فِي الْهَمِّ كَدَمَلٍ
وَقَزُولٍ حَتَّى لَانْعُودَ لِفِكْرِهِ	وَلَقَدْ تَمَرَّ الْحَادِثَاتُ عَلَى الْفَتَى

ثم قال في نفسه ارمي هذه المرة الاخرى واتوكل على الله لعله
لا يخيب رجائي * ثم انه تقدم ورمى الشبكة على طول باعه في البحر
وطوى حبلها وصبر عليها ساعة زمانية * ثم بعد ذلك سحبها
فوجدها ثقيلة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما رمى شبكته
في البحر مرارا ولم يطلع له فيها شيء تفكر في نفسه وانشد الابيات
السابقة ثم قال في نفسه ارمي هذه المرة الاخرى واتوكل على الله
لعله لا يخيب رجائي فقام ورمى الشبكة وصبر عليها ساعة زمانية ثم

١٥٤ حكاية طرح خليفة الصياد الشبكة في المرة الثالثة وطلوع قردا عرج
اعرج وغضب الصياد عليه وتكلم القرد معه بان يرميه الشبكة
ثانيا وطلوع قرد آخر مخضب اليدين مفلج الثنايا مكحل
العينين في وسطه ثوب خلق

سحبها فوجدها ثقيلة * فلما عرف انها ثقيلة مارسها بلطف وسحبها
حتى طلعت الى البر واذا فيها قرد اعرج اعرج * فلما رآه خليفة قال
لاحول ولا قوة الا بالله انا لله وانا اليه راجعون * اي شي هذا
البحث المبحوس والطالع المنحوس ما الذي حصل لي في هذا
النهار المبارك ولكن هذا كله بتقادير الله تعالى * ثم انه اخذ القرد
وربطه في حبل وتقدم الى شجرة طالعة على ساحل البحر وربط
فيها القرد وكان معه سوط فاخذه في يده ورفعته في الهواء واراد
ان ينزل به على القرد * فانطق الله هذا القرد بلسان فصيح
وقال له يا خليفة امسك يدك ولا تضربني وخليني مربوطا في هذا
الشجر ورح الى البحر وارم شبكتك وتوكل على الله فانه يأتيك
برزقك * فلما سمع خليفة كلام القرد اخذ الشبكة وتقدم الى البحر
ورماها وارخى لها الحبل ثم سحبها فوجدها اثقل من المرة
الاولى فلم يزل بعالج فيها حتى طلعت الى البر واذا فيها قرد
آخر مفلج الثنايا مكحل العينين مخضب اليدين وهو يضحك
وفي وسطه ثوب خلق فقال خليفة الحمد لله الذي ابدل سمك
البحر بقرد * ثم اتى الى ذلك القرد المربوط في الشجرة وقال له
انظريا مشغوم ما ابيع ما اشرت به علي فما اوقعني في القرد الثاني الا انت
فانك لما صبحتني بعرجك وعورك اصبحت غلبانا تعبانا لا املك
درهما ولا دينارا * ثم انه اخذ مسوكة في يده ولفها في الهواء
ثلاث مرات واراد ان ينزل بها على القرد فاستغاث منه وقال له

حكاية رمي الصياد الشبكة في المرة الثالثة وطرد القرد ثالث احمر ١٥٣
منخضب اليدين والرجلين مكحل العينين في وسطه ثياب زرق

سألتك بالله ان تغفر عني لاجل صاحبي هذا واطلب منه حاجتك
فانه يد لك على ما تريد فرمى خليفة المسوقة وعفا عنه * ثم
اتى الى القرد الثاني ووقف عنده فقال له القرد يا خليفة هذا
الكلام ما يفيدك شيئاً إلا اذا سمعت مني ما اقول لك فان سمعت
مني وطوعتني ولم تخالفني كنت انا السبب في غناك * فقال له
خليفة ما الذي تقوله لي حتى اطيعك فيه * فقال له خلني مربوطاً
مكاني ورح الى البحر وارم شبكتك حتى اقول لك اي شيء تفعله
بعد هذا * فاحد خليفة الشبكة ومضى الى البحر ورميها وصبر
عليها ساعة ثم سحبها فوجدها ثقيلة * فما زال يعالج فيها حتى طلعها
الى البر واذا فيها قرد آخر إلا ان هذا القرد احمر وفي وسطه
ثياب زرق وهو منخضب اليدين والرجلين مكحل العينين * فلما
نظرة خليفة قال سبحان الله العظيم سبحان مالك الملك ان هذا
اليوم مبارك من اوله الى آخره لان طالعه سعيد بوجه القرد الاول
والصغيرة تظهر من عنوانها * فهذا اليوم يوم قرد ولم يبق
في البحر ولا سمكة ونحن ما خرجنا اليوم الا لنصطاد القرد
الحمد لله الذي بدل السمك بقرد * ثم انفت الى القرد الثالث
وقال له اي شيء تكون انت الأخر يا مشعوم فقال له هل انت
لا تعرفني يا خليفة قال لا قال انا قرد ابي السعادات اليهودي الصيرفي *
فقال له خليفة واي شيء تصنع فقال له اصبح من اول النهار
فيكتسب خمسة دنائير وامسيه في آخر النهار فيكتسب خمسة دنائير *
فلتفت خليفة الى القرد الاول وقال له انظر يا مشعوم ما احسن
قرد الناس واما انت فتصبحني بعرجك وعورك وشوم طلعك

١٥٣ حكاية رمي الصياد الشبكة مرة رابعة بامر القرد الثالث *

فاصير فقيرا مغلسا جائعا * ثم انه اخذ المسوطة ولفها في الهواء
ثلاث مرات و اراد ان ينزل بها عليه * فقال له قرد ابي السعادات
اتركه يا خليفة وارفع يدك وتعال عندي حتى اقول لك اي شيء
تعمل * فرمى خليفة المسوطة من يده وتقدم اليه وقال له على
اي شيء تقول لي يا سيد القرد كلها * فقال له خذ الشبكة وارمها
في البحر و خلني انا وهولاء القرد قاعدين عندك و مهما طلع
لك فيها فهانه وتعال عندي وانا اخبرك بما يسرك وادرك شهرزاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قرد ابي السعادات لما قال
لخليفة خذ شبكتك و ارمها في البحر و كل شيء طلع لك فيها هاته
و تعال عندي حتى اخبرك بما يسرك قال له خليفة سمعنا و طاعة *
ثم انه اخذ الشبكة و طواها على كتفه و انشد هذه الابيات

إِذَا ضَاقَ صَدْرِي أَسْنَعِينَ بِخَالِي	فَدِيرُ عَلَى تَيْسِيرِ كُلِّ عَسِيرٍ
فَقَبِلْ أَرْفَادَ الطَّرَفِ مِنْ لُطْفِ رَبِّنَا	فِكَأَكُ أَسِيرٍ وَ انْجِبَارِ كَسِيرٍ
فَسَلِّمْ إِلَى اللَّهِ الْأُمُورَ جَمِيعَهَا	فَافْصَالَ يَدْرِبُهُ كُلُّ بَصِيرٍ

ثم انشد ايضا هذين البيتين

أَنْتَ الَّذِي دَرَمَيْتَ النَّاسَ فِي تَعَبٍ	نَفِي الْهُمُومِ وَأَسْبَابِ الْبَلِيَّاتِ
لَا نَطْمَعُ فِي شَيْءٍ لَسْتُ أَدْرِكُهُ	كَمْ طَامِعَاتٍ نَحْصِلُ الْإِرَادَاتِ

فلما فرغ خليفة من شعره تقدم الى البحر ورمى فيه الشبكة
وصبر عليها ساعة ثم سحبها و اذا فيها ما فرخ سمك كبير الراس

حكاية اصطياد خليفة للسحك الابيض من قبة بصر القرد الثالث ١٥٥

و ذنبه كانه مغرفة و عيناه كانهما ديناران * فلما رآه خليفته فرح به
لانه ما اصطاد نظيره في عمره فاخذه و هو متعجب منه و اتى به
الى قرد ابى السعادات اليهودي و هو كانه قد ملك الدنيا بجذائيرها *
فقال له ما تريد ان تصنع بهذا يا خليفة و اي شيء تعمل في قردك *
فقال له خليفة انا اخبرك يا سيد القرد كلها بما افعله * اعلم اني
قبل كل شيء اتدبر في هلاك هذا الملعون قردى و اتخذك عوضا
منه و اطعمك في كل يوم ما تشتهي * فقال له القرد حيث انك قد اخترتني
فانا اتول لك كيف تفعل انت و يكون فيه صلاح حالك ان شاء الله تعالى *
فافهم ما اقول لك و هو انك تهني لي انا الآخر حبلا و تربطني
به في شجرة ثم تتركني و تذهب الى وسط الرصيف و تطرح شبكتك
في بحر الدجلة و اذا طرحتها فاصبر عليها قليلا و اسحبها فانك تجد
فيها سمكة ما رأيت اطرف منها طول عمرك فهاتها و تعال عندي
و انا اقول لك كيف تفعل بعد ذلك * فعند ذلك قام خليفة من
وقته و ساعته و طرح الشبكة في بحر الدجلة و سحبها فرائ فيها
سمكة بيضاء قدر الخروف ما راي مثلها في طول عمره و هي اكبر
من الحوت الاول فاخذها و ذهب بها الى القرد * فقال له القرد هات
لك قدرا من الحشيش الاخضر و اجعل نصفه في قفة و حط السمكة
عليه و غطها بالنصف الآخر و اتركنا مربوطين * ثم احمل القفة
على كنفك و ادخل بها في مدينة بغداد و كل من كلمك او سألک
فلا ترد عليه جوابا حتى تدخل سوق الصيارف فتجسد في صدر
السوق دكان المعلم ابى السعادات اليهودي شيخ الصيارف و تراه قاعدا
على مرتبة و وراءه منخدة و بين يديه صندوقان واحد للذهب و الآخر
للفضة و عنده مماليك و عبيد و غلمان فتقدم اليه و حط القفصة

١٥٩ حكاية تعليم القرد لخليفة ببيع السمك عند ابي السعادات
اليهودي على كلمتين

قدامه وقل له يا ابا السعادات اني قد خرجت اليوم الى الصيد
وطرحت الشبكة على اسمك فبعث الله تعالى هذه السمكة فيقول
هل اريتها لغيري فقل له لا والله فياخذها منك ويعطيك دينارا
فرده عليه فيعطيك دينارين فردهما عليه وكلما يعطيك شيأ رده عليه
ولو اعطاك وزنها ذهباً فلا تأخذ منه شيأ * فيقول لك قل لي
ما تريد فقل له والله ما ابيعها الا بكلمتين فاذا قال لك وما هما
الكلمتان فقل له قم على رجلك وقل اشهدوا يا من حضروا في
السوق اني ابدلت قرد خليفة الصياد بقردى و ابدلت قسمه بقسمي
و بسخه ببختي وهذا ثمنها ومالي حاجة بالذهب * فاذا فعل معك
ذلك فانا كل يوم اصبتك وامسيك و تبقى كل يوم تكسب عشرة
دنانير ذهباً ويصبر ابو السعادات اليهودي يصبره قرده هذا الاعور
الا عرج فيبليه الله كل يوم بغرامة يغرمها * ولا يزال كذلك حتى
يفنقر ويصير لا يملك شيأ ابدا فاسمع مني ما افوله لك تسعد
وترشد * فلما سمع خليفة الصياد كلام القرد قال له قبلت ما اشرت به
علي با ملك القرد كلها * و اما هذا المشموم لا بارك الله فيه فاني
لا ادري اي شي اعمل معه فقال له سيبه في الماء و سيبني انا
الأخر فقال سمعاً وطاعة * ثم تقدم الى القرد وحلها و تركها فنزلت
في البحر و تقدم خليفة الى السمكة و اخلها و غسلها و جعل
تحتها حشيشاً اخضر في المقطف و غطىها بحشيش ايضا و حملها
على كنفه و سار يغني به ————— هذا المـوال

سَلِّمْ أُمُورَكَ إِلَى رَبِّ السَّمَاءِ نَسَلِّمْ وَأَفْعَلْ جَمِيلاً يُطَوِّلُ عُمُرَكَ وَلَا نَنْدَمُ

وَلَا تُعَاشِرْ لَأَرْيَاكَ التُّهَمَ تَتَّهَمُ وَصَنْ لِسَانُكَ وَلَا تَشْتَمْ بِهِ تُشْتَمُ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما فرغ من مغانيه حمل القفة على كنفه و سار * ولم يزل سائرا الى ان دخل مدينة بغداد * فلما دخلها عرفه الناس فصاروا يصيحون عليه ويقولون اي شي معك يا خليفة وهولا يلتفت الى احد منهم حتى وصل الى سوق الصياف وقات الدكاكين كما اوصاه القرد * ثم نظر الى ذلك اليهودي فراه جالسا في الدكان والغلمان في خدمته وهو كأنه ملك من ملوك خراسان * فلما رآه خليفة عرفه فمشى حتى وقف بين يديه فرفع اليهودي اليه رأسه فعرفه وقال له اهلا بك يا خليفة ما حاجتك وما الذي تريد * فان كان احد كلمك او خاصمك قل لي حتى اروح معك الى الوالي فيأخذ لك حقك منه * فقال لا وحيوة راسك ياقيم اليهود ما كلمني احد وانما انا سرحت اليوم من بيتي على بختك و مضيت الى البحر و رميت شبكتي في الدجلة فطلعت هذه السمكة * ثم فتح المقطف ورمى السمكة قدام اليهودي * فلما رآها اليهودي استحسناها وقال وحق التوراة والشعر والكلمات اني كنت نائما البارحة فرأيت في المنام كاني بين يدي العذراء وهي تقول لي اعلم يا ابا السعادات اني قد ارسلت اليك هدية ملبية فلعل الهدية هذه السمكة من غير شك * ثم انه التفت الى خليفة وقال له بحق دينك هل رآها احد غيري فقال له خليفة لا والله وحق ابي بكر الصديق يا قيم اليهود ما رآها

احد غيرك * فالتفت اليهودي الى بعض غلمانه و قال له تعالي خذ هذه السمكة وروح بها الى البيت وخذ سعادة تميزنا و تغلي وتشوي الى حين اقضي شغلي واجي * فقال له خليفة ايضا روح يا غلام خذ امرأة المعلم تغلي منها وتشوي منها * فقال الغلام سمعا وطاعة يا سيدي * ثم انه اخذ السمكة وذهب بها الى البيت واما اليهودي فانه مد يده بدينار وناوله الخليفة الصياد و قال له خذ هذا لك يا خليفة واصرفه على مياالك * فلما نظره خليفة في كفه قال سبحان مالك الملك وكأنه ما نظر شيئا من الذهب في ممره واخذ الدينار و مشى قليلا * ثم انه تذكر وصية القرية فرجع ورمى له الدينار و قال له خذ ذهبك وهات سمك الناس هل انت عندك الناس سخرية * فلما سمع اليهودي كلامه ظن انه يلعب معه فناوله دينارين على الدينار الاول * فقال له خليفة هات السمك بلا لعب هل انت تعرف اني ابيع السمك بهذا الثمن * فمد اليهودي يده الى اثنين آخرين و قال له خذ هذه الخمسة دنانير حق السمك واترك الطمع * فاخذها خليفة في يده وتوجه بها وهو فرحان وصار ينظر الى الذهب ويتعجب منه ويقول سبحان الله ليس مع خليفة بغداد مثل ما معي في هذا اليوم ولم يزل سائرا حتى وصل الى راس السوق * ثم تذكر كلام القرد والوصية التي اوصاه بها فرجع الى اليهودي ورمى له الذهب فقال له مالك يا خليفة اي شيء تطلب اتاخلك صرف دنانيرك دراهم * فقال له لا اريد دراهم ولا دنانير و انما اريد ان تعطيني سمك الناس * فغضب اليهودي وصرخ عليه و قال له يا صياد اتجي لي بسمكة لا تساوي دينارا واعطيك فيها خمسة

دنائير فلا ترضى هل انت مجنون قل لي بكم تبيعها * فقال له خليفة
 انا لا ابيعها بقضة ولا بذهب وما ابيعها الا بكلمتين تقولنها لي *
 فلما سمع اليهودي قوله كلمتين قامت عيناه في ام رأسه وضاعت
 انفاسه وقرط على اضراسه * وقال له يا طاعة المسلمين هل تريد
 ان افارق ديني لاجل سمكتك و تفسد عليّ ملتي وعقيدتي
 التي وجدت عليها آباي من قبلي * وصاح على غلمانه فحضروا
 بين يديه فقال لهم و يلکم دونکم هذا النخس قطعوا بالصک تغاه
 و اکثروا من الضرب اذاه * فنزلوا عليه بالضرب و ما زالوا يضربونه
 حتى وقع تحت الدكان * فقال لهم اليهودي خلوا عنه حتى يقوم فقام
 خليفة على حيله كأنه لم يكن به شيء * فقال له اليهودي قل لي اي
 شيء تريد في ثمن هذه السمكة و انا اعطيك اياه فانك مانلت
 مناخيرافي هذه الساعة * فقال خليفة لا تخف عليّ يا معلم من
 الضرب لاني اكل ضربا قدر عشرة حمير * فضحك اليهودي من كلامه
 وقال له بالله عليك قل لي اي شيء تريد وانا وحق ديني اعطيك
 اياه فقال له لا يرضيني منك في ثمن هذه السمكة الا كلمتان * فقال له
 اليهودي اظن انك تطلب مني ان اسلم فقال له خليفة والله يا يهودي
 ان اسلمت فاسلامك لا ينفع المسلمين ولا يضر اليهود * وان بقيت
 على كفرک فکفرک لا يضر المسلمين ولا ينفع اليهود * ولكن الذي
 اطلبه منك ان تقوم على قدميك وتقول اشهدوا عليّ يا اهل
 السوق اني قد ابدلت قردي بقرد خليفة الصياد وحظي في الدنيا بحظه
 وبختي ببخته * فقال اليهودي ان كان هذا الامر مرادک فهو عليّ
 هين وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

١٦٠ حكاية شراء اليهودي السمك على كلمتين بانه باع قرده بقرده
وبخته ببخت خليفة الصياد

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليهودي قال لخليفة الصياد
ان كان هذا الامر مرادك فهو عليّ هين * ثم قام اليهودي من وقته
وساعته ووقف على قدميه وقال مثل ما قال له خليفة الصياد *
وبعد ذلك التفت اليه وقال له هل بتي لك عندي شيء فقال
الصياد لا فقال له اليهودي مع السلامة * فنهض خليفة من وقته
وساعته واخذ قفته وشبكته وجاء الى بحر الدجلة ورمى الشبكة
ثم سحبها فوجدها ثغيلة فما طلعتها الا بعد جهد * فلما طلعتها رآها
ملأته بالسمك من جميع الاصناف فجاءت له اسراة ومعها طيسق
فاعطته دينارا فاعطاها به سمكا * وجاء اليه خادم آخر واخذ منه
بدينار وهكذا حتى باع سمكا بعشرة دنانير * ولم يزل يبيع في كل
يوم عشرة دنانير الى نهاية عشرة ايام حتى جمع مائة دينار ذهباً *
وكان لذلك الصياد بيت من داخل ممر التجار * فبينما هو نائم في
بيته ليلة من الليالي اذ قال في نفسه يا خليفة ان الناس كلهم
يعرفون انك رجل فقير صياد وقد حصل معك مائة دينار من
الذهب * فلا بد ان امير المؤمنين هارون الرشيد بسمع بشرك من
احاد الناس * فربما يحتاج الى مال فيرسل اليك ويقول لك اني
محتاج الى مبلغ من الدنانير * وقد بلغني ان عندك مائة دينار
فاقرضني اياها * فاقول يا امير المؤمنين انا رجل فقير والذي اخبرك
ان عندي مائة دينار كذب عليّ وليس معي ولا عندي شيء من
ذلك فيسلمني الى الوالي ويقول له جرّده من ثيابه وعاقبه بالضرب

من هذه الورطة اني اقوم في هذه الساعة و اعاقب نفسي بالسوط
لاكون قد تمرنت على الضرب * وقال له حشيشه قم تجرد من ثيابك
تقام من وفنه و ساعته و تجرد من ثيابه و اخذني يده سوطا كان
عنده * وكان عنده مخدة من جلد فصار يضرب على تلك المخدة
ضربة و على جلده ضربة ويقول آه آه و الله ان هذا كلام باطل
يا سيدي و انهم يكذبون علي و انا رجل فقير صياد و ليس
معي شيء من حطام الدنيا * فسمع الناس خليفة الصياد و هو
يعاقب نفسه و يضرب فوق المخدة بالسوط * و لوقع الضرب على
جسده و على المخدة دوي في الليل * و من جملة من سمعه النجار *
فقالوا يا ترى ما لهذا المسكين يصيح و نسمع وقع الضرب نازلا
عليه فكأن اللصوص قد نزلوا عليه و هم الذين يعاقبونه * فعند ذلك
قاموا كلهم على حس الضرب و الصياح و خرجوا من منازلهم و جاؤا
الى بيت خليفة فرأوه مقفولا * فقالوا لبعضهم ربما نكون اللصوص
نزلوا عليه من وراء القاعة فينبغي ان نطلع من السطوح فطلعوا
السطوح و نزلوا من المهرق * فرأوه عريانا و هو يعاقب نفسه فقالوا له
مالك يا خليفة اي شيء خبرك * فقال لهم اعلموا يا جماعة اني حصلت
بعض دنائير و انا خائف ان يرفع امري الى امير المؤمنين
هارون الرشيد فيحضرنى بين يديه و يطلب مني تلك الدنانير
فانكر * و اذا انكرت اخاف ان يعاقبني فيها انا اعاقب نفسي و اجعل
ذلك تمرينا لنفسي على ما يأنى * فضحك عليه التجار و قالوا له اترك
هذه الفعال لا بارك الله فيك ولا في الدنانير التي جاءتك * فعند
اقلقتنا في هذه الليلة و ازعجت فلوبنا فبطل خليفة الضرب عن
نفسه و نام الى الصباح * فلما قام من النوم و اراد ان يذهب الى

١٦٢ حكاية رمي خليفة الشبكة في بحر دجلة وضياع صرة دينار كانت عنده

شغله تفكر في امر المائة دينار التي حصلت معه وقال في نفسه اذا تركتها في البيت يسرقها اللصوص * وان وضعتها في كمر على وسطي فربما ينظرهم احد فيتصدني حتى انفرد في مكان خال عن الناس فيقتلني وياخذها مني * ولكن انا افعل شيئا من الحيل وهو صليح نافع جدا * ثم انه نهض من وقته و ساعته و خيط له جيبا في طوق جيبه و ربط المائة دينار في صرة و وضعها في ذلك الجيب الذي عمله * ثم قام واخذ شبكته و قفّته و عصاه و سار حتى وصل الى بحر دجلة و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما وضع المائة دينار في جيبه اخذ قفّته و عصاه و شبكته و ذهب الى بحر دجلة و رمى شبكته فيه ثم سحبها فلم يطلع له شيء * فانتقل من ذلك الموضع الى موضع غيره و رمى شبكته فيه فلم يطلع له شيء * ولم يزل ينتقل من مكان الى مكان حتى بعد عن المدينة مسافة نصف يوم وهو يرمى الشبكة ولم يطلع له شيء * فقال في نفسه والله اني ما بقيت ارمي شبكتي في الماء الا هذه المرة فاما عليها واما بها * فطرح الشبكة بقوة عزمه و شدة غيظه فطارت الصرة التي فيها المائة دينار من طوقه و وقعت في وسط البحر و راحت في قوة التيار * فرمى الشبكة من يده و تجرد من ثيابه و تركها على البر و نزل في البحر و غطس خلف الصرة * ولم يزل يغطس و يطلع نحو مائة مرة حتى ضعفت قوته و طلع هفتانا فلم يقع بتلك الصرة * فلما يئس منها طلع الى البر فلم يجد سوى العصا و الشبكة و القفّة و طلب

حكاية اشتراء ابن القرناس الجوهري التجارية العالمية الفاتحة ١٦٢
في الحسن اسمها قوت القلوب لأجل الخليفة هارون الرشيد

ثيابه فلم يقع لها على أثر * فقال في نفسه أهيجن ما يضرب به المثل
لا تكمل الحجة الابنيك الجمل * ثم انه فرد الشبكة والتف فيها واخذ
العصا في يده والقفة على كتفه و سار يهرول مثل الجمل الهائم يجري
يمينا و شمالا وخلفا واما ما اشعث اغبر كالعفريت المتمرد اذا انطلق
من السجن السليماني * هذا ما كان من امر خليفة الصياد * واما ما كان
من امر الخليفة هارون الرشيد فانه كان له صاحب جوهري يقال له ابن
القرناس و قد كان جميع الناس والتجار والدلالين والسماسرة يعرفون
ان ابن القرناس تاجر الخليفة * وجميع ما يباع في مدينة بغداد من التحف
و غيرها من الامور المثمينة لا يباع حتى يعرض عليه * و من جملة ذلك
المماليك والجواري * فبينما ذلك التاجر الذي هو ابن القرناس جالس
في دكانه يوما من الايام * واذا بشيخ الدلالين قد اقبل عليه ومعه جارية
ما رأى الراون مثلها وهي في غاية من الحسن والجمال والقد
والاعتدال * و من جملة محاسنها انها تعرف في جميع العلوم والفنون
وقنظم الاشعار وتضرب على جميع آلات الطرب * فاشتراها ابن القرناس
الجوهري بخمسة آلاف دينار ذهباً وكساها بالف دينار واتى بها الى
امير المؤمنين * فباتت عنده تلك الليلة واختبرها الخليفة في كل
علم وفي كل فن فراها عارفة بجميع العلوم والصنائع ليس لها في
عصرها نظير وكان اسمها قوت القلوب وهي كما قال الشاعر

أَرَدُّ الطَّرْفَ فِيهَا كُلَّمَا سَفَرَتْ وَفِي تَمَنُّعِهَا لِلطَّرْفِ رَدَاتُ
تَحْكِي الْغَزَالَ بِحَيْدٍ كُلَّمَا التَفَتَتْ وَلِلْغَزَالِ كَمَا قَدْ قِيلَ لَفَتَاتُ

واين هذا من قول الأَخضر

١٦٤ حكاية اشتراء ابن الفرناض الجوهري جارية عالمة فائقة في الحسن
اسمها قوت القلوب لاجل الخليفة هارون الرشيد

مَنْ لِي بِاسْمِ تَرْوِي عَنْ مَعَا طِفِّهِ السُّمْرِ الرَّشَاقُ عَوَالٍ سَهَرِيَّاتُ
سَاجِي الْجُفُونِ حَرِيرِي الْعِدَارِلُ فِي قَلْبِ عَاشِقِهِ الْمُضْنَى مَقَامَاتُ

فلما أصبح الصباح ارسل الخليفة هارون الرشيد الى ابن الفرناض
الجوهري فلما حضر رسم له بعشرة آلاف دينار ثمن تلك الجارية * ثم
ان الخليفة اشتغل قلبه بتلك الجارية المسماة بقوت القلوب * وترك
السيدة زبيدة بنت الفاسم وهي بنت عمه وترك جميع المحاطي
وقعد شهرا كاملا لم يخرج من عند تلك الجارية الا صلوة الجمعة ثم
يعود اليها على الفور * فعظم ذلك على ارباب الدولة فشكوا هذا الامر
الى الوزير جعفر البرمكي * فصر الوزير على امير المؤمنين حتى كان يوم
الجمعة * فدخل الجامع واجتمع يا امير المؤمنين وحكى له جميع ما وقع له
من القصص التي تتعلق بالعشق الغريبة لاجل ان يستخرج ما عنده *
فقال له الخليفة يا جعفر والله ان ذلك الامر ليس باختيارى ولكن قلبي
تعلق في شرك الهوى وما ادري كيف يكون العمل * فقال له الوزير جعفر
اعلم يا امير المؤمنين ان هذه المحظية قوت القلوب قد صارت تحت
امرك ومن جملة خدمك وما تملكه اليد تزهدة النفس وانا اخبرك
بشيء آخر وهوان احسن ما تفتخر به الملوك وابناء الملوك هو
الصيد والقنص واغتنام اللهو والفرص * فاذا فعلت ذلك ربما تشتغل به
عنها وربما تنهاها * فقال له الخليفة نعم ما قلته يا جعفر فامض بنا على
الفور في هذه الساعة الى الصيد * فلما انقضت صلوة الجمعة خرجا من
الجامع وركبا من وقتها وساعتها وسارا الى الصيد والقنص وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الميسر

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد لما طلع هو وجعفر الى الصيد والقنص سارا حتى وصالا الى البوية * وقد كان امير المؤمنين والوزير جعفر راكبين على بغلتين فتشا غلا في الحديث مع بعضهما وصبقهما العسكر وقد حمي عليهما البحر * فقال الرشيد يا جعفرائي قد لحقني العطش الشديد * ثم ان الرشيد مدّ نظره فرأى زوالا على كوم عال * فقال للوزير هل انت ناظر ما انا ناظره فقال له الوزير نعم يا امير المؤمنين انظر زوالا على كوم عال وهو اما حارس بستان او حارس مقات وعلى كل حال فلا تخلص وجهته من الماء * ثم قال الوزير انا امضي اليه وأتيك بالماء من عنده * فقال الرشيد ان بغلتي اسرع من بغلتك فقف انت ههنا من اجل العسكر وانا اروح بنفسي واشرب من عند هذا الشخص واعد * ثم ان الرشيد ساق بغلته فخرجت مثل الريح في المسير او مثل الماء في الغدير * ولم تزل منطلقة به حتى وصل الى ذلك الزوال في مقدار لمح البصر فلم يجد ذلك الزوال الا خليفة الصياد فرأه الرشيد وهو مريان ملتف بالشبكة وعيناه من غاية الاحمرار كأنهما مشاعل النار بصورة هائلة وقامة مائلة وهو اشعث اغبر كأنه عفريت او غضنفر * فسلم عليه الرشيد فرد عليه السلام وهو غضبان ومن نفسه تلتهب النيران * فقال له الرشيد يا رجل هل عندك شيء من الماء * فقال له خليفة يا هذا هل انت اعمى او مجنون فدونك بحر دجلة فانه وراء هذا الكوم * فدار الرشيد من خلف الكوم ونزل الى بحر دجلة وشرب وسقي بغلته * ثم طلع

من وقته وساعته ورجع الى خليفة الصياد فقال له ما شأنك يا رجل واقفا هنا وما صنعتك * فقال له خليفة ان هذا السؤال اعجب واغرب من سؤالك عن المساء اما ترى آلة صنعتي على كتفي * فقال له الرشيد كأنك صياد فقال له نعم * فقال له الرشيد فاين جبتك واين شملتك واين حزامك واين ثيابك * وقد كانت الحوائج التي راحت من خليفة مثل الذي ذكرها له سواء بسواء * فلما سمع خليفة ذلك الكلام من الخليفة ظن في نفسه انه هو الذي اخذ ثيابه من على شاطئ البحر * فنزل خليفة من وقته وساعته من فوق الكوم اسرع من البرق الخاطف وقبض على لجام بغلة الخليفة وقال له يا رجل هات لي حوائجي وخل عنك اللعب والمزاح * فقال له الخليفة انا والله ما رأيت ثيابك ولا اعرفها وقد كان الرشيد له حدود كبار وفم صغير * فقال له خليفة لعل صنعتك انك مغن اوزمار ولكن هات لي ثيابي بالتي هي احسن والا اضربك بهذه العصا حتى تبول على نفسك وتلوث ثيابك * ثم ان الخليفة لما عاين العصا مع خليفة الصياد وغلبته عليه قال في نفسه والله انا ما احمل من هذا الصعلوك الهوتري نصف ضربة بهذه العصا * وكان على الرشيد قباء من اطلس فقلعه وقال للخليفة يا رجل خذ هذا القباء عوضا عن ثيابك فاخذه خليفة وقلبه وقال ان ثيابي تساوي عشرة مثل هذه العباءة المزوّقة * فقال الرشيد المسه حتى اجي لك بثيابك فاخذه خليفة ولبسه فراه طويلا عليه * وقد كان مع خليفة مكين مربوطة في اذن القفة فاخذها وقطع بها ذيل القباء مقدار ثلثة حتى صار لتحت ركبته * ثم انه التفت الى الرشيد وقال له بحق الله عليك يا زمار ان تخبرني عن قدر جامكيتك في كل شهر عند استاذك في صنعته

المزمار فقال له الخليفة جاكيتي في كل شهر عشرة دنائير ذهباً فقال له خليفة والله يا مسكين لقد حملتني همك * والله ان العشرة دنائير اکتسبها في كل يوم فهل ترید ان تكون معي في خدمتي وانا اعلمك صنعة الصيد و اشاركك في المكسب فتعمل في كل يوم بخمسة دنائير وتكون غلامی و احمیک من استاذک بهذه العصا * فقال له الرشيد وضيت بذلك فقال له خليفة انزل الان من فوق ظهر الحمار و اربطها حتى تبقى تنفعنا في حمل السمك وتعال حتى اعلمك الصيد في هذه الساعة * فعند ذلك نزل الرشيد عن ظهر بغلته و ربطها و شمر اذیاله في دور منطقته * فقال له خليفة يا زامر امسك هذه الشبكة كذا و اعملها على ذراعك كذا و ارمها في بحر الدجلة كذا * فقوى الرشيد قلبه و فعل مثل ما اراه خليفة و رمى الشبكة في البحر و سحبها فما قدر ان يطلعها فجاء اليه خليفة و سحبها معه فلم يقدر ا على تطلعها * فقال له خليفة يا زامر النحس ان كنت اخذت عباوتك عوضاً عن ثيابي في المرة الاولى ففسي هذه المرة أخذ حمارك في شبكتي ان رأيتها تقطعت واضربك حتى تنساب على روك و تحرق * فقال له الرشيد اسحب انا و انت معا فسحبها الاثنان معا فما قدرا ان يطلعا تلك الشبكة الا بالمشقة * فلما اطلعاها نظراها فاذا هي ملاءنة من جميع انواع السمك و من سائر الوانه و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما طلمع الشبكة هو والخليفة رأياها ملاءنة من جميع اصناف السمك * فقال له خليفة

والله يا زمار انك قبيح * ولكن اذا عانيت الصيد تكون صيادا عظيما
فالرأي الصواب انك تركب حمارتك وتروح الى السوق وقائي
بفردين و انا احفظ هذا السمك حتى تحضر ونحمله انا وانت على
ظهر حمارك * وعندى الميزان و الارطال و جميع ما نحتاج اليه
فناخذ الجميع معنا و ليس عليك الا ان تمسك الميزان و تقبض
الاثمان * فان معنا سمكا يساوي عشرين دينارا فاسرع بهجي الفردين
ولا تبطى * فقال له الخليفة سمعا وطاعة ثم تركه وترك السمك وفاق
بغلته و هو في غاية الفرح ولم يزل يضحك على ماجرى له مع
الصياد حتى وصل الى جعفر * فلما رآه جعفر قال له يا امير المؤمنين
لعلك لما رحت الى الشرب وجدت بستانا طيبا فدخلته و تفرجت فيه
وحدك * فلما سمع الرشيد كلام جعفر ضحك ثم ان جميع
البرامكة قاموا و قبلوا الارض بين يديه وقالوا له يا امير المؤمنين
ادام الله عليك الافراح و اذهب عنك الاقتراح ما سبب تاخيرك حين
ذهبت الى الشرب وما الذى جرى لك * فقال لهم الخليفة لقد جرى
لي حديث غريب و امر مطرب عجيب * ثم اعاد عليهم حديث
خليفة الصياد وما جرى له معه من قوله انت سرقت ثيابي و من
كونه اعطاه قباة و من كون الصياد قطع القباء لما رآه طوبلا * فقال
جعفر والله يا امير المؤمنين لقد كان فى خاطري اني اطلب العباء
منك ولكن اروح في هذه الساعة الى الصياد واشترىها منه *
فقال له الخليفة والله لقد قطع ثلثها من جهة ذيلها و ا تلفها *
ولكني يا جعفر قد كلّيت من صيدي في البحر لاني قد اصطدت
سمكا كثيرا وهو على شاطئ البحر عند معلمي خليفة فانه واقف
هناك ينتظرني حتى ارجع اليه و اخذ له فردين و معهما الساطور * ثم

اروج انا واياه الى السوق فتبيعه ولقسم ثمنه * فقال له يا امير المؤمنين
وانا احب اليكم بالذي يشتري منكم * فقال له الخليفة يا جعفر ورجوع
أبائي الطاهرين ان كل من جاءني بسمكة من السمك الذي قدام
خليفة الذي علمني الصيد اعطيه فيها دينارا ذهبيا * فنلدى المنادي
في العسكر ان اطلعوا واشتروا سمكا لامير المؤمنين فطلع المماليك
وقصدوا شاطئ البحر * فبينما خليفة ينتظر امير المؤمنين حتى
يحضر له فردين واذا بالمماليك قد انقضوا عليه مثل العقبان
واخذوا السمك ووضعه في مناديل مزركشة من الذهب وصاروا
يتضاربون عليه * فقال خليفة لاشك ان هذا السمك من سمك
الجنة * ثم اخذ سمكتين بيده اليمنى وسمكتين بيده اليسرى ونزل
في الماء الى حلقه وصار يقول يا الله بحق هذا السمك ان
عبدك الزمار شريكى يجي في هذه الساعة * واذا بعبد قد اقبل
عليه وكان ذلك العبد مقبدا على جميع العبيد الذين كانوا عند
الخليفة * وكان سبب تأخيره عن المماليك ان جواده وقف يبول
في الطريق * فلما وصل عند خليفة وجد السمك لم يبق منه
شيء قليل ولا كثير فنظر يميناً وشمالاً فرأى خليفة الصياد واقفا في
الماء ومعه السمك * فعند ذلك قال له يا صياد تعال فقال له الصياد
رح بلا فضول * فتقدم اليه الخادم وقال له هات هذا السمك وانا
اعطيك الثمن * قال خليفة الصياد للخادم هل انت قليل العقل انا
لا ابيعه * فسحب عليه الدبوس فقال له خليفة لا تضرب يا شقي فالانعام
خير من الدبوس * ثم انه رمى اليه السمك فاخذ الخادم وجعله
في منديل وخطيده في جيبه فلم يجد ولا درهما واحدا * فقال العبد
يا صياد ان بختك مشغوم وانا والله ما معي شيء من الدراهم

ولكن في عدتعال في دار الخلافة وقل دلوني على الطواشي عندل
 فيدلك الخدام علي فاذا جئتني هناك يحصل لك الذي فيه
 النصيب فتأخذه وتروح الى حال سبيلك * فعند ذلك قال خليفة ان
 هذا اليوم مبارك وبركته ظاهرة من اوله * ثم انه اخذ شبكته على
 كتفه و مشى حتى دخل بغداد و مشى في الاسواق فرأى الناس
 خلعة الخليفة عليه وصاروا ينظرون اليه حتى دخل الحارة وكان دكان
 خياط امير المؤمنين على باب الحارة فنظر الخياط خليفة الصياد
 وعليه خلعة تساوي الف دينار وهي من ملابس الخليفة * فقال يا خليفة
 من اين لك هذه الفرجية فقال له خليفة واي شي لك في الفضول
 انا اخذتها من الذي علمته الصبد وصار غلامي وعفوت عنه
 من قطع يده لانه سرق ثيابي واعطاني هذه العبادة عوضا عنها * فعلم
 الخياط ان الخليفة قد عبر عليه وهو يصطاد ومزح معه واعطاه
 الفرجية وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخياط علم ان الخليفة قد عبر
 على خليفة الصياد وهو يصطاد وقد مزح معه واعطاه الفرجية *
 ثم توجه الصياد الى بيته هذا ما كان من امرة * واما ما كان من
 امر الخليفة هارون الرشيد فانه ما طلع الى الصيد والقنص الا
 لاجل ما يشتغل عن الجارية قوت القلوب * وكانت زبيدة لما سمعت
 بالجارية واستنغان الخليفة بها اخذها ما يأخذ النساء من الغيرة
 حتى امتنعت من الطعام والشراب وهجرت لزيد المنام وصارت
 تفتظر غياب الخليفة او سفره حتى تنصب لقوت القلوب شرك المكائد *

فلما علمت ان الخليفة خرج الى الصيد والقتن امرت الجوارح ان يفرشن الدار واكثرت من الزينة والافتخار * ووضعت الاطعمة والحلويات وعملت من جملة ذلك طبقا صينيا فيه حلاوة من الطف ما يكون ووضعت فيه البنج وبنجته * ثم انها امرت بعض الخدام ان يمضي الى الجارية قوت القلوب ويدعوها الى زاد السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة امير المؤمنين * ويقول لها ان زوجة امير المؤمنين قد شربت اليوم دواء وقد سمعت بطيب نغمك فاشتتت ان تتفرج على شي من صناعتك فقالت سمعا وطاعة لله وللسيدة زبيدة * ثم انها نهضت قائمة من وقتها وساعتها ولم تعلم بما هو محبوب لها في الغيب واخذت معها ما تحتاج من الألات وسارت مع الخادم * ولم تزل سائرة حتى دخلت على السيدة زبيدة * فلما دخلت عليها قبلت الارض بين يديها مرارا عديدة * ثم نهضت قائمة على قدميها وقالت السلام على الستر الرفيع والجناب الميسر والسلالة العباسية والبضعة النبوية بلغك الله الاقبال والسلام في الايام والا عوام * ثم وقفت من جملة الجوارح والخدام فعند ذلك رفعت اليها السيدة زبيدة رأسها ونظرت الى حسناتها وجمالها * فرأت جارية اسيلة الخدود رمانية النهود بوجه اقمر وجبين ازهر وطرف اخور قد سكفت جفونها فتورا وابتهج وجهها نورا * كأن الشمس تطلع من غرتها وظلام الليل من طرتها والمسك يفوح من نكهتها والازهار تزهر من بهجتها والقمر يبدو من جبينها والغصن يميل من قداسها كأنها البدر التام قد اشرق في جنح الظلام * وقد تغزلت عيناها وثقوست حاجباها وصيغت من المرجان شفتاها * تدهل بحسنها من نظرها وتسحر بطرفها كل من رآها جل من خلقها وكملها وسواها وهي كما قال الشاعر فيمن ضاهاها

وَإِنْ رَضِيتَ فَارْوَاحْ تَعُودُ
تَمِيتُ بِهَا وَتُحْيِي مَنْ تَرِيدُ
كَانَ الْعَالَمِينَ لَهَا عَيْنُ

حكاية مكينة زبيدة شيخ قوت القلوب و تملجها لها ١٧٤

فشلت اوتاره و حركت اذانه و حطته في حجرة و التفت عليه انشد
الوالدة على ولدها فكان الشاعر قال فيها و في عودها هذه الابيات

قَدْ أَفْضَحْتُ بِالْوَتَرِ الْأَعْجَمِيِّ	وَأَفْهَمْتُ مَنْ لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ
وَوَحَّيْتُ أَنَّ الْهَوَى قَاتِلٌ	يُرْدِي بِعَقْلِ الرَّجُلِ الْمُسْلِمِ
جَارِيَةٌ لِلَّهِ مِنْ كَفِّهَا	مَصُورٌ يَنْطِقُ عَنْ ذِي فَمٍ
قَدْ حَبَسْتُ بِالْعُودِ مَجْرَى الْهَوَى	حَبَسَ الطَّبِيبُ الْعَدْلَ مَجْرَى الدِّمِ

ثم ضربت اربع عشرة طريقة و غنت عليه نوبة كاملة حتى اذهلت

الناظرين و اطربت السامعين ثم انشدت هذين البيتين

قَدَّمَ عَلَيْكَ مُبَارَكٌ	فِيهِ السُّرُورُ يَجِدُ
إِبَالَهُ مُتَوَاتِرٌ	وَنَعِيمُهُ لَا يَفْسَدُ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية الاربعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قوت القلوب لما غنت
الاشعار و ضربت على الاوتار بين يدي السيدة زبيدة قامت بعد
ذلك ولعبت بالشعبشة والدكيات وكل فن ملىح حتى ان السيدة
زبيدة كادت ان تعشقها و قلت في نفسها ما يلام ابن عمي الرشيد
في عشقها * ثم ان الجارية قبلت الارض بين يدي زبيدة و قعدت
فقدموا لها الطعام ثم قدموا الحلوى و قدموا الصحن الذي فيه البنية
فاكلت منه * فما استقرت الحلوى في جوفها حتى انقلبت راسها
وانطرحت على الارض نائمة * فقالت السيدة زبيدة للجواري ارفعنها
الى بعض المقاصير حتى اطلبها فقلن لها سمعا و طاعة * ثم قالت لبعض

١٧٤ حكاية اخبار الخدام للخليفة هارون الرشيد بموت قوت القلوب وحزنه عليها

الخدام اعمل لنا صندوقا و ائتني به * ثم امرت ان يعمل صورة قبر ويشيخوا ان الجارية قد شرقت وماتت ونبعت على خواصها ان كل من قال انها بالحياة تضرب رقبته * واذا بالخليفة قد اتى في تلك الساعة من الصيد والقنص واول ما سأل سأل عن الجارية * فتقدم اليه بعض خدمه وقد كانت اوصته السيدة زبيدة انه اذا سأل الخليفة عنها يقول له انها ماتت فقبل الارض بين يديه و قال له يا سيدي تعيش واسك و تيقن ان قوت القلوب غصت بالطعام فماتت * فقال الخليفة لا بشرك الله بالخير يا عبد السوء ثم قام ودخل القصر فسمع بموتها من كل من في القصر * فقال اين قبرها فاتوا به الى التربة واروه القبر الذي عمل تزويرا وقالوا له هذا قبرها * فلما نظره صاح واعتنق القبر و بكى وانشد هذين البيتين

يَا إِلَهَ يَا قَبْرُ هَلْ زَالَتْ مَحَاسِنُهَا وَهَلْ تَغَيَّرَ ذَاكَ الْمَنْظَرُ النَّصْرُ
يَا قَبْرَ مَا أَنْتَ لَارَوْضٍ وَلَا أَفْقٍ فَكَيْفَ يَجْمَعُ فِيكَ الْغُصْنُ وَالْقَمَرُ

ثم ان الخليفة بكى عليها بكاء شديدا و مكث هناك ساعة زمانية * ثم قام من عند القبر وهو في غاية الحزن فعلمت السيدة زبيدة ان حيلنها قد تمت * فقالت للخدام هات الصندوق فاحضره بين يديها فاحضرت الجارية ووضعتها فيه و قالت للخدام اجتهد في بيع الصندوق و اشترط على من يشتريه انه يشتريه وهو مقفول ثم تصدق بثمنه * فاخذ الخادم و خرج من عندها وامتثل امرها هذا ما كان من امر هؤلاء * واما ما كان من امر خليفة الصياد فانه لما اصبح الصباح و اضاء بنوره ولاح قال ليس لي شغل في هذا اليوم احسن من رواحي الى الطواشي الذي قد اشترى مني السمك فانه

حكاية رواح خليفة الصياد عند الطواشي عند دار الخلافة ١٧٥

واعلمني ان ارواح اليه في دار الخلافة * ثم ان خليفة خرج من داره قاصدا دار الخلافة * فلما وصل اليها وجد المماليك والعبيد والخدم قياما وتعودا * فتأملهم و اذا بالخدام الذي اخذ منه السمك جالس و المماليك في خدمته فصاح عليه هلام من المماليك فالتفت اليه الخادم لينظر من هو و اذا هو بالصياد * فلما عرف الصياد انه رآه و تحقق ذاته قال له ما قصرت يا شقيرا هكذا تكون اصحاب الامانات * فلما سمع الخادم كلامه ضحك عليه و قال له والله لقد صدقت يا صياد * ثم ان الخادم صندل اراد ان يعطيه شيئا فمد يده الى جيبه و اذا بصياح عظيم فرفع الخادم رأسه لينظر ما الخبر * و اذا بالوزير جعفر البرمكي خارج من عند الخليفة * فلما رآه الخادم نهض اليه قائما و مشى بين يديه و صارا يتحدثان وهما ما شيان حتى طال الوقت فوقف خليفة الصياد مدة و الخادم لم يلتفت اليه * فلما طال وقوفه تعرض اليه الصياد و هو بعيد عنه و اشار اليه بيده و قال يا سيدي شقيرا خلني اروح * فسمعه الخادم و استحي ان يرد عليه بسبب حضور الوزير جعفر و صار الخادم يتحدث مع الوزير و يتشغل عن الصياد * فقال خليفة يا مماتل قبح الله كل ثقيل و كل من يأخذ متاع الناس و يتناقل عليهم انا د خيلك يا سيدي كرش النخال ان تعطيني الذي لي لاجل ان اروح * فسمعه الخادم فاستحي من جعفر و رآه ايضا جعفر و هو يشير بيديه و يتحدث مع الخادم * ولكنه لم يعرف ما يقول له * فقال للخدام وقد انكر عليه يا طواشي اي شيء يطلب منك هذا السائل المسكين * فقال له صندل الخادم اما تعرف هذا يا مولانا الوزير * فقال الوزير جعفر والله ما اعرفه و من اين اعرف هذا و انا ما رأيته الا في هذه

حكاية اخيه جعفر الوزير من صندل الطواشي من حال خليفة الصياد

الساعة فقال له الخادم يا مولانا هذا الصياد الذي نهبنا سمكه من شاطئ دجلة * وكنت انا ما لحقت شيئاً واستحييت ان ارجع الى امير المؤمنين بلا شيء * وكل المماليك قد اخذوا * فلما وصلت اليه وجدته وانفا في وسط البحر يدعو الله ومعه اربع سمكات فقلت له هات ما معك وخذ حقه فلما اعطاني السمك ادخلت يدي في جيبه و اردت ان اعطيه شيئاً فما رايت فيه شيئاً * فقلت له تعال الي في القصر وانا اعطيك شيئاً تستعين به على فقرك * فجاءني في هذا اليوم فمددت يدي و اردت ان اعطيه شيئاً فجئت انت فقمت في خدمتك واشتغلت بك عنه * فطال عليه الامر فهذه قصته و هذا سبب وقوفه و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صندل الطواشي لما حكى لجعفر البرمكي حكاية خليفة الصياد قال له بعد ذلك فهذه قصته و هذا سبب وقوفه * فلما سمع الوزير كلام الطواشي تبسم منه وقال يا طواشي كيف جاء هذا الصياد في وقت حاجته ولم تقضها له اما تعرفه يا رئيس الطواشية * قال لا قال هذا معلم امير المؤمنين و شريكه و قد اصبح اليوم مولانا الخليفة ضيق الصدر حزين القلب مشتغل البال و ماله شيء يشرح صدره الا هذا الصياد * فلا تخله يروح حتى اشاور عليه الخليفة و احضره بين يديه فلعل الله يفرج ما به ويسليه على فقد قوت القلوب بسبب حضرة فيعطيه شيئاً يستعين به فتكون انت السبب في ذلك * فقال له الخادم يا مولاي افعل ما تريد فانه تعالى يبيحك ركنا لدولة امير المؤمنين ادام الله ظلها وحفظ فرعها و اصلها *

حكاية اخبار الوزير جعفر الخليفة هارون الرشيد عن حضور
خليفة الصياد

ثم ان الوزير جعفر نهض متوجها الى الخليفة و الخادم امر المماليك
انهم لا يفارقون الصياد * فقال خليفة الصياد عند ذلك ما اجهل
احسابك يا شقيـر قد صار الطالب مطلوبا لاني جئت لاطلب مالي
فحبسوني على البواقي * فلما دخل جعفر على الخليفة وجده قاعدا
وهو مطرق برأسه الى الارض ضيق الصدر كثير الفكر ينثرم بقول الشاعر

تَكَلَّمْنِي السُّلُوتَانُ عَنْهَا عَوَازِلِي وَمَالِي عَلَى قَائِي اِذَا لَمْ يُطِيعْ أَمْرِي
وَكَيْفَ يَكُونُ الصَّبْرُ عَنْ حُبِّ طَعْلَةٍ عَلَى حِمَايِي الْهَجْرُ لَا يَجِدُنِي صَبْرِي
وَلَمْ أَنْسَاهَا وَالْكَاسُ قَدْ أَرَبَيْنَنَا وَقَدْ مَالَ بِي مِنْ خَمْرِ الْخَطِطِهَا سَكْرِي

فلما صار جعفر بين يدي الخليفة قال السلام عليك يا امير المؤمنين
وحامي حرمة الدين وابن عم سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
وعلى اله اجمعين * فرفع الخليفة رأسه وقال و عليك السلام ورحمة
الله وبركاته فقال جعفر عن اذن امير المؤمنين ينكلم خادمه
ولا حرج عليه * فقال الخليفة ومنى كان عليك حرج في الكلام
وانت سيد الوزراء تكلم بما تريد * فقال له الوزير جعفر اني خرجت
يا مولانا من بين يديك اريد داري فرايت استساذك و معلمك
وشريكك خليفة الصياد واقفا بالباب وهو منثر علىك وبشتكي
منك * ويقول سبحان الله قد علمته الصبد وذهب ليأنيبي بفردين
فلم يعد اليّ و ما هذا شأن الشركة ولا شأن المعلمين فان كان لك
غرض في الشركة فلا بأس والا فعرّفه ليشارك غيرك * فلما سمع
الخليفة كلامه تبسم و زال ما كان عنده من ضيق الصدر * ثم قال
لجعفر بحيوتي عليك أحق ما تقوله من ان الصياد واف بالباب قال

حكاية طلب الخليفة لخليفة الصياد قدومه وامره باخذ الورقة

جعفر وحيوتك يا امير المؤمنين انه واقف بالباب * فعند ذلك
قال الخليفة يا جعفر والله لاسعين في قضاء حقه * فان يرد الله له
على يدي شقاوة نالها وان يرد له على يدي سعادة نالها * ثم ان
الخليفة اخذ ورقة وقطعها قطعاً وقال يا جعفر اكتب بيدك عشرين
قدراً من دينار الى الف دينار و مراتب الولاية و الامارات من اقل
العمل الى الخلافة * وعشرين صنفاً من النواحي النكال من اقل التعزير
الى القتل * فقال جعفر سمعاً و طاعة يا امير المؤمنين ثم كتب
الاوراق بيده كما امره الخليفة * ثم بعد ذلك قال الخليفة يا جعفر
اقسم بحق آبائي الطاهرين وانصالي بحمزة و عقيل اني اريد ان
احضر خليفه الصياد و أمره ان يأخذ ورقة من هذه الاوراق ليعرف
ما فيها الا انارانت * فأي شيء كان فيها ملكته له ولو كان فيها
الخلافة نزع نفسي منها وملكته اياها و لا اقبل بها عليه * وان
كان فيها شئ او قطع او هلاك فعلته به فاذهب و ائمني به * فلما
سمع جعفر هذا الكلام قال في نفسه لا حول و لا قوة الا بالله العلي
العظيم ربما يطلق لهذا المسكين شيء بانلافه فاكون انا السبب *
ولكن الشاين قد حلف و ما بقي الا انه يدخل و لا يكون الا
ما يريد الله * ثم توجه الى خليفة الصياد و قبض على يده و اراد
الدخول به فطار عقل خليفة من راسه و قال في نفسه اي شيء عبثي
حتى جئت الى هذا العبد النجس فقبح بيني و بين كرش
النخال * ثم ان جعفر لم يزل سائراً به و المماليك خلفه و قدومه
وهو يقول ما كفى الحبس حتى يكون هو لاء خلفي و قدامي فيحرمني
ان الهرب * ولم يزل جعفر سائراً به حتى قطع سبعة دهايز * ثم قال للخليفة
وبلك يا صياد انك تقف بين يدي امير المؤمنين و حامي حرمة الدين

حكاية اخذ خليفة الصياد الورقة وامر الخليفة بضرب ملكه عصا عليه ١٧٩

ثم رفع الستر الاكبر فوقعت عين خليفة الصياد على الخليفة وهو جالس على سريره وارباب الدولة قيام في خدمته فلما عرفه تقدم اليه وقال اهلا وسهلا يا زمار ما يصح منك ان تعمل صيادا ثم تتركني قاعدا احرس السمك وتروح ولم تجي * فما شعرت الا والمهاليك قد اقبلوا على دواب مختلفة الالوان فخطفوا السمك مني وانا واقف وحدي وهذا كله من تحت رأسك * فلو كنت جئت بالافراد سريعا كنا بعنا منه بمائه دينار ولكن انا جئت في طلب حقي فحبسوني وانت من حبسك في هذا الموضع فتبسم الخليفة * ثم رفع طرف الستارة واخرج راسه من تحتها وقال له تقدم وخذ لك ورقة من هذه الاوراق * فقال خليفة الصياد لامير المؤمنين انت كنت صيادا واراك اليوم صرت منجما * ولكن من كثرت صنائعه كثر فقره * فقال جعفر خذ الورقة بسرعة من غير كلام وامثل ما امرك به امير المؤمنين * فتقدم خليفة الصياد ومد يده وقال هيهات ان كان هذا الزمار يرجع غلاما ويصطاد معي * ثم اخذ الورقة وناولها للخليفة وقال يا زمار اي شيء طلع لي فيها لاتخف منه شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما اخذ ورقة من الاوراق وناولها للخليفة قال له يا زمار اي شيء طلع لي فيها لاتخف منه شيئا * فاخذها الخليفة بيده وناولها للوزير جعفر وقال له اقرأ ما فيها فنظر اليها جعفر وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * فقال الخليفة خبر خيرا جعفر ما رايت فيها قتل

١٨٥ حكاية اخذ خايعة الصياد الورقة ثانيا و ثالثا وامر الخليفة له

باعطاء دينار واحد

يا امير المؤمنين طلع في الورقة يضرب الصياد مائة عصا * فامر الخليفة بضربه مائة عصا فامتثلوا امره وضربوا خليفة مائة عصا * ثم قام وهو يقول لعن الله هذا اللعب يا كرش النخال هل الحبس والضرب من جملة اللعب * فقال جعفر يا امير المؤمنين ان هذا المسكين جاء الى البحر وكيف يرجع عطشانا * نرجو من صدقات امير المؤمنين ان يأخذ له ورقة اخرى فلعله يطلع له فيها شيء فيرجع به ليستعين به على فقره * فقال الخليفة والله يا جعفر ان اخذ ورقة وطلع له فيها قتل لانئلنه فتكون انت السبب * فقال جعفر ان كان يموت فانه يستريح * فقال له خليفة الصياد لا بشرك الله بالخير هل انا ضيعة عليكم بغداد حتى تطلبوا فنلي * فقال جعفر خذ لك ورقة واستخر الله تعالى فهد يده واخذ ورقة واعطاها لجعفر فاخذها منه وقرأها وسكت * فقال له الخليفة مالك سكت يا ابن يحيى فقال يا امير المؤمنين انه طلع في الورقة لا يعطى الصياد شيئا * فقال الخليفة ماله رزق عندنا قل له يروح من وجهي * فقال جعفر بحق أبائك الطاهرين ان تخليه يأخذ الثالثة لسه يطلع له فيها رزق * فقال الخليفة دعه يأخذ له ورقة لاشي غيرها * فهد يده واخذ الورقة الثالثة واذا فيها يعطى الصياد دينارا * فقال جعفر لخليفة الصياد طلبت لك السعادة فما اراد الله لك الا هذا الدينار * فقال خليفة الصياد كل مائة عصا بدينار خير كنبر لاصح الله لك بدنا * فضحك الخليفة منه واخذ جعفر بيد خليفة وخرج به * فلما وصل الى الباب رآه صندل الخادم فقال له تعال يا صياد انعم علينا مما اعطاك امير المؤمنين وهو يمزح معك * فقال له خليفة والله صدقت يا شقيرو هل تريد ان تقاسمني

حكاية اعطاء صندوق لخليفة الصياد مائة دينار وشراء خليفة الصياد ١٨١
الصندوق بمائة دينار ودينار

يا اسود الجلد وقد اكلت مائة عصا واخذت ديناراً واحداً انت
في حلّ منه * ثم رمى الدينار للخادم وخرج ودموعه تجري على
صحن خده * فلما نظره الخادم وهو على تلك الحالة عرف انه صادق
فرجع اليه و صاح على الغلمان ان ردوه فردوه * فمد يده الى جيبه
فاخرج منه كيساً احمر ففتحه ونفضه واذا فيه مائة دينار من الذهب *
وقال يا صياد خذ هذا الذهب حتى سمكتك وامض الى حال سبيلك *
فعند ذلك فرح خليفة الصياد واخذ المائة دينار ودينار الخليفة
وخرج وقد نسي الضرب * ولما اراد الله تعالى انفاذ ما قضاه عبر
خليفة الصياد في سوق الجواني فرأى حلقة كبيرة و فيها خلق كثير *
فقال خليفة في نفسه اي شيء هو؟ لاء الناس * ثم تقدم و شق بين
الناس من تجار وغيرهم فقال التجار وسعوا للناخوة زليط فوسّعوا له *
فنظر خليفة واذا بشيخ قائم على رجليه و بين يديه صندوق وعليه
خادم جالس و الشيخ ينادي ويقول يا نجار يا ارباب الاموال من
يخطر و يبادر بالعطاء لهذا الصندوق المجهول من دار السيدة زينة
بنت القاهم زوجة امير المؤمنين الرشيد * بكم عليكم بارك الله فيكم *
فقال واحد من التجار والله ان هذه مخاطرة فانا اقول كلاماً و ما
عليّ فيه ملام هو عليّ بعشرين ديناراً * فقال آخر بخمسين ديناراً
ثم تزايد التجار فيه الى ان وصل مائة دينار * فقال المنادي هل
عندكم زيادة يا تجار فقال خليفة الصياد عليّ بمائة دينار و دينار *
فلما سمع التجار كلام خليفة حسموه يلعب فضحكوا عليه و قالوا يا
طواشي بع الى خليفة بالمائة دينار ودينار * فقال الطواشي والله ما ابيعه
الا له خذ يا صياد بارك الله لك فيه وهات الذهب * فاخرج خليفة

الذهب وسلمه الى الخادم ووقعت المعاقدة * ثم ان الخادم تصدق بالذهب و هو في موضعه ورجع الى القصر و اعلم السيدة زبيدة بما فعل ففرحت بذلك * ثم ان خليفة الصياد حمل الصندوق على كتفه فلم يقدر على حمله لعظم ثقله * فحمله على راسه و انى به الى الحارة و وضعه عن راسه و كان قد تعب ففعل يتفكر فيما جرى له و صار يقول في نفسه يا ليت شعري ما في هذا الصندوق * ثم فتح باب دارة و عالج في الصندوق حتى ادخله دارة و بعد ذلك عالج ان يفتحه فلم يقدر * فقال في نفسه اي شيء حصل في عقلي حتى اشربت هذا الصندوق فلا بد من كسره و انظر ما فيه * ثم عالج القفل فلم يقدر فقال في نفسه انا اخليه الى غد * ثم طلب ان ينام فلم يجد موضعا ينام فيه لان الصندوق جاء على قياس البيت فطلع و نام فوته و استمر ساعة و اذا بشيء يتحرك ففزع خليفة و فر عنه النوم و قد طار عقله و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما نام على الصندوق استمر ساعة و اذا بشيء يتحرك ففزع و طار عقله و قام من النوم و قال كأن فيه جانا * الحمد لله الذي ما جعلني فتحتة لاني لو كنت فتحتة لغاموا علي في الظلام و اهلكوني و لم يحصل لي منهم خير * ثم انه رجع و نام و اذا بالصندوق يتحرك ثاني مرة اكثر من الاول فنهض خليفة قائما و قال هذه نوبة اخرى لكنها مزعجة * ثم بادر الى سراج فلم يجده و لم يكن معه ما يشتري به

حكاية كسر خليفة الصياد الصندوق ومخروج المجارية قومت القلب من جوفه ١٨٣

سراجا فخرج من البيت و صاح يا اهل الحارة * وكان أكثر اهل الحارة نائمين فانتبهوا على صياحه و قالوا مالك يا خليفة * فقال الحقوني بسراج فان البجان خرجوا عليّ فضحكوا عليه و اعطوه سراجا فاخذوه و دخل به بيته و ضرب قفل الصندوق بكسر فكسره و فتح الصندوق * و اذا هو بجارية كأنها حورية وهي نائمة في الصندوق وكانت مبنجة و قد تقايت البنج في تلك الساعة فاستفاقت و فتحت عينيها وحسّت بالضيق فتحرّكت * فلما رأتها خليفه نهض اليها و قال بالله ياسيدتي من اين انت ففتحت عينيها و قالت هات لي ياسميننا ولرجسا * فقال خليفه ما هنالّا تمر حناء فاستفاقت في نفسها ونظرت خليفة * فقالت له اي شيء انت ثم انها قالت و اين انا قال لها انت في بيتي قلت اما انا في قصر الخليفة ها رون الرشيد * فقال لها اي شيء الرشيد يا مجنونة ما انت الا جاريتي و في هذا اليوم اشتريتك بمائة دينار و دينار و جمّت بك الى بيتي و كنت في هذا الصندوق نائمة * فلما سمعت الجارية كلامه قالت له ما اممك قال اسمي خليفه ما بال نجمي قد سعد و انا اعرف نجمي غير ذلك فضحكت و قالت دعني من هذا الكلام هل عندك شيء يوكل * فقال والله و لا شيء يشرب و انا والله لي يومان ما اكلت شيئا و انا الآن محتاج الى لقمة فقالت له اما معك دراهم * فقال الله يحفظ هذا الصندوق الذي افقرني لاني اوردت ما كان معي فيه و بقيت مفلسا فضحكت عليه الجارية و قالت قم اطلب من جيرانك شيئا أكله فاني جائعة * فقام خليفة و خرج من البيت و صاح يا اهل الحارة و قد كانوا راقدين فانتبهوا و قالوا مالك يا خليفة * فقال باجيراني انا جائع وما عندي شيء أكله

١٨٣ حكاية طلب قوت القلوب الدواة والورقة وكتابتها عند ابن
القرناس بانها عند خليفة الصياد

فنزل له واحد بر غيف وأُخرب بكسرة وأُخرب بقطعة جبن وأُخرب بخيارة
فامتلاً حجراً ودخل البيت وحط الجميع بين يديها وقال لها كلي *
فضحكت عليه وقالت له كيف أكل من هذا ولا عندي كوز ماء اشرب
منه فاخاف ان اشرق بلقمة فاموت * فقال خليفة انا املأ لك هذه
الجرة ثم اخذ الجرة وخرج في وسط الحارة وصاح يا اهل الحارة فقالوا
له ما مصيبتك في هذه الليلة يا خليفة * فقال لهم انتم اعطيتموني طعاما
فاكلت ولكن عطشت فاسقوني فنزل له هذا بكوز وهذا با بريق وهذا
بقلة * فملأ الجرة ودخل بها البيت وقال لها يا سيدتي ما بقي لك
حاجة فقالت صحيح ما بقي لي حاجة في هذه الساعة * فقال لها
كلميني وحدثيني بحديثك فقالت ويلك ان كنت لم تعرفني فانا
اعرفك بنفسي انا قوت القلوب جارية الخليفة هارون الرشيد * وقد
غارت مني السيدة زبيدة وبنجنتني ووضعتني في هذا الصندوق *
ثم قالت الحمد لله الذي كان هذا الامر السهل ولم يكن غيره ولكن
ما جرى لي هذا الا من اجل سعادتك فلا بد ان تأخذ من الخليفة
الرشيد مالا كثيرا يكون سببا في غنائك * فقال لها خليفة اما هو
الرشيد الذي كنت في قصرة محبوسا قالت نعم * قال والله ما رايت
انخل منه * ذلك الزمار القليل الخير والعقل فانه ضربني امس مائة
عصا واعطاني دينارا واحدا مع اني علمته الصيد وشاركه فغدر
بي * فقالت له دع عنك هذا الكلام القبيح وافتح عينيك وعليك
بالادب اذا رأيت بعد هذه المرة فانك تبلغ مرادك * فلما سمع
كلامها كان كأنه نائم واستيقظ وكشف الله عن بصيرته لاجل سعاده *
فقال لها على الراس والعين * ثم قال لها بسم الله نامي فقامت

حكايه ارسال الجارية ورقة الى ابن القرناس على يد خليفة الصياد ١٨٥

ونامت ونام هو بعيدا عنها الى الصباح * فلما أصبحت طلبت منه دواة وورقة فاحضرهما لها فكبست الى الناجس الذي هو صاحب الخليفة تخبره بحالها وما جرى لها من انها عند خليفة الصياد وقد اشتراها * ثم دفعت له الورقة وقالت له خذ هذه الورقة وامض بها الى سوق الجواهر واسأل عن دكان ابن القرناس الجوهري واعطه هذه الورقة ولا تسكلم * فقال لها خليفة سمعا وطاعة ثم انه اخذ الورقة من يدها وهضى بها الى سوق الجواهر وسأل عن دكان ابن القرناس فارشده اليه فاتاه وسلم عليه فرد عليه السلام واحنقره في عينه * وقال له اي حاجة لك فناوله الورقة فاخذها ولم يقرأها لظنه انه صعلوك يطلب منه صدقة * فقال لبعض غلمانه اعطه نصف درهم فقال له خليفة لاحاجة لي بالصدقة ولكن اقرأ الورقة * فاخذ الورقة وقرأها ففهم ما فيها فلما عرف ما فيها قبلها ووضعها على راسه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن القرناس لما قرأ الورقة وفهم ما فيها قبلها ووضعها على راسه ونهض قائما وقال له يا اخي اين بينك * فقال له خليفة وما تريد بييتي فهل مرادك ان تروح اليه ونسرق جاربتي فقال له لا بل اشترى لك شيئا تاكله انت واياها * فقال له بييتي في الحارة الفلانية فقال له احسنت لاعطاك الله عافية يا مدبور * ثم صاح على عبيدين من عبيده وقال لهما امضيا مع هذا الرجل الى دكان محسن الصيرفي وقولا له يا محسن اعط هذا الف دينار من الذهب وارجعا به الي بسرعة فمضى

العبدان مع خليفة الى دكان الصيرفي وقال له يا محسن اعط هذا الرجل الف دينار من الذهب فاعطاه اياها فاخذها خليفة ورجع مع العبدين الى دكان سيدهما فوجدوه راكبا زرزورية تساوي الف دينار والمماليك والغلمان حوله وفي جنب بغلته بغلة مثلها مسرجة ملجمة * فقال لخليفة بسم الله اركب هذه البغلة فقال خليفة انا لا اركب والله اني اخاف ان ترميني فقال له التاجر ابن القرناص والله لا بد من ركوبك * فتقدم خليفة ليركبها فركبها مقلوبا ومسك ذنبها وصرخ فرمته على الارض فضحكوا عليه * ثم قام وقال انا ما قلت لك ما اركب هذا الحمار الكبير * ثم ان ابن القرناص ترك خليفة في السوق وراح الى امير المؤمنين واعلمه بالجارية ثم رجع ونقلها الى بيته * ثم ان خليفة ذهب الى البيت لينظر الجارية فرأى اهل الحارة مجتمعين وهم يقولون ان خليفة اليوم مرهوب بالكلمة يا ترى هذه الجارية من اين له * فقال واحد منهم هذا قواد مجنون لعله وجدها في الطريق سكرانة فحملها واتي بها الى بيته و ما غاب الا لانه عرف ذنبه * فبينما هم في الكلام و اذا بخليفة اقبل عليهم فقالوا له اي شيء حالك يا مسكين اما تعرف اي شيء جرى لك فقال لا والله * فقالوا في هذه الساعة جاء ممالكك واخذوا جارينك التي سرقتهما و طلبوك فما وجدوك * فقال خليفه كيف اخذوا جارياتي فقال واحد لو كان وقع كانوا قتلوه فلم يلتفت خليفة اليهم بل رجع يجري الى دكان ابن القرناص فرأه راكبا * فقال له والله ما يصح منك فانك شاغلتنني وارسلت ممالكك فاخذوا جارياتي * فقال يا مجنون تعال وانت ساكت ثم اخذته واتي به الى دار مليحة البناء فدخل به هناك فنظر الجارية قاعدة فيها على سرير من ذهب وحولها عشر

جوار كأنهن الاقمار * فلما رآها ابن القرناس قبل الارض بين يديها
فقلت له ما فعلت بسيدي الجديد الذي اشترايت بجميع ما يملك *
فقال لها يا سيدتي اعطيتسه الف دينار من الذهب و حكى لها خبر
خليفة من اوله الى آخره فضحكت وقالت لا تؤاخذ به فانه رجل عامي *
ثم قالت وهذه الف دينار اخرى هبة مني اليه وان شاء الله تعالى
ياخذ من الخليفة ما يغنيه * فبينما هم في الحديث واذا بخادم
من عند الخليفة قد اقبل يطلب ثوث القلوب لانه علم انها في بيت
ابن القرناس و حين علم ذلك لم يصبر عنها فامر باحضارها * فلما
توجهت اليه اخذت خليفة معها و ذهبت حتى اقبلت علي الخليفة *
فلما وصلت اليه قبلت الارض بين يديه فقام اليها وسلم عليها
و رحب بها و سألها كيف كان حالها مع من اشتراها فقالت له انه
رجل يسمى خليفة الصياد وها هو واقف بالباب * و قد ذكر لي ان له
مع مولانا امير المؤمنين محاسبة من اجل الشركة التي كانت بينه
و بينه في الصيد فقال هل هو واقف فقالت نعم * فامر باحضاره فحضر
و قبل الارض! بين يدي الخليفة ودعاه بدوام العز والنعم * فتعجب
الخليفة منه و ضحك عليه وقال له يا صياد هل كنت امس شريكي
حقيقة * ففهم خليفة كلام امير المؤمنين فقوى قلبه و ثبت جنانه
وقال له وحق من انعم عليك بخلافة ابن عمك ما اعلمها علي
اي حالة و ما كان مني غير النظر و الحديث * ثم اعاد عليه جميع
ما جرى له من الاول الى الآخر و صار الخليفة يضحك عليه * ثم انه
حدثه بحديث الخادم و ما جرى له معه و كيف اعطاه المائة دينار
على الدينار الذي اخذه من الخليفة * وحدثه ايضا بدخوله السوق
و اشتراؤه الصندوق بالمائة دينار و دينار وهو لا يعلم ما فيه * و حكى له

حكاية عفوالرشيد للذنب زبيدة واعطائه الجائزة لخليفة الصياد في ١٨٩
كل شهر خمسين دينارا

فلما وصلت مراسلة السيدة زبيدة الى امير المؤمنين وقرأها عرف
انها اعترفت بذنبها وارسلت تعتذر اليه مما فعلت * فقال في نفسه
إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ حِمِيمًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ * وارسل اليها رد الجواب
عن مراسلتها مشتملا على الرضي والسماح والعفو عما مضى فحصل لها
الفرح العظيم * ثم ان الخليفة رتب لخليفة الصياد في كل شهر خمسين
دينارا جائزة له وصار له عند الخليفة منزلة عظيمة ومقام عال وحرمة
واحتشام * ثم ان خليفة قبل الارض بين يدي امير المؤمنين عند
خروجه وخرج يمشي وينبخر * فلما وصل الى الباب نظر اليه
الخادم الذي اعطاه المائة دينار فعرفه وقال له يا صياد من اين لك
هذا كله * فحدثه بما جرى له من اوله الى آخره ففرح الخادم بذلك
حيث كان هو السبب في غناؤه * وقال له اما تعطيني انعاما من هذا المال
الذي صار لك * فمد خليفة يده الى جيبه فطلع منه كيسا فيه الف دينار
من الذهب وناوله للخادم * فقال له الخادم خذ مالك بارك الله لك
فيه وتعجب من مروته وسماحة نفسه على فقرة * ثم ان خليفة خرج
من عند الخادم وهو راكب على البغلة والخادم ماسكة كفها وهو
سائر الى ان اتى الى الخان والناس يتفرجون عليه ويتعجبون مما
حصل له من العز * فتقدم اليه الناس بعد ما نزل من فوق البغلة
وسألوه عن سبب تلك السعادة فاخبرهم بما جرى له من الاول الى
الأخر * ثم انه اشترى دارا مليحة الاركان وانفق عليها جملة من المال حتى
صارت كاملة المعاني وسكن في تلك الدار وصار ينشد هذين البيتين

انظر لِدَارِ شِبهِ دَارِ النَّعِيمِ اَلْهَمُ تَنْفِيهِ وَتَشْفِي السَّقِيمِ
قَدْ جَعَلَتْ بَنِيَانَهَا لِلْعُلَى وَالْخَيْرُ فِيهَا كُلُّ وَقْتٍ مُقِيمِ

ثم انه لما استقر في داره خطب له بنتا من بنات اعيان اهل المدينة من البنات الحسان ودخل بها وحصل له غاية الانس والحظ الزائد والانبساط وصار في نعمة زائدة وسعادة كاملة * فلما رأى نفسه في ذلك النعيم شكر الله سبحانه وتعالى على ما اعطاه من النعم الوافرة والمكارم المتواترة وصار لربه حامدا حمدا الشاكر مترنما بقول الشاعر

لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ فَضْلُهُ مُتَوَاتِرٌ وَيَا مَنْ لَهُ جُودٌ عَمِيمٌ وَغَامِرٌ
لَكَ الْحَمْدُ مِنِّي فَأَقْبِلِ الْحَمْدَ إِنِّي لِجُودِكَ وَالْإِحْسَانِ وَالْفَضْلِ ذَاكِرٌ
لَقَدْ جَدْتُ أَنْعَامًا عَلَيَّ وَمِنْهُ وَفَضْلًا وَإِحْسَانًا فَهَا أَنَا شَاكِرٌ
وَكُلُّ الْوَرَى مِنْ بَحْرِ جُودِكَ نَاهِلٌ وَأَنْتَ لَهُمْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ نَاصِرٌ
وَخَوَّلْتَنَا يَا رَبِّ أَثَارَ نِعْمَةٍ وَاسْبَغْتَهَا يَا مَنْ لِلنَّبِيِّ غَافِرٌ
بِجَاهِ الَّذِي قَدْ جَاءَ لِلنَّاسِ رَحْمَةٌ نَبِيٌّ كَرِيمٌ صَادِقُ الْقَوْلِ طَاهِرٌ
عَلَيْهِ صَلَوةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ وَأَنْصَارُهُ وَالْأَلِ مَازَارُ زَائِرٌ
وَأَصْحَابِهِ الْغُرِّ الْكَرَامِ أُولَى النَّهْيِ مَدَى الدَّهْرِ مَا غَنَى عَلَى الْإِيكِ طَائِرٌ

ثم ان خليفة صار يتردد على الخليفة هارون الرشيد مع القبول عنده * وصار الرشيد يشمله باحسانه وجوده * ولم يزل خليفة في اتم نعمة وسرور وعز وحبور وفي نعمة زائدة ورفعة متصاعدة وعيشة طيبة هنية ولذة صافية مرضية الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان من له العز والبقا وهو حي دائم لا يموت ابدا

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر و الاوان رجل تاجر اسمه مسرور وكان ذلك الرجل من احسن اهل زمانه كثير

المال مرفعه الحال ولكنه كان يحب النزهة في الرياض و البساتين
ويلتهي بهوى النساء الملاح * فاتفق انه كان نائما في ليلة من الليالي
فرأى في نومه انه في روضة من احسن الرياض وفيها اربع طيور *
و من جملتها حمامة بيضاء مثل الفضة المجلية فاعجبته تلك
الحمامة وصار في قلبه منها وجد عظيم • وبعد ذلك رأى انه نزل
عليه طائر عظيم خطف تلك الحمامة من يده فعظم ذلك عليه *
ثم بعد ذلك انتبه من نومه فلم يجد الحمامة فصار يعالج اشواقه
الى الصباح * فقال في نفسه لابد ان اروح اليوم الى من يفسر لي
هذا المنام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا التاجر لما انتبه من نومه
صار يعالج اشواقه الى الصباح * فلما اصبح الصباح قال لابد ان اروح
اليوم الى من يفسر لي هذا المنام فقام و صار يمشي يمينا و شمالا
الى ان بعد عن منزله فلم يجد من يفسر له هذا المنام • ثم بعد ذلك
طلب الرجوع الى منزله فبينما هو في الطريق اذ خطر بباله انه يميل الى
دار من دور التجار * وكانت تلك الدار لبعض الاغنياء فلما وصل اليها واذا
به يسمع بها صوت انين من كبد حزين و هو ينشد هذه الابيات

نَسِيمُ الصَّبَا هَبَّتْ لَنَا مِنْ رُسُومِهَا	مُعْطَرَةٌ يَشْفِي الْعَلِيلَ شَمِيمِهَا
وَقَفْتُ بِأَطْلَالِ دَوَارِسٍ سَائِلًا	وَلَيْسَ يَجِيبُ الدَّمْعَ الْارْمِيمِهَا
فَقُلْتُ نَسِيمُ الرِّيحِ بِاللَّهِ خَيْرِي	هَلِ الدَّارُ هَذِي قَدْ يَعُودُ نَعِيمِهَا
وَأَحْظَى بِظَبِيٍّ مَالٍ يَبِي لَيْنٍ قَدِهِ	وَأَجْفَانُهُ الْوَسْنَى ضَنَانِي سَقِيمِهَا

١٦٤ حكاية اكل مسرور مع زين الموصف ولعبة الشطرنج معها

قَمَرِيْهَـمَا وَهَزَارُهَا وَيَمَامُهَا وَكَذَّاءِ الْبَلَاءِ لِي هَيَّجَتْ أَشْجَانِيْ
وَقَفَّ الْغَرَامُ بِمُهْجَتِيْ مُتَكَيِّرًا فِي حُسْنِهَا كَتَحْيِيْرِ السَّكْرَانِ

فلما سمعت زين الموصف شعر مسرور نظرت له نظرة اعقبته الف
حسرة و سلبت بها عقله و لبه و اجابته على شعرة بهذه الابهامات

لَا تُرْتَجِيْ وَصَلَ إِلَيَّ عِلْقَتُهَا وَاقْطَعْ مَطَامِيْعَكَ الَّتِي أَمَلْتَهَا
وَذَرِ الَّذِي تَرْجُوهُ أَنْكَ لَمْ تُطِيقْ صَدَّ الَّتِي فِي الْغَائِبَاتِ عَشِيقَتَهَا
تَجْنِيْ عَلَى الْعُشَّاقِ الْحَاطِيْ وَلَمْ يَعْظُمْ عَلَيَّ مَقَالَةٌ قَدْ قُلْتَهَا

فلما سمعت مسرور كلامها تجلّد و صبر و كتم امرها في سرّة
و تفكر و قال في نفسه ما للبلية الا الصبر * ثم داموا على ذلك الى ان
هجم الليل فامرت بحضور المائدة فحضرت بين ايديهما * وفيها من
سائر الالوان من السّماني و افراخ الحمام و لحوم الضأن * فاكلا حتى
اكتفيا * ثم امرت برفع الموائد فرفعت و حضرت آلات الغسل فغسلا
ايديهما * ثم امرت بوضع الشمعدانات فوضعت و جعل فيهما
شمع الكافور * ثم بعد ذلك قالت زين الموصف والله ان صدري
ضيق في هذه الليلة لاني محبومة * فقال لها مسرور شرح الله
صدرك و كشف غمك * فقالت يا مسرور انا معودة بلعب الشطرنج
فهل تعرف فيه شيئاً قال نعم انا عارف به * فقدمته بين ايديهما
واذا هو من الأبنوس مقطع بالعاج له رقعة مرقومة بالذهب الوهاج
و حجارته من درّ و باقوت و ادراك شهرزاد الصباح فسكنت عن
الكلام الى

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها لما امرت باحضار الشطرنج
احضروه بين ايديهما * فلما رآه مسرور حار فكرة فالتفتت اليه
زين الموصف و قالت له هل انت تريد الحمر ام البيض * فقال
يا سيده الملاح وزين الصباح خذي انت الحمر لانهم ملاح ولمثلك
املح ودعي لي الحجارة البيض * فقالت رضيت بذلك فاخذت الحمر
وصفتها مقابلة البيض ومدت يديها الى القطع تنقـال في اول
الميدان فنظر الى اناملها فرأى كانها من عجيب * فاندش مسرور
من حسن اناملها و لطف شمالكها فالتفتت اليه و قالت له يا مسرور
لا تندش و اصبر و اثبت * فقال لها يا ذات الحسن الذي فصح
الاقمار اذا نظرك المحب كيف يكون له اصطبار * فبينما هو كذلك
و اذا هي تقول له الشاه مات فغلبته عند ذلك و علمت زين الموصف
انه يحبها مجنون * فقالت له يا مسرور لا لعب معك الا برهن
معلوم و قدر مفهوم فقال لها سمعا و طاعة * فقالت له احلف لي
و احلف لك ان كلامنا لا يغدر صاحبه فتحالفامعالي ذلك * فقالت
يا مسرور ان غلبتك اخذت منك عشرة دنائير وان غلبتني لم اعطك
شيأ فظن انه يغلبها * فقال لها يا سيدتي لا تحنثي في يمينك قاني
اراك اقوى مني في اللعب * فقالت له رضيت بذلك و صارا يلعبان
ويتسابقان بالبيادق والكتتهم بالافراز و صفتهم وقرنتهم بالرخاخ و سمحت
النفس بتقديم الافراس * وكان على رأس زين الموصف وشاح من
الديباج الازرق فوضعتة عن راسها و شمريت عن معصم كأنه عامود
من نور و مرت بكفها على القطع الحمر و قالت له خذ حذرک

١٩٦ حكاية لعب مسرور الشطر نج مع زين الموصف وغلبتها عليه

فاندش مسرور وطار عقله وذهب ليه و نظر الى رشاقتها ورقة
معانيها فاحتار و اخذه الانبهار فمد يده الى البيض فراحته الى الحمر *
فقلت يا مسرور اين عقلك الحمر لي و البيض لك * فقال لها ان
من ينظر اليك ليس يملك عقله * فلما نظرت زين الموصف الى
حاله اخذت منه البيض واعطته الحمر فلعب بها فغلبته * ولم يزل
يلعب معها وهي تغلبه ويدفع لها في كل مرة عشرة دنانير * فلما
عرفت زين الموصف انه مشغول بها قالت يا مسرور
ما بقيت تنال مرادك الا اذا كنت تغلبني كما هو شرطك * و لا بقيت
العب معك في كل مرة الا بمائة دينار فقال لها حبا وكرامة * فصارت
تلاعبه و تغلبه و تكرر ذلك و هو في كل مرة يدفع لها المائة دينار
وداما على ذلك الى الصباح وهو لم يغلبها ابدا * فنهض قائما على
اقدامها فقلت له ما الذي تريد يا مسرور قال امضي الى منزلي
و اني بمال علي ابلغ اُمالي * فقلت له افعل ما تريد مما بدالك
فمضى الى منزله و اتاها بالمال جميعه * فلما وصل اليها انشد
هذين البيتين

رَأَيْتُ ظَيْرًا مَرَّيْ فِي الْمَنَامِ مِي رَوْضِ اِنْسٍ زَهْرُهُ ذُو ابْتِسَامِ
لَكِنَّهُ لَمَّا بَدَأَ صَدْنُهُ مِنْكَ لَوْفًا بِأَوَيْلِ هَذَا الْمَنَامِ

فلما حضر عند ها مسرور بجميع ماله صار يلعب معها وهي تغلبه
و لم يقدر ان يغلبها بدور واحد * و لم يزل كذلك ثلاثة ايام حتى
اخذت منه جميع ماله * فلما نعد ماله قلت له يا مسرور ما الذي
تريد * قال الاعبك على دكان العطارة قات له كم تساوي تلك الدكان *
قال خمسمائة دينار فلعب بها خمسة اشواط فغلبته ثم لعب معها

حكاية احضار زين الموصف للقاضي والشهود واستغاثتها منهم بالحجة ١٩٧
بان جميع ما عند مسرور التاجر ينقل الى ملك زين الموصف

على الجواني والعقارات والبساتين والعمارات فاخذت منه ذلك كله وجميع ما يملكه * وبعد ذلك التفتت اليه وقالت له هل بقي معك شيء من المال نلعب به * فقال لها وحق من اوقعني معك في شرك المحبة ما بقيت يدي تملك شيئا من المال وغيره لا قليلا ولا كثيرا * فقالت له يا مسرور كل شيء يكون اوله رضا لا يكون آخره ندامة * فان كنت قد مدت يدي مالك واذهب هنا الى حال سبيلك وانا اجعلك في حل من قبلي * فقال لها مسرور وحق من قضى علينا بهذه الامور لو ردت اخذ روعي لكافيت قليلة في رضاك فلما اعشق احدا سواك * فقالت له يا مسرور حينئذ اذهب واحضر القاضي والشهود واكتب لي جميع الا ملاك والعقارات فقال حبا وكرامة * ثم نهض قائما في الوقت والساعة واتى بالقاضي والشهود واحضرهم عندها * فلما رآها القاضي طار عقله وذهب لبه وتبلبل خاطره من حسن انا ملها * وقال لها يا سيدتي لا اكتب الحجة الا بشرط ان تشتري العقارات والجواني والاملاك وتصير كلها تحت تصرفك وفي حيازتك * فقالت قد انفقنا على ذلك فاكتب لي حجة بان ملك مسرور وجوازيه وما تملكها يده ينقل الى ملك زين الموصف بثمن جملته كذا وكذا * فكتب القاضي ووضع الشهود خطوطهم على ذلك واخذت الحجة زين الموصف وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان زين الموصف لهما اخذت

١٩٨ حكاية انشاد مسرور الاشعار قدام جارية زين المواسف اسمها هبوب

الحجة من القاضي مشتملة على ان جميع ما كان ملكا لمسرور صار ملكا لها قالت له يامسرور اذهب الى حال سبيلك * فالنفقت اليه جاريتهما هبوب وقلت له انشدنا شيئا من الاشعار فانشد في شان لعب الشطرنج هذه الابيات

أَشْكُوا الزَّمَانَ وَمَا قَدْ حَالَ بِي وَجَرَى	وَأَشْنِكِي الْخُسْرَ وَالشُّطْرُنْجَ وَالنَّظْرَا
فِي حُبِّ جَارِيَةٍ غَيِّدَا نَاعِمَةً	مَا مِثْلُهَا فِي الْوَرَى أَتَشِي وَلَا ذَكَرَا
فَفَوَّقْتُ لِي سِهَامًا مِنْ لَوَاحِظِهَا	وَقَدَّمْتُ لِي جِيُوشًا تَغْلِبُ الْبَشْرَا
حُمْرًا وَبَيْضًا وَفُرْسَانًا مُصَادِمَةً	فَبَارَزْتَنِي وَقَالَتْ لِي خُذِ الْحَدْرَا
وَأَهْمَلْتَنِي إِذَا مَدَّتْ أَنَا مِلْهَا	فِي جَنَحِ لَيْلٍ بِهِمْ يَشْبُهُ الشُّعْرَا
لَمْ أَسْتَطِعْ لِتَحْلَاصِ الْبَيْضِ أَنْقُلَهَا	وَالْوَجْدُ صِيرَ مِنِّي الدَّمْعَ مِنْهُمْ رَا
بِيَادِقٍ وَرُخُوحٍ مَعَ فَرَزْنِسَةٍ	كَرْتُ فَادْبَرَ جَيْشَ الْبَيْضِ مِنْكُسِرَا
لَقَدْ رَمْتَنِي بِسَهْمٍ مِنْ لَوَاحِظِهَا	فَصَارَ لِي بِذَاكَ السَّهْمِ مَنْفَطِرَا
وَخَيْرَتِي بَيْنَ الْعَسْكَرَيْنِ مَعَا	فَاخْتَرْتُ تِلْكَ الْجِيُوشَ الْبَيْضَ مَقْتَمِرَا
وَقُلْتُ هَلْ لِي جِيُوشُ الْبَيْضِ تَصْلَحُ لِي	هُمْ الْمُرَادُ وَأَمَّا أَنْتِ فَالْحُمْرَا
وَلَا عَبْتَنِي عَلَى رَهْنٍ رَضِيتُ بِهِ	وَلَمْ أَكُنْ عَنْ رِضَاهَا أَبْلَغُ الْوَطْرَا
بِأَلْهَفِ قَلْبِي يَا شَوْقِي وَيَا حَزْنِي	عَلَى وَصَالٍ فَتَسَاءةٍ تُشْبِهُ الْفُجْرَا
مَا الْقَلْبُ فِي حَرْقٍ كَلَّا وَلَا أَسْفٍ	عَلَى عَفَارِي وَلَكِنْ يَأْلِفُ النَّظْرَا
وَصِرْتُ حَيْرَانٌ مَبْهُوتًا عَلَى وَجَلٍ	أَعَانِبُ الدَّهْرَ فِيمَا تَمَّ لِي وَجَرَى
قَالَتْ فَمَا لَكَ مَبْهُوتًا فَقُلْتُ لَهَا	هَلْ شَارِبُ الْخَمْرِ فَنَدَّ بِصُحُوفِ اسْكِرَا
إِنْسِيَّةً سَلَبْتُ عَقْلِي بِغَامَتِهَا	إِنْ لَانَ مِنْهَا فُؤَادٌ يُشْبِهُ الْحَجْرَا
أَطْمَعْتُ لِنَفْسِي وَقُلْتُ الْيَوْمَ أَمْلِكُهَا	عَلَى الرِّهَانِ وَلَا خَوْفًا وَلَا حَدْرَا

لَا زَالَ يَطْمَعُ قَلْبِي فِي تَوَا صَلَهِ سَا حَتَّى بَقِيتُ عَلَى الْحَالِبِينَ مُفْتَقِرًا
 هَلْ يَرْجِعُ الصَّبُّ عَنْ عَشْقٍ أَضْرَبَهُ وَلَوْ غَدَا فِي بَحَارِ الْوَجْدِ مُنْجَدِرًا
 فَأَصْبَحَ الْعَبْدُ لَا مَالَ يُقْلِبُهُ أَسِيرَ شَوْقٍ وَوَجْدٍ مَا قَضَى وَطَرًا

فلما سمعت زين الموصف هذه الابيات تعجبت من فصاحة لسانه وقالت له يا مسرور دع عنك هذا الجنون * و ارجع الى عقلك و امض الى حال سبيلك فقد افنيت مالك و عمارك في لعب الشطرنج * ولم تحصل غرضك و ليس لك جهة من الجهات توصلك اليه * فالتفت مسرور الى زين الموصف و قال لها يا سيدتي اطلبي اي شيء و لك كل ما تطلبينه فاني اجي به اليك و احضره بين يديك * فقالت يا مسرور ما بقي معك شيء من المال * فقال لها يا منتهى الأمال اذا لم يكن عندي شيء من المال تساعدني الرجال * فقالت له هل الذي يعطي يصير مستعطيا * فقال لها ان لي قرائب و اصحابا و مهما طلبته يعطوني اياه * فقالت له اريد منك اربع نوافح من المسك الاذفر و اربع اواني من الغالية و اربعة ارطال من العنبر و اربعة آلاف دينار و اربعمائة حلة من الديباج الملوكي المزركش * فان كنت يا مسرور تأني بذلك الامر ابحت لك الوصال * فقال لها هذا علي هين يا مخجلة الاقمار * ثم ان مسرورا خرج من عندها ليأنيها بذلك الذي طلبته منه فارسلت خلقه هبوا بالجارية حتى تنظر قدره عند الناس الذي ذكرهم لها * فبينما هو يمشي في شوارع المدينة اذ لاحت منه التفاتة فرأى هبوب على بعد فوقف الى ان لحقته * فقال لها يا هبوب الى اين ذاهبة * فقالت له ان سيدتي ارسلتني خلفك من اجل كذا وكذا واخبرته

حكاية ارسل زين الموصف الكتاب الى مسرور مع جاريتها هبوب ٢٠١
ورد مسرور جوابه

ثم انها طوت الكتاب و اعطته لجاريتها هبوب فاخذته و مضت به
الى مسرور فوجدته يبكي وينشد قول الشاعر

وَهَبَّ عَلَى قَلْبِي نَسِيمٌ مِنَ الْجَوَى	فَقَسَّتِ الْأَكْبَادُ مِنْ قَرْطِ لَوْعَتِي
لَقَدْ زَادَ وَجْدِي بَعْدَ بَعْدٍ أَحِبَّتِي	وَفَاضَتْ جَفُونِي فِي تَرَايِدِ عِبْرَتِي
وَعِنْدِي مِنَ الْأَوْهَامِ مَا إِنْ أَبَحَ بِهِ	لَصِمَ الْحَصَى وَالصَّخْرَ لَأَنْتَ بِسُرْعَةٍ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مَا يَسْرَنِي	وَاحْظِي بِمَا أَرْجُوهُ مِنْ لَيْلِ بَغْيَتِي
وَتَطْوِي لِي إِلَى الصِّدِّ مِنْ بَعْدِ هَجْرَهَا	وَأَبْرُؤُ مِمَّا دَاخَلَ الْقَلْبَ خَلَّتْ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثمانمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا لما زاد به الهيام صار
ينشد الاشعار وهو في غاية الشوق * فبينما هو ينثر بنلك الابيات
و يردد ها اذ سمعته هبوب فطرت عليه الباب فقام وفتح لها
فدخلت وناولته الكتاب فاخذته وقرأه * و قال لها يا هبوب ما وراءك
من اخبار سيدتك * فقالت يا سيدي ان في هذا الكتاب ما يغني
عن رد الجواب و انت من قوى الالباب ففرح مسرور فرحا شديدا
و انشد هدين البيتين

وَرَدَ الْكِتَابُ فَسَرَّنَا مَضْمُونَهُ	وَأَرَدْتُ أَنِّي فِي الْفَوَادِ أَصُونَهُ
وَأَرَدْتُ شَوْقًا عَمَّنْ مَا نَبِلْتُهُ	فَكَانَ مَادِرَ الْهَوَى مَلْمُونَهُ

ثم انه كتب كتابا جوابا لها و اعطاه لهبوب فاخذته و اتت به الى زين
الموصف * فلما وصلت اليها به صارت تشرح لها محاسنه و تذكر

عندك في الدار * فقلت لها يا هبوب ما يكون الا ما تريد منه قومي
جددي لما مجلسا آخر فنهضت الجارية هبوب و جددت مجلسا
وزينته وعطرته باحسن العطر كما تحب وتختار * وجهزت الطعام
واحضرت المدام ودار بينهم الكاس والطاس وطابت منهم الانفاس
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان زين الموصف لما امر جاريتهما
هبوب بتجديد مجلس الانس قامت و جددت الطعام والمدام ودار
بينهم الكاس والطاس وطابت منهم الانفاس * فقلت زين الموصف
يا مسرور قد ان اوان اللقاء والتداني فان كنت لحننا تعاني فانشد
لنا شعرا بديع المعاني فانشد مسرور هذه القصيدة

أَسِرْتُ وَلِي قَلْبِي لِهَيْبٍ تَصَرَّمَا	يَحْبِلُ وَصَالٍ فِي الْفِرَاقِ تَصَرَّمَا
وَحُبِّ فَتَاةٍ قَدْ قَلْبِي فَوَانَمَهَا	وَقَدْ سَلَبَتْ عَقْلِي بِشِدِّ تَنَعَّمَا
لَهَا الْحَاجِبُ الْمُقَرُونُ وَالطَّرْفُ أَحْوَرُ	وَتَغَرُّ يُحَاكِي الْبَرْقُ حِينَ تَبَسَّمَا
لَهَا مِنْ سِنِينَ الْعُمُرِ عَشْرٌ وَارْبَعُ	وَدَمْعِي حَكِي فِي حُبِّ هَاتِيكَ عِنْدَمَا
فَعَايَنْتُهَا مَا بَيْنَ نَهْرٍ وَرَوْضَةٍ	بَوَجْهِ بَفُوقِ الْبَدْرِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ
وَقَفْتُ لَهَا شَبَهَ الْأَسِيرِ مَهَابَةً	وَقُلْتُ سَلَامَ اللَّهِ يَا سَاكِنَ الْحِمَا
فَرَدَّتْ سَلَامِي عِنْدَ ذَلِكَ رَغْبَةً	بِلُطْفِ حَدِيثٍ مِثْلِ دُرِّ تَنْظَمَا
وَحِينَ رَأَتْ قَوْلِي لَدَيْهَا تَحَقَّقْتُ	مَرَامِي وَصَارَ الْقَلْبُ مِنْهَا مَصْمَمَا
وَقَالَتْ أَمَا هَذَا الْكَلَامُ جَهَالَةً	فَقُلْتُ لَهَا كَفَيْ عَنِ النَّسَبِ الْوَمَا
تَبْدِيقُ بَلْبِنِي الْيَوْمَ فَالْخُطْبُ هِينُ	فَمِثْلُكَ مَعْشُوقٌ وَمِثْلِي مَتِيهَمَا



فَلَمَّا رَأَتْ مِنْي الْمَرَامَ تَبَسَّمتْ
يَهُودِيَّةً أَقْسَى التَّهَوُّدِ دِينَهَا
فَكَيْفَ قَرَى وَصَلِي وَلَسْتُ بِمِلَّتِي
وَقَلْعَبُ بِاللَّيْنَيْنِ هَلْ حَلَّ فِي الْهَوَى
وَتَهَوَّى بِهِ الْأَدْبَانُ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ
فَإِنْ كُنْتُ تَهَوَّانِي تَهَوُّ مَحَبَّةً
وَتَحْلَفُ بِالْإِنْجِيلِ قَوْلًا مُعَقَّقًا
وَاحْلَفُ بِالتَّوْرَةِ أَيْمَانٍ صَادِقٍ
حَلَفْتُ عَلَى دِينِي وَشَرْعِي وَمَذْهَبِي
وَنَلْتُ لَهَا مَا الْأَسْمُ يَا غَايَةَ الْمُنَى
فَنَادَيْتُ يَا زَيْنَ الْمَوَاصِفِ إِنِّي
وَعَايَنْتُ مِنْ تَحْتِ اللَّثَامِ جَمَالَهَا
فَمَازَلْتُ تَحْتِ السِّتْرِ اخْضَعُ شَاكِيَا
فَلَمَّا رَأَتْ حَالِي وَفَرَطَ تَوَلَّيْ
وَهَبْ لَنَا رِيحَ الْوَصَالِ وَعَطَّرْتُ
وَقَدْ عِبَقَتْ مِنْهَا الْأَمَاكِنُ كُلُّهَا
وَمَلَّتْ كَغُصْنِ الْبَانِ تَحْتِ غَلَائِلِ
وَبِتْنَا بِجَمْعِ الشَّمْلِ وَالشَّمْلِ جَامِعِ
وَمَا زَيْنَةُ الدُّنْيَا سِوَى مَنْ تُحِبُّهُ
فَلَمَّا تَجَلَّى الصُّبْحُ قَامَتْ وَودَعَتْ
وَقَدْ انْشَدَتْ عِنْدَ الْوَدَاعِ وَدَمَعُهَا

وَقَالَتْ وَرَبِّ خَالِقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
وَمَا أَنْتَ إِلَّا لِلتَّصَارُفِ مُلَازِمًا
فَإِنْ تَبِعَ هَذَا الْفِعْلَ تُصْبِحُ نَادِمًا
وَيُصْبِحُ مِثْلِي بِالْمَلَامِ مُكَلِّمًا
وَتَبْقَى عَلَى دِينِي وَدِينِكَ مُجْرِمًا
وَصِيرَ سِوَى وَصَلِي عَلَيْكَ مُحْرَمًا
لَتَحْفَظَ سِرِّي فِي هَوَاكَ وَتَكْتُمَا
بِأَنِّي عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي قَدْ تَعَدَّمَا
وَحَلَفْتُمَا مِثْلِي يَمِينًا مُعْظَمًا
فَقَالَتْ أَنَا زَيْنُ الْمَوَاصِفِ فِي الْحِمَا
بِحَبِّكَ مُشْغُوفُ الْفُؤَادِ مُتَمِيمًا
فَصِرْتُ كَثِيبَ الْقَلْبِ وَالْحَالِ مُغْرَمًا
كَثِيرَ غَرَامٍ فِي الْفُؤَادِ تَحْكُمَا
جَلَّتْ لِي وَجْهًا ضَاحِكًا مُتَبَسِّمًا
فَوَافِحَ عَطْرِ الْمِسْكِ حَيْدًا وَمِعْصَمًا
وَقَبِلْتُ مِنْ فِيْهَا رَحِيقًا وَمِيسَمًا
وَحَلَلْتُ وَصْلًا كَانَ قَبْلُ مُحْرَمًا
بِضْمٍ وَلِشْمٍ وَارْتِشَافٍ مِنَ اللَّمَى
يَكُونُ قَرِيبًا مِنْكَ كَيْ تَحْكُمَا
بِوَجْهِ جَمِيلٍ فَائِقٍ قَمَرِ السَّمَاءِ
عَلَى الْخَلِّ مَنشُورًا وَبَعْضًا مُنْظَمًا

٢٠٩ حكاية انشاد زين المواقف الاشعار وامرها لمسرور بانشاد الاشعار

قَلَمَ أَنَسَ عَهْدَ اللَّهِ مَا عَشْتُ فِي الْوَرَى وَحُسْنِ اللَّيَالِي وَالْيَمِينِ الْمُعْظَمَا

فعند ذلك طربت زين المواقف وقالت يا مسرور ما احسن معانيك ولا عاش من يعاديك * ثم دخلت المقصورة ودعت بمسرور فدخل عندها واحتضنها وعانقها وقبلها وبلغ منها ما ظن انه محال وفرح بها قال من طيب الوصال * فعند ذلك قالت له زين المواقف يا مسرور ان مالك حرام علينا حلال لك لاننا قد صرنا احبابا * ثم انها ردت عليه جميع ما اخذته منه من الاموال * وقالت له يا مسرور هل لك من روضة نأني اليها ونتفرح عليها قال نعم يا سيدتي لي روضة ليس لها نظير * ثم مضى الى منزله وامر جواريه ان يصنعن طعاما فاخرا وان يهيئن مجلسا حسنا وصحبة عظيمة * ثم انه دعاها الى منزله فحضرت هي وجواريهما فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ودار بينهم الكاس وطابت منهم الانفاس وخلل كل حبيب بحبيبه * فقالت له يا مسرور انه خطر ببالي شعر رقيق اريد ان اتوله على العود * فقال لها قوله فاخذت العود بيدها واصلحت شأنه وحركت اوتاره وحسنت النغمات وانشدت تقول هذه الابيات

قَدْ مَالَ بِي طَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ وَبَصَفَا الصُّبُوحُ لَنَا لَدَى الْأَشْحَارِ
وَالْحُبُّ يَكْشِفُ عَنْ قُودِ مُتِمِّمْ فَبَدَا الْهَوَى بِتَهْتِكِ الْأَسْتَارِ
مَعَ خَمْرَةٍ رَقَّتْ بِحُسْنِ صِفَاتِهَا كَالشَّمْسِ تُجَلَّى فِي يَدِ الْأَقْمَارِ
فِي لَيْلَةٍ جَاءَتْ لَنَا بِسُرُورِهَا تَمْحُو بِصَفْوِ شَائِبِ الْأَكْدَارِ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا مسرور انشدنا شيئا من اشعارك ومنتعنا بفواكه اثمبارك فانشد هذين البيتين

طَرَبْنَا عَلَى بَدْرِ يَدِيرٍ مُدَامَهُ وَنَعْمَةً عَوْدٍ فِي رِيَاضٍ مَقَامَنَا
وَحَنَّتْ قَمَارِيهَا وَمَالَتْ غُصُونُهَا سَحِيرًا وَفِي أَنْجَائِهَا غَايَةَ الْمَهْنَى

و رُبَّ قِنطَارٍ مِسْكٍ
و لَوْلَا وَ عَقِيقَا
و نِضَّةٌ وَ نَضَارَا
أَظْهَرْتُ صَبْرًا جَمِيلًا
فَانْعَمْتُ لِي بِوَصْلِ
إِنْ لَأَمْنِي الْغَيْرِ فِيهَا
لَهَا شَعُورٌ طَوَالُ
وَ خَسَدُهَا فِيهِ وَرْدُ
وَ جَفْنُهَا فِيهِ سَيْفُ
وَ ثَغْرُهَا فِيهِ خَمَرُ
كَأَنَّهُ عَقْدُ دُرٍّ
وَ جِيدُهَا جِيدُ ظَبْيٍ
وَ صَدْرُهَا كَرِخَامِ
وَ بَطْنُهَا فِيهِ طِي
وَ تَحْتُ ذَلِكَ شَيْءٌ
مَرْبُوبٌ وَ سَمِيمٌ
كَأَنَّهُ تَحْتَ مُلْكٍ
وَ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ تَلْقَى
لَكِنَّهُ فِيهِ وَصْفُ
لَهُ شِفَاءُ كِبَسَارِ
يَبْدُو بِحَمْرَةٍ هَيْنِ

بَرْسَمٍ لَيْلٍ وَ صَالِي
مِنْ النَّفِيسِ الْغَالِي
مِنْ الْحُلِيِّ الْحَالِي
عَلَى عَظِيمِ اشْتِغَالِي
فِي لَيْلَةٍ ذِي هِلَالِ
أَقُولُ يَا لَرَجَالِ
و اللَّوْنُ لَوْنُ لَيْسَالِ
مِثْلُ اللَّطْفِ فِي اشْتِعَالِ
وَ لَحْظُهَا كَالنَّبَالِ
وَ رِيْقُهَا كَالزُّلَالِ
حَوَى نَظْمَ اللَّأَلِ
مَلِيحَةً فِي كَمَالِ
وَ نَهْدُهَا كَالْقِلَالِ
مُعْطَّرٌ بِالْغَوَالِي
لَهُ انْتَهَتْ أَمَالِي
مُكَلِّثٌ يَا مَوَالِي
عَلَيْهِ أَعْرَضَ حَالِي
لَهُ مَصَاطِبًا بِتَعَالِ
يَدُهَا عَقُولُ الرِّجَالِ
وَ نَفْرَةٌ كَالْبِغَالِ
وَ مِشْفَرٌ كَالْجَمَالِ

حكاية وصول كتاب من عند زوج زين الموصف بالله يصل من قريب ٢٠٩

أَذا أَتَيْتَ إِلَيْهِ	بِهِمَّةً فِي الْفِعَالِ
تَلَقَّاهُ حَرَّ الْمَلَأِي	بِقُوَّةٍ وَ حَقَّ إِلَيَّ
يُرْدُ كُلَّ شَجَاعٍ	مُحَلُولٍ عَزَمَ الْقِتَالِ
وَتَسَارَةً تَلْتَقِيهِ	بِلِحْيَةٍ فِي مِطَالِ
يَنْبِيئِكَ عَنْهُ مَلِيحٌ	قَوِّ بِهَجَّةٍ وَ جَمَالِ
كَمَثَلِ زَيْنِ الْمَوَاصِفِ	مَلِيحَةً فِي الْكَمَالِ
أَتَيْتُ لَيْلًا إِلَيْهَا	وَ نَلْتُ شَيْئًا حَلَالِي
وَلَيْلَةً بَتَّ مَعَهَا	فَاقَتْ جَمِيعَ اللَّيَالِي
لَمَّا أَتَى الصُّبْحُ قَامَتْ	وَ وَجَّهَهَا كَالْهَلَالِ
تَهَزُّ مِنْهَا قَوَامًا	هَزَّ الرِّمَاحَ الْعَوَالِي
وَوَدَّعْتَنِي وَقَالَتْ	مَتَى تَعُودُ اللَّيَالِي
فَقُلْتُ يَا نُورَ عَيْنِي	إِذَا أَرَدْتُ تَعَالِي

فطربت زين الموصف من هذه القصيدة طربا عظيما وحصل لها غاية الاشراف * وقالت يامسرور قد دنا الصباح ولم يبق الا الرواح خوفا من الافتضاح * فقال حبا وكرامة * ثم نهض قائما على قدميه واتي بها الى ان اوصلها الى منزلها ومضى الى محله وبات وهو متفكر في محاسنها * فلما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح هياؤها هدية فاخرة واتي بها اليها وجلس عندها * واقاما على ذلك مدة ايام وهما في ارغد عيش واهناه * ثم انه ورد عليها في بعض الايام كتابا من عند زوجها * مضمونه انه يصل اليها عن قريب فقالت في نفسها لا سلمه الله ولا احياء * لانه ان وصل الينا تكدر عيشنا باليتني كنت يمشى منه * فلما اتى اليها مسرور جلس يتحدث معها

على العادة * فقالت له يا مسرور قد ورد علينا كتاب من عند زوجي مضمونه انه يصل الينا من سفرة عن قريب * فكيف يكون العمل وما لاحد منا عن صاحبه صبر * فقال لها لست ادري ما يكون بل انت اخبر و ادري باخلاق زوجك • ولاسبما انت من اعقل النساء صاحبة التحيل التي تحتال بشيء تعجز عن مثله الرجال * فقالت انه رجل صعب وله غيرة على اهل بيته * ولكن اذا قدم من سفرة وسمعت بقدمه فاقدم عليه وسلم عليه واجلس الى جانبه * وقل له يا اخي انا رجل عطار واشتر منه شيئاً من انواع العطارة * وتردد عليه مراراً واطل معه الكلام و مهما امرك به فلا تخالفه فيه * فلعل ما احنال به يكون مصادفاً فقال لها سمعا وطاعة • وخرج مسرور من عندها وقد اشتعلت في قلبه نار المحبة • فلما وصل زوجها الى الدار فرحت بوصوله ورحبت به وسلمت عليه * فنظرني وجهها فرأى فيه لون الاصفرار وكانت غسلت وجهها بالزعفران وعملت فيه بعض حيل النساء فسألها عن حالها * فذكرت له انها مريضة من وقت ما سافر هي و الجوّاري * وقالت له ان قلوبنا مشغولة عليك لطول غيابك وصارت تشكو اليه مشقة الفراق وتبكي بدمع مهراق * وتقول لو كان معك رفيق ما عمل قلبي هذا الهم كله * فبالله عليك يا سيدي ما بقيت تسافر الاّ برفيق ولا تقطع عني اخبارك لاجل ان اكون مطمئنة القلب والشاظر عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الالام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما قالت لزوجها لا تسافر الاّ برفيق ولا تقطع عني اخبارك لاجل ان اكون مطمئنة

حكايه مشاركة مسرور مع زوج زين الموصف في المتجر وضيافته ١١*
لمسرور في بيته وامره لزين الموصف بالمجيء قدامه

القلب والخاطر عليك قال لها حبا وكرامة * والله ان امرك رشيد
و رأيك شديد وحيوتك على قلبي ما يكون الا ما تريدينه * ثم
انه خرج بشي من بضاعته الى دكانه وفتحها وجلس يبيع في
السوق * فبينما هو في دكانه واذا بمسرور قد اقبل وسلم عليه وجلس
الى جانبه وصار يحكيه ومكث يتحدث معه ساعة * ثم اخرج كيسا
وحلّه و اخرج منه ذهباً ودفعه الى زوج زين الموصف وقال له
اعطني بهذه الدنانير شيئا من انواع العطارة لايبيعه في دكاني فقال
له سمعا وطاعة * ثم اعطاه الذي طلبه وصار مسرور يتردد عليه اياما
فالتفت اليه زوج زين الموصف وقال له انا مرادي رجل اشارك في
المتجر * فقال له مسرور وانا الآخر مرادي رجل اشارك في المتجر *
لان ابي كان تاجرا في بلاد اليمن وخلف لي ما لا عظيم وانا خائف
علي ذهابه * فالتفت اليه زوج زين الموصف وقال له هل لك ان
تكون رفيقا لي واكون لك رفيقا وصاحباً وصديقا في السفر
والحضر واعلمك البيع والشراء والاخذ والعطاء * فقال له مسرور حبا
وكرامة * ثم انه اخذه واتي به الى منزله واجلسه في الدهليز * ودخل
الى زوجته زين الموصف وقال لها اني راقت رفيقا ودعوته الى
الضيافة فجهزي لنا ضيافة حسنة * فرحت زين الموصف وعرفت انه
مسرور فجهزت وليمة فاخرة وصنعت طعاما حسنا من فرحتها
بمسرور حيث تم تدبير حيلتها * فلما حضر مسرور في دار زوج زين
الموصف قال اخرجني معي اليه ورحبي به وقولي له انستنا * فغضبت
زين الموصف وقالت له انحضرنني قدام رجل غريب اجنبي اعوذ بالله
ولو قطعني طعاما ما احضر قد امه * فقال لها زوجها لاي شي

تستحيين منه وهو نصراني ونسب يهود و نصير اصحابا * فقلت انا ما اشتهي ان احضر قدام الرجل الاجنبي الذي ما نظرتة عيني قط ولا اعرفه * فظن زوجها انها صادقة في قولها * ولم يزل يعالجهما حتى قامت وتلففت واخذت الطعام وخرجت الى مسرور ورحبت به * فاطرق راسه الى الارض كانه مستحي فنظر الرجل الى اطرافه و قال لاشك ان هذا زاهد فاكلوا كفايتهم * ثم رفعوا الطعام وقدموا المدام فجلست زين الموصف قبال مسرور فصارت تنظيره وينظرها الى ان مضى النهار * فانصرف مسرور الى منزله والتهبت في قلبه النار * واما زوج زين الموصف فانه صار متفكرا في لطف صاحبه وفي حسنه * فلما اقبل الليل قدمت اليه زوجته طعاما ليتعشى كعادته وكان عنده في الدار طير هزار اذا جلس يأكل يأتي اليه ذلك الطير ويأكل معه ويرفرف على راسه * وكان ذلك الطير قد ألف مسرورا فصار يرفرف عليه كلما جلس على الطعام * فحين غاب مسرور وحضر صاحبه فلم يعرفه ولم يقرب منه فصار منفكرا في امر ذلك الطير وفي بعده عنه * واما زين الموصف فانه لم تنم بل صار قلبها مشغولا بمسرور واستمر ذلك الامر الى ثاني ليلة وثالث ليلة * ففهم اليهودي امرها ونقد عليها وهي مشغولة البال فانكر عليها * وفي رابع ليلة انتبه من منامه نصف الليل فسمع زوجته تلهج في منامها بذكر مسرور وهي نائمة في حضنه فانكر ذلك عليها وكنم امره * فلما اصبح الصباح ذهب الى دكانه وجلس فيها * فبينما هو جالس واذا بمسرور قد اقبل وسلم عليه فرد عليه السلام وقال مرحبا يا اخي * ثم قال له اني مشتاق اليك وجلس يتحدث معه ساعة زمانية * ثم قال له قم يا اخي معي الى منزلي حتى نغسل المؤاخاة * فقال مسرور حبا

حكاية روية زوج زين الموصف لها مع مسرور في الضم والعناق ٢١٣

وكرامة * فلما وصلا الى المنزل تقدم اليهودي واخبر زوجته بقدم مسرور وانه يريد ان يتجر هو واياه ويؤاخيهِ وقال لها هيشي لنا مجلسا حسنا * ولا بد انك تحضرين معنا وتنظرين المؤاخاة * فقالت له بالله عليك لاتحضرنني قدام هذا الرجل الغريب فمالي غرض ان احضر قدامه فسكت عنها * و امر الجواري ان تقدم الطعام والشراب * ثم انه استدعى بالطير الهزار فنزل في حجر مسرور ولم يعرف صاحبه * فعند ذلك قال له ياسيدي ما اسمك قال اسمي مسرور * والحال ان زوجته طول الليل تلهج في منامها بهذا الاسم * ثم رفع رأسه فنظرها وهي تشير اليه وتغمزة بحاجبها فعرف ان الحيلة قد تمت عليه * فقال يا سيدي امهلني حتى اجي باولاد عمي بحضرون المؤاخاة * فقال له مسرور افعل ما بدا لك فقام زوج زين الموصف وخرج من الدار وجاء من وراء المجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————باح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان زوج زين الموصف قال لمسرور امهلني حتى اجي باولاد عمي ليحضروا عند المؤاخاة بيني وبينك * ثم انه مشى وجاء من وراء المجلس ووقف وكان هناك طافة تشرف عليهما فجاء اليهما وصار ينظر هما منها وهما لا ينظرانه * واذا بزين الموصف قالت لجاريته سكوب اين راح سيدك قالت الى خارج الدار * قالت لها اغلقي الباب ومكّنيه بالحدود ولا تفسخي له حتى يندق الباب بعد ان تخبريني * قالت لها الجارية وهو كذلك * كل ذلك وزوجها يعاين حالهم * ثم ان زين الموصف

٢١٨ حكاية نهد يد زوج زين الموصف لها بالاشعار واخباره لها بالافعال
يعرف حالها مع مسرور

اخذت الكاس وطيبسته بماء الورد وسحق المسك وجاءت الى
مسرور * فقام لها وقلقاها وقال لها والله ان ريفك احلى من هذا
الشراب وصارت نسقيه ويسقيها * وبعد ذلك رشته بماء الورد من
فرقه الى قدمه حتى فاحت روائحه في المجلس * كل ذلك وزوجها
ينظر اليهما ويتعجب من شدة الحب الذي بينهما * وقد امتلأ
قلبه غيظا مما قد رآه ولحقه الغضب وغار غيرة عظيمة * فانى الى
الباب فوجده مغلقا فطرقه طرقا قويا من شدة غيظه * فقالت الجارية
يا سيدتي قد جاء سيدي * فقالت انجي له الباب فلا ردة الله بسلامة
فمضت سكوب الى الباب وفتحته * فقال لها مالك تغلقين الباب
فقالت هكذا في عبابك لم يزل مغلقا ولا يفتح ليلا ولا نهارا *
فقال احسنت فانه يعجبني ذلك * ثم دخل على مسرور وهو يضحك
ولكنه كم امرة وقال يا مسرور دعنا من المواقاة في هذا اليوم
ولتأخى في يوم آخر غير هذا اليوم فقال سمعا وطاعة * فعمل
ما تريد * فعند ذلك مضى مسرور الى منزله وصار زوج زين
الموصف متفكراني امرة ولا يدري ما يصنع * وصار خاطره في غاية
الكدير وقال في نفسه حنى الهزار انكرني والجواري اغلقت الابواب
في وجهي ومان الى غيري * ثم انه صار من شدة دهره يردد انشاد
هذه الابيات

بِلَدَّةِ اَبَامِ وَعَبَّشَ قَصْرَمَا
وَقَلْبِي بِنِيَرَانِ بَزْبَدِ تَضْرَمَا
وَلَا زِلْتُ فِي ذَاكَ الْجَمَالِ مُهَيَّمَا

لَعَدَّ عَاشَ مَسْرُورَ مَا نَا مُنْعَمَا
نُعَا نِدْنِي الْاَبَامُ فِيمَنْ اَحِبُّهُ
صَفَا لَكَ دَهْرٌ بِالْمَلِيحَةِ قَدْ مَضَى

لَقَدْ عَايَنْتُ عَيْنَايَ حُسْنَ جَمَالِهَا	فَأَصْبَحَ قَلْبِي فِي هَوَاهَا مُتِيماً
لَقَدْ طَالَ مَا دَارَ شَفْتُنِي مَعَ الرِّضَا	بِعَذَابِ ثَنَائِهَا رَحِيقاً عَلَى ظَمَا
فَمَا لَكَ نَاطِيرَ الْهَرَارِ تَرَكَيْتَنِي	وَصِرْتَ لِغَيْرِي فِي الْغَرَامِ مُسَلِّماً
وَقَدْ أَبْصَرْتُ عَيْنِي أُمُوراً عَجِيبَةً	تَنْبَهَ أَجْفَسَانِي إِذَا كُنْتُ نَوْمَا
رَأَيْتُ حَبِيبِي قَدْ أَضَاعَ مَوَدَّتِي	وَطَيْرَ هَزَارِي لَمْ يَكُنْ لِي مَحْشُومَا
وَحَقُّ إِلِ الْعَالَمِينَ الَّذِي إِذَا	أَرَادَ فَضَاءً فِي الْخَلِيقَةِ أَرْمَا
لَا فَعَلَ مَا يَسْتَوْحِبُ الظَّالِمُ الَّذِي	بَجَهْلٍ دَنَا مِنْ وَصَايَا وَتَقَدَّمَا

فلما سمعت زين الموصف شعره ارتعدت فرائصها واصفر لونها
وقالت لجاريتهاهل سمعت هذا الشعر • فقالت الجارية ما سمعته
في عمري قال مثل هذا الشعر ولكن دعيه يقول ما يقول • فلما
تحقق زوجها ان هذا الامر صحيح صار يبيع في كل ما تملكه يده •
وقال في نفسه ان لم اغربهما عن اوطانهما لم يرجعا عما هما فيه
ابدا • فلما باع جميع املاكه كتب كتابا مزورا ثم قرأه عليها وادعى
ان هذا الكتاب جاءه من عند اولاد عمه يتضمن طلب زيارته لهم
هو و زوجته • فقالت وكم نقيم عندهم قال اثني عشر يوما فاجابه
الى ذلك • وقالت له هل أخذ معي بعض جواربي قال خذي منهم
هبوب و سكوب ودعي هنا خطوب • ثم هيا لهن هودجا مليحا
وعزم على الرحيل بهن • فارسلت زين الموصف اليه مسرورا ان فات
الميعاد الذي بيننا ولم تأت فاعلم انه قد عمل علينا حيلة ودبر لنا
مكيده و ابعدنا عن بعضنا فلاننس العهود و المواثيق التي بيننا
فاني اخاف من حيله و مكره • ثم ان زوجها جهز حاله للسفر • واما
زين الموصف فانها صارت تبكي وتنتحب ولا يقر لها قرار في

أَيُّ وَاصِلٍ بِالْبَسَابِ بِاللَّهِ فَانْظُرَا
بِأَيْ أَبِكِي إِنْ تَذَكَّرْتُ وَصَلَسُهُ
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ صَبْرًا عَلَى مَا أَصَابَنِي
وَسَافِرًا إِلَى شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا
جَمَالَ حَبِيبِي فِي الدِّيَارِجِي وَآخِرًا
وَلَا يَنْفَدُ الدَّمْعُ الَّذِي بِالْبَكَاجِرِي
فَضَعَ فَوْقَ هَانِيكَ التُّرَابَ وَغَيْرًا
وَعِشْ صَابِرًا قَالَهُ لِلْأَمْرِ فَنَدَرًا

ثم اتت الى الباب الثالث وبكت بكاء شديدا وكتبت عليه هذه الابيات

رَوَيْدِكَ يَا مَسْرُورَ إِنْ زُرْتَ دَارَهَا
وَلَا تَنْسَ عَهْدَ الْوَدِّ إِنْ كُنْتَ صَادِقًا
فَبِاللَّهِ يَا مَسْرُورَ لَا تَنْسَ قُرْبَهَا
إِلَّا وَابِكَ أَبَامَ الْوَصَالِ وَطَيْبِهَا
فَسَافِرُ قَصِيَّاتِ الْبُرْدِ لِأَجْلِنَا
لَقَدْ ذَهَبَتْ عَنَّا لِيَالِي وَصَالِنَا
رَعَى اللَّهُ أَيَّامًا مَضَتْ مَا أَسْرَهَا
فَهَلَّا اسْتَمَرَّتْ مِثْلَ مَا كُنْتَ أَرْجِي
فَهَلْ تَرْجِعُ الْآيَامُ تَجْمَعُ شَمْلَنَا
وَكُنْ عَالِمًا أَنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّ مَنْ
فَاعْبِرْ إِلَى الْأَبْوَابِ وَاقْرَأْ سُطُورَهَا
فَكَمْ طَعَمَتْ حُلُومَ اللَّيَالِي وَمُرَهَا
فَقَدْ تَرَكْتُ فِيكَ الْهَنَاءَ وَسُرُورَهَا
وَأَنْتَ مَتَى مَا جِئْتَ أَرَحْتَ سُتُورَهَا
وَحُضَّ بَحْرَهَا وَاسْتَقْصَ عُنَابُورَهَا
وَفَرَطَ ظَلَامِ الْهَجْرِ أَطْفَأَ نُورَهَا
بِرُوضِ الْأَمَانِي إِذْ قَطَفْنَا زَهْرَهَا
أَبَى اللَّهُ إِلَّا وَرْدَهَا وَصُدُورَهَا
وَإِنِّي إِذَا وَافَقْتُ لِرَبِّي نُدُورَهَا
يَخُطُّ عَلَى لَوْحِ الْجَبِينِ سُطُورَهَا

ثم بكت بكاء شديدا! ورجعت الى الدار تبكي و تنتحب وصارت
تتذكر ماضى وقالت سبحان الله الذي حكم علينا بهذا ثم زاد
تأسفها على مفارقة الاحباب و على فراق الديار وانشدت هذه الابيات

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا مَنْزِلًا خَلَا
إِلَّا حَمَامَ الدَّارِ لَزَلْتَ نَائِحًا
رَوَيْدِكَ يَا مَسْرُورَ فَبِكِ لَفَقْدِنَا
لَقَدْ قَضَى الْآيَامُ فِيكَ سُورَهَا
لِمَنْ فَارَقَتْ أَمَارَهَا وَبُدُورَهَا
لَقَدْ فَقَدْتُ عَيْنِي لِفَقْدِكَ نُورَهَا

٢١٨ حكاية لحوق مسرور لزين الموصف في الركب وانشادة الاشعار

وَلَوْ نَظَرْتُ عَيْنَاكَ يَوْمَ رَحِيلِنَا وَفِيْرَانِ قَلْبِي زَادَ دَمْعِي سَعِيرَهَا
وَلَا تَنْسَ ذَاكَ الْعَهْدَ فِي ظِلِّ رَوْضَةٍ حَوَتْ شَمْلَنَا فِيهَا وَارَخَتْ سُورَهَا

ثم حضرت بين يدي زوجها فحملها على الهودج الذي صنعه لها فلما ان صارت على ظهر البعير انشدت هذه الابيات

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا مَنْزِلًا خَلَا وَفَدَّ طَالَ مَازِدِنَا هُنَاكَ تَجَمُّلاً
قَلَيْتَ زَمَانِي فِي فُرَاكَ تَصَرَّمْتُ لِيَالِيهِ حَتَّى فِي الصَّبَابَةِ أُقْتَلَا
جَزَعْتُ عَلَى بَعْدِي وَشَوْتِي لِمَوْطِنٍ شَغَفْتُ بِهِ لَمْ أَدْرِ مَا قَدْ تَحَصَّلَا
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى فِيهِ عَوْدَةً تَرُوقُ كَمَا رَأَيْتُ لَنَا فِيهِ أَوَّلَا

فقال لها زوجها يا زين الموصف لا تحزني على فراق منزلك فانك تعودين اليه عن قريب و صار يطيب خاطرها ويلا طفها ثم ساروا حتى خرجوا الى ظاهر البلاد واستقبلوا الطريق و علمت ان الفراق قد تحقق فعظم ذلك عليها * كل هذا و مسرور قاعد في منزله متفكر في امره و امر محبوبته فحس قلبه بالافراق فنهض قائماً على قدميه من وقته و ساعته و سار حتى جاء الى منزلها فرأى الباب مقفولاً و رأى الابيات التي كتبتها زين الموصف فقرأ على الباب الاول * فلما قرأه وقع في الارض مغشياً عليه ثم افاق من غشيته وفتح الباب الاول و دخل الى الباب الثاني فرأى ما كتبت وكذلك الثالث * فلما قرأ جميع هذه الكتابة زاد به الغرام والشوق والهيام فخرج في اثرها يسرع في خطاه حتى لحق بالركب فرأها في آخره و زوجها في اوله لاجل حوائجه فلما رآها تعلق بالهودج با كيا حزينا من الم الفراق و انشد هذه الابيات

لَيْتَ شِعْرِي بَايَ ذَنْبِ رَمِينَا بِسَهَامِ الصُّدُودِ طُولَ السِّنِينَ
يَا مَنَى الْقَلْبِ جُمْتُ لِلدَّارِ يَوْمًا عِنْدَ مَا زِدْتُ فِي هَوَاكِ شُجُونًا
فَرَأَيْتُ الدِّيَارَ قَفْرًا يَبَابًا فَشَكَوْتُ النَّوَى وَزِدْتُ إِنِينَا
وَسَأَلْتُ الْجِدَارَ عَنْ كُلِّ قَصْدِي آيْنَ رَاحُوا وَصَارَ قَلْبِي رَهِينَا
قَالَ سَارُوا عَنِ الْمَنَازِلِ حَتَّى صِيرُوا الرَّجَدَ فِي الْفُؤَادِ كَمِينَا
كَتَبُوا لِي عَلَى الْجِدَارِ سُطُورًا فَعَلَ أَهْلُ الْوَفَا مِنْ الْعَالَمِينَا

فلما سمعت زين الموصف هذا الشعر علمت انه مسرور وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما سمعت منه
هذا الشعر علمت انه مسرور فبكت هي وجواربها * ثم قالت له
يا مسرور سألتك بالله ان ترجع عنا لثلاث ايراک ويرانى زوجي * فلما
سمع مسرور ذلك غشي عليه * فلما اتفق ودعا بعضهما وانشد
هذه الابيات

نَادَى الرَّحِيلَ سَحِيرَانِي الدَّجَى الْهَادِي قَبْلَ الصَّبَاحِ وَهَبْتَ نَسَمَةَ النَّادِي
شَدُّوا الْمَطَايَا وَجَدُّوا نِي تَرَحُّلِهِمْ وَأَسْرَعَ الرَّكْبُ لَمَّا زَمَزَمَ الْحَادِي
وَعَطُّوا أَرْضَهُمْ مِنْ كُلِّ نَا حَيْسَةٍ وَعَجَّلُوا سَيْرَهُمْ فِي ذَلِكَ الْوَادِي
تَمَلَّكُوا مَهْجَتِي عِشْقًا وَقَدَرُ حُلُوا وَغَادَرُونِي عَلَى أَثَارِهِمْ غَادِي
يَا جَبْرَةَ مَقْصِدِي أَنْ لَا أَفَارِقَهُمْ حَتَّى بَلَغْتُ الثَّرَى مِنْ دَمْعِي الْغَادِي
يَا وَيْهِ قَلْبِي بَعْدَ الْبَعْدِ مَا صَنَعْتَ يَدُ الْفِرَاقِ عَلَى رَغْمِي يَا كِبَادِي

و ما زال مسرور ملازما للركب و هو يبكي و ينتحب و هي تستعطفه
في ان يرجع قبل الصباح * خشية الافتضاح * فتقدم الى الهودج
وودعها ثاني مرة و غشي عليه ساعة زمانية * فلما افاق وجدهم سائرين
فالتفت نحو سيرهم وشم ريح القبول و صارت ترنم بانشاد هذه الابيات

مَا هَبَّ رِيحُ الْقُرْبِ لِلْمُشْنَقِ	الْأَشْكَاءُ مِنْ لَوْعَةِ الْأَشْوَاقِ
هَبَّتْ عَلَيْهِ نَسَمَةُ سَحَابِيَّةٍ	مَا أَفَاقَ إِلَّا وَهُوَ فِي الْأَفْئَاقِ
مُلْقَى عَلَى فَرْشِ السَّمَاءِ مِنَ الضُّلَى	يَبْكِي الدِّمَاءَ بِدَمْعِهِ الْمَهْرَاقِ
مِنْ جِيرَةٍ رَحَلُوا وَقَلْبِي مَعَهُمْ	بَيْنَ الرِّكَابِ يُسَاقُ بِالسَّوَاكِ
وَاللَّهِ مَا فِي الْقُرْبِ هَبَّتْ نَسَمَةُ	إِلَّا وَقَفْتُ لَهَا عَلَى الْأَحْدَاقِ

ثم رجع مسرور الى الدار و هو في غاية الاشتياق فراها خالية من
الاطناب موحشة من الاحباب فبكى حتى بلّ الثياب و غشي عليه
و كادت ان تخرج روحه من جسده * فلما افاق انشد هذين البيتين

يَا رَبِّ رِقِّ لِدَلْنِي وَ خُضُوعِي	و نُحُولِ جِسْمِي وَ أَنِهِمَالِ دُمُوعِي
وَأَنْشُرِ الْيَنَانِ مِنْ غَيْرِ نَسِيمِهِمْ	أَرْجَا لِيَتَشَفَّى خَاطِرِي الْمَوْجُوعِ

فلما رجع مسرور الى منزله صار متحيرا من اجل ذلك باكي العين
و لم يزل على هذا الحال مدة عشرة ايام * هذا ما كان من امر
مسرور * واما ما كان من امر زين الموصف فانها عرفت ان الحيلة
قد تمت عليها فان زوجها ما زال سائرا بها مدة عشرة ايام * ثم
انزلها في بعض المدن فكسبت زين الموصف كتابا لمسرور و ناولته
لجارتها هبوب و قالت ارسلني هذا الكتاب الى مسرور ليعرف كيف
تمت الحيلة علينا وكيف غدر بنا اليهودي * فاخذت الجارية منها

الكتاب وارسلته الى مسرور * فلما وصل اليه عظم عليه هذا الخطاب
فبكى حتى بلّ التراب وكتب كتابا وارسله الى زين الموصف وختمه
بهذين البيتين

كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى أَبْوَابِ سُؤْانٍ وَكَيْفَ يَسْلُو الَّذِي فِي حَرِّ نِيرَانٍ
مَا كَانَ أَطْيَبَ أَوْقَاتٍ لَهُمْ سَلَفَتْ فَلَيْتَ مِنْهَا لَدَيْنَا بَعْضَ أَحْيَانٍ

فلما وصل الكتاب الى زين الموصف اخذته وقرأه واعطته لجاريته
هبوب وقالت لها اكتبيني خبره * فعلم زوجها انها يتراسلان فاخذ
زين الموصف وجواريهما وسافر بهن مسافة عشرين يوما * ثم نزل
بهن في بعض المدن * هذا ما كان من امر زين الموصف * واما
ما كان من امر مسرور فانه صار لا يهنا له نوم ولا يقدر له قرار
ولم يكن له اضطبار * ولم يزل كذلك اذ هجعت عيناه في بعض
الليالي فرأى في المنام ان زين الموصف قد جاءه اليه في الروضة
و صارت تعانقه قانتبه من نومه فلم يرها فطار عقله وذهل لبه
وهملت عيناه بالدموع وقد اصبغ قلبه في غاية الروع فانشد
هذه الابيات

سَلَامٌ عَلَى مَنْ زَارَ فِي النَّوْمِ طَيْفَهَا فَهَيْجَ أَشْوَانِي وَزَادَ غُرَامِي
وَقَدْ قَمْتُ مِنْ ذَاكَ الْمَنَامِ مَوْلَعًا بِرُؤْيَا طَيْفِ زَارِنِي بِمَنَامِي
فَهَلْ تَصْدُقُ الْأَحْلَامُ فِيمَنْ أَحَبَهُ وَتَشْفِي غَلِيلِي فِي الْهَوَى وَسَقَامِي
فَطَوَّرًا تَعَاظِينِي وَطَوَّرًا تَضْمِينِي وَطَوَّرًا تَوَاسِينِي بِطَيْبِ كَلَامِي
وَلَمَّا تَقَضَّى فِي الْمَنَامِ عَتَابُنَا وَصَارَتْ عَيُونِي بِالْدُمُوعِ دَوَامِي
رَشَفْتُ رُضَابًا مِنْ لَمَّا هَاكَأْتُهُ رَحِيقُ أَرِي رِيَاءَ مِسْكٍ خِتَامِي

حكاية امراخت زين الموصف لمسرور بالخروج من دارها لئلا
يظن احد انه جاء لاجلها

مَا لِلْغُرَابِ بِدَارِ الْحَبِّ يَبْكِيهَا	وَالنَّارُ تَحْرِقُ أَحْشَائِي وَتَكْوِيهَا
عَلَى زَمَانٍ تَقْضِي فِي مَحَبَّتِهِمْ	قَدْ رَاحَ قَلْبِي ضِيَاعًا فِي مَهَاوِيهَا
أَمُوتُ وَجَدًا وَنَارُ الشُّوقِ فِي كِبْدِي	وَأَكْتُبُ الْكُتُبَ مَالِي مِنْ يَوْدِيهَا
وَأَحْسَرْتُ لِيْضْنِي جِسْمِي وَفَدَّرَحَلْتُ	حَبِيبَتِي يَا تَرَى تَأْتِي لِيَابِهَا
فَيَا نَسِيمَ الصَّبَا إِنْ زُرْتَهَا سَحَرَا	سَلِّمْ عَلَيْهَا وَقِفْ بِالدَّارِ حَيْثُهَا

وقد كان لزين الموصف اخت تسمى نسима وكانت تنظر اليه من
مكان عال • فلما رآته على تلك الحالة بكى وتحسرت وانشدت
هذه الابيات

كَمْ ذَا التَّرَدُّدِ فِي الْأَوْطَانِ تَبْكِيهَا	وَالدَّارُ نَنْدُبُ بِالْأَحْزَانِ بَانِيهَا
كَانَ السُّرُورُ بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ رَحَلْتُ	سَكَّانُهَا وَشُمُوسُ أَشْرَقَتْ فِيهَا
أَيْنَ الْبُدُورِ الَّتِي كَانَتْ طَوَالِعَةً	مَحَتْ صُرُوفُ الرَّدَى أَبْهَى مَعَانِيهَا
دَعْ مَا مَضَى مِنْ مِلَاحٍ كُنْتَ تَأْلِفُهَا	وَانْظُرْ عَسَى تَرْجِعَ الْأَيَّامُ تَبْدِيهَا
لَوْلَاكَ مَا رَحَلْتُ سَكَّانَهَا أَبَدًا	وَلَا رَأَيْتُ غُرَابًا فِي أَعَالِيهَا

فبكى مسرور بكاء شديدا لما سمع هذا الكلام و فهم الشعرو النظام *
وكانت اختها تعرف ما هما عليه من العشق والغرام والوجد
والهيام * فقالت له بالله عليك يا مسرور كف عن هذا المنزل لئلا
يشعربك احد فيظن انك تأني من اجلي * لانك رحلت اختي
و تريد ان ترحلني انا الاخرى * وانت تعرف انه لولا انت ما خلت
الديار من سكا نها فتسل عنها و اتركها فقد مضى ما مضى * فلما سمع
مسرور ذلك من اختها بكى بكاء شديدا * وقال لها يا نسيم لو قدرت

حکایت کتابہ زین الموصف جواب کتاب مسرور - ۲۲۵

فتعجبت اختها نسيم من فصاحة لسانه وحسن معانيه ورقة اشعاره
فرقت له وختمت الكتاب بالمسك الاذفر وبخرته بالنند والعنبر
واوصلته الى بعض التجار وقالت له لاتسلم هذا الا لاختي اوجاريته
ههوب فقال حبا وكرامة * فلما وصل الكتاب الى زين الموصف
عرفت انه من املاء مسرور وعرفت نفسه فيه بلطف معانيه فقبلته
ووضعه على عينيها واجرت الدموع من جفنيها * ولم تزل تبكي
حتى غشي عليها * فلما افانت دعت بدواة وقرطاس وكسبت له جواب
الكتاب ووصفت شوقها وغرامها ووجدتها وما هي فيه من الحنين
الى الاحباب وشكت حالها اليه وما نالها من الوجد عليه وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما كتبت جواب
الكتاب لمسرور قالت له فيه ان هذا كتاب الي سيدي وملك ربي
ومولاي * وصاحب سري ونجواي * اما بعد فقد اقلقني السهر * وزادني
الفكر * ومالي على بعدك مصطبر * يا من حسنه يفوق الشمس والقمر *
فالشوق اقلقني * والوجد اهلكني * وكيف لا اكون كذلك وانا مع الهالكين *
فيا بهجة الدنيا وزينة الحيسوة هل لمن انقطعت انعامه * ان يطيب
كاسه * لانه لاهومع الاحياء ولا مع الاموات * ثم انشدت هذه الابيات

كِتَابُكَ يَا مُسْرُورٌ فَدْ هَيْجَ الْبَلَوَى
 وَلَمَّا فَرَأَتْ الْخَطَّ حَنْتَ جَوَارِحِي
 وَلَوْ كُنْتُ طَيْرًا لَحَرْتُ فِي جَنَحِ لَيْلَةٍ
 فَوَاللَّهِ مَا لِي عِنْدَكَ صَبْرٌ وَلَا سُلُوى
 وَمِنْ مَاءِ دَمْعِي هَاطِلًا لَمْ أَزَلْ أَرُوى
 فَلَمْ أَدِرْ طَعْمَ الْمَنِّ بَعْدَكَ وَالسَّلَوى

٢٢٩ حكاية تعجب الحداد من حسن الجوّاري وزين الموصف
وشفاعته لأجلهن عند زوج زين الموصف

حَرَامٌ عَلَيَّ الْعَيْشُ مِنْ بَعْدِ بَعْدِكُمْ فَإِنِّي عَلَى حَرِّ التَّفْسُقِ لَا أَقْوَى

ثم قربت الكتاب بسحيق المسك و العنبر و ختمته و ارسلته مع
بعض التجار و قالت له لا تسلمه الا لاختي نسيم * فلما وصل الى
اخذها نسيم اوصلته الى مسرور فقبله و وضعه على عينيه و بكى
حتى غشي عليه هذا ما كان من امرهم * و اما ما كان من امر
زوج زين الموصف فانه لما علم بالمراسلات بينهما صار يرحل بها
و بجاريتهما من محل الى محل * فقالت له زين الموصف سبحان الله الى
اين تسير بنا و تبعدنا عن الاوطان * قال الى ان اقطع بكم منه
حتى لا يصل اليكن مراسلات من مسرور * و انظر كيف اخذن جميع
مالي و اعطينته لمسرور فكل شيء ضاع لي اخذه منكن * و انظر هل
ينفعكن مسرور او يقدر على خلاصكن من يدي * ثم انه مضى الى
الحداد و صنع لهن ثلاثة قيود من الحديد و اتى بها اليهن و نزع
ما كان عليهن من الثياب الحرير و البسهن ثيابا من الشعر * و صار
يبخرها بالكبريت * ثم جاء اليهن بالحداد و قال له ضع هذه القيود
في ارجل هؤلاء الجوّاري فاول ما قدم زين الموصف * فلما رأها
الحداد غاب صوابه و عض على انامله و طار عقله من رأسه و زاد
عرامه * و قال لليهودي ما ذنب هؤلاء الجوّاري فقال انهن جواري
و سرفن مالي و هربن مني * فقال له الحداد خيب الله ظمك و الله
لو كانت هذ الجارية عند قاض القضاة و اذنت كل يوم الف ذنب
لا يؤخذها * و ايضا لا يظهر عليها علامة السرقة و لا تقدر على
وضع الحديد في رجليها * ثم سأله ان لا يتبدلها و صار بسنشفع عنده

في عدم تقييد ها * فلما نظرت الحداد وهو يستشفع لها عنده قالت
لليهودي سألتك بالله لا تخرجني قدام هذا الرجل الغريب * فقال
لها وكيف خرجت قدام مسرور فلم ترد له جوابا * ثم قبل شفاعته
الحداد و وضع في رجليها قيذا صغيرا و قيد الجوازي بالقيود الثقيلة *
وكان لزين الموصف جسم ناعم لا يتحمل الخشونة * فلم تزل لابسة
ثياب الشعر هي و جواربها ليلا و نهارا الى ان انتحلت جسمهن
و تغيرت ألوانهن * و اما الحداد فانه وقع في قلبه لزين الموصف
عشق عظيم * فسار الى منزله وهو باشد الحسرات وجعل ينشد هذه الآبيات

شَلَّتْ يَمِينُكَ يَا فَيْسُ بِمَا وَثَّقَتْ تِلْكَ الْغَيُودَ عَلَى الْأَفْدَامِ وَالْعَصَبِ
قَيَّدَتْ أَفْدَامَ مَوْلَاةٍ مُنْعَمَةٍ انْسِيَّةٌ خُلِفَتْ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَبِ
لَوْ كُنْتُ نُنْصِفُ مَا كَانَتْ خَلَاخِلُهَا مِنْ الْحَدِيدِ وَقَدْ كَانَتْ مِنَ الذَّهَبِ
وَلَوْ رَأَى حُسْنَهَا قَاضِي الْقَضَاةِ رَثَى لَهَا وَأَجْلَسَهَا نَبَهَا عَلَى السُّرْتَبِ

وكان قاضي القضاة مارا على دار الحداد و هو يترنم بانشاد هذه
الآبيات فارسل اليه * فلما حضر قال يا حداد من هذه التي تلهج بذكرها
وقلبك مشغول بحبها * فنهض الحداد قائما على قدميه بين يدي
القاضي وقبل يده * وقال ادام الله ايام مولانا القاضي وفسح في عمره
انها جارية صفتها كذا و كذا * وصار يصف له الجارية و ما هي فيه
من الحسن و الجمال و القد و الاعتدال و الظرف و الكمال بوجهه
جميل و خصر نحيل و ردف ثقيل * ثم اخبره بما هي فيه من اللذ
و الحبس و القيود و قلة الزاد * فقال القاضي يا حداد دلها علينا
و اوصلها الينا حتى نأخذ لها حقها * لان هذه الجارية صارت
متعلقة برقبتهك * و ان كنت لا تدلها علينا فان الله يجازيك يوم

لابسات ثياب الشعر المبخرة بالكبريت * فقال لهن الحداد ان القاضي لا يعيبكن وانتن في هذه الحالة * ثم نهض الحداد من وقته وساعته و صنع مفاتيح للاقفال * ثم فتح الباب وفتح القيود وحلها من ارجلهن واخرجهن ودلهن على بيت القاضي * ثم ان جاريتها هبوب فزعت ما كان على سيدتها من الثياب الشعر وذهبت بها الى الحمام وغسلتها ولبستها ثياب الحرير فرجع لونها اليها * ومن تمام السعادة ان زوجها كان في وليمة عند بعض التجار فتزينت زين الموصف باحسن الزينة ومضت الى بيت القاضي * فلما نظرها القاضي وقف قائما على قدميه فسلمت عليه بعدوية كلام وحلاوة الفاظ ورشقة في ضمن ذلك بمهام الالفاظ * وقالت له ادام الله مولانا القاضي وايدبه المنقاضي * ثم اخبرته بامر الحداد وما فعل معها من فعل الاحقاد * وبما صنع بها اليهودي من العذاب الذي يدهش الالباب * واخبرته انه قد زاد بهن الهلاك ولم يجدن لهن من فكاك * فقال القاضي باجارية ما اسمك قالت اسمي زين الموصف وجاريتي هذه اسمها هبوب * فقال لها القاضي ان اسمك وافق مسماه وطابق لفظه معناه فتبسمت ولفت وجهها * فقال لها القاضي يا زين الموصف الك بعلم لا قالت ما لي بعمل قال وما دينك قالت دين الاسلام وملة خير الانام * فقال لها اوسمي بالشرعية ذات الايات والعبر * انك على ملة خير البشر * فاقسمت له وتشهدت فقال لها القاضي كيف انقضى شبابك مع هذا اليهودي * فقالت اعلم ايها القاضي ادام الله ايامك بالتراضي وبلغك امالك * وختم بالصالحات اعمالك * ان ابي خلف لي بعد وفاته خمسة عشر الف دينسار وجعلها في يد هذا اليهودي ليتجر فيها والكسب بيننا وبينه

وراس المال ثابت بالبينة الشرعية * فعند ما مات ابي طمع اليهودي في وطلبني من امي ليتزوج بي * فقالت له امي كيف اخرجها من دينها واجعلها يهودية فوالله لا عرفن الدولة بك فخاف ذلك اليهودي من كلامها واخذ المال وهرب الى مدينة عدن * وعند ما سمعنا به انه في مدينة عدن جئنا في طلبه * فلما اجتمعنا عليه في تلك المدينة ذكر لنا انه يتاجر في البضائع ويشترى بضاعة بعد بضاعة فصدقنا * فلم يزل يخادعنا حتى حبسنا وقيدنا وعذبنا اشد العذاب * ونحن غرباء وما لنا معين الا الله تعالى ومولانا القاضي * فلما سمع القاضي هذه الحكاية قال لجاريتها هبوب هل هذه سيدتك وانتن غرباء وليس لها بعل قلت نعم * قال زوجيني بها وانا يلزمني العتق والصيام والحج والصدقة ان لم اخلص لكن حثكن من هذا الكلب بعد ان اجازيه بما فعل * فقالت له هبوب لك السمع والطاعة * فقال القاضي روعي طيبي فلبك وقلب سيدتك • وفي غدا ان شاء الله تعالى ارسل الى هذا الكافر واخلص لكن حثكن منه وتنظرين العجب في عذابه * فدعت له التجارية وانصرفت من عنده وخلته في كرب وهيام وشوق وغرام * وبعد ان انصرفت من عنده هي وسيدتها سألنا على دار القاضي الثاني فد لوهما عليه * فلما حضرنا لديه اعلمناه بذلك * وكذلك الثالث والرابع حتى رفعت امرها الى القضاة الاربعة * وكل واحد يسألها ان تتزوج به فتقول له نعم ولم يعرف بعضهم خبر بعض * فصار كل واحد يطمع فيها ولم يعلم اليهودي بشيء من ذلك لانه كان في دار الولاية • فلما اصبغ الصباح نهضت جاريتها وافرغت عليها حلة من افخر الملابس ودخلت بها على القضاة الاربعة في مجلس الحكم * فلما رأت القضاة حاضرين

اسفرت عن وجهها ورفعت قناعها وسلمت عليهم * فردوا عليها السلام وعرفها كل واحد منهم * وكان بعضهم يكتب فوق القلم من يده * وبعضهم كان يتحدث فتجلى لسانه * وبعضهم كان يحسب فغلط في حسابه * فعند ذلك قالوا لها باظريفة الخصال و بديعة الجمال لا يكن قلبك الا طيبا فلا بد من ان فخلص لك حثك و نبلغك مرادك فدعت لهم * ثم ودعتهم وانصرفت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القضاة قالوا لزين الموصف يا ظريفة الخصال و بديعة الجمال لا يكن قلبك الا طيبا بقضاء غرضك وبلغ مرادك فدعت لهم * ثم ودعتهم وانصرفت * هذا كله واليهودي مقيم عند اصحابه في الوليمة وليس له علم بذلك * وصارت زين الموصف تدعو ولاة الاحكام وارباب الاقلام لينصروها على هذا الكافر المرتاب ويخلصوها من اليمس العذاب * ثم بكت وانشدت هذه الابيات

يَا عَيْنُ سَحَى الدَّمْعِ كَا لَطُوفَانِ	فَعَسَى بِدَ مَعِي تَنْطَفِي أَحْزَانِي
مِنْ بَعْدِ لُبْسِي لِلْحَرِيرِ مَطْرَا	أَضْحَى لِبَاسِي مَلْبَسَ الرُّهْبَانِ
وَالْعِطْرِ كِبْرِيَتْ بَخُورِ مَلَابِسِي	شَتَّانَ بَيْنَ النَّدِّ وَالرَّيْحَانِ
لَوْ كُنْتُ يَا مَسْرُورَ تَعْلَمُ حَالَنَا	مَا كُنْتُ تَرْضَى ذِلَّتِي وَهُوَائِي
وَهَبُوبٍ فِي قَيْدِ الْحَدِيدِ أَسِيرَةٌ	مَعَ كَافِرٍ بِالتَّوْحِيدِ الدِّيَّانِ
وَزَهْدَتْ أَحْوَالِ الْيَهُودِ وَدِينَهُمْ	وَالْيَوْمَ دِينِي أَشْرَفُ الْأَدْيَانِ

٢٣٢ حكاية اخبار زين الموصف وجاريتها لليهودي انهما تشتكيان
عند القاضي عليه

وَسَجَدْتُ لِلرَّحْمَنِ سَجْدَةً مُسْلِمٍ وَتَبِعْتُ شَرْعَ مُحَمَّدٍ بَيَّانٍ
مَسْرُورٍ لَا تَنْسُ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا وَاحْفَظْ وَثِيقَ الْعَهْدِ وَالْإِيمَانِ
أَبْدَلْتُ دِينِي فِي هَوَاكَ وَإِنِّي مِنْ قَرِطٍ حَبِيٍّ لَمْ يَزَلْ كِتْمَانِي
بَادِرِ الْيَنَانِ إِن حَفِظْتَ وَدَادَنَا حِفْظَ الْكِرَامِ وَلَا تَكُنْ مُتَوَانِي

ثم انهما كتبت كتابا يتضمن جميع ما عمله معهما اليهودي من
الاول الى الآخر وسطرت فيه هذه الاشعار * ثم طوت الكتاب
وناولته بجاريتها هبوب وقالت لها احفظي هذا الكتاب في
جيبك حتى نرسله الى مسرور * فبينما هما كذلك و اذا باليهودي
قد دخل عليهما فرأهما فرحانتين * فقال مالي اراكما فرحانتين هل
جاءكما كتاب من عند صد يقكما مسرور * فقالت له زين الموصف
نحن مالنا معين عليك الا الله سبحانه وتعالى فانه هو الذي
يخلصنا من جورك * وان لم تردنا الى بلادنا و اوطاننا فنحن في غد
نترافع و اياك الى حاكم هذه المدينة و قاضيها * فقال اليهودي
و من خلص القيود من ارجلكما و لكن لا بد ان اصنع لكل واحدة
منكن قيدا قدرة عشرة اربال و اطوف بكن حول المدينة * فقالت له
هبوب جميع مانوبنه لنا تقع فيه ان شاء الله تعالى كما ابعدتنا
عن اوطاننا * وفي غد نقف و اباك قدام حاكم المدينة و استمروا
على ذلك الى الصباح * ثم نهض اليهودي وجاء الى السداد ليصنع قيودا
لهن * فعند ذلك قامت زين الموصف هي و جواريتها و اتت الى
دار الحكم و دخلتها * فرأت القضاة فسلمت عليهم فرد عليها جميع
القضاة السلام * ثم قال قاضي القضاة لمن حوله ان هذه الجارية

حكاية امرالقضاة لليهودي باقران المال كالمترين المواصف وانما تعديت ٢٢٣
عليها واخذهم الحجة صبيحة واعطاهم لزين المواصف المال والحجة

زهراوية وكل من رآها حبها وخضع لحسنها وجمالها * ثم ان القاضي
ارسل معها من الرسل اربعة وكانوا اشرافا وقال لهم احضروا غريمها
في امير حال * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر
اليهودي فانه لما صنع لهن القيود توجه الى المنزل فلم يجد هن فيه
فاحتار في امره * فبينما هو كذلك واذا بالرسل قد تعلقوا به وضربوه
ضربا شديدا وجرّوه سحبا على وجهه حتى اتوا به الى القاضي * فلما
راه القاضي صرخ في وجهه وقال ويلك يا عدو الله هل وصل من
امرك انك فعلت ما فعلت * وابعدت هؤلاء عن اوطانهم وسرقت
مالهم و تريد ان تجعلهن يهودا فكيف تريد تكفير المسلمين *
فقال اليهودي يا مولاي ان هذه زوجتي * فلما سمع القضاة منه ذلك
الكلام صاحوا كلهم وقالوا ارموا هذا الكلب على الارض و الزلوا
على وجهه بنعالكم واضربوه ضربا وجيعا فان ذنبه لا يغفر * فنزعوا
عنه ثيابه الحرير والبسوه ثيابها من الشعر والقوة على الارض
ونفقوا لحيته وضربوه ضربا وجيعا على وجهه بالنعال * ثم اركبوه
على حمار وجعلوا وجهه الى كفله وامسكوه ذيل الحمار في يده
وطافوا به حول المدينة حتى جرسوه في سائر البلد ثم عادوا به
الى القاضي وهو في ذل عظيم * فحكم عليه القضاة الاربعة بان
تقطع يداه ورجلاه وبعد ذلك يصاب * فاندش الملعون من
ذلك القول وغاب عقله وقال يا سادات القضاة ما تريدون مني
فقالوا له قل ان هذه التجارية ما هي زوجتي وان المال مالها وانا
تعديت عليها وشتتها عن اوطانها * فاقرب ذلك وكتبوا باقراره حجة
واخذوا منه المال ودفعوه الى زين المواصف واعطوها الحجة

٢٣٤ حكاية رواح زين المواقف الى وطنها بغير علم القضاة و دورانهم
في ازمة المدينة لاجلها

وخرجت * فصار كل من رأى حسنها وجمالها متحيرا في عقله * وقد ظن كل واحد من القضاة أنها يوئل امرها اليه * فلما وصلت الى منزلها جهزت امرها من جميع ما تحتاج اليه و صبرت الى ان دخل الليل * فاخذت ماخف حمله وغلا ثمنه وسارت هي وجواريتها في ظلام الليل * ولم تزل سائرة مسافة ثلاثة ايام بليا ليها * هذا ما كان من امر زين الموصف * واما ما كان من امر القضاة فانهم بعد ذهابها امروا بحبس اليهودي زوجها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القضاة امروا بحبس اليهودي
روج زين الموصف * فلما اصبغ الصبح صار القضاة والشهود ينتظرون
ان يحضر عندهم زين الموصف فلم يحضر عند احد منهم * ثم ان
القاضي الذي ذهب اليه أولا قال انا اريد اليوم ان انشر على
خارج المدينة لان لي حاجة هناك * ثم ركب بغلته واخذ غلامه
وصار يطوف في ازقة المدينة طولا وعرضا ويفتش على زين الموصف
فلم يقع لها على خبر * فبينما هو كذلك اذ وجد باقى القضاة
دائرين وكل واحد منهم يظن انها ليس بينها وبين غيره ميعاد *
فسألهم ما سبب ركوبهم ودورانهم في ازقة المدينة فاخبروه بشأنهم *
فراى حالهم كحالهم وسؤالهم كسؤاله * ثم صار الجميع يفتشون عليها
فلم يقعوا لها على خبر فانصرف كل واحد منهم الى منزله مريضا
ورقدوا على فرش الضنى * ثم ان قاضي القضاة تذكر الحداد فارسل

اليه فلما حضر بين يديه قال يا حداد هل تعرف شيئا من خبر
الجارية التي دلتها علينا فوالله ان لم تطلعني عليها والا ضربتك
بالسياط * فلما سمع الحداد كلام القاضي انشد هذه الابيات

ان التي ملكتني في الهوى ملكت
مجامع الحسن حتى لم تدع حسنا
رقت غزالا وفاحت عنبرا وبدت
شمسا وماجت غديرا وانثنت غصنا

ثم ان الحداد قال والله يا مولاي حين انصرفت من الحضرة الشريفة
ما نظرتها عيني ابدا * وقد ملكت لبي وعقلي وصار فيها حديثي
وشغلي وقد مضيت الى منزلها فلم اجدها ولم اراحدا يخبرني
عن شالها فكانها غطست في قرار الماء او عرج بها الى السماء *
فلما سمع القاضي كلامه شفق شهقة كادت روحه ان تخرج منها وقال
والله ما كان لنا حاجة بروينها * فانصرف الحداد ووقع القاضي على
فرشه وصار من اجلها في ضنى وكذا الشهود وباقي القضاة الاربعة *
وصارت الحكماء تتردد عليهم وما بهم من مرض يحتاج الى الطبيب *
ثم ان وجهاء الناس دخلوا على القاضي الاول وسلموا عليه واستخبروه
عن حاله فتنهد وراح بما في ضميره وانشد هذه الابيات

كفوا الملام كفاني مولى السقم
من كان يعدلني في الحب يعدلني
فقاضيا كنت والاقدار تسعدني
حتى رميت بسهم لا طبيب له
ما مثل مسلمة تشكى ظلامتها
نظرت تحت محياها وقد سمرت
واستعذروا قاضيا يقضي على الامم
ولا يلزم قاتل الحب لم يلزم
على المراتب في خطي وفي قلبي
من طرف جارية جاءت لسفك دمي
وتغرها كيتيم الدار منتظم
بدر ابد تحت جناح الليل في الظلم

٢٣٦ حكاية وصول زين الموصف في الدير عند البطارقة وعشقهم عليها

وَجَّهًا مُنِيرًا وَثَغْرًا بِاسِمًا عَجَبًا قَدْ عَمَّهَا الْحُسْنُ مِنْ فَرْقٍ إِلَى قَدِيمٍ
وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنِي كَطَلْعِهَا مِنْ الْبَرِّيَّةِ فِي هَرَبٍ وَلَا عَجَمٍ
بَا حُسْنٍ مَا وَعَدْتَنِي وَهِيَ قَائِلَةٌ إِذَا وَعَدْتُ أَنِّي بَا قَاضِي الْأَمَمِ
هَذَا مَقَامِي وَهَذَا مَا بَلَيْتُ بِهِ لَأَنْسَأَلُوا عَنْ شُجُونِي يَا أُولِي الْهِمَمِ

فلما فرغ القاضي من هذه الابيات بكى بكاء شديدا ثم انه شهق شهقه ففارقت روحه جسده فلما رأوا ذلك غسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه وكتبوه على قبره هذه الابيات

كَمَلَتْ صِفَاتُ الْعَاشِقِينَ لِمَنْ غَدَا فِي الْقَبْرِ مَقْتُولَ الْحَبِيبِ وَصَدِّيقِهِ
قَدْ كَانَ هَذَا لِلْبَرِّيَّةِ قَاضِيًا وَيرَاعُهُ سِجْنُ الْحُسَامِ بِغَمْدِهِ
فَقَضَى عَلَيْهِ الْحُبُّ لَمْ تَرَقْبَلَهُ مَوْلَى تَدَلَّلَ فِي الْأَنَامِ لِعَبْدِهِ

ثم انهم ترحموا عليه وانشرفوا الى القاضي الثاني و معهم الطبيب فلم يجدوا به ضررا و لاالما يحتاج الى طبيب فسألوه عن حاله و شغل باله فعرفهم بقضيته فلاموه و عنفوه على تلك الحالة فاجابهم مترنما بهذه الابيات

بَلَيْتُ بِهَا وَمِثْلِي لَا يَلَامُ رَمِيتُ بَنِيْلَةً مِنْ كَفِّ رَامٍ
أَتَيْتَنِي مَرَّةً تَدْعَى هُبُورًا تَعِدُّ الدَّهْرَ عَامًا بَعْدَ حَامٍ
وَمَعَهَا طَعْلَةٌ أَبَدَتْ مُحِبًّا يَفُوقُ الْبَدْرَ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ
فَبَيَّضَتْ الْمَحَاسِنَ وَهِيَ تَشْكُو وَأَدْمَعُ جَفْنَيْهَا ذَاتَ انْسِجَامٍ
سَمِعْتُ كَلَامَهَا وَنَظَرْتُ فِيهَا قَاضِيَتْنِي بِثَغْرِ ذِي ابْتِسَامٍ
وَقَدْ رَحَلْتُ بِقَلْبِي أَيْنَ رَاحَتْ وَخَلَّتْنِي رَهِينًا فِي غَرَامِي
فَهْدِي فِصَّتِي فَأَرْتُوا لِحَالِي وَحَطُّوا قَاضِيًا غَيْرِي غِلَامِي

حكاية اكل زين الموصفي طعام للراهب دانس وروايتها * ٢٣٧
مع جواريتها الى وطنها بغير علمه

ثم انه شهق شهقة ففارت روحه جسده فجهزوه ودفنوه وترحموا
عليه * ثم توجهوا الى القاضي الثالث فوجدوه مريضا وحصل له ما
حصل للثاني * وكذلك الرابع فوجدوا الجميع مرضى بحبها * ووجدوا
الشهود ايضا مرضى بحبها فان كل من رآها مات بحبها * وان لم يموت
عاش يكا بدلوعة الغرام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المدينة وجدوا جميع القضاة
والشهود مرضى بحبها فان كل من رآها مات بعشقها * وان لم يموت عاش
يكابد لوعة الغرام من شدة حبها رحمهم الله اجمعين * هداما كان
من امرهم * واما ما كان من امر زين الموصف فانها جددت في
السير مدة ايام حتى قطعت مسافة بعيدة * فاتفق انها خرجت هي
وجواريتها فمرت على دير في الطريق وفيه راهب كبير اسمه
دانس وكان عنده اربعون بطريقا * فلما رأى جمال زين الموصف
نزل اليها وعزم عليها وقال لها استريحوا عندنا عشرة ايام ثم سافروا
فبرئت عنده هي وجواريتها في ذلك الدير * فلما نزلت ورأى حسنها
وجمالها فسدت عقيدته وافتتن بها * وصار يرسل اليها مع
البطارقة واحدا بعد واحد لاجل ان يورثها * فصار كل من ارسله
اليها يقع في حبها ويرادها عن نفسها له وهي تتعذر وتتمنع *
ولم يزل دانس يرسل اليها واحدا بعد واحد حتى ارسل اليها
اربعين بطريقا * وكل واحد حين يراها يتعلق بعشقها ويكثر من
ملاطفتها ويرادها عن نفسها ولا يدكر لها اسم دانس فتمتنع من

٢٣٨ حكاية سفر زين الموصف من الدير بغير علم البطارقة وموتهم في فراها
 ذلك و تجاوزهم باغلظ جواب * فلما فرغ صبر دانس واشتد غرامه
 قال في نفسه ان صاحب المثل يقول * ماحك جسمي غير ظفري
 ولا سعي في مرامي مثل اfdامي * ثم نهض قائما على قدميه
 وصنع طعاما مفتخرا وحملة ووضعه بين يديها وكان ذلك في اليوم
 التاسع من العشرة ايام التي اتفق معها على اقامتها عنده لاجل
 الاستراحة * فلما وضعه بين يديها قال تفضلني بسم الله خيرا الزد
 ما حصل * فمدت يدها وقالت بسم الله الرحمن الرحيم واكلت هي
 وجواريتها * فلما فرغت من الاكل قال لها يا سيدتي اريد ان انشدك
 ابياتا من الشعر قالت له قل فانشد هذه الابيات

مَلَكْتُ قَلْبِي بِالْحَافِ وَوَجَنَاتِ وَفِي هَوَاكِ غَدَا تَهْرِي وَاَبْيَاتِي
 اَتَرْكِيَنَّ مُحِبًّا مَغْرَمًا دِنْفَا اَعَالِجُ الْعِشْقَ حَتَّى فِي الْمَنَامَاتِ
 لَا تَرْكِيَنِي صَرْيَعَسَا وَإِلَهَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَشْغَالَ دِيرِي بَعْدَ لَدَاتِي
 يَا غَادَةَ جَوْرَتِي فِي الْحُبِّ سَعَكَ دَمِي رِفْقًا بِحَالِي وَعَظْفًا فِي شِكَايِي

فلما سمعت زين الموصف شعرة اجابته عن شعرة بهذين البيتين

بَاطِلَ الْبِالْوَصْلِ لَا يَغُرُّكَ بِيْ أَمَلُ أَكْفُفْ سُوءَ الْكَ عَنِّيْ أَيُّهَا الرَّجُلُ
 لَا تُطْمَحِ النَّفْسَ فِيمَا لَسْتَ تَمْلِكُهُ إِنَّ الْمَطَامِعَ مَفْرُونٌ بِهَا الْوَجَلُ

فلما سمع شعرها رجع الى صومعته وهو منفكر في نفسه ولم يدرك كيف
 يصنع في امرها ثم بات تلك الليلة في اسوأ حال * فلما جن الليل
 قامت زين الموصف وقالت لجواريتها قوموا بنا فاننا لا نقدر على
 اربعين رجلا رهبانا وكل واحد منهم يراودني عن نفسي * فقال لها
 الجواري حبا وكرامة * ثم انهن ركن دوابهن وخرجن من باب
 الدير وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما خرجت هي وجواريتها من الدير لولا لم يزلن سائرات * واذا هن بقافلة سائرة فاختلطن بها و اذا بالقافلة من مدينة عدن التي كانت فيها زين الموصف * فسمعت اهل القافلة يتحدثون بخبر زين الموصف ويذكرون ان القضاة والشهود ما توا في حبها وولّى اهل المدينة قضاة وشهودا غيرهم و اطلقوا زوج زين الموصف من الحبس * فلما سمعت زين الموصف هذا الكلام التفتت الى جواريتها * وقالت لجارياتها هبوب آلا تسمعين هذا الكلام فقالت لها جارياتها اذا كان الرهبان الذين عقيدتهم ان الترهّب عن النساء عبادة قد انتنوا في هواك فكيف حال القضاة الذين عقيدتهم انه لا رهبانية في الاسلام * ولكن امض بنا الى اوطاننا مادام امرنا مكتوما * ثم انهن سرن وبالغن في السير * هذا ما كان من امر زين الموصف وجواريتها * واما ما كان من امر الرهبان فانهم لما أصبح الصباح اتوا الى زين الموصف لاجل السلام فرأوا المكان خاليا فاخذهم المرض في اجوا افهم * ثم ان الراهب الاول مزق ثيابه وصار ينشد هذه الابيات

أَلَا يَا أُصْحَابِي تَعَالَوْا فَإِنِّي	مُفَارِقُكُمْ عَمَّا قَلِيلٍ وَرَاحِلُ
فَإِنْ فُؤَادِي فِيهِ أَلَامٌ لَوْعَةٍ	وَقَلْبِي بِهِ مِنْ زَفَرَةِ الْحَبِّ قَاتِلُ
لِأَجْلِ فَتَاةٍ قَدْ أَتَتْ نَحْوَ أَرْضِنَا	لَهَا الْبَدْرُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ يُعَادِلُ
فَرَأَيْتُ وَخَلَّتْنِي قَتِيلَ جَمَالِهَا	طَرِيحَ سِهَامٍ صَادَفَتْهَا مَقَانِلُ

ثم ان الراهب الثاني انشد هذه الابيات

٢٢٥ حكاية تصوير الرهبان صورة زين المواقف وبكاؤهم عليها في فراقها وموتهم

يَا رَاحِلِينَ بِمَهْجَتِي رَفَقَا عَلَى	مَسْكِينِكُمْ وَتَعَطَّفُوا بِالْمَرْجِعِ
وَأَحْوَاثِ رَاحَتِي مِنْ بَعْدِهِمْ	وَنَأَوِّطِيبُ حَدِيثِهِمْ فِي مَسْمَعِي
شَطْرًا فَشَطْرًا زَارَهُمْ يَا لَيْتَهُمْ	مَتُوا عَلَيْنَا فِي الْمَنَامِ بِمَرْجِعِ
أَخَذُوا فَرَادِي عِنْدَ مَا رَحَلُوا وَفَدَّ	تَرَكُوا جَمِيعِي فِي سَوَافِحِ أَدْمَعِي

ثم ان الراهب الثالث انشد هذه الابيات

يَصْدِرُكُمْ قَلْبِي وَعَيْنِي وَمَسْمَعِي	فَقَلْبِي لَكُمْ مَأْوَى وَكُلِّي بِاجْمَعِ
وَذِكْرُكُمْ أَحْلَى مِنَ الشَّهَادَةِ فَمَيِّ	وَيَجْرِي كَهَجَرَةِ الرُّوحِ فِي كُلِّ اضْلَعِ
وَصِيرْتُمُونِي كَالْخِلَالِ مِنَ الضَّنَى	وَأَغْرَقْتُمُونِي فِي الْغَرَامِ بِمَدْمَعِي
دَعُونِي أَرَاكُمْ فِي الْمَنَامِ لَعَلَّكُمْ	تُرِيحُوا خُدُودِي مِنْ تَبَارِيحِ أَدْمَعِي

ثم ان الراهب الرابع انشد هذين البيتين

خَرَسَ اللِّسَانُ وَقَلَّ فِيكَ كَلَامِي	وَالْحُبُّ مِنْهُ تَوَجَّعِي وَهَقَامِي
يَا بَدْرَتِي فِي السَّمَاءِ مَحَلَّةُ	قَدْ زَادَ فِيكَ تَوَلَّيِي وَهِيَامِي

ثم ان الراهب الخامس انشد هذه الابيات

أَهْوَى قَمَرًا عَادِلَ الْقَدَرِ رَشِيقِ	وَالْخَصْرُ نَحِيلُ شَاكِي الضَّرَرِ
وَالرِّيقُ لَهُ حُبُّهُ سَلَابٍ وَرَحِيقِ	وَالرَّدْفُ ثَقِيلُ لَا هِيَ الْبُشْرِ
وَالْقَلْبُ عَدَا بِالْغَرَامِ حَرِيقِ	وَالصَّبُّ قَتِيلُ بَيْنَ السَّمَرِ
وَالدَّمْعُ عَلَى الْخَدِّ قَانٍ كَعَقِيقِ	فِي الْخَدِّ يَسِيلُ مِثْلَ الْمَطَرِ

ثم ان الراهب السادس انشد هذه الابيات

يَا مُتَلَبِّي فِي الْحُبِّ قَرطُ صُدُودِهِ	يَا غُصْنِ بَانَ لَاحَ نَجْمِ سَعُودِهِ
أَشْكُو إِلَيْكَ كَأَبْتِي وَصَبَا بَتِي	يَا مُحَرِّقِي فِي نَارِ وَرْدِ خُدُودِهِ

حكاية وصول زهير النواصف الى بيتها واتيان اخوتها لها . ٤١
بالغراش والقماش

هَلْ مِثْلُ حَبِّ فَيْكٍ عَادَرَ نَفْسَكَ وَغَدَا عَدِيمٌ رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ

ثم ان الراهب السابع انشد هذه الابـــــــــــــــيــــــــــــات

تَسْجِنُ الْفُؤَادَ وَدَمْعَ عَيْنِي أَطْلُقَا
وَالْوَجْدَ جَدِيدَهُ وَصَبْرِي مَزَقَا
يَرْمِي الْفُؤَادَ بِسَهْمِهِ عِنْدَ الْإِلْقَا
يَأْخُذْنِي أَصْرٌ وَتُبَّ عَمَّا مَضَى
مَا أَفْتُتُ فِي خَيْرِ الْغَرَامِ مُصَدَّقَا

وهكذا باقى البطارقة والرهبان كلهم يبكون وينشدون الاشعار *
واما كبيرهم دانس فانه زاد به البكاء والعويل ولم يجد لوصالها من
سبيل * ثم انه صار يترنم بانشاد هذه الابـــــــــــــــيات

عَدَمْتُ اصْطِبَارِي بِوَمٍ سَارَ احْبَتِي
فِيَا حَادِي الْأَطْعَانِ رَفَقًا بَعِيسِهِ
جَعَا جَفْنِ عَيْنِي النُّومَ يَوْمَ فِرَاقِهِ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا الْآفِي بِحَبِهَا
وَفَارَقَنِي مَنْ كَانَ سَوْلِي وَمَنِي
عَسَى أَنْ يَمْسُوا بِالْجُوعِ لِلدَّارَتِي
وَجَدَدْتُ أَحْزَالِي وَفَارَقْتُ لِدَّتِي
لَقَدْ انْحَلَّتْ جِسْمِي وَأَوْدَتْ بِقَوْتِي

ثم انهم لما يئسوا منها اجتمع رأيهم على انهم يصورون صورتها
عندهم واتفقوا على ذلك الى ان اناهم هادم اللذات * هذا ما كان
من امر هؤلاء الرهبان اصحاب الدير * واما ما كان من امر زين
المواصف فانها سارت تفصد محبوبها مسرورا * ولم تزل سائرة الى
ان وصلت الى منزلها وفتحت الابواب ودخلت الدار * ثم ارسلت
الى اختها نسيم * فلما سمعت اختها بذلك فرحت فرحا شديدا
واحضرت لها الفراش ونفيس القماش * ثم انها فرشت لها والبستها
وارخت الستور على الابواب * واطلقت العود والند والعنبر والمسك

الاذفر حتى عبق المكان من تلك الرائحة وصار اعظم ما يكون * ثم
ان زين المواصف لبست افخر فماشها وتزينت احسن الزينة * كل ذلك
جرى و مسرور لم يعلم بقاومها بل كان في هم شديد و حزن
ما عليه من مزيد و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان زين المواصف لما دخلت دارها
اتت لها اذتها بالفراش والقماش وفرشت لها والبستها افخر الثياب *
كل ذلك جرى * و مسرور لم يعلم بقاومها بل كان في هم شديد
وحزن ما عليه من مزيد * ثم جلست زين المواصف تتحدث مع
جواربها التي تخلفن عن السفر معها وذكرت لهن جميع ما وقع
لها من الاول الى الآخر * ثم اتت النفثت الى هبوب واعطتها دراهم
وامرتها ان تذهب ونأني لها بشي تاكله هي وجواربها * فذهبت
واتت بالذي طلبته من الاكل والشرب * فلما انتهت اكلهن وشربهن
امرت هبوب ان تمضي الى مسرور وتنظر اين هو وتشاهد ما هو
فيه من الاحوال * وكان مسرور لا يقر له قرار ولا يمكنه اضطبار * فلما زاد
عليه الوجد والغرام والعشق والهيام صار يتسلى بانشاد الاشعار
ويذهب الى الدار ويقبل الجدار * فاتفق انه مضى الى محل
التوديع وصار ينشد هذا الشعر البـ

اخفيت ما القاه منه وقد ظهر والنوم من عيني تبدل بالسهر
ناديت لما قد سبت قلبي الفكر يا دهر لا تبقي علي ولا تدر

حكاية اخبار زين الموصف لمسور باسلامها واسلم هو ايضا وزوجهما ٢٤٢

ها مُهْجَتِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرِ

لَوْ كَانَ سُلْطَانُ الْمَحَبَّةِ مُنْصِفِي مَا كَانَ نُومِي مِنْ عِيُونِي قَدْ نَفِي
يَا سَادَتِي رِفْوًا لِيَصَّبْ مَدِّيغٌ وَارْتُوا لِحَالِ كَبِيرِ قَوْمٍ ذَلَّ فِي
شَرِّ الْهَوَىٰ وَغَنِي قَوْمٍ افْتَقَرِ

لَجَّ الْعَوَازِلُ فِيكَ مَا طَاوَعْتَهُمْ وَسَدَدْتُ كُلَّ مَسَامِعِي وَبَهْتَهُمْ
وَحَفِطْتُ مِيثَاقَ الدِّينِ حُبَّتَهُمْ قَالُوا عَشِقْتَ مُفَارِقًا فَأَجَبْنَهُمْ
كُفُّوا إِذَا نَزَلَ الْقَضَا عَمِّي الْبَصَرُ

ثم انه رجع الى منزله وقعد يبكي فغلب عليه النوم فرأى في
منامه كأن زين الموصفات الى الدار فانتبه من نومه وهو يبكي *
ثم سار متوجها الى منزل زين الموصف وهو ينشد هذه الابيات

أَسْلَوَاتِي فِي الْحُبِّ قَدْ مَلَكْتَ اسْرِي وَقَلْبِي عَلَى نَارِ أَحَرِّ مِنَ الْجَمْرِ
عَشِقْتُ النَّبِيَّ أَشْكُرُ إِلَى اللَّهِ بَعْدَهَا وَصَرَفَ اللَّيَالِي وَالْحَوَادِثَ مِنْ دُفْرِ
مَتَى الْمُلُوقَى يَا غَايَةَ الْقَلْبِ وَالْمُنَى وَأَحْظَى بِجَمْعِ الشَّمْلِ يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ

وكان آخر ما انشد من الشعر وهو ماش في زقاق زين الموصف *
فشم منه الروائح الزكية فهاج لبه وفارق صدره قلبه وقضرم غرامه
وزاد هيامه * واذا بهبوب متوجهة الى قضاء حاجة فراها وهي مقبله
من صدر الزقاق * فلما رآها فرح فرحا شديدا * فلما رآته هبوب
اتت اليه وسلمت عليه وبشرته بقدوم سيدتها زين الموصف وقالت
له انها ارسلتني في طلبك اليها * ففرح بذلك فرحا شديدا ما عليه من
مزيد * ثم اخذته ورجعت به اليها * فلما رآته زين الموصف نزلت
له من فوق سريرها وقبلته وقبلها وعانقته وعانقها * ولم يزالا يقبلان

٢٤٤ حكاية وصول اليهودي خلف زين الموصف في بلدة

بعضهما بعضا ويتعا نقان حتى غشي عليهما زمنا طويلا من شدة
المحبة والفراق * فلما افاق من غشيتها امرت جاريةها هبوب باحضار
قُلَّة مملوءة من شراب السكر وقُلَّة مملوءة من شراب الليمون *
فاحضرت لها الجارية جميع ما طلبته ثم اكلوا وشربوا * وما زالوا كذلك
الى ان اقبل الليل فصاروا يذكرون الذي جرى لهم من اوله الى
آخره * ثم انها اخبرته باسلامها فعرح واسلم هو ايضا وكذلك
جواريتها وتابوا الى الله تعالى * فلما اصبح الصباح امرت باحضار
القاضي والشهود واخبرتهم انها عازبة وقد وقت العدة * ومرادها
الزواج بمسرور فكتبوا كتابها عليه وصاروا في الدعيش * هذا ما كان
من امر زين الموصف ومسرور * واما ما كان من امر زوجها اليهودي
فانه حين اطلقه اهل المدينة من السجن سافر منها موجه الى
بلاده * ولم يزل مسافرا حتى صار بينه وبين المدينة التي فيها
زين الموصف ثلثة ايام * فاخبرت بذلك زين الموصف فدهت
بجارتيتها هبوب وقالت لها اوصي الى مقبرة اليهود واحفري قبرها
وضعي عليه الرياحين ورشي حوله الماء * وان جاء اليهودي وسألك
عني فقول لي ان سيدتي ماتت من قهرها عليك * ومضى لموتها
مدة عشرين يوما * فان قال لك اربني قبرها فخذيه الى القبر
وتسيلي على دفنه فيه بالحيرة فقالت سمعا وطاعة * ثم انهم رفعوا
الفراش وادخلوه في مشدع ومضت الى بيت مسرور ففعل هو
واياها في اكل وشرب * ولم يزالوا كذلك حتى مضت الثلثة ايام هذا
ما كان من امرهم * واما ما كان من امر زوجها فانه لما اقبل من
السفر دق الباب * فقالت هبوب من الباب فقال سيدك ففتحت له
الباب فرأى دموعها تجري على خدها * فقال لها ما يبكيك و اين

سيدتك * فغالت له ان سيدتي قد ماتت بسبب تهرها هليك * فلما
سمع منها ذلك الكلام تحير في امره وبكى بكاء شديدا * ثم قال لها
يا هبوب اين قبرها فاخذته وضمت به الى المقبرة وارنه القبر
الذي حفرته * فعند ذلك بكى بكاء شديدا ثم انشد هذين البيتين

سَيَّانِ لَوْ بَكَتِ الدِّمَاءُ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ حَتَّى يُوْذَنَا بِذَهَابِ
لَمْ يَقْضِ الْمِعْشَارُ مِنْ حَقِّهِمَا شَرَحُ الشَّبَابِ وَفُرَّةُ الْأَحْبَابِ

ثم بكى بكاء شديدا وانشد هذه الابيات

أَوَاهُ وَآسَعًا قَدْ خَانَنِي جِلْدِي وَمِنْ فِرَاقِ حَبِيبِي مُتٌ بِالْكَمَدِ
يَا مَادَهَانِي مِنْ بَعْدِ الْحَبِيبِ وَيَا تَقْطِيعَ فُلْبِي عَلَى مَا قَدَّمْتَهُ يَدِي
يَا لَيْتَنِي قَدْ كُنْتُ السَّرَّافِي زَمَنِي وَلَمْ أَبْجِ بِغَرَامِ هَاجٍ فِي كَيْدِي
قَدْ كُنْتُ فِي عَيْشَةٍ مَرْضِيَةٍ رَغَدٍ وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِهَا فِي الدَّلِّ وَالنَّكَدِ
فَبَا هُبُوبُ لَقَدْ هَيَّجَتْ لِي شَجْنَا بِمَوْتِ مَنْ كَانَ مِنْ دُونِ الْوَرَى سَنَدِي
زَنَّ الْمَوَاصِفِ لَا كَانَ الْفِرَاقُ وَلَا كَانَ الَّذِي قَارَقَتْ رُوحِي بِهِ جَسَدِي
لَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى نَقْضِ الْعَهْدِ وَدَدْتُ عَانَيْتُ نَفْسِي عَلَى النَّفْرِ بِطِ فِي عَمْدِي

فلما فرغ من شعرة بكى وان واشتكى فخر مغشيا عليه * فلما غشي
عليه اسرعت هبوب بجرة ووضعه في القبر وهو بالحياة * ولكنه
مدهوش ثم سدت عليه ورجعت الى سيدتها واعلمتها بهذا
الخبر ففرحت بذلك فرحا شديدا وانشدت هذين البيتين

الَّذِي هُوَ اسْمٌ لَا يَزَالُ مُكْدِرِي حَنَنْتُ يَمِينِكَ بَا زَمَانُ فَكَفَّرِي
مَاتَ الْعَدُولُ وَمَنْ هُوَ مَوَاصِلِي فَانْهَضْ إِلَى دَاعِ السُّرُورِ وَشَمِيرِي

ثم انهم اقاموا مع بعضهم على الاكل والشرب واللهو واللعب

والطرب الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات ومميت
البنين والبنات

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان رجل تاجر بالديار
المصرية يسمى تاج الدين وكان من اكبر التجار ومن الامناء الاحرار*
الا انه كان مولعا بالسفر الى جميع الاقطار و يحب السير في البراري
و الغار* و السهول والاوعار و جزائر البحار في طلب الدرهم
و الدينار* وكان له عبيد ومماليك و خدم و جوار و طالما ركب
الاخطار* و قاسى في السفر ما يشيب الاطفال الصغار* و كان اكثر
التجار في ذلك الزمان ما لا و احسنهم مقالا* صاحب خيول و بغال
و بخاني و جمال* و غرائر و اعدال و بضائع و اموال و اقمشة عديمة
المثال* من شدود حمصية و ثياب بعلبكية و مقاطع سندسية
و ثياب مروزية و تفاصيل هندية و ازرار بغدادية و برانس
مغربية و مماليك تركية و خدم حبشية و جوار رومية و غلمان
مصرية* وكانت غرائر احماله من الحرير* لانه كان كثير الاموال
بديع الجمال مائس الاعطاف شهى الانعطاف كما قال فيه بعض واصفيه

وَتَاجِرٌ عَايِنْتُ عُسَاةُ وَ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ قَائِرُ
فَقَالَ مَا لِلنَّاسِ فِي ضَجَّةِ قُلْتُ عَلَى عَيْنِكَ يَا تَاجِرُ

و قال آخر في وصفه و اجادواتي فيه بالمراد

وَتَاجِرٌ فِي وَصْلِهِ زَارِنَا وَالْقَلْبُ مِنَ الْحَاطَةِ حَائِرُ
فَقَالَ لِي مَا لَكَ فِي حَيْرَةٍ قُلْتُ عَلَى عَيْنِكَ يَا تَاجِرُ

وكان لذلك التاجر ولد ذكر يسمى عليا نورالدين * كأنه البدر اذا
 بدر في ليلة اربعة عشر بديع الحسن و الجمال طريف القصد
 و الاعتدال * فجلس ذلك الصبي يوما من الايام في دكان والده
 على جري عاداته للبيع و الشراء و الاخذ و العطاء * وقد دارت حوله
 اولاد التجار فصار هو بينهم كأنه القمر بين النجوم * بجبين ازهر
 و خد احمر و عذار اخضر و جسم كالمرمر كما قال فيه الشاعر

و مَلِيحٌ قَالَ صِفْنِي قُلْتُ أَنْتَ فِي الْحُسْنِ رَجِيحٌ
 قُلْتُ قَوْلًا بِاخْتِصَارٍ كُلُّ مَا فِيكَ مَلِيحٌ

وكما قال فيه بعض واصفيه

لَهُ خَالٌ عَلَى صَفَحَاتِ خَدٍّ كَنُقْطَةِ عَنَبٍ فِي صَحْنٍ مَرْمَرٍ
 وَ الْحَاطُ بِأَسْيَافٍ نَادِي عَلَى عَاصِيِ الْهَوَى اللَّهُ أَكْبَرُ

فعزمه اولاد التجار و قالوا يا سيدي نورالدين نشهني في هذا اليوم
 اننا نتفرج نحن و اياك في البستان الغلاني * فقال لهم حتى اشاور
 والدي فاني لم اقدر ان اروح الا باجازه * فبينما هم في الكلام و اذا
 بوالده تاج الدين قد اتى * فنظر اليه ولده و قال يا ابي ان اولاد
 التجار قد عزموني لاجل ان اتفرج انا و اياهم في البستان الغلاني
 فهل تأذن لي في ذلك فقال نعم يا ولدي * ثم انه اعطاه شيئا من
 المال و قال له توجه معهم * فركب اولاد التجار حميرا و بغالا و ركب
 نورالدين بغلة * و سار معهم الى بستان فيه ما تشتهي الانفس
 و تلذ الا عين * وهو مشيد الاركان رفيع البنيان له باب مقنطر كأنه
 ايوان و باب سماوي يشبه ابواب الجنان و بوابه اسمه رضوان و فوته
 مائة مكعب عنب من سائر الالوان الاحمر كأنه مرجان * والاسود كأنه

انوف السودان والابيض كأنه بيض الحمام * وفيه الخوخ و الهمال
والكمثرى والبرقوق والتفاح * كل هذه الانواع مختلفة الالوان صنوان
وعير صنوان * و ادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد البحار لما دخلوا البستان
رأوا فيه كامل ما نشتهي الشعة و اللسان و وجدوا العنب مختلف
الالوان صنوانا و غير صنوان كما قال فيه الشاعر

عَذُّ طَعْمِهِ كَطَعْمِ الشَّرَابِ حَالِكُ لَوْنِهِ كَلَوْنِ الْغُرَابِ
بَيْنَ أَوْرَاقِهِ زَهَا قَتَرَاهُ كَبَنَانِ الْمَسَاءِ بَيْنَ الْخَضَابِ

وكما قال فيه الشاعر ايضا

عَنَا قَيْدُ حَكَّتْ لَمَّا تَدَلَّتْ عَلَى فُضْبَانِهَا جِسْمِي نُحُولًا
حَكَّتْ عَسَلًا وَ مَاءَ بِي إِثْنًا وَ عَادَتْ بَعْدَ حِصْرِهَا شَمُولًا

ثم انتهوا الى عريشة البستان فرأوا رضوان بواب البستان جالسا في
تلك العريشة كانه رضوان خازن الجنان ورأوا مكتوبا على باب العريشة

هذين البيتين

سَقَى اللَّهَ بَسْتَانًا نَدَلَتْ فُطُوفُهُ فَمَا لَتَبَهَا الْأَغْصَانُ مِنْ شِدَّةِ الشَّرِبِ
إِذَا رَفَعَتْ أَغْصَانُهُ بِيَدَ الصَّبَا نَنْقِطُهَا الْأَنْوَاءُ بِاللُّسُوفِ لَوِّ الرُّطْبِ

ورأوا مكتوبا في داخل العريشة هذين البيتين

أَدْخُلْ بِنَابًا صَاحٍ فِي رَوْضَةٍ تَجْلُو عَنْ الْفَلْبِ صَدَاهِمِهِ
نَمِيمَهَا يَعْنُرُ فِي ذَيْلِهِ وَ زَهْرُهَا يَضْحَكُ فِي كَمِهِ

حكاية قوصيف البستان الذي دخلوا فيه اولاد التجار

تَفَاحُهُ جَمَعَتْ لَوْنَيْنِ قَدْ حَكِيصًا خَدَّيْ حَبِيبٍ وَمَحْبُوبٍ قَدْ اجْتَمَعَا
لَا حَا عَلَى الْغُصْنِ كَالضِدِّ يَنْ مِنْ عَجَبٍ فَذَاكَ أَسْوَدُ وَالْبَانِي بِهِ لَمَعَا
تَعَانَقَا قَبْلَ أَوَّشٍ فَرَأَاهُمَا فَأَحْمَرُّ ذَا خَجَلًا وَاصْفَرُّ ذَا وَلَعَا

و في ذلك البستان مشمش لوزي و كانوري و جيلاني و عنتابي كما

قال فيه الشاعر

وَالْمِشْمِشُ اللَّوْزِيُّ يَحْكِي عَاشِقًا جَاءَ الْحَبِيبُ لَهُ فَحِيرٌ لَبِئْسَ
وَكَفَاهُ مِنْ صِفَةِ الْمُتَمِيمِ مَا بِهِ يَصْفَرُّ ظَاهِرُهُ وَ يُكْسِرُ قَلْبُهُ

و قال فيه آخر و اجاد

أُنْظُرْ إِلَى الْمِشْمِشِ فِي زَهْرِهِ حَدَائِقُ يَجْلُو سَنَاها الْكُحْدَقُ
كَأَلَا نَجْمِ الزُّهْرِ إِذَا مَا زَهَتْ الْغُصْنُ يَزْهُو بِهَا فِي الْوَرَقِ

و في ذلك البستان برفوق و فراصيا و عناب * تشفى السقيم من
الاصاب * و يقطعون الدوخة و الصفراء من الرأس * والتين فوق اغصانه
ما بين احمر و اخضر * يحير العقول والنواظر * كما قال فيه الشاعر *

كَأَنَّمَا التِّينُ يَبْدُو مِنْهُ أَبْيَضُهُ مَعَ أَخْضَرِ بَيْنِ أَوْرَاقٍ مِنَ الشَّجَرِ
أَبْنَاءُ رُومٍ عَلَى أَعْلَى الْقُصُورِ وَفَدَ جَنَّ الظَّلَامُ بِهِمْ بَانُوا عَلَى حَذَرِ

و قال آخر و اجاد

أَهْلًا بِتَيْنٍ جَاءَنَا مُنْضِدًّا عَلَى طَبَقٍ
كُسْفَرَةٌ مَضْمُومَةٌ قَدْ جُمِعَتْ بِإِلْهَاقِ

و قال آخر و اجاد

أَبْعَمُ بِتَيْنٍ طَابَ طَعْمُهَا وَ اكْسَى حُسْنًا وَقَارِبَ مَنْظَرًا مِنْ مَخْبَرِ

يُبْدِي قَعَاطِيهِ إِذَا مَا ذُقْتَهُ
وَحَكِي إِذَا مَا صَبَّ فِي أَطْبَاقِهِ
رِيحُ الْإِقَاحِ وَطَاطِبُ طَعْمِ الْكُسْكُوتِ
أَكْرَأُ صِنْعِنَ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْأَخْضَرِ

و ما احسن قول بعضهم

قَالُوا وَقَدْ اِلْعَنَ نَفْسِي تَفْكُهَا
لَايَ شَيْءٍ تُحِبُّ الْتَيْنِ فَلَئِنْ لَمْ
يَغْيُرْ فَاَكْبَهُ فِي حَبِهَا هَامُوا
لِلْبَيْنِ قَوْمٌ وَلِلْجَمِيَّةِ اَقْوَامٌ

واحسن منه قول الآخر

النَّيْنِ يَعِجِبْنِي عَنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ
كَأَنَّهُ عَابِدٌ وَالسَّحَابُ مَا طِيرَةٌ

وفي ذلك البستان من الكهثرى الطورى و الحلبي والرومي ما هو مختلف
اللون صنوان و غير صنوان و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن
الكلام المـــــــــــــــــــــــ

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد التجار لما نزلوا اليهم—نان
 رأوا فيه من العواكه ما ذكرناه * ووجدوا فيه من الكمثرى الطوري
 والحلبي والرومي ما هو مخداف الالوان صنوان وغير صنوان
 ما بين اصفر واخضر يدش الناظر * كما قال فيه الشاعر—

يَهْنِكُ كَمْثَرَى غَدَا لَوْنَهَا
لَوْنٌ مُحِبٌّ زَائِدُ الصَّفَرَةِ
شَبِيهَةٌ بِالْبَكْرِ فِي خَدِّ رَهَا
وَالْوَجْهُ مِنْهَا مَسْبِلُ السِّتْرِ

وفي ذلك البسنان من الخوخ السلطاني ما هو مختلف الألوان
من اصفر واحمر كما قال فيه الشاعر

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد التجار لما جلسوا في الليوان
اجلسوا نور الدين في وسط الايوان على نطح من الاديم المزركش
متكئا على منخدة موشوشة بريش النعام * وظهرتها مدورة سنجا بيضاء
ثم فاولوه مروحة من ريش النعام مكتوبا عليها هذان البيستان

وَمَرْوَحَةٍ مُعْطَرَةٍ النَّسِيمِ قَدْ كَرُّ طَيْبَ أَوَاقَتِ النَّجِيمِ
وَتَهْدِي طَيْبَهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ أَلَى وَجْهِ الْفَتَى الْحَرِّ الْكَرِيمِ

ثم ان هؤلاء الشباب خلعوا ما كان عليهم من العمام والثياب وجلسوا
يتحدثون و يتنادمون و يتجاذبون اطراف الكلام بينهم * وكل منهم
يتأمل في نور الدين وينظر الى حسن صورته * وبعد ان اطمأن
بهم الجلوس ساعة من الزمان اقبل عليهم عبد وعلى رأسه سفرة
طعام فيها اوان من الصيني والبلور * لان بعض اولاد التجار كان وصى
اهل بيته بها قبل خروجه الى البستان * وكانت تلك السفرة مما
درج وطار وسمع في البكار * كالقطا والسمان واقراخ الحمام وشياه
الضان والطف السمك * فلما وضعت تلك السفرة بينهم تقدموا
واكلوا بحسب الكفاية * ولما فرغوا من الاكل قاموا عن الطعام
وغسلوا ايديهم بالماء الصافي والصابون الممسك * وبعد ذلك نشفوا
ايديهم بالمناديل المنسوجة بالحريز والقصب * وقدموا لنور الدين
منديلا مطرزا بالذهب الاحمر فمسح به يديه * وجاءت القهوة
فشرب كل منهم مطلوبة * ثم جلسوا للحديث واذا بخولي البستان
ذهب وجاء بسل مملوء بالورد وقال ما تقولون يا سادتنا في المشهور *

٢٥٩ حكاية اقيان خولي البستان عند اولاد التجار بالورد وقراءة كل واحد
منهم الشعر عليه واخذهم الورد منه

فقال بعض اولاد التجار لابس به خصوصاً الورد فانه لا يرد * فقال البستاني
نعم ولكن من عادتنا اننا لانعطي الورد الا بالمنادمة * فمن اراد
اخذة فليأت بشيء من الشعر يناسب المقام * وكان اولاد التجار عشرة
اشخاص فقال واحد منهم نعم اعطني وانا انشدك شيئاً من الشعر
يناسب المقام * فناوله حزمة من الورد فاخذها وانشد
هذين البيتين

لِلرَّوْدِ عِنْدِي مَحَلُّ	لِأَنَّهُ لَا يَمِيلُ
كُلُّ الرِّيَاحِينَ جُنْدُ	وَهُوَ الْأَمِيرُ الْأَجَلُ
إِنْ غَابَ عَزَّوْا وَتَاهُوا	حَتَّى إِذَا جَاءَ ذُلُّوْا

ثم ناول الثاني حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

دُونِكَ يَا سَيِّدِي وَرْدَةٌ	يَذْكُرُكَ الْمَهْكَ أَنْفَاسُهَا
كَغَادَةِ أَبْصَرَهَا عَاشِقُ	غَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَاسُهَا

ثم ناول الثالث حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

وَرْدٌ نَفِيسٌ تُسِرُّ الْقَلْبَ رُوَيْتُهُ	تَحْكِي رَوَائِحَهُ مَا طَابَ مِنْ نَدٍّ
قَدْ ضَمَّهُ الْغُصْنُ فِي أَوْرَاتِهِ طَرِبًا	كَقَبْلَةٍ بِفَمٍ مِنْ غَيْرِ مَا صَدٍّ

ثم ناول الرابع حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

أَمَا تَرَى دَوْحَةَ الرُّودِ الَّتِي ظَهَرَتْ	لَهَا بَدَائِعُ قَدْ رَكِبْنَ فِي قُضْبٍ
كَأَنَّهُنَّ يَوَاقِيتُ يَطُوفُ بِهَا	زَبْرَجْدٌ قَدْ حَوَى شَيْئاً مِنَ الذَّهَبِ

ثم ناول الخامس حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

حكاية اتيان خولي البستان عند اولاد التجار بالورد وقراءة ٢٥٧
كلواحد الشعر عليه واخذهم الورد منه . . .

قُضِبَ الزَّبْرَجِدُ قَدْ حُمِلْنَ وَإِنَّمَا أَمَّارُهُنَّ سَبَائِكُ الْعَقِيَّانِ
وَكَأَنَّ وَقَعَ الْقَطْرِ مِنْ أَوْرَاقِهِ دَمْعٌ بَكَتْهُ فَوَاتِرُ الْأَجْفَانِ

ثم ناول السادس حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

يَا وَرْدَةَ لِبَدِيعِ الْحُسْنِ قَدْ جَمَعْتَ وَأَوْدَعَ اللَّهُ فِيهَا لُطْفَ اسْرَارِ
كَأَنَّهَا خَدٌّ مَحْبُوبٍ وَنَقْطَةُ لَدَى التَّوَاصِلِ مُشْتَاقٍ بِدِينَارِ

ثم ناول السابع حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

فُلْتُ لِلْوَرْدِ مَا لَشَوْكَكَ يُؤْذِي كُلَّ مَنْ مَسَّهُ سَرِيحُ الْجِرَاحِ
قَالَ لِي مَعْشَرُ الرِّيَاحِينَ جُنْدِي أَنَا سُلْطَانُهَا وَشَوْكِي سِلَاحِي

ثم ناول الثامن حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

رَعَى اللَّهُ وَرْدًا غَدَاً أَصْفَرَا بِهِيَانِضِيرًا يُحَاكِي النُّضَارَا
وَحَسَنُ غُصُونٍ بِهِ أَثْمَرَتْ وَحَمَلْنَ مِنْهُ شَمُوسًا صَفَارَا

ثم ناول التاسع حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

شَجَرَاتُ وَرْدٍ أَصْفَرِ جَدَبَتْ فِي قَلْبِ كُلِّ مُتَمِيمٍ طَرَبَا
عَجَبًا لَهَا مِنْ دَوْحَةٍ سَقِيَتْ مَاءُ اللَّجْبَنِ فَأَثْمَرَتْ ذَهَبَا

ثم ناول العاشر حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

أَلَمْ تَرَ أَنَّ جُنْدَ الْوَرْدِ يَزْهُو بِصَفْرِ مِنْ مَطَالِعِهِ وَحُمَرِ
وَقَدْ شَبَّهَتْهُ وَالشَّوْكُ فِيهِ نِصَالُ زَمَرٍ فِي تَرْسٍ تَبْرُ

فلما استقر الورد في ايديهم احضر البستاني صفرة المهدام فوضع

٢٥٨ حكاية شرب نور الدين الخمر بتكليف خولي البستان واولاد التجار

بينهم صينية مزر كشة بالذهب الا حمر و انشد يقول هذين البيتين

هَتَفَ الْفَجْرُ بِالسَّانَا فَاسَى خَمْرًا عَانِسًا تَجْعَلُ الْحَلِيمَ سَفِيهًا
لَسْتُ أَقْرِئُ مِنْ لُطْفِهَا وَصَفَا هَا أَبَاكَ مِنْ تَرَى أَمَ الْكَاسُ فِيهَا

ثم ان خولي البستان ملأ وشرب ودار الدور الى ان وصل الى نور الدين ابن التاجر تاج الدين فملأ خولي البستان كأسا وناوله اياه * فقال له نور الدين انت تعرف ان هذا شيء لا عرفه ولا شربته قط لان فيه اثما كبيرا وقد حرمه في كتابه الرب القدير * فقال خولي البستان يا سيدي نور الدين ان كنت ما تركت شربه الا من اجل الاثم فان الله سبحانه و تعالى كريم حلیم غفور رحيم يغفر الذنب العظيم * ورحمته وسعت كل شيء ورحمة الله على بعض الشعراء حيث قال

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ وَمَا عَلَيْكَ إِذَا أَذْنَيْتَ مِنْ بَأْسٍ
إِلَّا ائْتَيْنِ فَلَا تَقْرَبُهُمَا أَبَدًا الشُّرْكُ بِاللَّهِ وَالْإِضْرَارُ لِلنَّاسِ

ثم قال واحد من اولاد السجار بحيوتي عليك يا سيدي نور الدين ان تشرب هذا الفدح * وتعدم شاب آخر وحلف عليه بالطلاق * وأخر وقف بين يديه على اقدامه * فاسمى نور الدين واخذ الفدح من خولي البستان وشرب منه حرة ثم بصقها و قال هذا مر * فقال له الشاب خولي البستان يا سيدي نور الدين لولا انه مر ما كانت فيه هذه المنافع * الم تعلم ان كل حلوا اذا اكل على سبيل التداوي يجده الاكل مرا وان هذه الخمرة منافعها كثيرة * فمن جملة منافعها انها تهضم الطعام وتصرف الهم والغم و تزيل الارياح وتروق الدم وتصفى اللون وتنعش البدن وتشجع الجبان وتقوي همة الرجل على الجماع * و لو كنا ذكرنا منافعها كلها لطال علينا شرح ذلك و قد قال بعض الشعراء

حكاية شرب نور الدين الخمر بتكليف خولي البستان واولاد التجار ٢٥٩

شَرَبْنَا وَعَفُوَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَدَاوَيْتُ اسْقَامِي بِمَرْتَشَفِ الْكَاسِ
وَمَا غَرَّبِي فِيهَا وَاعْرِفْ إِثْمَهَا سِوَى قَوْلِهِ فِيهَا مَنَافِعُ لِلنَّاسِ

ثم ان خولي البستان نهض قائما على اقدامه من وقته وساعته وفتح
مخدعا من مخادم ذلك الايوان و اخرج منه قمع السكر مكررا
وكسرمته قطعة كبيرة ووضعها لنور الدين في القدح وقال له يا سيدي
ان كنت هبت شرب الخمر من مرارته فاشرب الآن فقد خلا* فعند
ذلك اخذ نور الدين القدح وشربه* ثم ملاء الكاس واحد من اولاد
التجار وقال يا سيدي نور الدين انا عبدك* وكذا الاخر قال انا من
خد امك* وقام الاخر وقال من اجل خاطري* وقام الاخر وقال بالله
عليك يا سيدي نور الدين اجبر بخاطري* ولم يزل العشرة اولاد
التجار بنور الدين الى ان اسقوه العشرة اقداح كل واحد قدحا* وكان
نور الدين باطنه بكر عمرة ماشرب خمر قط الا في تلك الساعة*
فدار الخمر في دماغه وقوي عليه السكر فوقف على حيله وقد ثقل
لسانه واستعجم كلامه* وقال يا جماعة والله انتم ملاح وكلامكم مليح
ومكانكم مليح الا انه يحتاج الي سماع طيب فان الشراب بلا سماع
عدمه اولى من وجوده كما قال الشاعر فيه هذين البيتين

أَدْرَهَا بِالْكَبِيرِ وَبِالصَّغِيرِ وَخُذَهَا مِنْ يَدِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ
وَلَا تَشْرَبْ بِلَا طَرَبٍ فَإِنِّي رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّغِيرِ

فعند ذلك نهض الشاب صاحب البستان وركب بغلة من بغال اولاد
التجار وغاب ثم عاد ومعه صبية مصرية كأنها لية طريفة اوفضة
نقية اودينار في صينية اوغزال في بركة* بوجه يخجل الشمس المضيئة

٢٦٠ حكاية اتيان خولي البستان بالجارية العوادة لاجل نور الدين

و عيون بلبلية و حواجب كأنها قسي محنية و خدود وردية و اسنان
لولؤيسة و مراشف سكرية و عيون مرخية * و نهود عاجية و بطن
خماصية و اعكان مطوية * و ارداف كأنها مخدات محشية و فخذين
كالجداول الشامية * و بينهما شي كأنه صرة في بقعة مطوية كما
قيل فيها هذه الابيات

وَلَوْ أَنَّهَا لِلْمُشْرِكِينَ تَعَرَّضَتْ
وَلَوْ أَنَّهَا فِي الشَّرْقِ لَأَحْتَلَّ رَاهِبٌ
وَلَوْ قَفَلْتُ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ مَالِحٌ
رَأَوْا وَجْهَهَا مِنْ دُونِ أَصْنَامِهِمْ رَبًّا
لَخَلَّى سَبِيلَ الشَّرْقِ وَاتَّبَعَ الْغَرْبَا
لَأَصْبَحَ مَاءُ الْبَحْرِ مِنْ رِيْقِهَا عَذْبَا

و قال آخر هذه الابيات

أَبْهَى مِنَ الْبَدْرِ كَلَاءُ الْعَيُونِ بَدَتْ
أَرَحْتُ عَلَيْهَا اللَّيَالِي مِنْ ذَوَائِبِهَا
مِنْ وَرْدٍ وَجَنَّتْهَا النَّيْرَانُ مَا اتَّقَدَتْ
فَلَوْ رَأَاهَا حَسَانُ الْعَصْرِ قَمْنٌ لَهَا
كَأَنَّهَا ظَبِيَّةٌ قَنَصَتْ أَشْبَالَ أُسَادِ
بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ لَمْ يُشَدَّ بِأَوْتَادِ
إِلَّا بِأَنْعَادَةٍ ذَابَتْ وَ أَكْبَادِ
عَلَى الرَّؤُوسِ وَقُلْنَ الْفَضْلُ لِلْبَادِي

و ما احسن قول بعض الشعراء

ثَلَاثَةٌ مَنَعَتْهَا عَنْ زِيَارَتِنَا
ضَوْءُ الْجَبِينِ وَوَسْوَاسُ الْحَلِيِّ وَمَا
خَوْفُ الرَّقِيبِ وَخَوْفُ الْحَاسِدِ الْحَنِقِ
حَوَتْ مَعَاطِفُهَا مِنْ شَنْبَرِ عَبَقِ
وَالْحَلِيِّ تَنْزَعُهُ مَا حِيلَهُ الْعَرَقِ
هَبِ الْجَبِينِ بِفَضْلِ الْكِمِ تَسْتَرُهُ

و تلك الصبية كأنها البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر و عليها بدلة
زرقاء بقناع اخضر فوق جبين ازهر تدهش العقول و تحير ارباب
المعقول و ادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خولي البستان لما جاء لهم بالصبية التي ذكرنا انها في غاية من الحسن و الجمال و رشاقة القد والاعتدال كأنها المهرادة بقول الشاعر

أَقْبَلْتُ فِي غِلَالَةٍ زَرْقَاءٍ لَا زَوْرَدِيَّةٍ كَلُونِ السَّمَاءِ
فَتَحَقَّقْتُ فِي الْغِلَالَةِ مِنْهَا قَمَرَ الصَّيْفِ فِي لَيَالِي الشِّتَاءِ

وما احسن قول الأخير واجوده

جَاءَتْ مَبْرَقَةً فَقُلْتُ لَهَا اسْفِرِي عَنْ وَجْهِكَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ الْأَزْهَرِ
قَالَتْ أَخَافُ الْعَارُ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي بِحِوَادِثِ الْأَيَّامِ لَا تَتَحَيَّرِي
رَفَعْتُ نِقَابَ الْحُسْنِ عَنْ وَجْنَاتِهَا فَتَسَاقَطَ الْبِلُورُ فَوْقَ الْجَوْهَرِ
وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِقُبْلَةٍ فِي خَدِّهَا كَيْمَا تَكُونُ خَصِيمَتِي فِي الْمَشْرِ
وَنَكُونُ أَوَّلَ عَاشِقِينَ تَخَاصِمَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ عِنْدَ رَبِّ الْأَكْبَرِ
وَأَقُولُ طَوَّلَ فِي الْحِسَابِ وَقُوفْنَا حَتَّى يَطُولَ إِلَى الْحَبِيبَةِ مَنْظَرِي

ثم ان الشاب خولي البستان قال لتلك الصبية اعلمي يا سيادة الملاح وكل كوكب لاح اننا ما قصدنا بحضورك في هذا المكان الا ان تنادمي هذا الشاب المليح الشماثل سيدي نورالدين فانه لم يات محلنا هذا الا في هذا اليوم * فقالت له الصبية ليتك كنت اخبرتني لاجل ان اجي بالذي كان معي * فقال لها يا سيدتي انا اروح واجي به اليك * فقالت الصبية افعل ما بدالك فقال لها اعطني اماره فاعطته منديلا * فعند ذلك خرج سريعا و غاب ساعة زمانية ثم عاد و معه

كيس اخضر من حرير اطلس بشكليس من الذهب * فآخذته الصبية
منه و حلنه و نفضته فنزل منه اثنتان و ثلثون قطعة خشب * ثم ركب
الخشب في بعضه على صورة ذكر في انثى و انثى في ذكر و كشفت
عنه معاصمها و اقامته فصار عودا محكوكا مجرودا صنعة اليهود * ثم انحت
عليه تلك الصبية انحاء الوالدة على ولد ها و زغرغته بانامل يدها *
فعند ذلك آن العود ورن * و لا ماكنه القديمة قد حن * و قد تذكر
المياه التي قد سقته * و الارض التي نبت منها و تربى فيها * و تذكر
النجارين الذين قطعوه * و الدهانين الذين دهنوه * و التجار الذين
جلبوه * و المراكب التي حملته * فصرخ و صاح و عدد و ناح * و كأنها
سألت عن ذلك كله فاجابها بلسان الحال منشدا هذه الابيات

لَقَدْ كُنْتُ عُودًا لِلْبَلَا بِلْ مَنْزِلًا	أَمِيلُ بِهَا وَجَدًا وَ قَرِيَّ اخْضَرُ
يُنُوحُونَ مِنْ قُوِيٍّ فَعَلِمْتُ نُوحَهُمْ	وَمِنْ أَجْلِ ذَاكَ النُّوحِ سِرِّي مَجْهَرُ
وَمَائِي بِلاذَنْبٍ عَلَى الْأَرْضِ قَاطِعِي	وَصِيرَنِي عُودًا نَجِيلًا كَمَا تَرَوُا
وَلَكِنْ ضَرَبِي بِالْأَنَامِلِ مُخْبِرُ	بَائِي قَتِيلٍ فِي الْأَنَامِ مُصْبِرُ
فَمِنْ أَجْلِ هَذَا صَارَ كُلُّ مُنَادِمٍ	إِذَا مَرَأَى نُوحِي يَهِيْمُ وَيَسْكُرُ
وَقَدْ حَنَّ الْمَوْلَى عَلَيَّ قُلُوبَهُمْ	وَقَدْ صَرَخَتْ فِي أَعْلَى الصُّدُورِ أَصْدَرُ
تَعَانَقَ قَدِي كُلُّ مَنْ فَاقَ حُسْنَهَا	وَكُلُّ غَزَالٍ نَاعَسَ الطَّرْفِ أَحْوَرُ
فَلَا فَرَّقَ اللَّهُ الْمُهِمِّنُ بَيْنَنَا	وَلَا عَاشَ مُحَبُّوبٌ يَصْدُ وَيُهْجَرُ

ثم سكنت الصبية ساعة و بعد ذلك اخذت العود في حجرها وانحت
عليه انحاء الوالدة على ولد ها و ضربت عليه طرقا عديدة * ثم عادت
الى طريقته الاولى و انشدت هذه الابيات

لو أنهم جنحوا للصب اوزاروا
وعندليب على غصن يشاجره
قم وانتبه فليالي الوصل مقمرة
واليوم في غفلة عنا حواسدنا
آما ترى أربعا للهو قد جمعت
واليوم قد جمعت للحظ أربعة
فاظفر بحظك في الدنيا فلذتها
لحيط عنه من الاشواق اوزار
كانه عاشق شطت بسه الدار
كأنها باجتماع الشمل السحار
وقد دعتنا إلى اللذات اوتار
أس وورد ومنتشور واثوار
صب وخل ومشروب ودينار
تفني وتبقى روايات واخبار

فلما سمع نور الدين من الصبية هذه الابيات نظر اليها بعين
المحبة حتى كاد لا يملك نفسه من شدة الميل اليها و هي الاخرى
كذلك لانها نظرت الى الجماعة الحاضرين من اولاد التجار كلهم
والى نور الدين فرأته بينهم كالقمر بين النجوم * لانه كان رخم اللفظ
و الدلال كامل الفد والاعتدال و البهاء و الجمال * الطف من التسليم
و ارق من التسليم كما قيل فيه هذه الابيات

قسما بوجنتيه وباسم ثغره
و بلبين معطفه و نبيل لحاظه
وبحاجب حجب الكرى عن ناظرى
و عفاريد قد ارسلت من صدغه
و بورد خدييه وأس عذاره
و بغصن قامته الذي هو مشمر
و بردفه المرتجى في حر كانه
و حرير ملبسه وخفة ذائنه
وباسم قدرها شها من سحره
وبياض غرنيه و أسود شعره
وسطبا على بنهيه وبامره
وسعت لقتل العاشقين بهجره
وعقيق ميسمه ولولو ثغره
رمانه يز هو جناة بصدرة
وسكونه وبدنه في خصره
وبما حواه من الجمال بأسره

أَنَّ الشَّدَا قَدْ فَاحَ مِنْ أَنْفَاسِهِ وَالرَّيْحُ تُرَوِّى طَيْبَهَا عَنْ نَشْرِهِ
وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ دُونَهُ وَكَذَا الْهَلَالُ فَلَامَةٌ مِنْ طُفْرِهِ

وادرک شهرزاد الصباح فسکت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين لما سمع كلام تلك الصبية و شعرها اعجبه نظامها وكان قد مال من السكر فجعل يمدحها ويقول

عَوَادَةٌ مَلَّتْ بِنَا فِي نَشْوَةِ الْمُتَنَبِّدِ
قَالَتْ لَنَا أَوْ تَارَهَا انْطَقْنَا اللَّهُ الَّذِي

فلما تكلم نور الدين بهذا الكلام وانشد هذا الشعر والنظام نظرت له تلك الصبية بعين المحبة وزادت فيه عشقا وغراما وقد صارت متعجبة من حسنه وجماله ورشاقته قد اعتداله فلم تملك نفسها بل احتضنت العود ثانيا وانشدت هذه الابيات

يَعَاتِبُنِي عَلَى نَظَرِي إِلَيْهِ وَيُهْجُرُنِي وَرُوحِي فِي يَدَيْهِ
وَيَبْعِدُنِي وَيَعْلَمُ مَا بِقَلْبِي كَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْحَى إِلَيْهِ
كُنْتُ مَتَالَهُ فِي وَسْطِ كَفِّي وَنَلْتُ لِنَاطِرِي عَوْلَ عَلَيْهِ
فَلَا عَيْنِي تَرَى مِنْهُ بَدِيلًا وَلَا قَلْبِي يُصْبِرُنِي لَدَيْهِ
فَيَا قَلْبِي نَزَعْتُكَ مِنْ فُؤَادِي لِأَنَّكَ بَعْضُ حُسَادِي عَلَيْهِ
إِذَا مَا نَلْتُ يَا قَلْبِي نَسَلِي فَقَلْبِي لَمْ يَمَلْ إِلَّا إِلَيْهِ

فلما انشدت الصبية تلك الابيات تعجب نور الدين من حسن

حكاية رواح نورالدين مع اولاد التجار الى البستان وشربه الخمر ٢٧٥
وعشقه على الجارية العرّادة

شعرها و بلاغة كلامها و عدوبة لفظها و فصاحة لسانها * فطار عقله
من شدة الغرام والوجد والهيام * ولم يقدر ان يصبر عنها ساعة
من الزمان بل مال اليها وضمها الى صدره فانطبقت الاخرى عليه
و صارت بكليتها لديه * وقبلته بين عينيه وقبل هو فاهها بعد ضم القوام *
ولعب معها في التقبيل زق الحمام * فالتفتت له وفعلت معه مثل
ما فعل معها * فهام الحاضرون و قاموا على اقدامهم فاستحى
نورالدين ورفع يده عنها * ثم انها اخذت عودها وضربت عليه
طرائق عديدة ثم عادت الى الطريقة الاولى وانشدت هذه الابيات

قَمَرٌ يَسْلُ مِنَ الْجُفُونِ إِذَا انْتَنَى عَضْبًا وَيَهْزُو بِالْغَزَالِ إِذَا رَنَا
مَلِكٌ مَحَا يَسْتَه الْبِدْيَعُ جَنْدُهُ وَلَدَى الطَّعَانِ قَوَامُهُ تَحْكِي الْقَنَا
لَوْ أَنَّ رِقَّةَ خَصِيرِهِ فِي فَلْبِهِ مَا جَا رَقَطٌ عَلَى الْمَحِبِّ وَلَا جَنَى
يَا قَلْبُهُ الْقَاسِي وَرِقَّةَ خَصِيرِهِ هَلْ لَانْقَلَتَ إِلَى هُنَا مِنْ هَاهُنَا
يَا عَادِلِي فِي حُبِّهِ كُنْ عَا ذِرِي فَلَكَ الْبَقَاءُ بِحُسْنِهِ وَ لِيِ الْفَنَاءُ

فلما سمع نورالدين حسن كلامها و بديع نظامها مال اليها من
الطرب ولم يملك عقله من شدة العجب * ثم انه انشد هذه الابيات

لَقَدْ خَلَّتْهَا شَمْسُ الضُّحَى فَتَخَيَّلَتْ وَلَكِنْ لِهَيْبِ الْحَرَمِنتِهَا بِمَهْجَتِي
وَمَاذَا عَلَيْهَا لَوَاشَارَتْ فَسَلَّمَتْ عَلَيْنَا بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ وَ أَوَمَتْ
رَأَى وَجْهَهَا اللَّاحِي فَقَالَ وَتَاهُ فِي مَحَا مِنْهَا اللَّاتِي عَنْ الْحُسْنِ جَلَّتْ
أَهْدِي الَّتِي قَدْ هَمَّتْ شَوْقًا بِحُبِّهَا فَأَنْتَ مَعْدُورٌ فَقُلْتُ هِيَ الَّتِي
رَمَتْ نِي بِسَهْمِ اللَّحْظِ عَمْدًا وَمَارَتْ لِحَالِي وَ ذُلِّي وَ انْكِسَارِي وَ غُرْبَتِي

فَاصْبَحْتُ مَسْلُوبَ الْفُؤَادِ مَتِيماً نُوحٌ وَابْنِي طُولَ يَوْمِي وَلَيْلَتِي

فلما فرغ نورالدين من شعره تعجبت الصبية من فصاحته ولطافته
واخذت عودها وضربت عليه يا حسن حركاً تهسا واعادت جميع
النغمات ثم انشدت هذه الابيات

وَحَيَوَةٌ وَجِهَكَ يَا حَيَوَةَ الْأَنْفُسِ لَا حُلَّتْ عَنْكَ يَحْسَبُ أُمٌّ لَمْ آيَأْسِ
فَلَيْتُنِي جَفَوْتُ فَإِنْ طَيَّفَكَ وَاصِلُ أَوْغَيْتَ عَنْ عَيْنِي فَلِذِكْرِكَ مَوْئِسِي
بَا مُوحِشًا طَرْفِي وَنَعْلَمُ أَنَّنِي أَبَدًا بِغَيْرِ هَوَاكَ لَمْ أَسْتَأْنِسِ
خَدَاكَ مِنْ قَرْدٍ وَرَيْقِكَ فَهَوَةٌ هَلَّا سَمَحْتَ بِهَا بِهَذَا الْمَجْلِسِ

فعند ذلك طرب نورالدين من انشاد تلك الصبية غاية الطرب
وتعجب منها غاية العجب ثم اجابها عن شعرها بهذه الابيات

مَا اسْفَرَّتْ عَنْ مَحْيَا الشَّمْسِ فِي الْغَسَقِ إِلَّا تَحَجَّجَ بِدُرِّ التَّيَمِّ فِي الْأَقْصِ
وَلَا بَدَتْ لَعِينُونَ الصُّبْحَ طَرْنُهَا إِلَّا وَعَسَوْدَ ذَاكَ الْفَرْقُ بِالْفَلَقِ
خَذَّ عَنْ مَجَارِي دُمُوعِي فِي تَسْلُسِلِهَا وَأَرَا الْحَدِيثَ هَوًى مِنْ اقْرَبِ الطَّرْقِ
وَرَبَّ رَامِيَةٍ بِالنَّبِيلِ قُلْتُ لَهَا مَهْلًا يَنْبَلِيكَ إِنْ الْقَلْبَ فِي فَرْقِ
إِنْ كَانَ دَمْعِي لِبَحْرِ النَّيْلِ نِسْبَتُهُ فَإِنَّ وَدَّكَ مَسْجُوبٌ إِلَى الْمَلَقِ
قَالَتْ فَهَاتِ جَمِيعَ الْمَالِ قُلْتُ خُذِي قَالَتْ وَنَوْمَكَ أَيْضًا قُلْتُ مِنْ حَدَقِي *

فلما سمعت الصبية كلام نورالدين وحصن فصاحته طار قلبها
واندهش لبها وقد احتوى على مجامع قلبها فضمنه الى صدرها
وصارت تقبله تقبيلاً كزق الحمام • وكذلك الآخر قابلهما بتقبيل
متلاحق ولكن الفضل للسابق • وبعد ان فرغت من التقبيل اخذت
العود وانشدت هذه الابيات

وَيْلَاهُ وَيْلِي مِنْ مَلَامَةٍ عَازِلٍ أَشْكُوهُ أَمْ أَشْكُو إِلَيْهِ تَهْلِي
يَا هَاجِرِي مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْبِي أَلْقَى الْإِهَانَةَ فِي هَوَاكِ وَأَنْتَ لِي
عَنْفَتُ أَرْبَابِ الصَّبَابَةِ بِالْجَوَى وَأَبَحْتُ فِيمَكَ لِعَازِلِيكَ تَذَلُّ لِي
بِالْأَمْسِ كُنْتُ الْيَوْمَ أَرْبَابَ الْهَوَى وَالْيَوْمَ أَعِذُ كُلَّ صَبٍّ مُبْتَلٍ
وَإِنْ اعْتَرَتْ نِي مِنْ فِرَاقِكَ شِدَّةٌ أَصْبَحْتُ أَدْعُو اللَّهَ بِاسْمِكَ يَا عَلِي

فلما فرغت تلك الصبيبة من شعرها انشدت ايضا هذين

البيتين

قَالَتِ الْعُشَّاقُ إِنْ لَمْ يُسَقِّنَا مِنْ رِيْقِهِ وَرَحِيْقٍ فِيهِ السَّلْسَلُ
نَدْعُو إِلَهُ الْعَالَمِينَ بِجُيْبِنَا وَيَقُولُ فِيهِ الْكُلُّ مِنَّا يَا عَلِي

فلما سمع نور الدين من تلك الصبيبة هذا الكلام والشعر والنظام
تعجب من فصاحة لسانها وشكرها على ظرافة افتنانها* فلما سمعت
الصبيبة ثناء نور الدين عليها قامت من وقتها وساعتها على قدميها
وقلعت جميع ما كان عليها من ثياب ومصاغ وتجردت من ذلك
كله* ثم جلست على ركبتيه وقبلته بين عينيها وعلى شامة خديها*
وهبت له جميع ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الصبيبة وهبت كل ما كان عليها
لنور الدين وقالت له اعلم يا حبيب قلبي ان الهدية على مقدار
هاديها* فقبل ذلك منها نور الدين ثم رده عليها وقبلها في فمها
وخديها وعينيها* فلما انقضى ذلك ولم يدم الا الحى القيوم رازق

٢٦٨ حكاية لطمة نورالدين على عين والده وسيلانها على خده

الطاووس واليوم * قام نورالدين من ذلك المجلس ووقف على قدميه * فقالت له الصبية الى اين يا سيدي فقال لها الى بيت والدي فحلف عليه اولاد التجار انه ينام عندهم فابى وركب بغلته * ولم يزل سائرا حتى وصل الى بيت والده فقامت له امه وقلت له يا ولدي ما سبب غيابك الى هذا الوقت والله انك قد شويشت عليّ وعلى والدك بغيابك عنا وقد اشتغل خاطرنا عليك * ثم ان امه تقدمت اليه لتقبله في فمه فشمت منه رائحة الخمر فقالت يا ولدي كيف بعد الصلوة والعبادة صرت تشرب الخمر وتعصي من له الخلق والامر * فبينما هما في الكلام واذا بوالده قد اقبل * ثم ان نورالدين ارتقى في الفراش ونام فقال ابوه ما لنورالدين هكذا * قالت له امه كأنّ رأسه اوجعته من هواء البستان * فعند ذلك تقدم له والده ليساً له عن وجعه ويملم عليه * فشتم منه رائحة الخمر وكان ذلك التاجر المسمى تاج الدين لا يحب من يشرب الخمر * فقال له ويلك يا ولدي هل بلغ بك السفه الى هذا الحد حتى تشرب الخمر * فلما سمع نورالدين كلام والده رفع يده وهو في سكره ولطمه بها * فجاءت اللطمه بالامر المقدر على عين والده اليمنى فسالت على خده * فوقع على الارض مغشياً عليه واستمر في غشيته ساعة فرشوا عليه ماء الورد * فلما افاق من غشيته اراد ان يضربه فمنعته امه فحلف بالطلاق من امه انه اذا اصبح الصبح لا بد من قطع يده اليمنى * فلما سمعت امه كلام والده ضاق صدرها وخافت على ولدها ولم تنزل تداري والده وتأخذ بخاطره الى ان غلب عليه النوم * فصبرت الى ان طلع القمر واثت الى ولدها وقد زال عنه السكر * فقالت له يا نورالدين ما هذا الفعل القبيح الذي فعلته

حكاية وداع والده نورالدين له ورواحه الى الاسكندرية ٢٦٩

مع والدك * فقال لها وما الذي فعلته مع والدي فقالت انك لطمته بيدك على عينه اليميني فسالت على خده * وقد حلف بالطلاق انه اذا اصبح الصباح لابد ان يقطع يدك اليميني * فندم نورالدين على ما وقع منه حيث لاينفعه الندم * فقالت له امه يا ولدي ان هذا الندم لاينفعك وانما ينبغي لك انك تقوم في هذا الوقت و تهرب و تطلب النجاة لنفسك * و تختفي عند خروجك حتى تصل الى احد من اصحابك * و انتظر ما يفعل الله فانه يغير حالا بعد حال * ثم ان امه فتحت صندوق المال و اخرجت منه كيسا فيه مائة دينار * و قالت له يا ولدي خذ هذه الدنانير واستعن بها على مصالح حالك * فاذا فرغت منك يا ولدي فمرسل اهل مني حتى ارسل اليك غيرها * واذا راسلتني فارسل اليّ اخبارك سرا * ولعل الله ان يقدر لك فرجا و تعود الى منزلك * ثم انها و دعت و بكت بكاء شديدا ما عليه من مزيد * فعند ذلك اخذ نورالدين كيس الدنانير من امه واراد ان يخرج * فرأى كيسا كبيرا قد نسيت امه بجانب الصندوق فيه الف دينار * فاخذة نورالدين ثم ربط الاثنين على وسطه و خرج من الزقاق و توجه الى جهة بولاق قبل الفجر * فلما اصبح الصباح و قامت الخلائق توحى الله الملك الفتاح و خرج كل واحد منهم الى مقصده ليحصل ما قسم الله له كان نورالدين وصل الى بولاق * فصار يمشي على ساحل البحر فرأى مركبا سقالتها ممدودة والناس تطلع فيها و تنزل منها * ومراسيها اربع مدقوقة في البر و رأى البحرية واقفين * فقال لهم نورالدين الى اين انتم مسافرون فقالوا له الى مدينة اسكندرية * فقال لهم نورالدين خذوني معكم فقالوا له اهلا وسهلا ومرحبا بك يا شاب يا مليح * فعند ذلك

فنهض نورالدين من وقته و ساعته و مضى الى الشوق و اشتد
ما يحتاج اليه من زوادة و فرش و غطاء * ثم رجع الى المركب و كانت
تلك المركب تجهزت للسفر * فلما نزل نورالدين في المركب لم تمكثه
إلا قليلا و سارت من وقتها و ساعته * ولم تنزل تلك المركب سائرا
حتى وصلت الى مدينته رشيد * فلما وصلوا الى هناك رأى نورالدين
زورقا صغيرا سائرا الى اسكندرية فنزل فيه و عدى الخليج * و لم ينزل
سائرا الى ان وصل الى قنطرة تسمى قنطرة الجامي * فطلع نورالدين
من ذلك الزورق و دخل من باب يقال له باب الصدرة و قد ستر
الله عليه فلم ينظره احد من الواقفين في الباب * فمشى نورالدين حتى
دخل مدينة اسكندرية و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما دخل مدينة اسكندرية
رأى مدينة حصينة الاسوار حصنة المنزهات قلذ لسكانها و ترغب
في ايطانها * قد ولي عنها فصل الشتاء ببرده و اقبل عليها فصل
الربيع بورده * و ازدهت ازهارها و اورقت اشجارها و اينعت اثمارها *
و تدفقت انهارها * و هي مدينة مليحة الهندسة و القياس * و اهلها
اجناد من خيار الناس * اذا غلقت ابوابها امنوا اصحابها * و هي كما
قيل فيها هذه الابيات

قَدْ فُلْتُ يَوْمًا لِيَحِلَّ	لَهُ مَقَالٌ قَصِيحٌ
اسْكَنْدَرِيَّةٌ صَفْهًا	فَقَالَ ثَغْرٌ مَلِيحٌ
قُلْتُ وَ فِيهَا مَعَاشٌ	فَقَالَ إِنَّ هَبَّ رِيحٍ

حكاية تعود نورالدين في الاسكندرية عند الشيخ العطار ٢٧١

و قال بعض الشعراء

اَسْكَنْدَرِيَّةٌ تُغَرِّبُ رُضَابَهُ يُسْتَطَابُ
مَا أَحْسَنَ الرُّوَصْلَ فِيهَا إِنْ لَمْ يُصِبْهَا غُرَابُ

فمشى نورالدين في تلك المدينة ولم يزل ما شيا فيهـا الى ان وصل الى سوق التجارين * ثم الى سوق الصرافين * ثم الى سوق النقلية * ثم الى سوق الفكهانية * ثم الى سوق العطارين * وهو يتعجب من تلك المدينة لان وصفها قد شاكل اسمها * فبينما هو يمشي في سوق العطارين واذا برجل كبير السن نزل من دكانه و سلم عليه * ثم اخذه من يده و مضى به الى منزله فرأى نورالدين زقاقا مليحا مكنوسا مرشوشا قد هب عليه النسيم وراق وظلته من الاشجار اوراق * وفي ذلك الزقاق ثلث دور وفي صدر ذلك الزقاق دار اساسها راسخ في الماء وجدرانها شاهقة الى حنان السماء * قد كنسوا الساحة التي قدامها ورشوها و تشم روائح الازهار قاصدوها يقابلها النسيم كانه من جنان النعيم * فاول ذلك الزقاق مكنوس مرشوش وأخوه بالرخام مفروش * فدخل الشيخ بنورالدين الى تلك الدار و قدم له شيئا من الماكول واكل هو و اياه * فلما فرغ من الاكل قال له الشيخ متى كان القدوم من مدينة مصر الى هذه المدينة * فقال له يا ولدي في هذه الليلة قال له ما اسمك قال علي نورالدين * فقال له الشيخ يا ولدي يا نورالدين يلزمني الطلاق ثلثا انك ما دمت مقيما في هذه المدينة لا تفارقني * وانا اخلي لك موصعا تسكن فيه * فقال له نورالدين يا سيدي الشيخ زدني بك معرفة * فقال يا ولدي اعلم اني دخلت مصرفي بعض السنين بتجارة فبعتها فيها و اشتريت متجرا

آخر فاحتجت الى الف دينار فوزلها عني والدك تاج الدين من غير معرفة له بي ولم يكتب عليّ بها منشورا * وصبر عليّ بها الى ان رجعت الى هذه المدينة و ارسلتها اليه مع بعض غلماني و معها هدية * وقد رأيتك و انت صغير وان شاء الله تعالى اجازيك ببعض ما فعل والدك معي * فلما سمع نورالدين هذا الكلام اظهر الفرح والابتسام و اخرج الكيس الذي فيه الالف دينار و اعطاه لذلك الشيخ * وقال له خذ هذا و دبعة عندك حتى اشترى به شيأ من البضائع لاتجر فيه * ثم ان نورالدين اقام في مدينة اسكندرية مدة ايام و هو يتفرج كل يوم في شارع من شوارعها و يأكل ويشرب و يتلذذ و يطرب الى ان فرغت منه المائة دينار التي كانت معه برسم النفقة * فأتى الى الشيخ العطار ليأخذ منه شيأ من الالف دينار و ينفقه فلم يجده في الدكان فجلس في دكانه ينتظره الى ان يعود * وصار يتفرج على النجار و بتأمل ذات اليمين وذات الشمال * فبينما هو كذلك و اذا باعجمي قد اقبل على السوق و هو راكب على بغلة و خلفه جارية كانها فضة نقيصة او بلطية في فسقية او غزالة في بركة * بوجه يخجل الشمس المضيفة و عيون بلبلية و نهود عاجية و اسنان لؤلؤية و بطن خصامية و اعطاف مطوية و سيقان كاطراف لية * كاملة الحسن والجمال و وشافة القد و الاعتدال كما قال فيها بعض واصفيهم

فِي رَوْنَقِ الْحُسْنِ لَا طَوْلَ وَلَا قِصْرَ
وَالْغُصْنِ مِنْ فِدَايِ زَهْوِيهِ النَّمْرِ
وَالْغُصْنُ قَامَتْهَا مَا هَلَّهَا بَشَرُ

كَأَنَّهَا مِثْلَ مَا نَهَوَاهُ قَدْ خَلِقَتْ
الْوَرْدِ مِنْ خِلِّهَا يَحْمَرُّ مِنْ خَجَلِ
الْبَلِّ رَطْلَعْنَهَا وَالْمِسْكُ نَكِهَتْهَا

حكاية عرض الدلال التجارية عند الشيوخ وعدم قبولها البيع ٢٧٣
عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

كَأَنَّهَا أُفْرِغَتْ مِنْ مَاءٍ لَوْلَوْ أَنَّ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرٌ

ثم ان الاعجمي نزل من بغلته و انزل الصبية وصاح على الدلال
فحضر بين يديه * فقال له خذ هذه التجارية وناد عليها في السوق
فاخذها الدلال ونزل بها الى وسط السوق وغاب ساعة * ثم عاد ومعه
كرسي من الأبنوس مزركش بالعاج الا بيض * فوضعه الدلال على
الأرض واجلس عليه تلك الصبية * ثم كشف القناع عن وجهها فبان
من تحته وجه كانه ترس ديلمبي او كوكب دري * وهي كأنها البدر اذا
بدر في ليلة اربعة عشر * بغاية الجمال الباهر كما قال الشاعر

فَدَّ عَارِضَ الْبَدْرِ جَهْلًا حَسَنَ صُورَتِهَا فَرَّاحَ مُنْكَسِفًا وَالشَّقَّ بِالْغَضَبِ
وَسَرَّحَهُ الْبَانِ إِنْ قِيَسَتْ بِقَامَتِهَا قَبْتُ يَدًا مِنْ غَدَتِ حَمَالَةَ الْخَطَبِ

وما احسن قول الشاعر

قُلْ لِلْمَلِيكَةِ فِي الْخِمَارِ الْمُدْهَبِ مَاذَا فَعَلْتِ بِعَايِدٍ مُتَرْهَبِ
نُورِ الْخِمَارِ وَنُورِ وَجْهِكَ تَحْتَهُ هَزَمًا بِضَوْنِهَا جُيُوشَ الْغَيْبِ
وَإِذَا آتَى طَرْفِي لَيْسَرَقَ نَظْرَةً فِي الْخَيْدِ حُرَّاسُ رَمْتِهِ بِكُوكَبِ

فعند ذلك قال الدلال للتجار كم دفعتم في درة الغواص وفليتنه
القناص * فقال له تاجر من التجار علي بمائه دينار وقال آخر بمائتين
وقال آخر بثلثمائة * ولم يزل التجار يتزايدون في تلك التجارية
الى ان اوصلوا ثمنها الى تسعمائة وخمسين ديناراً و توقف
البيع على الايجاب والقبول و ادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام المـ

حكاية عرض الدلال الجارية عند الشيوخ وعلم تهنئتها للبيع ٢٧٥
عندهم و الشاهدا الاشعار في هجائهم

كَأَنَّ أَيْرَكَ مِنْ شَمْعٍ رَخَاوَتُهُ فُكِّلَمَا عَرَّكَتُهُ رَاحَتِي ثَوْنًا

وقال في ايره ايضا

لِي أَيْرِيْنَامُ لَوْمًا وَشَوْمًا كُلَّمَا نِلْتُ مِنْ حَبِيبٍ وَ صَالًا
وَإِذَا مَا غَدَوْتُ بِي الْبَيْتِ قَرْدًا طَلَبَ الطَّعْنِ وَحَدَّةً وَالنِّزَالَا

و قال في ايره ايضا

وَلِي أَيْرُ سَوْمٍ كَثِيرُ الْجَفَا يُعَامِلُ بِاللُّؤْمِ مَنْ يُكْرِمُهُ
إِذَا نِمْتُ قَامَ وَإِنْ قُمْتُ نَامَ فَلَا رَحِمَ اللَّهُ مَنْ يَرْحُمُهُ

فلما سمع شيخ التجار من تلك الصبية هذا الهجو القبيح اغتاظ
غيظا شديدا ما عليه من مزيد * و قال للدلال يا انكس الدالين
ما جئت لنا في السوق الا بجارية مشومة تتجاري علي و تهجوني بين
التجار * فعند ذلك اخذها الدلال و انصرف عنه و قال لها يا سيدتي
لا تكوني قليلة الادب * ان هذا الشيخ الذي هجوته هو شيخ السوق
و محنسه و صاحب مشورة التجار فضكت و انشدت هذه الايات

يَصْلُحُ الْحُكَّامُ فِي عَصْرِنَا وَ ذَاكَ لِلْحُكَّامِ مِمَّا يَجِبُ
الْشُّنْقُ لِلْوَالِي عَلَى بَابِهِ وَالضَّرْبُ بِالْدِرَّةِ لِلْمُحْتَسِبِ

ثم ان تلك الجارية قالت للدلال والله يا سيدي انا لا اباع لهذا
الشيخ فبعني الى غيره * لانه ربما خجل مني فيبيعني الى آخر
فاصير ممتهنة * ولا ينبغي لي ان ادنس نفسي بالامتهان وقد علمت
ان امر يبيعي مفوض الي * فقال لها الدلال سمعا و طاعة * ثم توجه

٢٧٦ حكاية عرض الدلال الجارية عند الشيوخ وعدم قبولها البيع
عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

بها الى رجل من التجار الكبار * فلما وصل بها الى ذلك الرجل قال
لها يا سيدتي هل ابيعك الى سيدي شريف الدين هذا بتسعمائة
وخمسين دينارا * فنظرت اليه الجارية فرأته شيخا ولكن لحيته مصبوغة
فقلت للدلال هل انت مجنون او مصاب في عقلك حتى تبيعني
الى هذا الشيخ الفاني * فهل انا من كتكت المشاق او من مهلهل
الاخلاق حتى تطوف بي على شيخ بعد شيخ وكلاهما كجدار أثل الى
السقوط * او عفريت محقة النجم بالهبوط * اما الاول فانه ناطق لسان
الحال بقول من قـ

طَلَبْتُ قَبْلَتَهَا فِي الثُّغْرِ قَائِلَةً لَا وَاللَّهِ أَوْجَدَ الْأَشْيَاءَ مِنْ عَدَمٍ
مَا كَانَ لِي فِي بَيَاضِ الشَّيْبِ مِنْ أَرْبِ إِنِّي الْحَيَوَةُ يَكُونُ الْقَطَنُ حَشَوَقِي

وما احسن قول الشاعر

يَكْسُو الْوُجُوهُ مَهَابَةً وَضِيَاءَ	قَالُوا بَيَاضُ الشَّعْرِ نَوْرٌ سَاطِعٌ
فَوَدِدْتُ أَنْ لَا أَعْلِمَ الظُّلُمَاءَ	حَتَّى بَدَأَ خَطُّ الْمَشَبِّبِ بِمَفْرِقِي
بِمَعَادِهِ مَا اخْتَارَهَا بَيَاضَاءَ	لَوْ أَنَّ لِحْيَةَ مَنْ يَشِيبُ صَحِيفَةٌ

واحسن منه قول الآخر

الْصِّفُّ أَحْسَنُ فِعْلًا مِنْهُ بِاللَّمِّ	ضَيْفُ الْمِرْأَسِيِّ خَيْرٌ مُحْتَشِمٌ
لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ	أَبْعَدُ بَعْدَتْ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ

و اما الآخر فانه ذو عيب وريب وممود وجهه الشيب قد اتى في
خضاب شيبه باقبح ميين * وانشد لسان حاله هذين البيتين

٢٧٨ حكاية عرض الدلال الجارية عند الشيوخ وعدم قبولها البيع
عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان الدلال قال للتاجر امك سمعت
ما قالته هذه الجارية لاصحابك التجار * انا والله خائف ان اجي بها
اليك فتعمل معك مثل ما عملت مع جيرانك وابقى انا معك
مفضوحا * فان اذنت لي في المجي بها اجي بها اليك * فقال له انني
بها فقال الدلال سمعا و طاعة * ثم ذهب الدلال و اتى بالجارية اليه
فنظرته الجارية و قالت له يا سيدي شهاب الدين هل في بيتك
مدورات محشوة بقطاعة فرو السنجاب * فقال لها نعم يا سيدة الملاح
عندي منها في البيت عشر مدورات محشوة بقطاعة فرو السنجاب فبالله
عليك ماذا تصنعين بهذه المدورات * فقالت اصبر عليك حتى ترقد
واجعلها على فمك وانفك حتى تموت * ثم انها التفتت الى الدلال
وقالت له يا اخس الدلالين كأنك مجنون حتى تعرضني من منذ
ساعة على اثنين من الشيوخ في كل واحد منهما عيبان * وبعد ذلك
تعرضني على سيدي شهاب الدين و فيه ثلاثة عيوب * الاول انه
قصير * والثاني ان انفه كبير * والثالث ان لحيته طويلة * وقد قال
فيه بعض الشعراء

مَا رَأَيْنَا وَلَا سَمِعْنَا بِشَخْصٍ مِثْلِ هَذَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ أَجْمَعِ
فَلَهُ لِحْيَةٌ ذِرَاعٌ وَانْفٌ طُولُ شِبْرٍ وَقَامَةٌ طُولُ اصْبَعِ

وقال بعضهم ايضا

مَنَارَةُ الْجَامِعِ فِي وَجْهِهِ كَرْنَةُ الْخِنْصِرِ فِي الْخَنَاقِمِ

حكاية عرض الدلال التجارية عند الشيوخ وعلمهم قبولها البيع ٢٧٩
عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

لَو دَخَلَ الْعَالَمُ فِي أَنْفِهِ أَصْبَحَتِ الدُّنْيَا بِلَا عَالَمٍ

فلما سمع التاجر شهاب الدين من التجارية ذلك الكلام نزل من
الدكان و اخذ بطوق الدلال * وقال له يا انحس الدلالين كيف تأتي
الينا بجارية تؤبئنا و تهجونا واحدا بعد واحد بالاشعار و الكلام
الفشار * فعند ذلك اخذها الدلال و ذهب من بين يديه و قال
لها والله طول عمري وانا في هذه الصناعة ما رأيت جارية اقل ادبا
منك و لا انحس علي من نجمك * لانك قد قطعت رزقي في هذا
اليوم ولا ربحت منك الا الصفع على القفا و الاخذ بالطوق * ثم ان
الدلال ونف بتلك التجارية ايضا علي تاجر صاحب عبيد و غلمان *
و قال لها اتبا عين لهذا التاجر سيدي علاء الدين فنظرته فوجدته
احدب فقالت ان هذا احدب و قد قال فيه الشاعر

قَصُرَتْ مَنَاكِبُهُ وَ طَالَ فَقَارُهُ فَحَكَاهُ شَيْطَانٌ يُصَادِفُ كَوَكِبَا
وَ كَانَهُ قَدْ ذَاقَ أَوَّلَ دِرَّةٍ وَ أَحَسَّ ثَانِيَةَ فَصَارَ مُعْجِبَا

و قال فيه بعض الشعراء ايضا

كَمَا رَفَى أَحَدٌ كُمْ بَغْلَهُ صَارَ بِهَا بَيْنَ الْوَرَى مُثْلَهُ
أَمَالُهُ الضَّحِكُ فَلَا تُعْجِبُوا إِنْ جَفَلَتْ مِنْ تَحْتِهِ الْبَغْلَهُ

وكما قال فيه بعض الشعراء

وَلَرُبَّ أَحَدٍ زَادَ فِي حَدِّ بَاتِهِ فَبِحَا وَ قَاطِبَةِ الْعَيْسُونِ تَمَجُّهُ
فَكَانَهُ غَضَنٌ تَقَلَّصَ بِأَيْسٍ وَ لَوَاهُ مِنْ طَوْلِ الْمَدَى اِتْرَجُهُ

فعند ذلك اسرع الدلال اليها و اخذها و اتى بها الي تاجر آخر

٢٨٠ حكاية عرض الدلال التجارية عند الشيوخ وعدم قبولها اليهم
عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

و قال لها اتباعين لهذا * فنظرت اليه فوجدته اعمش فقالت ان هذا
اعمش كيف تبيعني له وقد قال فيه بعض الشعراء

رَمِدَ بِهِ أَمْرَاضُهُ هَدَّتْ قَوَاهُ لِحَيْتِهِ
يَا قَوْمُ تَوَمُّوا فَانْظُرُوا هَذَا الْقَدَى فِي عَيْنِهِ

فعند ذلك اخذها الدلال و اتى بها الى تاجر آخر و قال لها
اتباعين لهذا * فنظرت اليه فرأت لحيته كبيرة فقالت للدلال و يلک
ان هذا الرجل كبش * ولكن طلع ذيله في حلقه كيف تبيعني له يا
الحس الدالين * اما سمعت ان كل طويل الذن قليل العقل و على
قدر طول اللحية يكون نقصان العقل و هذا امر مشهور بين العقلاء
كما قال بعض الشعراء

مَا رَحُلٌ طَالَ لَهُ لِحْيَةٌ فزَادَتْ اللَّحْيَةُ فِي هَيْبَتِهِ
أَلَا وَمَا يَنْقُصُ مِنْ عَقْلِهِ يَكُونُ طَوِيلًا زَادَ فِي لِحْيَتِهِ

و كما قال فيه بعض الشعراء ايضا

لَنَا صِدِّيقٌ وَلَهُ لِحْيَةٌ طَوَّلَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ
كَأَنَّهَا بَعْضُ لَيَالِي الشِّتَا طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ

فعند ذلك اخذها الدلال ورجع فقالت له الى اين تتوجه بي * فقال
لها الى سيدك الاعجمي و كفانا ماجرى لنا بسببك في هذا النهار *
وقد تسببت في منع رزقي ورزقه بقله ادبك * ثم ان التجارية نظرت
في السوق و التفتت يمينا و شمالا و خلفا و اما ما * فوقع نظرها
بالامر المقدر علم نورالدين علي المصري فرأته شابا مليحا نقي

الجارية كلام الدلال نزعته من اصبعها خاتم يا قوت مثمانا وقالت
للدلال او صلني عند هذا الشاب المليح * فان اشتراني كان هذا الخاتم
لك في نظير تعبك في هذا اليوم معنا * ففرح الدلال وتوجه بها
الى نورالدين * فلما صارت عنده تأملته فرأته كأنه بدر التمام لانه
ظريف الجمال رشيق القد والاعتدال كما قال فيه بعض واصفينه

صَفَا فِي وَجْهِهِ مَاءُ الْجَمَالِ	وَمِنْ الْحَاطَةِ رَمِي النَّبَالِ
وَيَشْرِقُ كُلُّ صَبٍّ اِنْ سَقَاهُ	بِمِرِّ صُدُودِهِ وَلِوَصْلِ حَالِ
فَغَرَّتْهُ وَقَامَتْهُ وَعِشْقِي	كَمَالُ فِي كَمَالٍ فِي كَمَالِ
وَإِنْ عَلَائِلُ الْآثَوَابِ مِنْهُ	مَزْرَعَةٌ عَلَى طَرَقِ الْهَلَالِ
وَمَقْلَتُهُ وَخَالَاةٌ وَدَمْعِي	لَيْالُ فِي لَيْالٍ فِي لَيْالِ
وَحَاجِبُهُ وَطَلْعَتُهُ وَجِسْمِي	هَلَالُ فِي هَلَالٍ فِي هَلَالِ
وَطَانَتْ مَقْلَتَاهُ بِكَاسِ خَمِيرِ	عَلَى الْعُشَّاقِ اِنْ يَمُرُّ حَلَالِي
وَأَرْشَفَنِي عَلَى ظَمَأٍ زَلَالٍ	بِبَاسِمِ ثَعْرَةٍ يَوْمَ الْوَصَالِ
فَقَتْلِي عِنْدَهُ وَدَمِي لَدَيْهِ	حَلَالُ فِي حَلَالٍ فِي حَلَالِ

ثم ان الجارية نظرت الى نورالدين وقالت له يا سيدي بالله عليك
اما انا مليحة * فقال لها يا سيدة الملاح وهل في الدنيا احسن منك *
فقلت له الجارية ولاي شيء رايت التجار كلهم زادوا في ثمنني وانت
سأكت ما تكلمت بشيء ولازدت في ثمنني دينارا واحدا كأنني
ما اعجبتك يا سيدي * فقال لها يا سيدتي لو كنت في بلدي كنت
اشتريك بجميع ما تملكه يدي من المال * فقلت له يا سيدي انا ماقلت
لك اشترني على غير مرادك ولكن لوزدت في ثمنني شيئا لجبرت
بخاطري ولو كنت لا تشتريني * لاجل ان تقول التجار لولا ان هذه .

حكاية اشتراء علي نور الدين التجارية الأفرنجية اسمها بنوهم
الزنارية بالف دينار

الجارية سليخة ما زاد فيها هذا التاجر المصري لان اهل مصر لهم خبر
بالجواني * فعند ذلك استحي نور الدين من كلام الجارية الذي ذكرته واحمر
وجهه * وقال للدلال كم بلغ ثمن هذه الجارية قال بلغ ثمنها تسعمائة وخمسين
دينارا غير الدلالة واما قانون السلطان فانه على البائع * فقال نور الدين
للدلال خلها علي بالف دينار دلالة وثمنا * فبادرت الجارية وقررت
الدلال وقالت بعت نفسي لهذا الشاب المليح بالف دينار * فسكت
نور الدين فقال واحد بعناه وقال آخر يستاهل وقال آخر ملعون
ابن ملعون من يزود ولا يشتري وقال آخر والله انهما يصلحان
لبعضهما * فلم يشعر نور الدين الا والدلال احضر القضاة والشهود *
وكتبوا عقد البيع والشراء في ورقة ونا ولها لنور الدين وقال له
تسلم جاريتك الله يجعلها مباركة عليك فهي ماتصلح الا لك
ولا تصلح انت الا لها وانشد الدلال هذين البيتين

أَنْتَ السَّعَادَةُ مُنْقَادَةٌ إِلَيْهِ تُجَرِّجُ أَذْيَالَهَا
فَلَمْ تَكُ تَصْلَحْ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يَصْلَحْ إِلَّا لَهَا

فعند ذلك استحي نور الدين من التجار وقام من وقته وساعته
ووزن الالف دينار التي كان وضعها وديعة عند العطار صاحب اييه *
واخذ الجارية واتى بها الى البيت الذي اسكنه فيه الشيخ العطار *
فلما دخلت الجارية البيت رأت فيه بساطا خلقا ونطعا عتيقا * فقالت له
يا سيدي هل انا مالي منزلة عندك ولا استحق ان توصلني الى
بيتك الاصلى الذي فيه مصالحك ولاي شيء ما دخلت بي عند ابيك *
فقال لها نور الدين والله يا سيدة الملاح ان هذا بيتي الذي انا

٢٨٤ حكاية امر الجارية لنور الدين باستقراض خمسين درهما

فيه * ولكنه ملك لشيخ عطار من اهل هذه المدينة وقد اخلاه لي واسكنني فيه * وقد قلت لك انني غريب وانني من اولاد مدينة مصر * فقالت له الجارية يا سيدي اقل البيوت يكفي الي ان ترجع الي بلدك * ولكن يا سيدي بالله عليك ان تقوم وتأتي لنا بشيء من اللحم المشوي و المدام والنقل والفاكهة * فقال لها نور الدين والله يا سيدة الملاح ما كان عندي من المال غير الالف دينار الذي وزنته في ثمنك ولا املك غير تلك الدنانير شيئاً من المال * وكان معي بعض دراهم صرفتها بالامس * فقالت له اما لك في هذه المدينة صديق تقترض منه خمسين درهما وتأتيني بها حتى اقول لك اي شيء تفعل بها * فقال لها مالي صديق سوى العطار * ثم ذهب من وقته وتوجه الى العطار وقال له السلام عليك يا عم فرد عليه السلام * وقال له يا ولدي اي شيء اشتريت بالالف دينار في هذا اليوم * فقال له اشتريت بها جارية فقال له يا ولدي هل انت مجنون حتى تشتري جارية واحدة بالالف دينار * يا ليت شعري ما جنس هذه الجارية * فقال له نور الدين يا عم انها جارية من اولاد الافرنج وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت باغني ايها الملك السعيدان نور الدين قال للشيخ العطار انها جارية من اولاد الافرنج * فقال له الشيخ اعلم يا ولدي ان خيار اولاد الافرنج عندنا في هذه المدينة ثمنه مائة دينار * ولكن والله يا ولدي قد عملت عليك حيلة في هذه الجارية * فان كنت حبيبها فبت عندها في هذه الليلة واتض غرضك منها واصبح انزل بها

حكاية طلب الجارية هنّ نور الدين البحريراكملون بخمسة الوان
بعشرين درهما وعملها الزنار منه

السوق وبعها ولو كنت تخسر فيها مائتي دينار * وقدراك عرفت
في البحر اوطلع عليك اللصوص في الطريق * فقال نور الدين كلامك
صحيح ولكن يا عم انت تعرف انه ما كان معي غير الالف دينار الذي
اشتريت به الجارية ولم يبق معي شيء انفقته ولا درهما واحدا * واني
اريد من فضلك واحسانك ان تقرضني خمسين درهما انفقها الى
عد فابيع الجارية واوردها لك من ثمنها * فقال الشيخ اعطيك
يا ولدي على الرأس * ثم وزن له خمسين درهما وقال له يا ولدي
انت شاب صغير السن وهذه الجارية مليحة * وربما تعلق بها قلبك
فما يهون عليك ان تبيعها * وانت ما تملك شيئا تنفقه فتفرغ منك
هذه الخمسون درهما فتأتيني فافرضك اول مرة وثاني مرة وثالث
مرة الى عشر مرات * فاذا اتيتني بعد ذلك فلا ارد عليك السلام
الشرعي وتضيع محبتنا مع والدك * ثم ناوله الشيخ خمسين درهما
فاخذها نور الدين واتى بها الى الجارية * فقالت له يا سيدي رح الى
السوق في هذه الساعة وهات لنا بعشرين درهما حريرا ملونا خمسة
الوان * وهات لنا بالثلثين درهما الاخرى لحما وخبز او فاكهة وشرابا
ومشموما * فعند ذلك ذهب نور الدين الى السوق واشترى منه
كلما طلبته تلك الجارية واتى به اليها * فقامت من وقتها وساعتها
وشمرت عن يديها وطبخت طعاما واتقنته غاية الاتقان * ثم قدمت له
الطعام فاكل واكلمت معه حتى اكتفيا * ثم قدمت المدام وشربت هي
واياه ولم تزل تسقيه وتوائسه الى ان سكر ونام * فقامت الجارية
من وقتها وساعتها وافرجت من بقعتها جرابا من اديم طائفي
وفتحة واخرجت منه مسمارين وقعدت عملت شغلها الى ان فرغت *

مكايه نوم نورالدين مع الجارية فوجد هذا بكرا ٢٨٧

و مطية لغيره ما ركبت * فزال بكارتها ونال منها الرصال و انعقدت
بينهما المحبة بلا انفكاك و لا انفصال * و تابع في خلد ها تقبيلاً كوقع
الحصى في الماء * ورهزا كطعن الرماح في الغارة الشعواء * لان نورالدين
كان مشتاقا الى اعتناق الحور ومص الثغور وحل الشعور وضم الخصور
ومض الخدود وركوب النهود مع حركات مصرية وحنج يمانية وشهيق
حبشية وفتور هندية و غلطة نوبية وتضجر ريقية وانين دمياطية
وحرارة صعيدية وفترة اسكندرية * وكانت هذه الجارية جامعة لهذه
النخصال مع فرط الجمال و الدلال كما قال فيها الشاعر

هذي التي انا طول الدهر ناصيها	فلا جئنت الى من ليس يدنيها
كأنها البدر في تكوين صورتها	سبحان خالقها سبحان باريها
ان كان ذنبي عظيما في محبتها	فليس لي توبة يوما ارجيها
قد صيرتني حزينا ساهرا ديفا	والقلب قد حار فكري في معانيها
وانشدت بيت شعر ليس يعرفه	الا فتى لقوا في الشعر يرونها
لا يعرف الشوق الا من يكابده	ولا الصبابة الا من يعانيها

ثم نام نورالدين هو وتلك الجارية الى الصباح في لذة وانشراح
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما نام هو وتلك
الجارية الى الصباح في لذة وانشراح * لا بسين حلل العناق محكمة
الازرار أمنين طوارق الليل والنهار * وقد بانا على احسن حال
ولم يخشيا في لوصال كثرة القيل والقال * كما قال فيهما الشاعر المفضل *

٢٨٨ حكاية انتباه نورالدين من النوم واعطائه الجارية الزنار لاجل البيع
وتوصيتها له بانه لا يبيع الا بعشرين دينارا

زُرْ مَنْ تُحِبُّ وَدَعْ مَقَالَهَ حَاسِدٍ لَيْسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهَوَى بِمُسَاعِدٍ
لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ أَحْسَنَ مَنْظَرًا مِنْ عَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدٍ
مُتَعَا نِقَيْنِ عَلَيْهِمَا حُلُّ الرِّضَا مُتَوَسِّدَيْنِ بِمِعْصَمٍ وَبِسَاعِدٍ
وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ عَلَى الْهَوَى فَالنَّاسُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ
يَأْمَنُ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى هَلْ تَسْتَطِيعُ صَلاَحَ قَلْبٍ فَاسِدٍ
وَإِذَا صَفَّاكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدُ نِعَمَ الصَّدِيقِ وَعِشْ بِلَدَاكَ الْوَاحِدِ

فلما أصبح الصباح وضاء بنورة ولاح انتبه نورالدين من نومه *
فراها احضرت الماء فاغتسل هو و اياها و ادى ما عليه من الصلوة
لربه * ثم اتته بما تيسر من المأكل والمشروب فاكل وشرب * ثم
ادخلت الجارية يدها تحت المخدة و اخرجت الزنار الذي صنعتها
بالليل و ناولته اياه و قالت له يا سيدي خذ هذا الزنار * فقال لها
من اين هذا الزنار قالت يا سيدي هو التحرير الذي اشتريته البارحة
بالعشرين درهما * فقم و اذهب به الى سوق العجم و اعطه للدلال
لينادي عليه و لاتبعه الا بعشرين دينارا سالمة ليدك * فقال لها
نورالدين يا سيدة الملاح هل شي بعشرين درهما يباع بعشرين
دينارا يعمل في ليلة واحدة * قالت له الجارية يا سيدي انت ما تعرف
قيمة هذا * ولكن اذهب به الى السوق و اعطه للدلال فاذا نادى عليه
الدلال ظهرت لك قيمته * فعند ذلك اخذ نورالدين الزنار من الجارية
و اتى به الى سوق الاعاجم و اعطى الزنار للدلال * و امره ان ينادي
عليه و قعد نورالدين على مصطبة دكان * فغاب الدلال عنه ساعة
ثم اتى اليه و قال له يا سيدي قم اقبض ثمن زناوك فقد بلغ

حكاية فرح نورالدين من تجارة الزنار واكله وشربه مع الجارية مريم الزنارية ٢٨٩

عشرين دينارا سالمة ليدك * فلما سمع نورالدين كلام اللال
تعجب غاية العجب و اهتز من الطرب و قام ليقبض العشرين دينارا
وهو ما بين مصدق و مكذب * فلما قبضها ذهب من ساعته واشترى
بها كلها حريرا من سائر الالوان لتعمله الجارية كله زنابير * ثم رجع
الى البيت واعطاها الحرير وقال لها اعمليه كله زنابير * و علميني
ايضا حتى اعمل معك فاني طول عمري ما رأيت صنعة احسن من
هذه الصنعة و لا اكثر مكسبا منها قط * وانها والله احسن من التجارة
بالف مرة * فضحكت الجارية من كلامه وقالت له يا سيدي نورالدين
امض الى صاحبك العطار واقترض منه ثلثين درهما * وفي غدا دفعها
له من ثمن الزنار هي والخمسين درهما التي اقترضتها منه قبلها *
فقام نورالدين و اتى الى صاحبه العطار وقال له يا عم اقترضني
ثلثين درهما * وفي غدا ان شاء الله تعالى اجي لك بالثمانين
درهما جملة واحدة * فعند ذلك وزن له الشيخ العطار ثلثين درهما
فاخذها نورالدين و اتى بها الى السوق واشترى بها لحما وخبزا
و نقلا و فاكهة و مشموما كما فعل بالامس و اتى به الى الجارية *
وكان اسم تلك الجارية مريم الزنارية * فلما اخذت اللحم قامت
من وقتها و ساعته و هيأت طعاما فاخرا و وضعت قدام سيدها
نورالدين * ثم بعد ذلك هيأت سفرة المدام و تقدمت تشرب هي
و اياه و صارت تملأ و تسقيه و هو يملأ و يسقيها * فلما لعب المدام
بعقلهما اعجبها حسن لطافته و رقة معانيه فانشدت هذين البيتين

أَقُولُ لِأَهْلِي حَيٍّ بِكَاسٍ لَهَا مِنْ مِسْكِ نَكْهَتِهِ خِتَامُ
أَمِنْ خَدِّكَ تُعْصِرُ قَالَ كَلَّا مَتَى عَصِرَتْ مِنَ الْوَرْدِ الْمَدَامُ

٢٩٠ حكاية اخبار نور الدين للشيخ العطار بشغل الزنارية الزنار وادائه
لقرضه من بيعه وربحه فيه

ولم تزل تلك الجارية تنادم نور الدين وينادىها وتعاطيه الكأس
والطاس * وتطلب ان يملأ لها ويسقيها ما تطيب به الانفاس * و اذا
وضع يده عليها تتمتع منه دلالة و قد زاده السكر حسنا و جمالا
فانشد هذين البيتين

وَهَيْفَاءَ تَهْوِي الرَّاحُ قَالَتْ لِصَبِّهَا بِمَجْلِسِ انيس وَهُوَ يَخْشَى مَلَأَهَا
اِذَا لَمْ تُدِرْ كَأْسَ الْمُدَامِ وَتُسْقِنِي اَبَيْتُكَ مَهْجُورًا فَخَافَ مَلَأَهَا

ولم يزالا كذلك الى ان غلب عليه السكر و نام * فقامت هي من
وقتها و ساعتها و عملت شغلها في الزنار على جري عاداتها * ولما
فرغت اصلحته و لفته في ورقة ثم نزع ثيابها و نامت بجانبه الى
الصباح و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية لما فرغت من
شغل الزنار اصلحته و لفته في ورقة و نزع ثيابها و نامت بجانبه الى
الصباح * و كان بينهما ما كان من الوصال * ثم قام نور الدين و قصى
شغله و ناولنه الزنار و قالت له امض به الى السوق و بعه بعشرين
دينارا كما بعت نظيره بالامس * فعند ذلك اخذه و مضى به الى السوق
و باعه بعشرين دينارا و اتى الى العطار و دفع له الثمانين درهما
و شكر فضله و دعا له * فقال له يا ولدي هل انت بعت الجارية * فقال
نور الدين انت تدعو علي كيف ابيع روعي من جسدي * ثم انه حكى
له الحكاية من المبتدأ الى المنتهى و اخبره بجميع ماجرى له * ففرح

الشيخ العطار بذلك فرحا شديدا ما عليه من مزيد * وقال له والله يا ولدي انك قد فرحتني وان شاء الله انت بخير دائما فاني اود لك الخير لمحبتني لوالدك وبقاء صحبتي معه * ثم ان نور الدين فارق الشيخ العطار وراح من وفته وساعته الى السوق واشترى اللحم والفاكهة والشراب وجميع ما يحتاج اليه على جري العادة واتى به الى تلك الجارية * ولم يزل نور الدين هو والجارية في اكل وشرب ولعب وانشراح وودّ ومنادمة مدة سنة * وهي تعمل في كل ليلة زنارا ويصبح يبيعه بعشرين دينارا ينفق منها ما يحتاج اليه والباقي يعطيه لها تحفظه عند ها الى وقت الحاجة اليه * وبعد السنة قالت له الجارية يا سيدي نور الدين اذا بعث الزنار في غد فخذلي من حقه حريرا ملونا ستة ألوان * فانه قد خطر ببالي ان اصنع لك منديلا تجعله على كتفك ما فرحت بمثله اولاد التجار ولا اولاد الملوكة * فعند ذلك خرج نور الدين الى السوق وباع زنارا واشترى الحريير الملون كما ذكرت له الجارية وجاء به اليها * فقعدت مريم الزنارية تصنع في المنديل جعنة كاملة * لانها كلما فرغت من زنار في ليلة تعمل في المنديل شيئا الى ان خلصته * ثم ناولته لنور الدين فجعله على كتفه و صار يمشي في السوق فصار التجار والناس واكابر البلد يقفون عنده صفوا ليمتفروا على حسنه وعلى ذلك المنديل وحسن صنعته * فاتفق ان نور الدين كان نائما ذات ليلة من الليالي فانتبه من منامه فوجد جاريته تبكي بكاء شديدا وتنشد هذه الابيات

دَنَا فَرَاقُ الْحَبِيبِ وَاقْتَرَبَا وَاحْرَبَّ الْفَرَاقُ وَاحْرَبَّ

تَفَتَّتْ مُهَجَّتِي فَوَا أَسْفِي عَلَى لَيَالٍ مَضَتْ لَنَا طَرَبًا
لَا بُدَّ أَنْ يَنْظُرَ الْحَسُودُ لَنَا بِعَيْنٍ سُوِّ وَ يَبْلُغُ الْآرَبَا
فَمَا عَلَيْنَا أَضْرُّ مِنْ حَسَدٍ وَمِنْ عِيُونِ الْوُشَاةِ وَالرُّقَبَا

فقال لها نور الدين يا سيدتي مريم مالك تبكين فقالت له ابكي من الم الفراق فقد احس قلبي به * فقال لها يا سيدة الملاح ومن الذي يفرق بيننا وانا الا ان احب الخلق اليك واعشقهم لك * فقالت له ان عندي اضعاف ما عندك ولكن حسن الظن بالليالي يوقع الناس في الاسف و لقد احسن الشاعر حيث قــــــــــــــــال

أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلَمْتَكَ اللَّيَالِي فَاعْتَرَّتْ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ
وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لَا عِدَادَ لَهَا وَلَيْسَ يَكْشِفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
وَكَمْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَضِرٍ وَأَبْصَرٍ وَلَيْسَ يُرْجَمُ إِلَّا مَا لَهُ ثَمَرُ
أَمَاتَرَى الْبَحْرَ يَعْלוْفُوهُ جَيْفٌ وَيَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَاعِهِ الدُّرُورُ

ثم قالت يا سيدي نور الدين اذا كنت تحرص على عدم الفراق فخذ حذرک من رجل افرنجي اعور العين اليمنى اعرج الرجل الشمال * وهو شيخ اغبر الوجه مكلمم اللحية لانه هو الذي يكون سببا لفراقنا * وقد رأبته اتى في تلك المدينة واطن انه ما جاء الا في طلبي * فقال لها نور الدين يا سيدة الملاح ان وقع بصري عليه قتلتة ومثلت به * فقالت له مريم يا سيدي لا تقتله ولا تكلمه ولا تباعه ولا تشاريه * ولا تعامله ولا تجالسه ولا تماشيه ولا تتحدث معه بكلام ولا بالجواب الشرعي قط * وادعو الله ان يكفينا شره ومكره * فلما اصبح الصباح اخذ

حكاية بيع نورالدين المنديل على يد افرنجي اعور اخرج ٢٩٢

نورالدين الزنار وذهب به الى السوق و جلس على مصطبة وكان يتحدث هو واولاد التجار * فاحدته سنة من النوم فنام على مصطبة الدكان * فبينما هو نائم و اذا بذلك الافرنجي مر على ذلك السوق في تلك الساعة و معه سبعة من الافرنج * فرأى نورالدين نائما على مصطبة الدكان ووجهه ملفوف بذلك المنديل و طرفه في يده * ففعل الافرنجي عنده و اخذ طرف المنديل و قلبه في يده واستمر يقلب فيه ساعة * فاستحس به نورالدين فافاق من النوم فرأى الافرنجي الذي و صفته التجارية بعينه جالسا عند رأسه فصرخ عليه نورالدين صرخة عظيمة اربعته * فقال له الافرنجي لاي شيء تصرخ علينا هل نحن اخذنا منك شيئا * فقال له نورالدين والله يا ملعون لو كنت اخذت مني شيئا لكنت ذهبت بك الى الوالي * فقال له الافرنجي يا مسلم بحق دينك و ما تعتقده ان تخبرني من اين لك هذا المنديل * فقال له نورالدين هو شغل والدتي و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الافرنجي لي لما سأل نورالدين عن الذي عمل المنديل قال له ان هذا المنديل شغل والدتي عملته لي بيدها * فقال له الافرنجي اتبيعه لي وتأخذ ثمنه مني * فقال له نورالدين والله يا ملعون لا ابيعه لك و لا لغيرك فانها ما عملته الا على اسمي ولم تعمل غيره * فقال بعه لي وانا اعطيك ثمنه في هذه الساعة خمسمائة دينار ودع الذي عملته تعمل لك غيره اجسن منه * فقال له نورالدين انا ما ابيعه ابدا لانه لانظير

٢٩٤ حكاية شراء الافرنجي من نور الدين المنديل وعزيمته له وللتجار في بيته
له في هذه المدينة * فقال له الافرنجي يا سيدي وهل لا تبيعه
بستمائة دينار من الذهب الخالص * ولم يزل يزيده مائة بعد مائة
الى ان اوصله الى تسعمائة دينار * فقال نور الدين يفتح الله عليّ
بغير بيعه انا ما ابيعه ولا بالفي دينار ولا باكثر ابدا * ولم يزل ذلك
الافرنجي يرغب نور الدين بالمال في ذلك المنديل الى ان
اوصله الى الف دينار * فقال له جماعة من التجار الحاضرين نحن
بعناك هذا المنديل فادفع ثمنه فقال نور الدين انا ما ابيعه والله *
فقال له تاجر من التجار اعلم يا ولدي ان هذا المنديل قيمته مائة
دينار ان كثرت ووجد له راغب * وان هذا الافرنجي دفع فيه الف
دينار جملة فربحك تسعمائة دينار فاي ربح تريد اكثر من هذا
الربح * فالرأي عندي انك تبيع هذا المنديل وتأخذ الالف دينار *
وتقول للتي عملته لك تعمل لك غيره او احسن منه واربح انت
الالف دينار من هذا الافرنجي الملعون عدو الدين * فاستجى نور الدين
من التجار وباع الافرنجي المنديل بالالف دينار ودفع له الثمن
في الحاضرة واراد نور الدين ان ينصرف ويمضي الى جاريته مريم
ليبشرها بما كان من امر الافرنجي * فقال الافرنجي يا جماعة التجار اجزوا
نور الدين فانكم واياه ضيوفي في هذه الليلة * فان عندي بتيّة خمر
رومي من معتق الخمر وخاروقا سمينا وفاكهة ونقل ومشموما *
فانتم توائسونا في هذه الليلة ولا يتأخر احد منكم * فقال التجار
يا سيدي نور الدين نشتهي ان تكون معنا في مثل هذه الليلة
لنتحدث واياك * فمن فضلك واحسانك ان تكون معنا فنحن واياك
ضيوف عند هذا الافرنجي لانه رجل كريم * ثم انهم حلفوا عليه
بالطلاق ومنعوه بالخصب عن الرواح الى بيته * ثم قاموا من وتهم

حكاية اشتراء الافرنجي التجارية مريم من نورالدين بعشرة آلاف ٢٩٥
دينار وهو في السكر

و ساعتهم و قفلوا الدكاكين * و اخذوا نورالدين معهم وراحوا
مع الافرنجي الى قاعة مطيبة رحيبة بليونانين * فاجلسهم فيها و وضع
بين ايديهم سفرة غريبة الصنع بديعة العمل * فيها صورة كاسر
ومكسور وعاشق ومعشوق وسائل ومسئول * ثم وضع الافرنجي على
تلك السفرة الاواني النفيسة من الصيني والبلور * وكلها مملوءة
بنفائس النقل والفاكهة والمشموم * ثم قدم لهم الافرنجي بتيه ملائنة
بالخمر الرومي المعتق وامر بذبح خاروف سمين * ثم ان الافرنجي
اوقد النار وصار يشوي من ذلك اللحم ويطعم التجار ويسقيهم
من ذلك الخمر ويغمزهم على نورالدين ان ينزلوا عليه بالشراب *
فلم يزالوا يسقونه حتى سكر وغاب عن وجوده * فلما رآه الافرنجي
مستغرقا في السكر قال أنستنا يا سيدي نورالدين في هذه الليلة
فمرحبا بك ثم مرحبا بك * وصار الافرنجي يؤانس به بالكلام ثم تقرب منه
وجلس بجانبه و سارقه في الحديث ساعة زمانية * ثم قال له يا سيدي
نورالدين هل تبيعني جاريته التي اشتريتها بحضرة هؤلاء التجار
بألف دينار من مدة سنة وانا اعطيك في ثمنها الآن خمسة آلاف
دينار بزيادة اربعة آلاف * فابى نورالدين ولم يزل ذلك الافرنجي
يطعمه ويسقيه ويرغبه في المال حتى اوصل التجارية الى عشرة آلاف
دينار * فقال نورالدين وهو في سكرة قدام التجار بعتك اياها هات
العشرة آلاف دينار * ففرح الافرنجي بذلك القول فرحاشديدا واشهد
عليه التجار * وبانوا في اكل وشرب وانشراح الى الصباح * ثم صاح
الافرنجي على غلمانه وقال لهم ايتوني بالمال فاحضروا له المال *
فعدّ لنورالدين العشرة آلاف دينار نقدا * وقال له يا سيدي نورالدين

بعشرة آلاف دينار وهو في السكر

تسلم هذا المال ثمن جاريتك التي بعتهالي الليلة بحضرة هؤلاء
التجار المسلمين * فقال نورالدين با ملعون انا ما بعتك شيئا وانت
تكذب عليّ وليس عندي جاري * فقال له الافرنجي قد بعتهفي
جاريتك هؤلاء التجار يشهدون عليك بالبيع * فقال التجار كلهم نعم
يا نورالدين انت بعته جاريتك قدامنا ونحن نشهد عليك انك
بعته اياها بعشرة آلاف دينار * قم اقبض الثمن وسلم اليه الحارية
والله يعوضك خيرا منها * انكره يانورالدين انك اشتريت حارية بالف
دينار ولك سنة ونصف تتمتع بحسنها وجمالها وتلذذ في كل يوم
وليلة بمناذمتها ووصالها * وبعد ذلك ربحت من هذه الحارية
تسعة آلاف دينار فوق ثمنها الاصلي * وفي كل يوم تعمل لك زنارا
تبيعه بعشرين دينارا * وبعد ذلك كله تنكر البيع وتستقل الربح اي
ربح اكثر من هذا الربح واي مكسب اكثر من هذا المكسب * فان
كنت تحبها فها انت قد شبعث منها في هذه المدة فاقبض الثمن
واشتر غيرها احسن منها * اونزجك بنتا من بناتنا بمهر اقل من
نصف هذا الثمن وتكون البنت اجمل منها ويصير معك باقى
المال رأس مال في يدك * ولم يزل التجار يتكلمون مع نورالدين
بالهلا طفة والمخادعة الى ان قبض العشرة آلاف دينار ثمن الحارية *
واحضر الافرنجي من وقته وساعته القضاة والشهود فكتبوا له حجة
باشتراء الحارية التي اسمها مريم الزنارية من نورالدين * هذا
ما كان من امر نورالدين * واما ما كان من امر مريم الزنارية فانها
قعدت تنتظر سيدها جميع ذلك اليوم الى المغرب ومن المغرب
الى نصف الليل فلم يعد اليها سيدها فجذعت وصارت تبكي بكاء

فَسَكُنْتُ عَنِ الدَّلَامِ الْمَوْتِ

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الثمانمائة

الرقاق وذلك الافرنجي وراه وجماعة التجار حوالية • فلما رأتهم مريم

٢٩٨ حكاية بيع نورالدين لمريم عند الا فرنجي الاعور واخذها لها منه

ارتعدت فرائصها واصفرّ لونها وصارت ترنعد كأنها سفينة في وسط
بحر مع شدة الريح * فلما رأتها امرأة العطار قالت لها يا سيدني مريم
مالي اراك قد تغير حالك واصفرّ وجهك وزاد به الذبول * فقالت
لها الجارية يا سيدتي والله ان قلبي قد احسّ بالفراق وبعد
لتساق * ثم ان الجارية تأوّهت بتصاعد الزفرات وانشدت
هذه الابيات

لَا تُرَكِّنَنَّ إِلَى الْفِرَاقِ	فَإِنَّهُ مُرَّ الْمَذَاقِ
الشَّمْسُ عِنْدَ غُرُوبِهَا	تَصْفَرُّ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ
وَكَذَاكَ عِنْدَ شُرُونِهَا	تَبْيَضُّ مِنْ فَرَحِ النَّسَاقِ

ثم ان مريم الزناربة بكّت بكاء شديدا ما عليه من مزيد وتيقنت
الفراق * وقالت لزوجها العطار يا سيدني اما قلت لك ان سيدي
نورالدين قد عملت عليه حيلة من اجل بيعي * فما اشك انه باعني
في هذه الليالي لهذا الا فرنجي وقد كنت حذرته منه * ولكن لا ينفع
حذر من قدر فقد بان لك صدق دولي * فسيما هي وزوجه العطار في
الكلام واذا بسيدها نورالدين قد دخل عليها في تلك الساعة فنظرت
اليه الحاربة فرأته قد تغير لونه وارنعدت فرائصه ويلوح على وجهه
اثر الحزن والندامة * فقالت له يا سيدي نورالدين كأنك بعثني
فبكي بكاء شديدا وتأوّه ونفّس الصعداء وانشد هذه الابيات

هِيَ الْمَغَادِيرُ فَمَا يُغْنِي الْحَذَرُ	إِنْ كُنْتَ أَخْطَأْتُ فَمَا أَخْطَى الْعَدَرُ
إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا بِأَمْرِي	وَكَانَ ذَا عَمَلٍ وَسَمْعٍ وَبَصَرٍ
أَصَمُّ أذْنِيهِ وَأَعْمَى عَيْنُهُ	وَسَلَّ مِنْهُ عَمَلُهُ سَلَّ الشَّعَرُ

حكاية بيع نورالدين لمريم عبد الافرنجي الاوروا اخذها لها منه ٢٩٩

حَسْبِيَ إِذَا أَثَقَلَ فِيهِ حُكْمُهُ رَدَّ إِلَيْهِ عَقْلُهُ لِيَعْتَبِرُ
لَا أَثْقَلُ فِيهَا جَرَى كَيْفَ جَرَى كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَائِهِ وَقَدَرُ

ثم ان نورالدين اعتذر الى الجارية وقال لها والله يا سيدتي مريم انه قد جرى الفلم بما الله حكم * والناس قد عملوا علي حيلة من اجل بيعك فدخلت علي الحيلة فبعتك * وقد فرطت فيك اعظم تفريط * ولكن عسى من حكم بالفراق ان يمن بالتلاق * فقالت له قد حذرتك من هذا وكان في وهمي * ثم ضمتها الى صدرها وقبلت ما بين عينيه وانشدت هذه الابيات

وَحَقُّ هَوَاكُم مَّاسَلَوْتُ وَدَادَكُم وَلَوْ تَلَفْتُ رُوحِي هَوَى وَتَشَوَّقَا
أَنُوحَ وَأَبْكِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ كَمَا نَاحَ قُمْرِي عَلَى شَجَرِ النَّقَا
تَنْغَصَّ عَيْشِي بَعْدَكُمْ يَا أَحِبَّتِي مَتَى غِبْتُمْ عَنِّي فَمَالِي مُلْتَقَى

فبينما هما على هذه الحالة واذا بالافرنجي قد طلع عليهما وتقدم ليقبل ايادي السيدة مريم * فلطمته بكفها على خده وقالت له ابعد يا ملعون فما زلت ورائي حتى خدعت سيدي * ولكن يا ملعون ان شاء الله تعالى لا يكون الا خيرا * فضحك الافرنجي من قولها وتعجب من فعلها واعتذر اليها * وقال لها يا سيدتي مريم اي شيء ذنبي انا وانما سيدك نورالدين هذا هو الذي باعك برضى نفسه وطيب خاطره * وانه وحق المسيح لو كان يحبك ما فرط فيك * ولولا انه فرغ غرضه منك ما باعك وقد قال بعض الشعراء

مَنْ مَلَّنِي فَلْيَمِضْ عَنِّي عَامِدًا اِنْ عُدْتُ أَذْكُرُهُ فَلَسْتُ بِرَاشِدٍ
مَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِأَسْرِهَا حَتَّى تَرَانِي رَاغِبًا فِي زَاهِدٍ

٣٠٠ حكاية بيان سبب خروج مريم من افرنجة مدينة ابيها .

وقد كانت هذه الجارية بنت ملك افرنجة * وهي مدينة واسعة
الجهات كثيرة الصنائع والغرائب والنبات تشبه مدينة القسطنطينية *
وقد كان لخروج تلك الجارية من مدينة ابيها حديث غريب وامر
عجيب نسوه على الترتيب حتى يطرب السامع ويطيب وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان لخروج مريم الزنارية من عند
ابيها و امها سببا عجيبا و امرا غريبا * و ذلك انها تربت عند
ابيها و امها في العز واللال * و تعلمت الفصاحة و الكتابة و الحساب
و الفروسية و الشجاعة * و تعلمت جميع الصنائع مثل الزر كشة و الخياطة
و الحياكة و صناعة الزنار و العقادة و رمي الذهب على الفضة و الفضة
على الذهب * و تعلمت جميع صنائع الرجال و النساء حتى صارت
فريدة زمانها و وحيدة عصرها و اوانها * و قد اعطاها الله عز وجل
من الحسن و الجمال و الظرف و الكمال ما فادت به علي جميع
اهل عصرها * فخطبها ملوك الجزائر من ابيها و كل من خطبها منه
يأبى ان يزوجه لانه كان يحبها حبا عظيما و لا يقدر على فرانها
ساعة واحدة * ولم يكن عنده بنت غير ها و كان معه من الاولاد
الذكور كثير * ولكنه كان مشغورا بحبها اكثر منهم * فاتفق انها مرضت
في بعض السنين مرضا شديدا حتى اشرقت على الهلاك * فنذرت
علم نفسها انها اذا عوفيت من هذا المرض تزور الدير القسلائي
الذي في الجزيرة الفلانية * و كان ذلك الدير معظما عندهم و يندرون
له النذور و يتبركون به * فلما عوفيت مريم من مرضها ارادت ان

توفي بنذرها الذي نذرته علي نفسها لذلك الدير * فارسلها والدها ملك افرنجة الى ذلك الدير في مركب صغيرة * وارسل معها بعضا من بنات اكابر المدينة ومن البطارقة لاجل خدمتها * فلما قربت من الدير خرجت مركب من مراكب المسلمين المجاهدين في سبيل الله * فاخذوا جميع ما في تلك المركب من البطارقة والبنات والاموال والتحف * فباعوا ما اخذوه في مدينة القيروان فوقت مريم في يد رجل اعجمي تاجر من التجار * وقد كان ذلك الاعجمي عنيّنا لا يأنى النساء ولم تنكشف له عورة علي امرأة فجعلها للخدمة * ثم ان ذلك الاعجمي مرض مرضا شديدا حتى اشرف علي الهلاك و طال عليه المرض مدة شهور * فخدمته مريم و بالغت في خدمته الى ان عافاه الله من مرضه * فنذكر ذلك الاعجمي منها الشفقة والحنية عليه و القيام بخدمته فاراد ان يكافئها علي ما فعلته معه من الجميل * فقال لها تمنني علي يا مريم فقالت يا سيدي تمنيت عليك ان لاتبيعني الا لمن اريده واحبه * فقال لها نعم لك علي ذلك * والله يا مريم ما ابيعك الا لمن تريدينه وقد جعلت بيعك بيدك ففرحت فرحا شديدا * وكان الاعجمي قد عرض عليها الاسلام فاسلمت و علمها العبادات * فتعلمت من ذلك الاعجمي في تلك المدة امر دينها و ما يجب عليها * وحفظها القرآن و ما تيسر من العلوم الفقهية و الاحاديث النبوية * فلما دخل بها مدينة اسكندرية باعها لمن ارادته وجعل بيعها بيدها كما ذكرنا * فاخذها علي نور الدين كما اخبرنا * هذا ما كان من سبب خروجها من بلادها * واما ما كان من امر ابيها ملك افرنجة فانه لما بلغه امر ابنته ومن معها قامت عليه القيمة * وارسل خلفها المراكب وصحبتهم البطارقة و الفرسان و الرجال الابطال * فلم

٣٠٢ حكاية اخذ الوزير الاعور الاعرج لمريم من نور الدين وسفروها
معها الى افرنجة مدينة ابيها

يقعوا لها على خبر بعد التفتيش في جزائر المسلمين ورجعوا الى
ابيها بالويل والثبور وعظائم الامور * فحزن عليها ابوها حزنا شديدا
فارسل وراهها ذلك الاعور اليمين الاعرج الشمال * لانه كان اعظم
وزرائه وكان جبارا عنيدا ذا حيل وخداع * وامره ان يفتش عليها
في جميع بلاد المسلمين ويشترى لها ولوبملى مركب ذهبيا * ففتش
عليها ذلك الملعون في جزائر البحار وسائر المدن فلم يقع لها
على خبر الى ان وصل الى مدينة اسكندرية * وسأل عنها فوقع
على خبرها عند نور الدين علي المصري فجري له معه ماجرى *
وعمل عليه الحيلة حتى اشتراها منه كما ذكرنا بعد الاستدلال عليها
بالمنديل الذي لا يحسن صنعته غيرها * وكان قد وصى التجار
واتفق معهم على خلاصها بالحيلة * فلما صارت عنده مكثت في بكاء
وعويل * فقال لها يا سيدتي مريم خلي عنك هذا الحزن والبكاء
وفومي معي الى مدينة ابيك ومحل مملكتك ومنزل عزك
وطنك لتكوني بين خدمك وغلماذك * واتركي هذا الدل وهذه
الغربة ويكفي ما قد حصل لي من التعب والسفر من اجلك
وصرف الاموال * فان لي في السفر والتعب وصرف الاموال نحو
سنة ونصف * وقد امرني والدك ان اشتريك ولوبملى مركب
ذهبا * ثم ان وزير ملك افرنجة صاريقيل قدميها ويتخضع لها *
ولم يزل يكرر تقبيل يديها وقدميها ويزداد غضبها عليه كلما
فعل ذلك ادبا معها * وقالت له يا ملعون الله تعالى لا يبلغك ما
في مرادك * ثم قدم اليها الغلمان في تلك الساعة بغلة بسرج
مزرکش واركبوها عليها * ورفعوا فوق راسها سحابة من حرير بعواميد

حكاية سفر الوزير الاعور الاعرج بمريم الى مدينة ايها ٣٠٣

من ذهب وفضة * و صار الافرنج يمشون حولها حتى طلوعوا بها من باب البحر * و انزلوها في قارب صغير و صاروا يقدفون بها الى ان اوصلوها الى المركب الكبيرة و انزلوها فيها * فعند ذلك نهض الوزير الاعور و قال لبحرية المركب ارفعوا الصاري فرفعوه من وقتهم و ساعتهم فردوا القلوع و الاعلام و نشروا القطن و الكتان و اعملوا المقاديف و سافرت بهم تلك المركب * هذا كله و مريم تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها فصارت تبكي في سرها بكاء شديدا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وزير ملك افرنجة لما سافرت بهم المركب وفيها مريم الزنارية صارت تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها * فبكت و انتحبت و سكبت العبرات و انشدت هذه الابيات

أَبَا مَنْزِلَ الْأَحْبَابِ هَلْ لَكَ عَوْدَةٌ	إِلَيْنَا وَمَا عَلِمَ بِمَا اللَّهُ صَانِعُ
فَسَارَتْ بِسَافِنِ الْفِرَاقِ وَاسْرَعَتْ	و طَرَفِي قَرِيبُ قَدْ مَحَنَ الْمَدَامِعُ
لِفُرْقَةٍ خَلَّ كَانَ نَحَايَةَ مَقْصِدِي	بِهِ بِشَفَى سَفْهِى وَنَمَحَى الْمَوَاجِعُ
أَلَا يَا إِلَهِي كُنْ عَلَيْهِ خَلِيعَتِي	فَعِنْدَكَ يَوْمًا لَا نَضِيعُ الْوَدَائِعُ

و لم تنزل مريم كلما تذكرته تبكي و تنوح * فاقبل عليها البطارقة يلاطفونها فلم تعبل منهم كلاما بل شغلها داعي الوجد و الغرام * ثم انها بكى و آتت و اشكت و انشدت هذه الابيات

لِسَانُ الْهَوَى فِي مَهْجَتِي لَكَ نَاطِقُ يُحْبِرُ عَنِّي أَنِّي لَكَ عَاشِقُ

وَلِي كَيْدُ جَمْرِ الْهَوَىٰ فَنَدَا بِهَا وَقَلْبِي جَرِيحٌ مِنْ فِرَاقِكَ خَافِقُ
وَكَمْ أَكْتَمُ الْحُبَّ الَّذِي نَدَا بِأَبْنِي فَجَفَنِي قَرِيحٌ وَالدَّمُوعُ سَوَاقِقُ

و لم تزل مريم على هذه الحالة لا يقر لها قرار و لا يطاوعها اصطبار
مدة سفرها * هذا ما كان من امرها هي و الوزير الاعور الاعرج *
واما ما كان من امر نورالدين علي المصري ابن التاجر تاج الدين *
فانه بعد نزول مريم المركب و سفرها ضاقت عليه الدنيا و صار
لا يقر له قرار و لا يطاوعه اصطبار * فتوجه الى القاعة التي كان مقيما
بها هو و مريم * فرأها في وجهه سوداء مظلمة * و رأى العدة
التي كانت تشغل عليها الزنابير و ثيابها التي كانت على جسد ها *
فضمها الى صدره و بكى و فاضت من جفنه العبرات و انشد
هذه الابيات

تَرَى هَلْ يَعُودُ الشَّمْلُ بَعْدَ تَشَنُّبِي وَ بَعْدَ تَوَالِي حَسْرَتِي وَ تَلَقُّبِي
فَهَيْهَاتَ مَا قَدْ كَانَ لَيْسَ بِرَاجِعٍ فَيَا هَلْ تَرَى أَحْظَى بِوَصْلِ حَبِيبَتِي
وَبَاهَلْ تَرَى قَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ شَمْلَنَا وَتَدْكُرُ أَحِبَّائِي عَهْدَ مَوَدَّتِي
وَيَحْفَظُ وَدِّي مِنْ جَهْلِي أَضْعَفَهُ وَيُرْعَى عَهْدِي ثُمَّ سَالَفَ صَحْبَتِي
فَمَا أَنَا إِلَّا مَيِّتٌ بَعْدَ بَعْدٍ هُمُ وَهَلْ نَرْتَضِي الْأَحْبَابَ يَوْمَ مَنِيَّتِي
فَيَا سَفِيَّيْنِ إِنْ كَانَ يُجَدِّي تَأْسَفِي لَقَدْ ذُبْتُ وَجَدًّا مِنْ نَزَائِدِ حَسْرَتِي
وَضَاعَ زَمَانٌ كَانَ فِيهِ نَوَاصِلِي فَيَا هَلْ تَرَى دَهْرِي يَجُودُ بِمَنِيَّتِي
فَيَا قَلْبَ زِدْ وَجْدًا وَبَا عَيْنِ أَهْمَلِي دُمُوعًا لَا تَبْقَى الدَّمُوعُ بِمَقْلَتِي
وَبَا بَعْدَ أَحِبَّائِي وَفَقْدَ نَصْرِي وَتَدْكُرُ أَنْصَارِي وَزَادَتْ بَلِيَّتِي
سَأَلْتُ إِلَهَ الْعَالَمِينَ يَجُودِلِي يَعُودُ حَبِيبِي وَ الْوَصَالَ كَعَادِنِي



حكاية بكاء نورالدين في فراق مريم الزفارية

ثم ان نورالدين بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد و نظرت الى
زوايا القاعة و انشد هذين البيتين

أَرَى أَثَارَهُمْ فَادُّوبُ شَوْقًا وَأَجْرِي فِي مَوَاطِنِهِمْ دُمُوعِي
وَأَسْأَلُ مَنْ قَضَى بِالْبَعْدِ عَنْهُمْ يَمَنْ عَلَيَّ يَوْمًا بِالرَّجُوعِ

ثم ان نورالدين نهض من وقته و ساعته و قفل باب الدار و خرج
يجري الى البحر و صار يتأمل في موضع المركب التي سافرت به مريم
ثم بكى و صعد الزفات و انشد هذه الابيات

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَيْسَ لِي عَنْكُمْ غِنَى وَإِنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ
أَحْنُ إِلَيْكُمْ كُلَّ وَقْتٍ وَ سَاعَةٍ وَأَشْنَأُكُمْ شَوْقَ الْعَطَاشِ إِلَى الْوَرْدِ
وَعِنْدَكُمْ سَمْعِي وَلَبِّي وَ نَاطِرِي وَ تَذَكُّرُكُمْ عِنْدِي أَلَّا مِنْ الشَّهْدِ
فِيَا أَسْفِي لَمَّا اسْتَعَلَّتْ رِكَابُكُمْ وَحَادَتْ بِكُمْ تِلْكَ السَّفِينَةُ عَنْ قَصْدِي

ثم ان نورالدين ناح و بكى و آن و حن و اشتكى * و نادى يا مريم
يا مريم هل كانت رؤيتي لك في المنام ام اضغاث احلام * و لما
زادت به الحسرات انشد هذه الابيات

فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْبَعْدِ عَيْنِي تَرَاكُمْ وَ أَسْمَعُ مِنْ قُرْبِ الدِّبَارِ نِدَاكُمْ
وَ أَجْمَعُنَا الدَّارَ الَّتِي أَنَسْتُ بِنَا وَ أَعْطَى مِنْ قَلْبِي وَ انْتَمَ مِنْكُمْ
خُذُوا لِعِظَامِي آيْنَ سِرَّتُمْ مَحْفَةً وَ آيْنَ حَلَلْتُمْ فَادْفَنُونِي حِذَاكُمْ
فَلَوْ كَانَ لِي قَلْبَانِ عِشْتُ بِوَاحِدٍ وَ انْزُكْ قَلْبًا مَعْرَا فِي هَوَاكُمْ
وَلَوْ قِيلَ لِي مَاذَا عَلَى اللَّهِ تَشْتَهِي لَقُلْتُ رَضِيَ الرَّجَمُ ثُمَّ رَضَسَاكُمْ

فبينما نورالدين على هذه الحالة يبكي ويقول يا مريم يا مريم *
و اذا بشيخ قد طلع من مركب و اقبل عليه فراه يبكي وينشد هذين البيتين

٣٠٩ حكاية طلوع رئيس المركب منها وحزنه على نورالدين

يَا مَرِيَمَ الْحَسَنِ عُوْدِيْ اِنْ لِيْ مُقَلًّا سَحَابُ الْمَوْزِنِ تَجْرِيْ مِنْ سَوَاكِبِهَا
وَاسْتَخِيْرِيْ عِدْلِيْ دُونَ الْاَنَامِ تَرَى اَجْفَانِ عَيْنِيْ غُرْفِيْ فِيْ كَوَاكِبِهَا

فقلت له الشيخ يا ولدي كأنك تبكي على الجارية التي سافرت البارحة مع الافرنجي * فلما سمع نورالدين كلام الشيخ خر مغشيا عليه ساعة زمانية * ثم افاق وبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد وانشد هذه الابيات

فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْبَعْدِ يَرْجُوْ صَالَهَا وَلَدَّةُ اُنْسِيْ قَدْ يَعُوْدُ كَمَالُهَا
فَاِنْ بِقَلْبِيْ لَوْعَةٌ وَصَبَابَةٌ وَيَزْعَجُنِيْ قِيْلُ الْوُشَاةِ وَقَالَهَا
اَيْمُ نَهَارِيْ بَاهِتًا مُتَحَيِّرًا وَفِي الْلَيْلِ اَرْجَوَانِ يَزُوْرُ خِيَالُهَا
فَوَاللَّهِ لَا اَسْلُوْ عَنْ الْعِشْقِ سَاعَةً وَكَيْفَ وَلَفْسِيْ فِي الْوُشَاةِ مَلَالُهَا
مُنْعَمَةٌ الْاَطْرَافُ مَهْضُوْمَةٌ الْحَشَى لَهَا مُقَلَّةٌ فِي الْقَلْبِ مَنِيْ نِبَالُهَا
يُحَاكِي قَضِيْبَ الْبَانِ فِي الرَّوْضِ قَدْهَا وَيُخْجَلُ ضَوْءُ الشَّمْسِ حُسْنًا جَمَالُهَا
وَلَوْلَا اَخَافُ اللّٰهَ جَلَّ جَلَالُهُ لَفُتْ لِدَاتِ الْحُسَنِ جَلَّ جَلَالُهَا

فلما نظر ذلك الشيخ الى نورالدين ورأى جماله وقده واعتداله وفصاحة لسانه ولطف افتنانه حزن قلبه عليه ورق لحاله * وكان ذلك الشيخ رئيس مركب مسافرة الى مدينة تلك الجارية وفيها مائة تاجر من التجار المسلمين المؤمنين * فقال له اصبر ولا يكون الاخيرا فان شاء الله سبحانه وتعالى اوصلك اليها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ الرئيس لما قال لنورالدين انا اوصلك اليها ان شاء الله تعالى * قال له نورالدين متى السفر

٣٠٨ حكاية وصول مريم الزنارية عند ابيها وفرحه لها وامر البطارقة
بقتل مائة من المسلمين لاجل تطهير مريم

وصل الغراب الذي فيه الملكة مريم الزنارية مع الوزير الاعور* فلما
وصل الغراب الى المدينة طلع الوزير الى الملك وبشرة بوصول
ابنته مريم الزنارية سالمة فدقوا البشائر وزينوا المدينة باحسن
زينة* وركب الملك في جميع عسكره وارباب دولته وتوجهوا الى
البحر ليقابلوها* فلما وصلت المركب طلعت ابنته مريم فعانقها وسلم
عليها وسلمت عليه وقدم لها جوادا فركبته* فلما وصلت الى القصر
قابلتها امها وعانقتها وسلمت عليها وسألتها عن حالها وهل هي
بكر مثل ما كانت عندهم سابقا اوصارت امرأة ثيبا* فقالت لهم مريم
يا امي بعد ان يباع الانسان في بلاد المسلمين من تاجر الى
تاجر و يصير محكوما عليه كيف يبقى بنتا بكرا* ان الناجر الذي
اشتراني هددني بالضرب وغصبني وازال بكارتي و باعني لأخر وأخر
باعني لأخر* فلما سمعت امها منها هذا الكلام صار الضياء في وجهها
ظلاما* ثم امادت علي ابوها هذا الكلام فصعب ذلك عليه وكبر امره
لديه و عرض حالها على ارباب دولته و بطارقتها* فقالوا له ايها الملك
انها تنجست من المسلمين و ما يطهرها الا ضرب مائة رقبة من
المسلمين* فعند ذلك امر الملك باحضار الاسارى المسلمين الذين
في الحبس فاحضروهم جميعا بين يديه ومن جملتهم نور الدين* فامر الملك
بضرب رقابهم فاول من ضربوا رقبتة ريس المركب* ثم ضربوا رقاب
التجار واحدا بعد واحد حتى لم يبق الا نور الدين* فشرطوا ذيله
وعصبوا عينيه وقدموه الى نطح الدم و ارادوا ان يضربوا رقبتة*
واذا بامرأة عجوز اقبلت على الملك في تلك الساعة وقالت له يا مولاي
انت كفت نذرت لكل كنيسة خمسة امارى من المسلمين ان رد الله

حكاية اعطاء الملك للعجوز بنور الدين لاجل خدمة الكنيسة ٣٠٩

بنتك مريم لاجل ان يساعدوا في خدمتها * والآن قد وصلت اليك بنتك السيدة مريم فاف بذكرك الذي نذرته * فقال لها الملك يا امي وحق المسيح و الدين الصحيح لم يبق عندي من الاسارى غير هذا الاسير الذي يريدون قتله * فخذيه معك يساعدك في خدمة الكنيسة الى ان يأتي الينا اسارى من المسلمين فارسل اليك اربعة آخر * ولو كنت سبقت قبل ان يضربوا رقاب هؤلاء الاسارى لاعطيناك كلما تريدينه * فشكرت العجوز صنيع الملك ودعت له بدوام العز والبقاء والنعم * ثم تقدمت العجوز من وقتها وساعتها الى نور الدين واخرجته من نطح الدم ونظرت اليه فرأته شابا لطيفا ظريفا رقيق البشرة ووجهه كأنه البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر * فاخذته ومضت به الى الكنيسة وقالت له يا ولدي اقلع ثيابك التي عليك فانها لاتصلح الا لخدمة السلطان * ثم ان العجوز جاءت لنور الدين بجبة من صوف اسود و ميزر من صوف اسود و سير عريض * فالبسته تلك الجبة وعممته بالميزر وشدت وسطه بالسير وامرته ان يخدم الكنيسة فخدم الكنيسة مدة سبعة ايام * فبينما هو كذلك واذا بتلك العجوز قد اقبلت عليه وقالت له يا مسلم خذ ثيابك الحوير والبسها وخذ هذه العشرة دراهم واخرج في هذه الساعة تفرج في هذا اليوم ولا تقف هنا ساعة واحدة لئلا تروح روحك * فقال لها نور الدين يا امي اي شيء الخبر * فقالت له العجوز اعلم يا ولدي ان بنت الملك السيدة مريم الزنارية تريد ان تدخل الكنيسة في هذا الوقت * لاجل ان تزورها وتبرك بها وتقرب لها قربانا حلوة السلامة بسبب خلاصها من بلاد المسلمين وتوفي لها النذور التي نذرتها ان نجاها المسيح * و معها اربع مائة

٣١٥ حكاية دخول مريم الزنارية في الكنيسة ومعرفتها لنورالدين

بنات ما واحدة منهن الا كاملة في الحسن والجمال * ومن جملتهن بنت الوزير و بنات الامراء وارباب الدولة * وفي هذه الساعة يحضرون وربما يقع نظرهن عليك في هذه الكنيسة فيقطعنك بالسيوف * فعند ذلك اخذ نورالدين من العجوز العشرة دراهم بعد ان لبس ثيابه وخرج الى السوق و صار يتفرج في شوارع المدينة حتى عرف جهاتها و ابوابها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما لبس ثيابه اخذ العشرة دراهم من العجوز ثم خرج الى السوق و غاب ساعة حتى عرف جهات المدينة ثم رجع الى الكنيسة * فرأى مريم الزنارية بنت ملك افرنجة قد اقبلت على الكنيسة ومعها اربعمائة بنت نهد ابكار كأنهن الاقمار * ومن جملتهن بنت الوزير الاعور و بنات الامراء و ارباب الدولة وهي تمشي بينهن كأنها القمر بين النجوم * فلما وقع نظر نورالدين عليها لم يتمالك نفسه بل صرخ من صميم قلبه وقال يا مريم يا مريم * فلما سمعت البنات صياح نورالدين وهوينادي يا مريم هجمن عليه و جردن بيض الصفاح مثل الصواعق و اردن قتله في تلك الساعة * فالتفتت اليه مريم وتأملتة فعرفته غاية المعرفة * فقالت للبنات اتركن هذا الشاب فانه مجنون بلاشك لان علامة الجنون لائحة على وجهه * فلما سمع نورالدين من السيدة مريم هذا الكلام كشف راسه و حملق عينيه و اشاح بيليه و عوج رجليه و اخرج الزيت من فيه و شد فيه * فقالت السيدة مريم اما قلت لكن ان هذا مجنون * احضرته عندي و ابعدين عنه حتى اسمع ما يقول فاني

اعرف كلام العرب وانظر حاله وهل داء جنونه يقبل المداواة ام لا *
فعند ذلك حملته البنات وجئن به بين يديها ثم بعدن عنه * فقلت
له هل جئت الى هنا من اجلي وخالطت بنفسك و عملت نفسك
مجنونا * فقال لها نور الدين يا سيدتي اما سمعت قول الشاعر

قَالُوا جَنَّتْ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ
هَاتُوا جَنُوبِي وَهَاتُوا مِنْ جَنَّتْ بِهِ
مَالِدَةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْمَجَانِينِ
فَإِنْ وَفَى بِجَنُوبِي لَا تَلُومُونِي

فقلت له مريم والله يا نورالدين انك الجاني على نفسك * فاني
حذرتك من هذا قبل وقوعه فلم تقبل قولي وتبعت هوى نفسك
وانا ما اخبرتك لامن باب الكشف ولا من باب الفراسة ولا من
باب الروية في المنام * وانما هو من باب المشاهدة والعيان لاني
رايت الوزير الا عور فعرفت انه ما دخل في هذه البلدة الا في
طلبي * فقال لها نورالدين يا سيدتي مريم نعوذ بالله من زلة
العاقل * ثم تزايد بنورالدين الحال فانشد هذا المـ_____قال

هَبْ لِي جَنَائِي مَنْ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ
 حَسْبُ الْمَسِيءِ بِذَنْبٍ مِنْ جَنَائِيهِ
 فَعَلْتُ مَا يَقْتَضِي التَّأْدِيبَ مُعْتَرِفًا
 قَدْ يَشْمَلُ الْعَبْدُ مِنْ سَادَاتِهِ كَرَمُ
 قَرُّ النَّدَامَةِ إِذَا لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ
 فَايْنَمَا يَقْضِيهِ الْعَفْوُ وَالْكَرَمُ

ولم يزل نور الدين هو والسيدة مريم الزنارية في عتاب يطول شرحه *
وكل منهما يحكي لصاحبه ماجرى له وينناشدان الاشعار ودموعهما
تجري على خدودهما شبه البحار ويشكوان لبعضهما شدة الهوى
واليم الوجد والجوی * الى ان لم يبق لاحدهما قوة على الكلام * وكان
النهار قد ولّى واقبل الظلام وقد كان على السيدة مريم حلة خضراء

حكاية بمتوتة مريم الزنارية في الكنيسة عند نورالدين الى الصباح ٣١٣

خاق باق * وهما يقولان ما اقصر ليل النلاق و ما اطول يوم الفراق *
وينشدان قول الشاء

يَا لَيْلَةَ الْوَصْلِ وَبِكْرَ الدَّهْرِ لَا أَنْتِ غُرَّةُ اللَّيْلِ الْغُرَّةُ
فَجَّيْتَنِي بِالصُّبْحِ وَقْتَ الْعَصْرِ هَلْ كُنْتَ كَحَلَا فِي عَيُونِ الْفَجْرِ
أَوْ كُنْتَ نَوْمًا فِي عَيُونِ رَمَدٍ

يَا لَيْلَةَ الْهَجْرِ وَمَا أَطَوَّلَهَا أَخْرَهَا مُوَاصِلُ أَوَّلَهَا
كَحَلَقَةٍ مُعْرِغَةٍ مَا إِنَّ لَهَا مِنْ طَرْفٍ وَالْحَشْرُ أَيْضًا قَبْلَهَا
فَالصَّبُّ بَعْدَ الْبَعَثِ مَيِّتُ الصَّدِّ

فبينما هما في هذه اللذة العظيمة و الفرحة العميمة * واذا بـغلام
من الغلمان النفيسة يضرب الناقوس فوق سطح الكنيسة ليقيم من
عبادتهم الشعائر وهو كما قال الشاء

رَأَيْتُهُ يُضْرَبُ النَّاقُوسَ فَلْتُ لَهُ مَنْ عَلَّمَ الظُّبِّيَّ ضَرْبًا بِالنَّوَاقِيسِ
وَقُلْتُ لِلنَّفْسِ أَيْ الضَّرْبِ يُؤْمِكِ ضَرْبُ النَّوَاقِيسِ أَمْ ضَرْبُ النَّوَى قَيْسِي

و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة و الثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية مازالت هي
و نورالدين في لذة و طرب الى ان طاح الغلام النوافيسي فوق سطح
الكنيسة و ضرب الناقوس * فقامت من وقتها و ساعتها و لبست ثيابها
و حليها * فشقى ذلك على نورالدين و تكدر وقته فبكى و سكب
العبرات و انشد هذه الابيات

٣١٤ حكاية امر مريم نور الدين باخذ الجواهر من صندوق النذر
ورواها الى بيت ابيها

لَا زِلْتَ أَثَمَ وَرَدَ خَدِ غَضٍّ
حَتَّى إِذَا طَبْنَا وَنَامَ رَقِيبُنَا
ضَرَبَتْ نَوَاقِيسُ نَشْبَةِ أَهْلِهَا
قَامَتْ عَلَى عَجَلٍ لِلْبَسِ ثِيَابَهَا
وَتَقُولُ يَا سُوءَ لِي وَيَا كُلَّ الْمَنَى
أَقْسَمْتُ لَوْ أُعْطِيتُ يَوْمَ وَلَايَةٍ
لَهَدَمْتُ أَرْكَانَ الْكِنَائِسِ كُلِّهَا
وَأَعُضُّ ذَاكَ مُبَالِغًا فِي الْعُضِّ
وَعَمُودُهُ مَالَتْ لِنَحْوِ الْغَمَضِ
بِمَوْزُونٍ يَدْعُو صَلَوةَ الْفَرَسِ
مِنْ خَوْفِ نَجْمِ رَقِيبِنَا الْمُنْقَضِ
جَاءَ الصَّبَاحُ بِوَجْهِهِ الْمُبِيزِ
وَبَقِيَتْ سُلْطَانًا شَدِيدَ الْفَبْضِ
وَقَتَلَتْ كُلَّ مُعَسِّسٍ فِي الْأَرْضِ

ثم ان السيدة مريم ضمت نور الدين الى صدرها وقبلت خداه
وقالت له يا نور الدين كم يوم لك في هذه المدينة فقال سبعة
ايام * فقامت له هل سرت في هذه المدينة وعرفت طرفها ومخارزها
وابوابها التي من ناحية البر والبحر قال نعم * قالت و هل تعرف
طريق صندوق النذر الذي في الكنيسة قال نعم * قالت له حيث
كنت تعرف ذلك كله اذا كانت الليلة القابلة و مضى ثلث الليل
الاول فاذهب في تلك الساعة الى صندوق النذر وخذ منه ما تريد
وتشتهي * وافتح باب الكنيسة الذي فيه الخوخة النني توصل الى البحر *
فانك تجد سفينة صغيرة فيها عشرة رجال بحرية فمتى راك الرئيس
يمهّده اليك * فناوله يدك فانه يطلعك في السفينة فاقعد عنده
حتى اجي اليك * والحذر ثم الحذر من ان يلحقك النوم في تلك
الليلة فتندم حث لا ينفعك الندم * ثم ان السيدة مريم ودعت
نور الدين وخرجت من عنده في تلك الساعة ونبّهت جواريهما
وسائر البنات من نومهن واخذتهن و اتت الى باب الكنيسة

حكاية خروج نورالدين من باب الخوخة ووصوله إلى السفينة ٣١٥
وركوبه ومريم فيها وهروبهما إلى اسكندرية

ودقه ففتحت العجوز الباب * فلما طلعت منه رأت الخدام والبطارقة
وقفا قد صالها بغلة زرزورية * فركبتها وارتخا عليها ناموسية
من الحرير واخذ البطارقة بزمام البغلة ووراءها البنات * واحتاط
بها الجاوشية وبايديهم السيوف مسلولة و ساروا بها إلى ان
وصلوا بها إلى قصر أبيها * هذا ما كان من امر مريم الزنارية * واما
ما كان من امر نورالدين المصري فانه لم يزل مختفيا وراء الستارة
التي كان مستترا خلفها هو ومريم إلى ان طلع النهار * وانفتح باب
الكنيسة وكثرت الناس فيها فاختلط بالناس وجاء إلى تلك العجوز
قيمة الكنيسة * فقالت له اين كنت راقدا في هذه الليلة قال في محل
داخل المدينة كما امرتني * فقالت له العجوز انك فعلت الصواب
يا ولدي ولو كنت بت الليلة في الكنيسة كانت قتلتك اقبح قتلة *
فقال لها نورالدين الحمد لله الذي نجاني من شر هذه الليلة *
ولم يزل نورالدين يقضي شغله في الكنيسة إلى ان مضى النهار
واقبل الليل بداجي الاعتكار * فقام نورالدين وفتح صندوق النذر
واخذ منه ماخف حمله وغلا ثمنه من الجواهر * ثم صبر إلى ان
مضى ثلث الليل الاول و قام و مشى إلى باب الخوخة التي توصل
إلى البحر وهو يطلب الستر من الله * ولم يزل يمشي إلى ان
وصل إلى الباب وفتحه وخرج من تلك الخوخة وراح إلى البحر *
فوجد السفينة راسية على شاطئ البحر بجوار الباب * ووجد الرئيس
شيخا كبيرا ظريفا لحيته طويلة وهو واقف في وسطها على رجله *
والعشرة رجال واقفون قدامه فناوله نورالدين يده كما امرته
مريم فاخذته من يده وجذبه من البرقصار في وسط السفينة * فعند

٣١٩ حكاية خروج نورالدين من باب الخوخة و وصوله الى السفينة
وركوبه ومريم فيها وهروبهما الى اسكندرية

ذلك صاح الشيخ الرئيس على البحرية وقال لهم اقلعوا مرساة السفينة
من البر وعوموا بنا قبل ان يطلع النهار * فقل واحد من العشرة
البحرية يا سيدي الرئيس كيف نعوم والملك اخبرنا انه في غد يركب
السفينة في هذا البحر ليطلع على ما فيه * لانه خائف على ابنته مريم
من سراق المسلمين * فصاح عليهم الرئيس وقال ويلكم يا ملاعين
هل بلغ من امركم انكم تخالفونني و تردون كلامي * ثم ان ذلك
الشيخ الرئيس سل سيفه من غمده و ضرب به ذلك المتكلم على
عنه فخرج السيف يلوح من رقبته * فقال له واحد واي شيء عمل
صاحبنا من الذنوب حتى تضرب رقبته * فهدّية الى السيف و ضرب
به حتى هذا المتكلم * ولم يزل ذلك الرئيس يضرب اعناق البحريه
واحدا بعد واحد حتى قتل العشرة و ما هم على شاطئ البحر * ثم
المفت الى نورالدين و صاح عليه صيحة عظيمة اربعته و قال له
انزل اتاح التود * فخاف نورالدين من ضرب السيف و نهض قائما
و وثب في البر و فلع الوند * ثم طلع في السفينة اسرع من البرق
الخاطف * و صار الرئيس يقول له افعل كذا و كذا و دور كذا و كذا و انظر
في النجوم * و نورالدين يفعل جميع ما يأمر به الرئيس و يلبه خائف
مرعوب * ثم رفع شراع المراكب و سارت بهما في البحر العجاج
الملاطم بالامواج و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة و الثمانون بعد الثمانمائة

ذات بلغنى ايها الملك السعيدان الشيخ الرئيس لهما رفع شراع
المراكب نوجه بالمراكب هو و نورالدين في البحر العجاج وقد طاب

لهما الريح * كل ذلك و نور الدين ماسك بيده المراجع وهو غريق
في بحر الافكار ولم يزل مستغرقا في الفكر ولم يعلم بها هو محبوبه
في الغيب * وكلما نظر الى الرئيس ارتعب قلبه ولم يعلم بالجهة
التي يتوجه اليها الرئيس * بل صار مشغولا في فكره وسواس الى ان
تضى النهار * فعند ذلك نظر نور الدين الى الرئيس فرأه قد اخذ
لحيته الطويلة بيده وجذبها فطالعت من موضعها في يده * وتأملها
نور الدين فوجدها لحيه كانت ملصقة زورا * ثم تأمل نور الدين
في ذات الرئيس ودفق نظره فيها فرأها السيدة مريم معشوقته
ومحبوبة قلبه * وكانت قد تكملت بتلك الحيلة حتى قتلت الرئيس
وسلخت وجهه بلحيته واخذت جلده وركبته على وجهها * فتعجب
نور الدين من فعلها وشجاعته ومن قوة قلبها * وقد طار عقله من
الفرح وانسع صدره وانشرح * وقال لها مرحبا يا منيتى و سؤلى
وغاية مطلبى * ثم ان نور الدين هزه الشوق والطرب وايقن
ببلوغ الامل والارب فردد صوته با طيب النغمات و انشد
هذه الابيات

فَلْ لِفَوْمٍ هُمْ لِعِشْقِي جَهْلُوا فِي حَبِيبٍ مَا إِلَيْهِ وَصَلُوا
عَنْ غَرَامِي بَيْنَ نَوْمِي فَاسْأَلُوا قَدْ حَلَا نَظْمِي وَرَقَّ الْغَزَلُ

فِي هَوَى قَوْمٍ بَغْلِي نَزَلُوا

ذَكَرَهُمْ عِنْدِي يَزِيلُ السَّقَمَ عَنْ فُؤَادِي وَيَزِيحُ الْأَلَمَ
زَادَ شَوْقِي وَهِيَامِي عِنْدَمَا أَصْبَحَ الْعَلْبُ كَثِيبًا مَغْرَمًا

وَبِهِ فِي النَّاسِ سَارَ الْمَثَلُ

أَنَا لَا أَقْبَلُ فِيهِمْ لَوْمَةً لَا وَلَا أَقْصِدُ عَنْهُمْ سُلُوةً
لَكِنَّ الْحُبَّ رَمَانِي حَسْرَةً أَشَعَلَتْ مِنْهُ بِقَلْبِي جَمْرَةً

حَرَّهَا فِي كِبْدِي يَشْتَعِلُ

مَنْ عَجِيبٌ قَدْ أَبَاحُوا سَقَمِي مَعَ سَهَّادِي طَوَّلَ لَيْلٍ مُظْلِمٍ
كَيْفَ رَأَمُوا بِالتَّجَانِي عَدَمِي وَاسْتَحَلُّوا فِي الْهُوَى سَفْكَ دَمِي

وَهُمْ فِي جَوْرِهِمْ قَدْ عَدَلُوا

يَا قَرَى مَنْ قَا الَّذِي أَوْصَاكُمْ بِالنِّجَا فِي عَنْ قَنَى يَهْوَاكُمْ
وَلَعَمْرِي وَ الَّذِي أَنْشَاكُمْ أَنْ تَنْقُلَ الْعُدَّ أَلْ قَوْلَا عَنْكُمْ

كَذَبُوا وَاللَّهِ فِيمَا نَقَلُوا

لَا أَرَاهُ اللَّهَ عَنِّي عِلَلًا لَا وَلَا شَافَى لِقَلْبِي عِلَلًا
يَوْمَ أَشْكُو مِنْ هَوَاكُمْ مِلَلًا أَنَا لَا أَرْضَى سِوَاكُمْ بَدَلًا

عَدَبُوا نَلْبِي وَإِنْ شِئْتُمْ صَلُّوا

لَبِي فَوَادُ لَمْ يَحْضُرْ عَنْ حَبِيبِكُمْ لَوْ تَعَانَى حَسْرَةً مِنْ صَدِّكُمْ
سُخْطَ هَذَا وَالرِّضَى مِنْ عِنْدِكُمْ مَا تَشَاوَأَ فَا فَعَلُوا فِي عَبْدِكُمْ

هُوَ بِالرُّوحِ لَكُمْ لَا يَبْخُلُ

فلما فرغ نور الدين من شعرة تعجبت منه السيدة مريم غاية العجب
وشكرته على قوله * وكانت له من هذه حالته ينبغي ان يسلك مسالك
الرجل ولا يفعل فعل الانذال والا رذال * وقد كانت السيدة مريم

حكاية طلوع نورالدين من السفينة الى البر لا تباله الحوائج لاجل مريم ٢١٩

قوية القلب تعرف باحوال غير المراكب في البحر المالح وتعرف
الاهواء كلها واختلافها وتعرف جميع طرق البحر * فقال لها نورالدين
والله يا سيدتي لو اطلت علي هذا الامر لمت من شدة الخوف
والفزع خصوصا مع نار الوجد والاشتياق واليم عذاب الفراق * فضحكت
من كلامه وقامت من وقتها وساعتها واخرجت شيئا من المأكول
والمشروب فاكلوا وشربوا وتلدثوا وطربوا * وبعد ذلك اخرجت
من اليواقيت والجواهر واصناف المعادن والذخائر الغالية وانواع
الذهب والفضة ما خف حمله وغلا ثمنه من الذي جاءت به
واخرجته من قساريها وخزائنه وعرضت ذلك على نورالدين ففرح
به غاية الفرح * كل ذلك والريح معتدل والمركب مائتة * ولم يزلوا
سائرين حتى اشفوا على مدينة اسكندرية وشاهدوا اعلامها
الفديمة والجديدة وشاهدوا عمود الصواري * فلما وصلوا الى
المينة طلع نورالدين من وقته وساعته من تلك السفينة وربطها
في حجر من احجار القصارين واخذ معه شيئا من الذخائر التي
جاءت بها الجارية معها * وقال للسيدة مريم اتعدي يا سيدتي
في السفينة حتى اطلع بك الى اسكندرية مثل ما احب واشتهي *
فقلت له ولكن ينبغي ان يكون ذلك بسرعة لان التراخي
في الامور يورث الندامة فقال لها ما عندي تراخ * فقعدت مريم
في السفينة وتوجه نورالدين الى بيت العطار صاحب ابنة ليستعير
لها من زوجته نقابا وحبرة وخفا وازارا كعادة نساء اسكندرية * ولم
يعلم بمسا لم يكن له في حساب من تصرفات الد هرابي العجب
العجاب * هذا ما كان من امر نورالدين ومريم الزنارية * واما ما كان
من امرايها ملك افرنجة * فانه لما اصبح الصباح تفقد ابنته مريم

فلم يجدها فسأل عنها من جواربها وخدمها * فقالوا له يا مولانا انها خرجت بالليل وراحت الى الكنيسة * وبعد ذلك لم نعرف لها خبرا * فبينما الملك يتجسس مع الجواري والخدم في تلك الساعة واذا بصرختين عظيمتين تحت القصر دوى لهما المكان * فقال الملك ما الخبر فقالوا له ايها الملك انه وجد عشرة رجال مقتولون على ساحل البحر * وسفينة الملك قد فقدت ورأينا باب الخوخة الذي في الكنيسة من جهة البحر مفتوحا * والاسير الذي كان في الكنيسة يخدمها قد فقد * فقال الملك ان كانت سفينتي التي في البحر فقدت فبنتي مريم فيها بلاشك ولاريب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————ج

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان ملك افرنجية لما فقدت ابنته مريم جاوا له بالخبر وقالوا له ان سفينتك قد فقدت * فقال ان كانت سفينتي فقدت فابنتي مريم فيها بلاشك ولاريب * ثم ان الملك دعا من وقته وساعته رئيس المينة وقل له وحق المسيح والدين الصحيح ان لم تلتحق سفينتي في هذه الساعة بعسكر وتأتيني بها وبمن فيها لاقتلنك اشنع قتلة وامثل بك * ثم صرخ عليه الملك فخرج من بين يديه وهو يرتعد وطلب العجوز من الكنيسة * وقال لها ما كنت تسمعين من الاسير الذي كان عندك في شان بلاده ومن اي البلاد هو * فقال له كان يقول انا من مدينة اسكندرية * فلما سمع الرئيس كلام العجوز رجع من وقته وساعته الى المينة وصاح على البحرية وقال لهم تجهزوا وحلوا القلاوع ففعلوا ما امرهم

حكاية اتيان رجل ابي مريم لها عند ابيها وغضبه عليها وشفاعته الوزير ٢٢١
عند الملك لاجلها وتزويج الملك لها مع الوزير

به و سافروا * ولم يزالوا مسافرين طيلة ونهارا حتى اشرفوا على
مدينة اسكندرية في الساعة التي طلع فيها نورالدين من السفينة
وترك فيها السيدة مريم * وكان من جملة الافرنج الوزير الاعور الاعرج
الذي كان اشتراها من نورالدين فأوا السفينة مربوطة فعرفوها *
فربطوا مركبهم بعيدا عنها واتوا اليها في مركب صغيرة من مراكبهم
تعم على ذراعين من الماء * وفي تلك المركب مائة مقاتل *
ومن جملتهم الوزير الاعور الاعرج لانه كان جبارا عنيدا و شيطانا
مريدا ولصا محتالا لا يقدر احد على احتياله * يشبه ابا محمد
البطال * ولم يزالوا يقدفون ويسرون الى ان وصلوا الى تلك
السفينة فهجموا عليها وحملوا حملة واحدة * فلم يبق فيها احدا
الا السيدة مريم فاخذوها هي والسفينة التي هي فيها بعد ان
طلعوا على الشاطئ وقاموا زمنا طويلا * ثم عادوا من وقتهم وساعتهم
الى مراكبهم وقد فازوا ببغيتهم من غير قتال ولا شهر سلاح *
و رجعوا قاصدين بلاد الروم وسافروا وقد طاب لهم الريح ولم
يزالوا مسافرين على حماية الى ان وصلوا الى مدينة افرنجة وطلعوا
بالسيدة مريم الى ابيها وهوفي تحت مملكته * فلما نظر اليها ابوها
قال لها ويلك يا خائنة كيف تركت دين الأباء والاجداد وحصن
المسيح الذي عليه الاعتماد * واتبعت دين السواحين يعني دين
الاسلام الذي قام بالسيف على رغم الصليب والاصنام * فقلت له مريم
انا مالي ذنبلاني خرجت في الليل الى الكنيسة لازور السيدة مريم
واتبرك بها * فبينما انا في غفلة واذا بسراق المسلمين قد هجموا
عليّ وسدوا فمي وشدوا وثاقي * وخطوني في السفينة وسافروا بي

الى بلادهم فخدمتهم ونكلمت معهم في دينهم الى ان فكوا وثاني *
وما صدقت ان رجالك امركوني وخلصوني * وانا وحق المسيح
والدين الصحيح وحق الصليب ومن صلب عليه قد فرحت بفكاكي
من ايديهم غاية الفرح واتسع صدري وانشرح حيث خلصت من
اسر المسلمين * فقال لها ابوها كذبت يا فاجرة يا عاهرة * وحق ما في
محكم الانجيل من منزل التحريم والتحليل لا بد لي من ان اقتلك
افصح نسل وامثل بك اشنع مثله * اما كفاك الذي فعلته في الاول
ودخل علينا محالك حتى رجعت اليها بيها فك * ثم ان الملك
امر بقتلها وصلبها على باب الفصر * فدخل عليه الوزير الاعور في
تلك الساعة وكان مغرما يحبها قديما وقال له ايها الملك لا تفضلها
وزوجني بها * وانا احرص عليها غاية الحرص وما ادخل عليها حتى
ابني لها قصرا من الحجر الجمودو اعلي بنيانه حتى لا يستطيع احد
من السارقين الصعود على سطحه * واذا فرغت من بنيانه ذهبت
على بابه ثلثين من المسلمين واجعلهم قربانا للمسيح عني وعنهما *
فانعم عليه الملك بزواجها واذن للقسيسين والرهبان والبطارقة ان
يزوجوها له * فزوجوها للوزير الاعور واذن ان يشرعوا لها في بنيان
قصر مشيد يليق بها * فشرعت العمال في العمل * هذا ما كان من
امر الملكة مريم وابيها والوزير الاعور * واما ما كان من امر نورالدين
والشيخ العطار فان نورالدين لما توجه الى العطار صاحب ابيه
استعار من زوجته ازارا وثيابا وخفا وثيابا كثياب نساء اسكندرية
ورجع بها الى البحر وقصد السفينة التي فيها السيدة مريم *
فوجد الجو قفرا وانهمزار بعيدا وادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان نورالدين لما وجد الجوقفرا والمزار بعيدا صار قلبه حزينا * فبكي بدمع متواتر وانشد قول الشاعر
سَرَى طَيْفٌ سَعَى طَارِقًا سَنَفَرَنِي سَحِيرًا وَصَحْبِي فِي الْفَلَاةِ رُفُودُ
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخَيَالِ الَّذِي سَرَى أَرَى الْجَوْقَفَرَا وَالْمَزَارَ بَعِيدُ
فمشى نورالدين على شاطئ البحر يلفت يمينًا وشمالًا فرأى ناسا مجتمعين على الشاطئ * وهم يقولون يا مسلمين ما بقي لمدينة
اسكندرية حرمة حتى صار الافرنج يدخلونها ويخطفون من فيها
ويعودون الى بلادهم على هيمنة ولا يخرج وراءهم احد من
المسلمين ولا من العساكر المغاربة * فقال لهم نورالدين ما الخبر
فقالوا له يا ولدي ان مركبا من مراكب الافرنج فيها عساكر هجموا
في تلك الساعة على تلك المدينة * واخذوا سفينة كانت راسية هنا
بمن فيها وراحوا على حماية الى بلادهم * فلما سمع نورالدين
كلامهم وقع مغشيا عليه * فلما افاق سأله عن قضيته فاخبرهم بخبره
من الاول الى الآخر * فلما فهموا خبره صار كل منهم يشتمه وبسبه
ويقول له لاي شيء ما نخرجها الا بازار ونقاب * وصار كل واحد
من الناس يقول له كلاما مؤلما * ومنهم من يقول خلوه في حاله يكفيه
ما جرى له * وصار كل واحد يوجهه بالكلام ويرميه بسهام الملام
حتى وقع مغشيا عليه * فبينما الناس مع نورالدين على تلك الحالة
واذا بالشيخ العطار مقبلا فرأى الناس مجتمعين فتوجه اليهم ليعرف
الخبر فرأى نورالدين رافدا بينهم وهو مغشي عليه فقعد عند
رأسه ونبهه * فلما افاق قال له يا ولدي ما هذا الحال الذي انت

فيه * فقال له يا عم ان التجارية التي كانت راحت مني قد جئت بها من مدينة ابيها في مركب وقاسيت ما قاسيت في المجيء بها * فلما وصلت بها الى هذه المدينة ربطت السفينة في البر وتركت التجارية فيها - وذهبت الى منزلك واخذت من زوجتك مصالح للتجارية لاطلعهما بها الى المدينة * فجاء الاقرن واخذوا السفينة والتجارية فيها وراحوا على حماية حتى وصلوا الى مراكبهم * فلما سمع الشيخ العطار من نورالدين هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما * وتأسف على نورالدين تأسفا عظيما * وقال له يا ولدي لاي شيء ما اخرجتها من السفينة الى المدينة من غير ازار * ولكن في هذا الوقت ما ينفع الكلام قم يا ولدي واطلع معي الى المدينة لعل الله يرزق تجارية احسن منها فتسلى بها عنها * والحمد لله الذي ما خسرك فيها شيئا بل حصل لك الربح فيها * واعلم يا ولدي ان الاتصال والانفصال بيد الملك المتعال * فقال له نورالدين والله يا عم الي ما اقدر ان اسلاها ابدا ولا انرك طلبها ولو سقيت من اجلها كأس الردى * فقال له العطار يا ولدي واي شيء في ضميرك تريد ان تفعله * فقال له نويت ان ارجع الى بلاد الروم وادخل مدينة افرنجة واخاطر بنفسي فاما عليها واما بها * فقال له يا ولدي ان في الامثال السائرة ما كل مرة نسلم الحجرة * وان كانوا ما فعلوا بك في المرة الاولى شيئا ربما يعلونك في هذه المرة * لا سيما وقد عرفوك حتى المعرفة * فقال نورالدين يا عمي دعني اسافر وافتل في هواها سريعا ولا افتل بتركها صبرا ونسبرا * وكان بمصادفة الفدر مركب راسية في المينة مجهزة للسفر وراكبها قد قضت جميع اشغالها * وفي تلك وقد ايسر لاسند من عندك ثلثين مسلما فادبهم واوني بهم

حكاية اسر نورالدين و من معه كلهم عند ملك افرنجة و ذبحه ٣٢٥
لهم كلهم الانورالدين فانه اخذه الوزير الاعور

الساعة قلعوا اوتادها فنزل فيها نورالدين و سافرت تلك المركب
مدة ايام و قد طاب لركابها الوقت و الربح * فبينما هم سائرون
و اذا بمراكب من مراكب الافرنج دائرة في البحر العجاج * و هم
لا يرون مركبا الا و يأسرونها خوفا على بنت الملك من سراق
المسلمين * و اذا اخذوا مركبا يوصلون جميع من فيها الى ملك
افرنجة فيدبهم و يوفى بهم نذره الذي كان نذره من اجل ابنته
مريم * فرأوا تلك المركب التي فيها نورالدين فأسروها و اخذوا
كل من كان فيها و اتوا بهم الى الملك ابي مريم * فلما اوقفوهم
بين يديه وجدهم مائة رجل من المسلمين فامر بذبحهم في
الوقت و الساعة * و من جملةهم نورالدين فدبحوهم كلهم ولم يبق
منهم غير نورالدين * وكان الجلاء قد أخّره شفقة عليه لصغر سنه
و رشاقته * فلما رآه الملك عرفه حتى المعرفة فقال له اما انت
نورالدين الذي كنت عندنا في المرة الاولى قبل هذه المرة * فقال له
ما كنت عندكم و ليس اسمي نورالدين و انما اسمي ابراهيم *
فقال له الملك تكذب بل انت نورالدين الذي وهبتك للعجوز
القيمة على الكنيسة لتساعد ها في خدمة الكنيسة * فقال له نورالدين
يا مولاي انا اسمي ابراهيم * فقال له الملك ان العجوز قيمة الكنيسة
اذا حضرت و نظرتك تعرف هل انت نورالدين او غيره * فبينما هم
في الكلام و اذا بالوزير الاعور الذي تزوج بنت الملك قد دخل
في تلك الساعة و قبل الارض بين ايدى الملك * وقال له ايها
الملك اعلم ان الفصر قد فرغ بنيانه * و انت تعرف اني نذرت
للمسيح اذا فرغت من بنيانه ان اذبح على بابه ثلثين من المسلمين *

نذر المسيح * و يكونون في ذمتي على سبيل القرض و متى جاءني
اسارى اعطيك بدلهم * فقال الملك و حق المسيح والدين الصحيح
ما بقي عندي غير هذا الاسير و اشار الى نورالدين و قال له خذه
و اذبحه في هذه الساعة حتى ارسل اليك البقية اذا جاءني اسارى
من المسلمين * فعند ذلك قام الوزير الاعور و اخذ نورالدين
و مضى به الى القصر ليذبحه على عتبة بابه * فقال له الدهانون
يا مولانا قد بقي علينا من الدهان شغل يومين فاصبر علينا
و آخر ذبح هذا الاسير حتى نفرغ من الدهان * عسى ان يأتي اليك
بقية الثلثين فتذبح الجميع دفعة واحدة و توفي بنذرك في يوم
واحد * فعند ذلك امر الوزير بحبس نورالدين و ادرك شهر راد
الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما امر بحبس نورالدين
اخذه مقيدا الى الاصطبل جائعا عطشا نا يتحسر على نفسه و قد
نظر الموت بعينه * و كان بالامر المقدر و القضاء المبرم للملك
حصانان * اخوان شقيقان احد هما اسمه سابق * والاخر اسمه لاحق *
و كانت بحسرة تحصيل واحد منهما الملوكة الكاسرة * و كان احد هما
اشهب نقيا * والاخر ادهم كالليل العالِك * و كان ملوك الجزائر
جميعا يقولون كل من سرق لنا حصانا من هذين الحصانين نعطيه
جميع ما يطلبه من الذهب الاحمر و الدر و الجواهر * فلم يقدر
احد على سرقة واحد من هذين الحصانين * فحصل لاحد هما مرض صفر
بياض في عينيه * فاحضر الملك جميع البياطرة لدوائه فعجزوا عنه

حكاية مداواة نورالدين لحصان الملك وبروة من المرض ٣٢٧

كلهم * فدخل على الملك الوزير الاعور الذي تزوج بنته فرأه مهموماً من قبل ذلك الحصان فاراد ان يزيل همه * فقال ايها الملك اعطني هذا الحصان وانا اداويه فاعطاه له فنقله في الاصطبل الذي محبوس فيه نورالدين * فلما فارق هذا الحصان اخاه صاح صيحة عظيمة وصهل حتى ازعج الناس من الصياح * فعرف الوزير انه ما حصل منه هذا الصياح الا لفراقه من اخيه فراح واعلم الملك بذلك * فلما تحقق الملك كلامه قال اذا كان ذلك حيوانا ولم يصبر على فراق اخيه فكيف بدوي العقول * ثم امر الغلمان ان ينقلوا الحصان عند اخيه بدار الوزير زوج مريم و قال لهم قولوا للوزير ان الملك يقول لك ان الحصانين انعام منه عليك لاجل خاطر ابنته مريم * فبينهما نورالدين نائم في الاصطبل وهو مقيد مكبل اذ نظر الحصانين فوجد على عيني احد هما غشاوة * وكان عنده بعض معرفة باحوال الخيل ومما رسة دوائها * فقال في نفسه هذا والله وقت فرصتي فاقوم واكذب على الوزير و اقول له انا اداوي هذا الحصان * واعمل له شياً يتلف عينيه فيقتلني واستريح من هذه الحيرة الذميمة * ثم ان نورالدين انتظر الوزير الى ان دخل الاصطبل ينظر الحصانين * فلما دخل قال له نورالدين يا مولاي اي شيء يكون لي عليك اذا انا داويت لك هذا الحصان واعمل له شياً يطيب عينيه * فقال له الوزير وحيوة راسي ان داويته اعتقتك من الذبح واخليك تتمنى عليّ فقال له يا مولاي اأمر بفك يدي فامر الوزير باطلاقه فنهض نورالدين واخذ زجاجا بكرة وسحقه واخذ جيرا ابلا طفى وخلطه بماء البصل ثم وضع الجميع في عيني الحصان وربطهما وقال في نفسه الآن تغور عيناه فيقتلونني واستريح من هذه العيشة الذميمة * ثم ان

بنت الوزير الاشعار

نورالدين نام تلك الليلة بقلب خال من وسواس الهـم وتضرع الى الله تعالى وقال يارب في علمك ما يغني عن السؤال * فلما اصبح الصباح واشرفت الشمس على الروابي والبطاح جاء الوزير الى الاصطبل وفك الرباط عن عيني الحصان ونظر اليهما فرأهما احسن عيون ملاح بقدرة الملك الفتاح * فقال له الوزير يا مسلم ما رأيت في الدنيا مثلك في حسن معرفتك * وحق المصبح والدين الصحيح انك اعجبتي غاية الاعجاب فانه عجز عن دواء هذا الحصان كل بيطار في بلادنا * ثم تقدم الى نورالدين وحل قيده بيده ثم البسه حلة سنية وجعلته ناظرا على خيله ورتب له مرتبات وجرايات واسكنه في طبقة على الاصطبل * وكان في القصر الجديد الذي بناه للسيدة مريم شباك مطلى على بيت الوزير وعلى الطبقة التي فيها نورالدين * فقعد نورالدين مدة ايام يأكل ويشرب ويتلذذ ويطرب ويأمر وينهى على خدمة الخيل * وكل من غاب منهم ولم يعلق على الخيل المربوطة على الطرارة التي فيها خدمته يرميه ويضربه ضربا شديدا ويضع في رجليه القيد الحديد * وفرح الوزير بنورالدين غاية الفرح واتسع صدره وانشرح ولم يدر ما يوئل امره اليه * وكان نورالدين كل يوم ينزل الى الخصانين ويمسحهما بيده لما يعلم من معزتهما عند الوزير ومحبتة لهما * وكان للوزير الاعور بنت بكر في غاية الجمال كانها غزال شارد وغصن مائد * فاتفق انها كانت جالسة ذات يوم من الايام في الشباك المطل على بيت الوزير وعلى المكان الذي فيه نورالدين * اذ سمعت نورالدين يغني ويسلي نفسه على المشقات بانشاد هذه الابيات

يَا عَمَّا ذَلَا أَصْبَحَ فِي ذَاتِهِ
 لَوْ عَضَّكَ الدَّهْرُ بَأْ قَاتِهِ
 أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 لَكِنْ سَلِمْتُ الْيَوْمَ مِنْ غَدْرِهِ
 فَلَا تَلُمَنَّ مِنْ حَارٍ فِي أَمْرِهِ
 أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 كُنْ عَاذِرَ الْعُشَّاقِ فِي حَالِهِمْ
 أَيَّاكَ أَنْ تَشْتَدَّ فِي حَبْلِهِمْ
 أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 فَدَكُنْتُ مِنْ قَبْلِكَ بَيْنَ الْعِبَادِ
 لَمْ أَعْرِفِ الْعِشْقَ وَطَعَمَ السَّهَادِ
 أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 لَمْ يَنْدُرْ مَا الْعِشْقُ وَمَا ذَلُهُ
 وَضَاعَ مِنْهُ فِي الْهَوَى عَقْلُهُ
 أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 كَمْ عَيْنٌ صَبَّ فِي الدَّجَى أَشْهَرَا
 وَكَمْ أَسَالُ دَمْعُهُ أَنْهَرَا
 أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
 كَمْ فِي الْوَرَى مِنْ مَغْرَمٍ مُسْتَهَامِ
 أَلْبَسَهُ ثَوْبَ الضَّنَى وَالسَّقَامِ

مَنْعَمًا يَزْ هُوَ بِلَدَا تِهِ
 لَقَلْتُ مِنْ ذَوْقِ مَرَارَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 وَمِنْ تَنَا هَيْهَ وَمِنْ جَوْرِهِ
 وَقَالَ مِنْ قَرِطٍ صَبَا بَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 وَلَمْ تَكُنْ عَوْنًا عَلَيَّ عَذْلِهِمْ
 مُتَجَرِّعًا مِنْ مِرْلُو عِيَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 كَمَثَلِ مَنْ بَاتَ خَلِيَّ الْفَوَادِ
 حَتَّى دَعَا بِي لِمَقَامَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 إِلَّا الَّذِي أَسْقَمَهُ طَوْلُهُ
 وَشَرِبَهُ مِنْ مِرْ جَرَعَاتِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 وَأَحْرَمَ الْجَفْنَ لِلْدَيْدِ الْكَرَى
 تَجَرَّى عَلَى الْخَدِّ بِلَوَعَانِهِ
 أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
 سَهْرَانٍ مِنْ وَجْدٍ بَعِيدِ الْمَنَامِ
 مِنْ قَدْ نَفِي عَنْهُ مَنَا مَاتُهُ

استماع بنت الوزير منه

أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
كَمْ قَلَّ صَبْرِي وَبَرِيْ عَظَمِي
مَهْفُوفٌ أَمْرٌ مِنْ مَطْعَمِي
أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
مُسْكِينٌ مِنْ فِي النَّاسِ مِثْلِيْ عَشَقَا
إِنْ عَامَ فِي بَحْرِ الْجَانِيْ غَرَقَا
أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
مَنْ ذَا الَّذِي بِالْعِشْقِ لَمْ يَبْلُ
وَمَنْ يَعِشْ مِنْهُ بِعِيشِ الْخُلِي
أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
يَا رَبِّ دَبِّرْ مِنْ بِيْ قَدِ بَلِي
وَارْزُقْ مِنْكَ بِالثَّبَاتِ الْجَلِي
أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
أَحْرَقَ قَلْبِيْ بِحَرِّ رَأْيِهِ
وَسَالَ دَمْعِيْ مِنْهُ كَالْعَنْدَمِ
مَا كَانَ حُلُوًّا فِي مَذَاقَتِهِ
أَحْرَقَ قَلْبِيْ بِحَرِّ رَأْيِهِ
وَبَاتَ فِي جَنِّ اللَّيَالِيْ أَرْقَا
يَشْكُو مِنَ الْعِشْقِ وَزَفَرَاتِهِ
أَحْرَقَ قَلْبِيْ بِحَرِّ رَأْيِهِ
وَمَنْ نَجَا مِنْ كَيْدِهِ الْأَسْهَلِ
وَأَيْنَ مَنْ فَازَ بِرَأْيِ حَاتِيهِ
أَحْرَقَ قَلْبِيْ بِحَرِّ رَأْيِهِ
وَكَفَلَهُ نَعِمَ أَنْتَ مِنْ كَافِلِ
وَالطُّفْ بِهِ فِي كُلِّ أَفَاتِهِ
أَحْرَقَ قَلْبِيْ بِحَرِّ رَأْيِهِ

فلما استتم نورالدين انصلى كلامه وفرغ من شعرة ونظامه قالت في
نفسها بنت الوزير وحق المسيح والدين الصحيح ان هذا المسلم
شاب مليح ولكنه لاشك عاشق مفارق * فياترى هل معشوق هذا
الشاب مليح مثله وهل عنده مثل ما عنده ام لا * فان كان معشوقه
مليحا مثله يحق له اسالة العبرات وشكوى الصبايات * وان كان غير
مليح فقد ضيع عمره في الحسرات وحرم طعم اللذات * وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل ————— اح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بنت الوزير قالت في نفسها
فان كان معشوقه مليحا يحق له امالة العبرات * وان كان غير مليح فقد
ضيع عمره في الحسرات * وكانت مريم الزنارية زوجة الوزير قد
نقلت الى القصر امس ذلك اليوم وعلمت منها بنت الوزير ضيق
الصدر فعزمت ان تذهب اليها وتحدثها بخبر هذا الغلام وما سمعت
منه من النظام * فمما استتمت الفكر في هذا الكلام حتى ارسلت
خلفها السيدة مريم زوجة ابيها لاجل ان توافيها بالحديث * فذهبت
اليها فرأت صدرها ضيقا ودموعها جارية على خدها وهي تبكي
بكاء شديدا ما عليه من مزيد تكاف العبرات وتنشد هذه الابيات

مَضَى عُمُرِي وَعُمُرُ الْوَجْدِ بَاقٍ وَصَدْرِي ضَاقَ مِنْ قَرِّ اشْتِيَاقِي
وَقَلْبِي ذَابَ مِنَ الْهَمِّ الْفِرَاقِ يُوعِدُ عَوْدَ أَيَّامِ التَّلَاقِ

لِيَنْتَظِمَ الْوِصَالُ عَلَى انْتِسَاقِ

اَقْلُوا اللَّوْمَ عَنْ مَسْلُوبِ قَلْبٍ نَحِيلُ الْجِسْمِ مِنْ شَوْقٍ وَكَرْبٍ
وَلَا نَرْمُوا هَوَاهُ بِسَهْمِ عَتَبٍ فَمَا فِي الْكُونِ اَشْعَى مِنْ مَحَبِّ

فَمُرَّ الْعَشِيقُ حُلُوً فِي الْمَذَاقِ

فقلت بنت الوزير للسيدة مريم مالك ايتها الملكة ضيقة الصدر
مشتته الفكر * فلما سمعت السيدة مريم كلام بنت الوزير تذكرت ما فات
من عظيم اللذات وانشدت هذين البيتين

سَاصِرُ تَوَطُّيْنَا عَلَى هَجَرِ صَاحِبِي وَارِثُ دُرِّ الدِّمَعِ نَثْرًا عَلَى نَثْرِ

٣٣٦ حكاية اخبار بنت الوزير لمريم بان عندنا شابا مليحا ينشد الاشعار
ورواح مريم معها ورويتها لنور الدين من شباك القصر

عَسَى فَرَجُ يَأْنِي بِسِوَةِ اللَّهِ أَنَّهُ طَوَى كُلَّ يَمْرٍ لَحْتَ جَانِحَةَ الْعُسْرِ

فقلت لها بنت الوزير ايتها الملكة لا تضيقى صدرا وقومي معي في هذه
الساعة الي شباك القصر * فان عندنا في الاصطبل شابا مليحا رشيق
الفوام حلو الكلام كأنه عاشق مفارق * فقلت لها السيدة مريم باي
علاوة عرفت انه عاشق مفارق * فقلت لها بنت الوزير ايتها الملكة
عرفت ذلك بانشاده القصائد و الاشعار أثناء الليل و اطراف النهار *
فقلت السيدة مريم في نفسها ان كان قول بنت الوزير بيقين فهذه
صفات الكئيب المسكين علي نور الدين * فيا هل ترى هو ذلك الشاب
الذي ذكرته بنت الوزير * ثم ان السيدة مريم زاد بها العشق والهيام
و الوجد والغرام * فقامت من وقتها وساعتها ومشيت مع بنت الوزير
الى الشباك ونظرت منه * فرأته محبوبها وسيد هانور الدين ودقت
الظرف فيه فعرفته حق المعرفة * ولكنه سقيم من كثرة عشقه لها
ومحبته اباها ومن نار الوجد و لم الفراق والوله والاعتياق * قد زاد به
النحول فصار ينشد ويقـ

لَيْسَ لَهَا سَحَابَةٌ مَجَّارِيَةٌ	الْعَلْبُ مَمْلُوكٌ وَعَيْنِي جَارِيَةٌ
وَالنُّوحُ وَالْحُزْنُ عَلَى أَحْبَابِيَّةٍ	تَبْنُ بَكَائِي وَسَهَادِي وَالْجَوَى
تَكَامَلَتْ أَعْدَادُهَا ثَمَانِيَّةٌ	وَأَحْرَفَنِي وَأَحْسَرَتْنِي وَالْوَعْنِي
الْأَقْفُوا وَاسْتَمِعُوا مَقَالِيَّةً	وَنَابَعْنَهَا خَمْسَةً فِي خَمْسَةِ
وَفَرَطُ شَوْقِي وَاغْتِغَالُ بَالِيَّةٍ	ذِكْرٍ وَفَيْسِرٍ وَزَفِيرٍ وَضَنِي
وَلَهْفَةٍ وَرَحِيَّةٍ قَرَانِيَّةٍ	فِي مُحِبَّةٍ وَغُرْبَةٍ وَصَبْوَةٍ

حكاية معرفة السيدة مر نور الدين وكتمان امريم هامن بنت الوزير ٣٣٣

قَلَّ اضْطِبَارِي وَاجْتِمَالِي لِلْجَوَى
قَدْ زَادَ فِي قَلْبِي تَبَارِيحُ الْجَوَى
لَمَّا نَأَى صَبْرِي دَنَى مَحَالِيهِ
قَنَسَارُ قَلْبِي لَا تَزَالُ حَامِيهِ
يَا سَائِلًا عَنْ نَارِ قَلْبِي مَا هِيَ
وَ مِنْ لَظَى هَذَا الْهَوَى فِي هَاوِيهِ
مَا بَالُ دَمْعِي مُوقِدًا نِي مُهْجَتِي
أَصْبَحْتُ فِي طُوفَانٍ دَمْعِي غَارِقًا

فلما رأت السيدة مريم سيد ها نور الدين و سمعت بليغ شعرة
و بديع نثرة تسققت انه هو * ولكنها كتمت امرها عن بنت الوزير
و قالت لها و حق المسيح و الدين الصحيح ما كنت احسب ان
عندك خبرا بضيق صدري * ثم نهضت من وقتها و ساعتها وقامت
من الشباك و رجعت الى مكانها و مضت بنت الوزير الى شغلها *
ثم صبرت السيدة مريم ساعة زمانية و رجعت الى الشباك و جلست
فيه * و صارت تنظر الى سيد ها نور الدين و تتأمل في لطفه و رقة
معانيه فرأته كالبدرا اذا بدد في ليلة اربعة عشر * لكنه دائم الحسرات
جاري العبرات لانه تذكر ما فات فانشد هذه الابيات

أَمَلْتُ وَصَلَ أَحِبَّتِي مَا فَلَتَهُ
دَمْعِي يُحَاكِي الْحَرَمِي جِرَانَهُ
أَبَدًا وَ مَرَّ الْعَيْشِ فَدَّ وَ أَصْلَهُ
وَ إِذَا رَأَيْتُ عَوَازِلِي كَفَكْتَهُ
أَهْ عَلَى دَاعٍ دَعَا بِفِرَافِنَا
لَوْنِلْتُ مِنْهُ لِسَانَهُ لَقَطَعْتُهُ
لَا عَتَبَ لِيْلَآيَامٍ فِي أَفْعَالِهَا
مَزَجْتُ بِصِرْفِ الْمِرِّ مَا جَرَّ عَنْهُ
فَلِمَنْ أَسِيرٌ إِلَى سِوَاكُمْ قَاصِدًا
وَالْقَلْبُ فِي عَرَصَاتِكُمْ خُلِفْتَهُ
يَزَادُ ظُلْمًا كُلَّمَا حَكَمْتَهُ
مَنْ مَنِّصِفِي مِنْ ظَالِمٍ مُتَحَكِّمٍ
فَاضَاعَنِي وَاضَاعَ مَا مَلَكَتُهُ
مَلِكْتُهُ رُوحِي لِيَحْفَظَ مَلِكْتَهُ
أَنْفَقْتُ عَمْرِي فِي هَوَاةٍ وَلَيْتَنِي

يَا أَيُّهَا الرَّشَاءُ الْمَلِمْ بِمُهْجَتِي يَكْفِي مِنَ الْهَجْرَانِ مَا نَدُّ ذُقْتُهُ
 أَنْتَ الَّذِي جَمَعَ الْحَاسِنَ وَجْهَهُ لَكِنْ عَلَيْهِ قَصِيرِي فَرَقْتُهُ
 أَحْلَلْتُهُ قَلْبِي فَحَلَّ بِهِ الْبَلَاءُ أَنِّي لَرَا ضٍ بِالَّذِي أَحْلَلْتُهُ
 وَجَرْتُ دَمْعِي مِثْلَ بَعْرِ زَاخِرٍ لَوْ كُنْتُ أَعْرِفُ مَسْلَكًا لَسَلَكْتُهُ
 وَخَشِيتُ خَوْفًا أَنْ أَمُوتَ بِحَسْرَةٍ وَيَفُوتَ مِنِّي كُلُّ مَا أَمَلْتُهُ

فلما سمعت مريم من نورالدين العاشق المفارق والمسكين
 انشاد هذه الاشعار حصل عند ها من كلامه اشعار * فافاضت دموع
 العين وانشدت هذين البيتين

تَمَنَيْتُ مِنْ أَهْوَى فَلَمَّا لَفِيهِ ذَهَلْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ لِسَانًا وَلَا طَرْفًا
 وَكُنْتُ مَعْدًا لِلْعَنَابِ دَفَاقِرًا فَلَمَّا اجْتَمَعْنَا مَا وَجَدْتُ وَلَا حَرْفًا

فلما سمع نورالدين كلام السيدة مريم عرفها وبكى بكاء شديدا
 وقال والله ان هذه نغمة السيدة مريم الزنارية بلاشك و لا ريب
 و لا رجم غيب و ادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما سمعها تنشد
 الاشعار قال في نفسه ان هذه نغمة السيدة مريم بلاشك و لا ريب
 و لا رجم غيب فيا ترى هل ظني صحيح وانها هي بعينها او غير ها *
 ثم ان نورالدين زادت به الحسرات فتأوه و انشد هذه الابيات

لَمَّا رَأَيْتُ لَأْتِيَنِي فِي الْهَوَى صَادَفْتُ حَبِيْبِي فِي مَكَانٍ رَحِيْبٍ
 وَلَمْ أَفْهَ بِالْعَتَبِ عِنْدَ اللَّفَا وَرُبَّ عَتَبٍ فِيهِ بُرٌّ وَالْكَثِيبُ

صوتها ومعرفته لها

فَقَالَ مَا هَذَا السُّكُوتُ الَّذِي صَدَّكَ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ الْمُصِيبِ
فَقُلْتُ يَا مَنْ قَدْ غَدَا جَاهِلًا بِحَالِ أَهْلِ الْعِشْقِ كَأَلْمُسْتَرِيبِ
عَلَّامَةُ الْعَاشِقِ فِي عِشْقِهِ سَكُوتُهُ عِنْدَ لِقَاءِ الْحَبِيبِ

فلما فرغ من شعرة احضرت السيدة مريم دواة وقرطاسا وكتبت فيه بعد
البسملة الشريفة * اما بعد فسلام الله عليك ورحمته وبركاته واخبرك
ان الجارية مريم تسلم عليك * وهي كثيرة الشوق اليك وهذه
مراسلتها اليك * فساعة وقوع هذه الورقة بين يديك انهض من
وقتك وساعتك واهتم بما تريد منك غاية الاهتمام * والحدرد
كل الحذر من المخالفة ومن ان تنام * فاذا مضى ثلث الليل الاول
فان تلك الساعة من اسعد الاوقات * فلا يكون لك فيها شغل الا ان
تشد الفرسين وتخرج بهما خارج المدينة * وكل من قال لك اين
انت رائج فقل له انا رائج اسيرهما * فاذا قلت ذلك لا يمنعك احد
فان اهل هذه المدينة واثقون بقفل الابواب * ثم ان السيدة مريم
لفت الورقة في منديل حرير ورمتها الى نور الدين من الشباك
فاخذها وقرأها وفهم ما فيها وعرف انها خط السيدة مريم *
فقبلها ووضعها بين عينيه و تذكر ما حصل له معها من طيب
الوصال * فأسال دمع العين وانشد هذين البيتين

أَنَانِي كِنَابُ مِنْكُمْ جُنَحَ لَيْلَةٍ فَهَيَّجَنِي شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَأَبْرَانِي
وَذَكَّرَنِي عَيْشًا مَضَى بِوَصَالِكُمْ فَسُبْحَانَ رَبِّ بِالْقَةِ رَقِي أَبْلَانِي

ثم ان نور الدين لما جن عليه الليل اشتغل باصلاح الحصانين
وصبر حتى مضى من الليل ثلثه الاول * ثم قام من وقته وساعته

٣٣٦ حكاية كناية السيدة مريم الى نور الدين في الورقة بالخروج اليه
في الليل وتجهته لحصانين

الى الحصانين ووضع عليهما سرجين من احسن السروج وخرج بهما
من باب الاصطبل وقفل الباب وطار بهما الى باب المدينة وجلس
ينظر السيدة مريم * هذا ما كان من امر نور الدين * واما ما كان
من امر الملكة مريم فانها ذهبت من وقتها وساعتها الى المجلس
الذي هو معد لها في ذلك القصر فوجدت الوزير الاعور جالسا في
ذلك المجلس متكئا على مخدة موشاة من ريش النعام وهو
مستحي ان يمد يده اليها او يخاطبها * فلما رآته ناجت ربه في قلبها
وقالت اللهم لا تغلغني مني اربا ولا تحكم علي بالنجاسة بعد الطهارة *
ثم اقبلت عليه واطهرت له المودة وجلست في جانبه ولا طفته وقالت
له يا سيدي ما هذا الا عراض عنا هل هو منك تيه ودلال علينا *
ولكن صاحب المثل السائر يقول اذا بار السلام سلمت القعود على
القيام * فان كنت يا سيدي ما اُجبي عندي وتخاطبني اجي انا
عندك واخاطبك * فقال لها الوزير الفضل والجميل لك يا ملكة
الارض في الطول والعرض * وهل انا الا من بعض خدامك واقبل
علمانك * وانما انا مستحي ان انهجم على مخاطبتك الفخيمة اينها
الدرة اليتيمة ووجهي منك في الارض * فقالت له د عنا من هذا
الكلام وانا بالماكل والمشرب * فعند ذلك صاح الوزير على جواريه
وخدمته وامرهم باحضار المأكل والمشرب فقدموا له سفرة فيها
ما درج وطار وسبح في البحار من نطا وسمان وافراخ الحمام
ورضيع الصان واوز سمين وفيها دجاج محمر وفيها من سائر
الاشكال والا لوان * فمدت السيدة مريم يدها الى السفرة واكلت
وصارت تلغم الوزير بافهامها وتبوسه في فمه * وما زالوا كلان حتى

أكتفيا من الأكل تم غسلا أيديهما * و بعد ذلك رفع الخدم سفرة الطعام واحضروا سفرة المدام * فصارت مريم تملاً وتشرب ونسقيته وقامت بخدمته حتى القيام حتى كادان يطير قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح * فلما غاب عقله عن الصواب وتمكن منه الشراب مدت يدها الى جيبها واخرجت منه قرصاً من البنج البكر المغربي الذي اذشم منه الفيل ادنى رائحة نام من العام الى العام كانت اعدته لهله الساعة * ثم غاقت الوزير وفركته في القلح وملائنه واعطنه اياه فطار عقله من الفرح وما صدق ايها تناوله اياه * فاخذ القلح وشربه فما استقر في جوفه حتى خر صريعاً على الارض في الحال • فقامت السيدة مريم على قدميها وعمدت الى خرجين كبيرين وملائنهما مما خف حمله وغلاظته من الجواهر والياقوت واصناف المعادن المثمينة * ثم حملت معها شيئاً من المأكول والمشرب ولبست أله الحرب والكفاح من العدة والسلاح * واخذت معها لنور الدين ما يسره من الملابس الملوكية الفاخرة واهبت السلاح القاهرة * ثم انها رفعت الخرجين على اكافها وخرجت من القصر وكانت ذافوة وشجاعة وتوجهت الى نور الدين * هذا ما كان من امر مريم * واما ما كان من امر نور الدين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمتسعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان مريم لما خرجت من القصر توجهت الى نور الدين وكانت ذافوة وشجاعة * هذا ما كان من امر مريم * واما ما كان من امر نور الدين العاشق المسكين فانه تعد

٣٣٨ حكاية خروج مريم من قصر الوزير الاعور مع الخرجين والحصانين

على باب المدينة ينتظرها ومقاود الحصانين في يده فارسل الله عز وجل عليه النوم فنام وسبحان من لا ينام * وكانت ملوك الجزائر في ذلك الزمان يبذلون المال رشوة على سرقة هذين الحصانين او واحد منهما * وكان موحودا في تلك الايام عبد اسود تربى في الجزائر يعرف سرقة الخيل * فصار ملوك الافرنج يرشونه بمال كثير لاجل ان يسرق احد الحصانين ووعده انه ان سرق الحصانين يعطوه جزيرة كاملة ويخلعوا عليه خلعا سنية * وقد كان لذلك العبد زمان طويل يدور في مدينة افرنجة وهو مختف فلم يقدر على اخذ الحصانين وهما عند الملك * فلما وهبهما للموزير الاعور ونقلهما الى اصطبله فرح العبد فرحا شديدا وطمع في اخذهما * وقال وحق المسيح والدين الصحيح لاسرقتهما * ثم ان العبد خرج في تلك الليلة قاصدا ذلك الاصطبل ليسرق الحصانين * فبينما هو ماش في الطريق اذلاحت منه التفاته فرأى نورالدين نائما ومقاود الحصانين في يده فنزع 'المقاود من رؤسهما * واراد ان يركب واحدا ويسوق الآخر قدامه واذا بالسيدة مريم قد انبلت وهي حاملة الخرجين على كتفها * فظنت ان العبد هو نورالدين فناولته احد الخرجين فوضعه على الحصان ثم ناولته الثاني فوضعه على الحصان الآخر وهو ساكت وهي تظن انه نورالدين * ثم انها خرجت من باب المدينة والعبد ساكت فقالت له يا سيدي نورالدين مالك ساكتا * فالتفت العبد وهو مغضب وقال لها اي شيء تقولين يا جارية * فسمعت بربرة العبد فعرفت انها غير لغة نورالدين * فرفعت رأسها اليه ونظرته فوجدت له مناخير كالابريق * فلما نظرته صار الضياء في وجهها ظلما فقالت له من تكون يا شيخ بني حام وما امك

حكاية ملاقاته مريم مع العبد الاسود وتلقاها له واخذها الحصانين ٣٣٩
والخروجين منه ومجيئها عند نورالدين وانتباهها له وسفرهما
بين الانام * فقال لها يا بنت اللثام انا اسمي مسعود سراق الخيل
والناس نيام * فماردت عليه بشيء من الكلام بل جردت من وقتها
الحسام و ضربته على عاتقه فطلع يلمع من علائقه * فوقع صريعا على
الارض يختبط في دمه و عجل الله بروحه الى البار وبئس القرار *
فعند ذلك اخذت السيدة مريم الحصانين وركبت واحدا منهما
وقبضت الآخر بيدها ورجعت الى عقبها تفنن على نورالدين * فلغيتته
راقدا في المكان الذي واعدته بالاجتماع فيه والمقاود في يده وهو
نائم يحط في نومه ولم يعرف يديه من رجليه * فنزلت عن ظهر
الحصان ولكننه بيدها فانتبه من نومه مرعوبا وقال لها يا سيدتي
الحمد لله على مجيئك سالمة * فقالت له قم اركب هذا الحصان
وانت ساكت فقام وركب الحصان والسيدة مريم ركبت الحصان
الثاني وخرجا من المدينة وسارا ساعة زمانية * وبعد ذلك التفتت
مريم الى نورالدين وقالت له اما فلت لك لانهم فانه لا افلح من
يسام فقال يا سيدتي انا ما نمت الا من برد فؤادي بميعادك * واي شيء
جرى يا سيدتي فاخبرته بحكاية العبد من المبدأ الى المنتهى *
فقال لها نورالدين الحمد لله على السلامة * ثم جدا في اسراع
المسير وقد سلما امرهما الى اللطيف الخبير * و صارا يتحدثان حتى
وصلا الى العبد الذي قتلته السيدة مريم فرأته مرميا في التراب كأنه
مفريت * فقالت مريم لنورالدين انزل جردة من ثيابه وخذ سلاحه *
فقال لها يا سيدتي والله انا لا اقدر ان انزل عن ظهر الحصان
ولا اقف عنده ولا اتقرب منه * وتعجب نورالدين من خلفته
وشكر السيدة . . . على فعلها وتعجب من شجاعتها وقوة قلبها *

حكاية نزول مريم ونور الدين في الوادي للاستراحة
ووصول العسكر خلفهما

وكل منهما يشكو لصاحبه ما لاقاه من ألم الفراق وما قاساه من
البعد والاشتياق * فبينما هما كذلك و اذا بغبار قد ثار حتى سد
الانظار * و سمعا صهيل الخيل وقعقة السلاح * وكان السبب في ذلك
ان الملك لما زوج ابنه للوزير ودخل عليها في تلك الليلة
واصبح الصباح اراد الملك ان يصبح عليهما كما جرت به العادة
عند الملوك في بناتهم * فقام واخذ معه اقمشة من الحرير ونشر
الذهب والفضة ليتخاطفها الخدمة والمواشط * ولم يزل الملك
يتمشى هو وبعض الغلمان الى ان وصل الى القصر الجديد فوجد
الوزير مرميا على الفرش لم يعرف رأسه من رجليه * فالتفت الملك
في القصر يميناً وشمالاً فلم ير ابنته فيه فنكدر حاله واشتغل باله
وغاب صوابه * و امر باحضار الماء الساخن والخل البكر والكندر * فلما
احضروا له ذلك خلطها ببعضها وسعط الوزير بها ثم هزه فخرج
البنج من جوفه كقطع الجبن * ثم ان الملك سعط الوزير بذلك ثاني
مرة فانتبه فسأله عن حاله و عن حال ابنته مريم * فقال له ايها
الملك الاعظم لا علم لي بها غير انها اسقتني فحسا من الخمر
بيدها * فمن ذلك الوقت ما عرفت روعي الا في هذه الساعة ولا اعلم
ما كان من امرها * فلما سمع الملك كلام الوزير صار الضياء في
وجهه ظلاما وسحب السيف و ضرب به الوزير على رأسه فخرج يلمع
من اضراسه * ثم ان الملك ارسل من وقته وساعته الى الغلمان
والسياس * فلما حضروا طلب منهم الحصانين فقالوا له ايها الملك
ان الحصانين فقدنا في هذه الليلة و كبيرنا فقد معهما ايضا فاننا
اصبحنا وجدنا الابواب كلها مفتوحا * فقال الملك وحق ديني وما

٣٤٢ حكاية مجيء الملك الي بيت الوزير الاعور وعدم رؤيته لمريم
وركوبه مع ابنائه و بطارفته و ارباب دولته خلف مريم

يعتقده يقيني ما اخذ الحصانين الا ابنتي هي و الاسير الذي كان
يخدم الكنيسة * و كان قد اخذها في المرة الاولى و عرفته حق
المعرفة و لم يخلصه من يدي الا هذا الوزير الاعور و قد جوزي
بفعله * ثم ان الملك دعا في الوقت باولاده الثلاثة و كانوا ابطالا
شجعانا كل واحد منهم يقوم بالف فارس في حومة الميدان و مقام
الضرب و الطعان * ثم صاح الملك عليهم وامرهم بالركوب فركبوا
وركب الملك بجملتهم مع خواص بطارفته و ارباب دولته و اكابرهم
و صاروا يسبعون اثرهما فلاحقوهما في ذلك الوادي * فلما رأتهم
مريم نهضت وركبت جوادها و تقلدت بسيفها و حملت آلة سلاحها *
و قالت لنورالدين ما حالك و كيف قلبك في القنال و الحرب و النزال *
فقال لها ان ثباتي في النزال مثل ثبات الوتد في السخال * ثم
انشد و قـ

يَا مَرِيْمُ اطْرَحِي اِلَيْمِ عَتَابِي	لَا نَفْصُدِي سَلْبِي وَ طُولَ عَذَابِي
مِنْ اَيْنَ لِي اِنِّي اَكُونُ مُحَارِبًا	اِنِّي لَا فَرْعٌ مِنْ نَعْبِقِ غُرَابٍ
وَ اِذَا نَظَرْتُ الْفَارَافِرَ خِيفَةً	وَ ابُولُ مِنْ خَوْفِي عَلَى اَنْوَابِي
اَنَا لَا اُحِبُّ الطَّعْنَ اِلَّا خَلْوَةً	وَ الْكُسُ يَعْرِفُ سَطْوَةَ الْاَزْبَابِ
هَذَا هُوَ الرَّأْيُ السَّيِّدُ وَمَا يَرَى	مِنْ دُونِ هَذَا الرَّأْيِ غَيْرُ صَوَابٍ

فلما سمعت مريم من نورالدين هذا الكلام و الشعر و المظام
اظهرت له الضحك و الابتسام * و قالت له يا سيدي نورالدين استقم مكانك
وانا اكفيك شرهم و لو كانوا عدد الرمل * ثم انها تهيأت من وقتها
وساعتها وركبت ظهر جوادها و اطلقت من يدها طرف العنان و ادارت

حكاية لحوق عسكر الملك بهريم ومقاتلتها مع اخوتها ٣٤٣

من الرمح جهة السنان * فخرج ذلك الحصان من تحته كأنه الريح
الهبوب او الماء اذا اندفق من ضيق الانبوب * وقد كانت مريم
اشجع اهل زمانها وفريدة عصرها واورانها * لان اباها علمها وهي
صغيرة الركوب على ظهور الخيل وخوض بحار الحرب في ظلام الليل *
وقالت لنورالدين اركب جوادك وكن خلف ظهري واذا انهزمنا
فاحرص على نفسك من الوقوع فان جوادك ما بلحقه لاحق * فلما
نظر الملك الى ابنته مريم عرفها غاية المعرفة والتفت الى ولده
الاكبر * وقال له يا برطوط يا ملقب براس القلوط ان هذه اختك
مريم لاشك فيها ولا ريب * قد حملت علينا وطلبت حربنا
وقالنا فابرز اليها واحمل عليها * وحق المسيح والدين الصحيح
انك ان ظفرت بها لا تقتلها حتى تعرض عليها دين النصارى * فان
رجعت الى دينها القديم فارجع بها اسيرة * وان لم ترجع اليه
فاقتلها اقبج قتلة ومثل بها اشنع مثلة * وكذلك هذا الملعون
الذي معها مثل به اقبج مثلة * فقال له برطوط السمع والطاعة * ثم
برز لاخته مريم من وقته وساعته وحمل عليها فلاقتة وحملت
عليه ودنت منه وتقربت اليه * فقال لها برطوط يا مريم اما يكفي
ما جرى منك حيث تركت دين الأباء والاجداد واتبعت دين السياحين
في البلاد يعني دين الاسلام * ثم قال وحق المسيح والدين الصحيح
ان لم ترجعي الى دين آبائك واجدادك من الملوك وتسلكي فيه
احسن السلوك لا تقتلك شرقتة وامثل بك اقبج مثلة * فضحكت مريم
من كلام اخيها وقالت هيهمات هيهمات ان يعود ما فات او يعيش
من مات * بل أجرعك اشد الحسرات انا والله لست براجعة عن دين
محمد بن عبد الله الذي عم هداة فانه هو الدين الحق فلا

حكاية مقاتلة مريم مع اخوتها وعسكرايها وقتلها لهم
وهزيمتها لعسكرايها

وشى اثوابه وصاح على ولده الوسطاني * وقال له يا برطوس يا ملقب
بخر السوس ابرز يا ولدي بسرعة الى قتال اختك مريم * و دخل منها
ثأر اخيك برطوط وأتني بها اسيرة ذليلة حقيرة * فقال له يا ابت
السمع والطاعة * ثم انه برز لاخته مريم وحمل عليها فلاقتة وحملت
عليه فتقاتلت هي واياه قتالا شديدا اشد من القتال الاول * فرأى
اخوها الثاني نفسه عاجزا من قتالها فاراد الفرار والهروب فلم يمكنه
ذلك من شدة بأسها * لانه كلما ركن الى الفرار تقربت منه ولاصقته
وضايقته ثم ضربته بالسيف على رقبتة فخرج يلوح من لبتة * والحقته
باخيه * وبعد ذلك جالت في حومة الميدان وموقف الحرب
والطعان * وقالت اين الفرسان والشجعان اين الوزير الاعور
الاعرج صاحب الدين الاعوج * فعند ذلك صاح الملك ابوها بقلب
جريح وطرف من الدمع قريح * وقال انها قتلت ولدي الاوسط
وحق المسيح والدين الصحيح * ثم انه صاح على ولده الصغير وقال
له يا نسيان يا ملقب بسلح الصبيان اخرج يا ولدي الى قتال اختك *
وخس منها ثأر اخويك وصادمها اما لك او عليك وان ظفرت
بها فاقتلها اقم قتلة * فعند ذلك برز لها اخوها الصغير وحمل
عليها فنهضت اليه ببراعتها وحملت عليه بحسن صناعتها
وشجاعته ومعرفتها بالحرب وفروسيته * وقالت له يا ملعون يا عدو
الله وعدو المسلمين لا احقنك باخويك وبش مشوي الكافرين * ثم
انها جذبت سيفها من غمده وضربته فقطعت عنقه وذراعيه والحقته
باخويه * وعجل الله بروحه الى النار وبش القرار * فلما رأى البطارقة
والفرسان الذين كانوا راكبين مع ابها اولاده الثلاثة قد قتلوا

٣٤٦ حكاية انهزام ابي مريم من قدامها مع عسكره وكتابته الى هارون
الرشيد في طلب مريم ونورالدين

وكانوا اشجع اهل زمانهم وقع في قلوبهم الرعب من السيدة مريم *
وادهشتهم الهيبة ونكسوا رؤسهم الى الارض وايقنوا بالهلاك والدمار
والسذل واليوار * واحترقت قلوبهم من الغيظ بلهيب النار فواروا
الادبار وركنوا الى الفرار * فلما نظر الملك الى اولاده قد قتلوا والى
عساكره قد انهزموا اخذته الحيرة والانبهار * واحترق قلبه بلهيب
النار وقال في نفسه ان السيدة مريم قد استقلت بنا * وان جازفت
بنفسي وبرزت اليها وحدي ربما غلبت عليّ وفهرقني فتقتلني
اشنع قتلة وتمثل بي اتبع مثلاً كما قتلت اخوتها * لانها لم يبق
لها فيما رجا ولا لنا في رجوعها طمع * والرأي عندي ان احفظ
حرمتي وارجع الى مدينتي * ثم ان الملك ارخى عنان فرسه ورجع
الى مدينته * فلما استقر في قصره انطلقت في قلبه النار من اجل قتل
اولاده الثلاثة وانهزام عسكره وهتك حرمة * فما استقر نصف ساعة
حتى طلب ارباب دولته وكبراء مملكته وشكا اليهم فعل ابنته مريم
معه من قتلها لاختوتها وما لاقاه من القهر والحزن واستشا رهم *
فاشاروا عليه كلهم ان يكتب كتابا الى خليفة الله في ارضه
امير المؤمنين هارون الرشيد ويعلم بهذه القضية فكتب الى الرشيد
مكروباً * مضمونه بعد السلام على امير المؤمنين ان لنا بنتا اسمها
مريم الزنارية قد افسدها علينا اسير من امرئ المهلمين اسمه
نورالدين علي ابن التاج الدين المصري * واخذها ليلاً وخرج
بها الى ناحية بلاد * وانا اسأل فضل مولانا امير المؤمنين ان
يكتب الى سائر بلاد المسلمين بتحصيلها وارسالها الينا مع
رسول امين * وادرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

حكاية انهزام ابي مريم من قدامها وكتابتها الى هارون الرشيد ٣٤٧
في طلب مريم ونور الدين

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغسي ايها الملك السعيدان ملك افرنجة كتب الي الخليفة
امير المؤمنين هارون الرشيد كتابا يتضرع اليه فيه بطلب ابنته مريم
ويسأل فضله ان يكتب الي سائر بلاد المسلمين بتحصيلها وارسالها
مع رسول امين من خدام حضرة امير المؤمنين * ومن جملة
مضمون ذلك الكتاب اننا نجعل لكم في نظير مساعدتكم لنا على
هذا الامر نصف مدينة رومة الكبرى لتبنوا فيها مساجد للمسلمين
ويحمل اليكم خراجها * وبعد ان كتب الكتاب برأي اهل مملكته
وكبراء دولته طواه ودعا بوزيره الذي جعل وزيرا مكان الوزير
الاعور * وامره ان يختم الكتاب بختم الملك وكذلك ختمه ارباب
دولته بعد ان وضعوا خطوط ايديهم فيه * ثم قال لوزيره ان اتيت
بها فلك عندي انقطاع اميرين واخلع عليك خلعة بطرازين * ثم ناوله
الكتاب وامره ان يسافر الي مدينة بغداد دار السلام ويوصل
الكتاب الي امير المؤمنين من يده الي يده * ثم سافر الوزير
بالمكتوب وسار يقطع الاودية والقفار حتى وصل الي مدينة بغداد *
فلما دخلها مكث فيها ثلثة ايام حتى استقر واستراح ثم سأل عن قصر
امير المؤمنين هارون الرشيد فدله عليه * فلما وصل اليه طلب
اذا من امير المؤمنين في الدخول عليه فاذن له في ذلك * فدخل
عليه وقبل الارض بين يديه وناوله الكتاب الذي من ملك افرنجة
وصحبته من الهدايا والنحف العجيبة ما يليق بامير المؤمنين *
فلما فتح الخليفة المكتوب وقرأه وفهم مضمونه امر وزراءه من وقته

ان يكتبوا المكاتب الى سائر بلاد المسلمين ففعلوا ذلك * و بينوا في المكاتب صفة مريم وصفة نور الدين واسمه واسمها * وانهما هاربان فكل من وجد ههما فليقبض عليهما ويرسلهما الى امير المؤمنين * و حذروهم من ان يعطوا في ذلك اهمالا و اهمالا او غفلة * ثم ختمت الكتب و ارسلت مع السعاة الى العثمانيين فبادروا في امثال الامر * و ساروا يفتشون في سائر البلاد على من يكون بهذه الصفة * هذا ما كان من امر هؤلاء الملوك و اتبا عهم * و اما ما كان من امر نور الدين المصري و مريم الزنارية بنت ملك افرنجة فانهما ركبا بعد انهزام الملك وعساكره من وقتها و ساعتها * و سارا الى بلاد الشام و قد ستر عليهما الستار فوصلا الى مدينة دمشق * وكانت الطوالح التي ارسلها الخليفة قد سبقتهما الى دمشق بيوم * فعلم امير دمشق انه مأمور بالقبض عليهما متى و جد ههما ليحضرهما بين يدي الخليفة * فلما كان يوم دخولهما الى دمشق اقبل عليهما الجواسيس فسألوهما عن اسمهما فاخبروهما بالصحيح و قصوا عليهما قصتهما و جميع ماجرى عليهما فعرفوهما و قبضوا عليهما و اخدوهما و ساروا بهما الى امير دمشق * فارسلهما الى الخليفة بمدينة بغداد دار السلام * فلما وصلوا اليها اسأذفوا في الدخول على امير المؤمنين هارون الرشيد فاذن لهم * فلما دخلوا عليه قبلوا الارض بين يديه و قالوا له يا امير المؤمنين ان هذه مريم الزنارية بنت ملك افرنجة * وهذا نور الدين ابن الناجر تاج الدين المصري الاسير الذي افسدها على ابيها و سرفها من بلاده و مملكته و هرب بها الى دمشق * فوجدنا هما وقت دخولهما دمشق و سألناهما عن اسمائهما فاجابونا بالصحيح * فعند ذلك اتينا بهما و احضرناهما

حكاية طلب هارون الرشيد لمريم وتور الدين ومواله عنها
يرجعها الى ابيها ملك افرنجة

بين يديك * فنظر امير المؤمنين الى مريم فرأها رشيقة القد والقوام • فصيحة الكلام مليحة اهل زمانها فريدة عصرها واوانها • حلوة اللسان ثابتة الجنان قوية القلب * فلما وصلت اليه قبلت الارض بين يديه ودعت له بدوام العز والنعم وزوال البؤوس والقمم • فاعجب الخليفة حسن فوامها وعذوبة الفاظها وسرعة جوابها * فقال لها هل انت مريم الزنارية بنت ملك افرنجة قالت نعم يا امير المؤمنين وامام الموحدين وحامي حومة الدين وابن عم سيد المرسلين * فعند ذلك التفت الخليفة فرأى عليا نور الدين شابا مليحا حسن الشكل كأنه البدر المنير في ليلة تمامه * فقال له الخليفة هل انت علي نور الدين الاسير ابن التاجر تاج الدين المصري قال نعم يا امير المؤمنين وعمدة الفاصدين * فقال الخليفة كيف اخذت هذه الصبية من مملكة ابيها وهربت بها * فصار نور الدين يحدث الخليفة بجميع ما جرى له من اول الامر الى آخره * فلما فرغ من حديثه تعجب الخليفة من ذلك غاية العجب واخذه من التعجب فرط الطرف * وقال ما أكثر ما نفاسيه الرجال وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد لما سأل
نور الدين عن قصته فاخبره بجميع ما جرى له من المبتدأ الى
المنتهى تعجب الخليفة من ذلك غاية العجب وقال ما اكثرت
ما تقاسيه الرجال * ثم انه التفت الى السيدة مريم فقال لها يا مريم

٣٥٠ حكاية جواب مريم للخليعة بعدم الرجوع الى بلاد ابيها واسلامها
اعلمي ان والدك ملك افرنجة قد كاتبنا في شأنك فماتقولين* قالت
يا خليفة الله في ارضه وقائما بسنة نبيه وفرضه* خلد عليك النعم
واجارك من البرؤوس والنعم انت خليفة الله في ارضه اني قد دخلت في دينكم*
لانه هو الدين القويم الصحيح* وتركت ملة الكفرة الذين يتكذبون على
المسيح* وقد صرت مؤمنة بالله الكريم ومصدقة بما جاء به رسوله الرحيم*
اعبد الله سبحانه وتعالى واوحده واسجد خاضعة اليه وامجده* وانا قائلة
بين يدي الخليفة اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ارسله
بالحق والهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون*
فهل في وسعك يا امير المؤمنين ان تقبل كتاب ملك الملحين
وترسلني الى بلاد الكافرين الذين يشركون بالملك العلام* وبعضهم
الصليب ويعبدون الاصنام ويعتقدون الهية عيسى وهو مخلوق*
فان فعلت بي ذلك يا خليفة الله اتعلق باذيالك يوم العرض على
الله* واشكوك الى ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم* فقال امير المؤمنين
يا مريم معاذ الله ان افعل ذلك ابدا كيف ارد امرأة مسلمة موحدة
بالله ورسوله الى ما نهى الله عنه ورسوله* فقالت مريم اشهد ان
لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله* فقال لها امير المؤمنين
يا مريم بارك الله فيك وزادك هداية الى الاسلام* وحيث كنت
مسلمة موحدة بالله فقد صار لك علينا حق واجب* وهو انني
لا افرط فيك ابدا ولونذل لي من اجلك ملو الارض جواهر وذهب*
فطبيبي نفسا وقرري عينا وانشرحي صدرا ولا يكن خاطرك الاطيبا*
فهل رضيت ان يكون هذا الشاب علي المصري لك بعلا وتكونين
له اهلا* فقالت مريم يا امير المؤمنين كيف لا ارضى ان يكون لي

بعلا و قد اشتراني بماله و احسن اليّ غاية الاحسان * و من تمام احسانه انه خاطر بروحه من اجلي مرات عديدة * فزوجها به مولانا امير المؤمنين و عمل لها مهرا و احضر القاضي و الشهود و اكابر دولته يوم زواجها عند كتب الكتاب و كان يوما مشهودا * ثم بعد ذلك التفت امير المؤمنين من وقته و ساعته الى وزير ملك الروم و كان حاضرا في تلك الساعة و قال له هل سمعت كلامها كيف ارسلها الى ابيها الكافر وهي مسلمة موحدة و ربما ساء لها و اغلظ عليها * خصوصا قد قتلت اولاده فاتحمل انا ذنبها يوم القيمة * وقد قال الله تعالى وَ لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا فارجع الى ملكك وقل له ارجع من هذا الامر ولا تطمع فيه * و كان ذلك الوزير احمق * فقال للخليفة يا امير المؤمنين وحق المسيح والدين الصحيح اني لا يمكنني الرجوع بدون مريم ولو كانت مسلمة * لاني لو رجعت الى ابيها بدونها يقتلني * فقال الخليفة خذوا هذا الملعون و اقتلوه و انشد هذا البيت

هَذَا جَزَاءُ مَنْ عَصَى مَنْ قُوَّةُ وَعَصَانِيَّةٍ

ثم امر بضرب عنق الوزير الملعون و حرقه * فقالت السيدة مريم يا امير المؤمنين لا تنجس سيفك بدم هذا الملعون * ثم جردت سيفها و ضربته به فاطاحت رأسه عن جثته فذهب الى دار البوار و مأواه جهنم و بئس القرار * فتعجب الخليفة من صلابة ساعد ها و قوة جنانها * ثم خلع على نور الدين خلعة سنية و افرد لهما مكانا في قصره هي و نور الدين و رتب لهما المرتبات و الجوامك و العلوفات * و امر بان ينقل اليهما جميع ما يحتاجان اليه من الملابس و المفارش

٣٥٢ حكاية تزويج الخليفة لمريم مع نورالدين واعطا لهما الاملاك
وجلسهما عنده الى الممات

والاواني النفيسة * واقاما في بغداد مدة من الزمان وهما في
ارغد عيش واهناه * وبعد ذلك اشتاق نورالدين الى امه وابيه
فعرض الامر على الخليفة وطلب منه ان يات في التوجه الى بلاده
وزيارة اقاربه * ودعا بمريم واحضرها بين يديه فاجازته بالتوجه
وانكفه بالهدايا والتحف المثمينة * واوصى مريم ونورالدين ببعضهما *
ثم امر بالمكاتيب الى امراء مصر المحروسة و علماء ها و كبراء ها
بالوصية على نورالدين هو والديه و جاريته و اكرامهم غاية الاكرام *
فلما وصلت الاخبار الى مصر فرح التاجر تاج الدين بعود ولده
نورالدين * وكذلك امه فرحت بذلك غاية الفرح وخرج للقاءه الاكابر
والامراء وارباب الدولة من اجل وصية الخليفة فلانوا نورالدين *
وكان لهم يوم مشهود مليح عجيب اجتمع فيه المحب والمحبوب
واتصل الطالب بالمطلوب وصارت الولائم كل يوم على واحد من
الامراء * وفرحوا بهم الفرح الزائد وكرمواهم الاكرام المتصاعد * فلما
اجتمع نورالدين بوالدته ووالده فرحوا ببعضهم غاية الفرح وزال
عنهم الهم والترح * وكذلك فرحوا بالسيدة مريم وكرمواها غاية
الاکرام * ووصلت اليهم الهدايا والتحف من سائر الامراء والتجار
العظام * وصاروا كل يوم في انشراح جديد وسرور اعظم من سرور
العيد * ولم يزالوا في فرح ولذات ونعم جزيلة مطربات واكل وشرب
وفرح وسرور مدة من الزمان * الى ان اقامهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات ومخرب الدور والقصور ومعمر بطون القبور * فانتقلوا من
الدنيا بالممات وصاروا في اعداد الاموات فسبحان الحي الذي
لا يموت وبيده مقاليد الملك والموت

حكاية الامير شجاع الدين محمد متولي القاهرة عن رجل اسمه ٣٥٣

ومما يحكى ايضا

ان الامير شجاع الدين محمد متولي القاهرة قال بتنا عند رجل من بلاد الصعيد فضيفنا واكرمنا * وكان ذلك الرجل اسمه شديد السمرة وهو شيخ كبير وكان له اولاد صغار بيض بياضهم مشرب بحمرة * فقلنا يا فلان ما بال اولادك هؤلاء بيضا وانت شديد السمرة * فقال هؤلاء امهم افرنجية اخذتها ولي معها حديث عجيب فقلنا له انقصابه فقال نعم * اعلموا اني قد كنت زرعت كتانا في هذه البلدة وبلغنه ورفضته وصرفت عليه خمسمائة دينار * ثم اردت بيعه فلم يجي لي منه شيء اكثر من ذلك * فقالوا لي اذهب به الى عكا لعلك تربح فيه ربحا عظيما * وكانت عكا ذلك الوقت في يد الافرنج فذهبت به الى عكا وبعته بفضة صبرا الى ستة اشهر * فبينما انا اباع اذمرت بي امرأة افرنجية * وعادة نساء الافرنج ان تمشي في السوق بلا نقاب فانت لتشتري مني كتانا فرأيت من جمالها ما بهر عقلي * فبعته لها شيئا وتساهلت في الثمن فاخذته وانصرفت * ثم عادت الي بعد ايام فبعته لها شيئا وتساهلت معها اكثر من المرة الاولى فكررت مجيئها الي وعرفت اني احبها * وكان عادتها ان تمشي مع عجوز فقلت للعجوز التي معها اني قد شغفت بحبها فهل تتحيلين لي في الاتصال بها * فقالت اتحيل لك في ذلك ولكن هذا السر لا يخرج من بين ثلثتنا انا وانت وهي * ومع ذلك لا بد من ان تبذل ما لا * فقلت لها اذا ذهبت روحي باجتماعي عليها ما هو كثير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العجوز لما اجابت ذلك الرجل قالت له ولكن هذا السر لا يخرج من بين ثلثتنا انا وانت وهي ولا بد من ان تبذل مالا * فقال لها اذا ذهبت روعي في اجتماعي عليها ما هو كثير * واتفق الحال على ان يدفع لها خمسين دينارا وتجيء اليه فجهز الخمسين دينارا وسلمها للعجوز * فلما اخذت الخمسين دينارا قالت له هي لها موضعا في بيتك وهي تجيء اليك في هذه الليلة * ثم قال فمضيت وجهزت ما قدرت عليه من مأكل ومشرب وشمع وحلوى * وكانت داري مطلة على البحر * وكان ذلك في زمن الصيف ففرشت على سطح الدار وجاءت الافرنجية فاكلنا وشربنا وجن الليل * فقمنا تحت السماء والقمر يضيء علينا وصرنا ننظر خيال النجوم في البحر * فقلت في نفسي اما تستحي من الله عز وجل وانت غريب وتحت السماء وعلى بحر * وتعصى الله مع نصرانية وتستوجب عذاب النار * اللهم اني اشهدك اني قد عفت عن هذه النصرانية في هذه اللبلة حياء منك وخوفا من عقابك * ثم اني نمت الى الصبح ونامت في السكر وهي غضبي ومضت الى مكانها * ومشيت انا الى حانوتي فجلست فيه واذا هي قد عبرت علي هي والعجوز وهي مغضبة * وكأنها القمر فهلكت وقلت في نفسي من هو انت حتى تترك هذه الجارية * هل انت السري السقطي او بشر الخافي او الجنيد البغدادي او الفضيل بن عياض ثم لحقت العجوز وقلت لها ارجعي الي بها * فقالت العجوز وحق المسيح ما ترجع اليك الا بمائة دينار فقلت اعطيك مائة دينار * ثم اعطيتها المائة دينار وجاءت

حكاية الرجل عن امرأته النصرانية قدام الراهب شجاع الدين ٣٥٥

الي ثاني مرة * فلما صارت عندي رجعت الي تلك الفكرة فعفقت عنها و تركتها لله تعالى * ثم مضيت ومشيت الي موضعي ثم عبرت علي العجوز وهي غضبي فقلت له ارجعي بها الي * فقلت وحق المسيح ما بقيت تفرح بها عندك الا بخمسمائة دينار وتموت كمدا * فارتعدت لذلك وعزمت ان اغرم ثمن الكنان جميعه و افدي نفسي بذلك * فما شعرت الا والمنادي ينادي ويقول يا معاشر المسلمين ان الهدنة التي بيننا وبينكم قد انقضت * وقد امهلنا من هنا من المسلمين جمعة ليقضوا اشغالهم وينصرفوا الي بلادهم * فانقطعت عني واخذت في تحصيل ثمن الكتان الذي اشتراه مني الناس موجلا * والمقايضة على ما بقي منه * واخذت معي بضاعة حسنة و خرجت من عكا و انا في قلبي من الافرنجية ما فيه من شدة المحبة والعشق * لانها اخذت قلبي ومالي ثم خرجت و سرت حتى وصلت الي دمشق و بعث البضاعة التي اخذتها من عكا بانصلي ثمن * لانقطاع وصولها بسبب انقضاء مدة الهدن ومن الله سبحانه و تعالى علي بكسب جيد * وصرت اتجر في جوالي السبي ليذهب ما بقلبي من الافرنجية ولازمت التجارة فيهن * فمضت علي ثلث سنوات و انا بملك الحالة * وجرى للملك الناصر مع الافرنج ماجرى من الوقائع و نصره الله عليهم و اسر جميع ملوكهم و فتح بلاد الساحل باذن الله تعالى * فاتفق انه جاء في رجل وطلب مني جارية للملك الناصر * وكان عندي جارية حسنا و عرضتها عليه فاشتراها له مني بمائة دينار * فاوصلني تمعين دينار و بقي لي عشرة دنانير فلم يجدوها في خزنته ذلك اليوم * لانه اتفق الاموال جميعها في حرب الافرنج فاخبروه بذلك * فقال الملك امضوا به الي الخزانة التي فيها

٣٥٦ حكاية الرجل عن امرأته النصرانية قدام الامير شجاع الدين

السبي وخيرة بين بنات الافرنج ليأخذ واحدة منهم في العشرة
دنابير و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك الناصر لما قال خيرة
في واحدة منهم ليأخذها في العشرة دنابير التي له اخذوني
وتوجهوا بي الى خزنة السبي * فنظرت ما فيها وتأملت في جميع
السبي فرأيت الجارية الافرنجية التي كنت تعلقت بها وعرفت حق
المعرفة * وكانت امرأة فارس من فرسان الافرنج فقلت اعطوني هذه *
فاخذتها ومضيت الى خيمتي و قلت لها انعرفيني قالت لا * قلت انا
صاحبك الذي كنت اتاجر في الكتان و قد جرى لي معك ما جرى
واخذت مني الذهب * وقلت ما بقيت تنظرني الا بخمسمائة دينار *
وقد اخذتك ملكا بعشرة دنابير فقالت هذا سر دينك الصحيح انا
اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا رسول الله * فاسلمت وحسن
اسلامها * فقلت في نفسي والله لا اضي اليها الا بعد عنقها واطلاع
القاضي * فرحت الى ابن شداد وحكيت له ما جرى وعقد لي عليها *
ثم بعد ذلك بث معها فحملت ثم رحل العسكر و اتينا دمشق *
فمان كان الا ايام قلائل و اتى رسول الملك يطلب الاسارى والسبي
باتفاق وقع بين الملوك * فرد كل من كان اسيرا من النساء والرجال
و لم يبق الا المرأة التي عندي * فقالوا ان امرأة الفارس فلان لم
تحضر و سألوا عنها والحوامي السؤال والكشف * فاخبروا بانها عندي
فطلبوها مني فحضرت وانا في شدة الوله وقد تغير لوني * فقالت
لي مالك و ما الذي اصابك فقلت جاء رسول الملك يأخذ الاسارى

جميعهم وطلبوك مني * فقالت لا بأس عليك اوصلني الى الملك
وانا اعرف الذي اتوله بين يديه قال فاخذتها و احضرتها قدام
السلطان الملك الناصر * ورسول ملك الافرنج جالس على يمينه وفلت
هذه المرأة التي عندي * فقال لها الملك الناصر والرسول اتروحين
الى بلادك ام الى زوجك فقد فكّ الله اسرك انت وغيرك * فقالت
للسلطان انا قد اسلمت و حملت وهابطني كما ترون وما بقيت الا فرني
تنتفع بي * فقال الرسول ايما احب اليك هذا المسلم او زوجك
الفارس فلان فقالت له كما قالت للسلطان * فقال الرسول لمن معه من
الافرنج هل سمعتم كلامها قالوا نعم * ثم قال لي الرسول خذ امرأتك
وامض بها فمضيت بها • ثم انه ارسل خلفي عاجلا وقال ان امها
ارسلت اليها معي وديعة و قالت ان بنتي اسيرة وهي عربانة *
و مرادى ان توصل اليها هذا الصندوق فخذته وسلمته اليها فتسلمت
الصندوق ومضيت به الى الدار واعطيته لها * ففتحنه فرأت فيه
ثماشها بعينه ووجدت الصرتين الذهب والخمسين دينارا والمائة
دينارا * فرأيت الجميع برباطي لم يتغير منها شيء و حمدت الله تعالى
وهؤلاء الاولاد منها * وهي تعيش الى الآن وهي التي عملت لكم
هذا الطعام • فتعجبنا من حكايته وما حصل له من الحظ والله اعلم

وما يحكى ايضا

انه كان في قديم الزمان رجل ببغداد من اولاد اهل النعم ورث
عن ابيه مالا جزيلا * وكان يعشق جارية فاشتراها وكانت تحبه كما
يحبها * ولم يزل ينفق عليها الى ان ذهب جميع ماله ولم يبق
منه شيء * فطلب شيئا من اسباب المعاش يتعيش فيه فلم يقدر *

وكان ذلك الفتى في ايام غناه يحضر مجالس العارفين بصناعة الغناء فبلغ فيها الغاية القصوى * فاستشار بعض اخوانه فقال له انا لا اعرف لك صنعة احسن من ان تغني انت وجاربتك * فمأخذ علي ذلك المال الكثير و تأكل و تشرب ففكر ذلك هو و الجارية * فقالت له جاريتيه قد رأيت لك رأيا قال و ما هو قالت تبيعني و نخلص من هذه الشدة انا و انت * واكون في نعمة فان مثلي ما يشتريه الا ذو نعمة و بذلك اكون سببا في رجوعي اليك * فاطلعتها الى السوق فكان اول من رآها رجل هاشمي من اهل البصرة * وكان ذلك الرجل ادبيا ظريفا كريم النفس فاشتراها بالف وخمسمائة دينار * قال ذلك الفتى صاحب الجارية فلما قبضت الثمن قدممت و بكيت انا و الجارية و طلبت الاقالة فلم يرض * فوضعت الدنانير في الكيس وانا لا ادري اين اذهب لان بيتي موحش منها * وحصل لي من البكاء و اللطم و النحيب ما لم يحصل لي قط * فدخلت بعض المساجد و تعدت ابكي فيه و اندهشت حتى صرت لا اعلم بنفسي * فنهمت و تركت الكيس تحت رأسي كالمخدة فلم اشعر الا و انسان قد جذبته من تحت رأسي و مضى يهرول * فانتبهت فزعا مرعوبا فلم اجد الكيس فقامت اجري خلفه و اذا برجلي مربوطة في حل فوقعت على وجهي و صرت ابكي و الطم * وقلت في نفسي فارتك روحك و ضاع مالك و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذلك الفتى لما ضاع منه الكيس قال قلت في نفسي فارتك روحك و ضاع مالك و زاد بي الحال *

فجئت الى الدجلة و حملت ثوبي على وجهي و القيت نفسي في البحر * ففطنت بي الحاضرون وقالوا ان ذلك لعظيم هم حصل له * فرموا ارواحهم خلفي و اطلعوني و سأروني عن امري فاخبرتهم بما حصل لي * فتأسفوا لذلك ثم جاءني شيخ منهم وقال قد ذهب مالك وكيف تتسبب في ذهاب روحك فتكون من اهل النار * ثم معي حتى اري منزلك ففعلت ذلك * فلما وصلنا الى منزلي قعد عندي ساعة حتى سكن ما بي فشكرته على ذلك ثم انصرف * فلما خرج من عندي كدت ان افتل روحي فتذكرت الآخرة والنار * فخرجت من بيتي هاربا الى بعض الاصدقاء فاخبرته بما جرى لي * فبكي رحمة لي و اعطاني خمسين دينارا و قال اقبل رأبي و اخرج في هذه الساعة من بغداد و اجعل هذه نفقة لك الى ان يشتغل قلبك عن حبها و تسلو عنها * و انت من اولاد اهل الانشاء و الكتابة و خطك جيد و ادبك بارع فاتصد من شئت من العمال * و اطرح نفسك عليه لعل الله يجمعك بجاريتك * فسمعت منه و قد قوي عزمي و زال عني بعض همي و عزممت على اني اقصد ارض واسط * لان لي بها اقارب فخرجت الى ساحل البحر فرأيت سفينة راسية و البحرية ينقلون اليها امتعة و قماشاً فاخرا * فسألتهم ان يأخذوني معهم فقالوا ان هذه السفينة لرجل هاشمي لا يمكننا اخذك على هذه الصورة * فرغبتهم في الاجرة فقالوا ان كان ولا بد فاقطع هذه الثياب الفاخرة التي عليك و البس ثياب الملاحين واجلس معنا كأنتك واحد منا * فرجعت واشتريت شيئاً من ثياب الملاحين و لبسته و جئت الى السفينة وكانت متوجهة الى البصرة * فنزلت معهم فما كان الا ساعة حتى رأيت جاريتي بعينها و معها جاريتان تخذ ماها * فسكن

ما كان عندي من الغيظ وقلت في نفسي ها انا اراها واسمع
غناءها الى البصرة فما اسرع ان جاء الهاشمي راكبا ومعه جماعة
فنزلوا في تلك السفينة واتحدت بهم * واخرج الطعام فاكل هو
والجارية واكل الباقون في وسط السفينة * ثم قال الهاشمي للجارية
كم هذا التمتع من الغناء ولزوم الحزن والبكاء * ما انت اول من
فارق من يحب فعلت ما كان عندها من امر حبي * ثم ضرب
ساترا على الجارية في جانب السفينة واستدعى الذين كانوا في
ناحيتي وجلس معهم خارج الستارة * فسألت عنهم فاذا هم اخوته
ثم اخرج لهم ما يحتاجون اليه من الخمر والنقل * ولم يزالوا يحثون
الجارية على الغناء الى ان استدعت بالعود واصلحته واخذت
تغني فانشدت هذين البيتين

بَانَ الْخَلِيطُ بِمَنْ أَحَبُّ فَأَدْلَجُوا وَعَنِ السَّرَى بِمَنَاءٍ لَمْ يَتَحَرَّجُوا
وَالصَّبُّ بَعْدَ أَنْ اسْتَقَلَّ رِكَابُهُمْ جَهْرُ الْغَضَا فِي قَلْبِهِ يَتَأَجَّجُ

ثم غلبها البكاء ورمت العود وقطعت الغناء فتنغص القوم ووقعت
انا مغشيا علي * فظن القوم اني قد صرعت فصار بعضهم يقرأ في اذني *
ولم يزالوا يلاطفونها ويطلبون منها الغناء الى ان اصلحت العود
واخذت تغني فانشدت هذين البيتين

فَوَقَفْتُ أَنْدَبُ ظَاعِنِينَ تَحَمَّلُوا هُمْ فِي الْفُؤَادِ وَإِنْ نَأَوَوْا تَرَحَّلُوا
وَوَقَفْتُ بِالْأَطْلَالِ أَسْأَلُ عَنْهُمْ وَالْأَرْقَرُ وَالْمَنَازِلُ بَلَقَعُ

ثم وقعت مغشيا عليها وارتفع البكاء من الناس وصرخت انا ووقعت
مغشيا علي وضع الملاحون مني * فقال بعض غلمان الهاشمي

حكاية رجل في بغداد اهل النعم مع جاريتته ٣٩٣

قال فطرب القوم من ذلك طربا شديدا وزاد فرح الفتى بذلك
حتى اخذت العود من الجارية وضربت به على احسن النغمات
وانشدت هذه الابنية

إِسْأَلِ الْعُرْفَ إِنْ سَأَلْتَ كَرِيْمًا	لَمْ يَزَلْ يَعْرِفُ الْغِنَى وَالْيَسَارَا
فَسَوْأَلُ الْكَرِيمِ يُورِثُ عِزًّا	وَسَوْأَلُ اللَّئِيمِ يُورِثُ عَارًا
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الدَّلِّ بَدًّا	فَالْقِي بِالذِّلِّ إِنْ سَأَلْتَ الْكِبَارَا
لَيْسَ إِجْلَاؤُكَ الْكَرِيمَ بِذِلِّ	إِنَّمَا الدَّلُّ أَنْ تُجِلَّ الصَّغَارَا

وفرح القوم بي وزاد فرحهم ولم يزالوا في فرح وسرور * وانا
اعمى ساعة والجارية ساعة الى ان جئنا الى بعض السواحل *
فرست السفينة هناك وصعد كل من فيها وصعدت انا ايضا *
وكنت سكرانا فقعدت ابول فغلبني النوم فمات ورجعت الركاب
الى السفينة واتحدت بهم * ولم يعلموا بي لانهم كانوا سكارى
وكنت دفعت النفقة الى الجارية ولم يبق معي شيء * ووصلوا الى
البصرة ولم انتبه الا من حرّ الشمس * فقامت في ذلك والتفت
فما رأيت احدا * ونسيت ان اسأل الهاشمي عن اسمه واين داره
بالبصرة و باي شى يعرف و بقيت حيرانا * وكان ما كنت فيه من
الفرح بقاء الجارية منام * ولم ازل متحيرا حتى اجتازت بي
مركب عظيمة * فنزلت فيها ودخلت البصرة وما كنت
اعرف بها احدا ولا اعرف بيت الهاشمي * فجئت الى يقال
واخذت منه دواة وورقة وادرك شهر زاد الصبح فسكت
عن الكلام المهم

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان البغدادي صاحب الجارية لما دخل
 البصرة و صار حيرانا وهو لا يعرف دار الهاشمي * قال فجئت الي
 بقال و اخذت منه دواة و ورقة و قعدت اكتب فاستحسن خطي
 و رأى ثوبي دنسا فسألني عن امري فاخبرته اني غريب فقير *
 فقال اتقيم عندي ولك في كل يوم نصف درهم و أكلك و كسوتك
 و تضبط لي حساب دكاني * فقلت له نعم و اقامت عنده و ضبطت
 امره و دبرت له دخله و خرجه * فلما كان بعد شهر رأى الرجل دخله
 زائدا و خرجه ناقصا فشكرني على ذلك * ثم انه جعل لي في كل يوم
 درهما الى ان حال الحال * فدعاني ان اتزوج بابنته و يشاركني
 في الدكان فاجبته الى ذلك * و دخلت بزوجتي و لزمت الدكان الا
 اني منكسر الخاطر و القلب ظاهر الحزن * و كان البقال يشرب و بدعوني
 الى ذلك فامتنع حزنا * فاستمريت على تلك الحالة مدة سنتين *
 فبينما انا في الدكان و اذا بجماعة معهم طعام و شراب فسألت
 البقال عن القضية * فقال هذا يوم المتنعمين يخرج فيه اهل الطرب
 و اللعب و الفتيان من قوي النعمة الى شاطئ البحر يأكلون و يشربون
 بين الاشجار على نهر الايلة * فدعطني نفسي الى الفرجة على هذا
 الامر * و فلت في نفسي لعلني اذا شاهدت هؤلاء الناس اجتمع بمن
 احب * فقلت للبقال اني اريد ذلك فقال شأنك و الخروج معهم *
 ثم جهز لي طعاما و شرابا و سرت حتي وصلت الى نهر الايلة فاذا
 الناس منصرفون فاردت الانصراف معهم * واذا بريس السفينة التي كان
 فيها الهاشمي و الجارية بعينه وهو سائر في نهر الايلة * فصحت عليهم

فعرفني هو ومن معه واخلطوني عندهم * وقالوا لي هل انت حي
و عانقوني وسألوني عن قصتي فاخبرتهم بها * فقالوا لي انا ظننا انه
موي عليك السكر وغرقت في الماء * فسألهم عن حال الجارية فقالوا
انها لما علمت بفقدك مزقت ثيابها و احرفت العود و ابليت على
اللطم و النحيب * فلما رجعنا مع الهاشمي الى البصرة قلنا لها اتركي
هذا البكاء و الحزن * فقالت انا البس السواد واجعل لي قبرا في جانب
هذه الدار فاقيم عند ذلك القبر واقرب عن الغناء * فمكناها من
ذلك وهي على تلك الحالة الى الآن * ثم اخذوني معهم فلما
وصلت الى الدار رأيتها على تلك الحالة * فلما رأني شهقت شهقة
عظيمة حتى ظننت انها ماتت فاعتنقتها هناقا طويلا * ثم قال لي
الهاشمي خذها فقلت نعم ولكن اعفها كما وعدتني و زوجني بها
ففعل ذلك * ودفع اليها امتعة نفيسة وثيابا كثيرة وفرشا وخمس مائة
دينار و قال هذا مقدار ما اردت اجراه لكما في كل شهر * ولكن
بشرط المنادمة و سماع الجارية * ثم اخلى لنا دارا و امر بان ينقل
اليها جميع ما نحتاج اليه * فلما توجهت الى تلك الدار وجدت فيها قد
غمرت بالفرش و الفماش و حملت اليها الجارية * ثم انني جئت
الى البقال و اخبرته بجميع ما حصل لي و سألته ان يجعلني
في حل من طلاق ابنته من غير ذنب * و دفعت اليها مهرها
وما يلزمني و اتممت مع الهاشمي على ذلك سنتين * و صرت صاحب
نعمة عظيمة و عادت لي حالتي التي كنت فيها انا و الجارية
في بغداد * و قد فرج الله الكريم عنا و اسبغ جزيل النعم علينا *
و جعل مال صبرنا الى الظفر بالمراد فله الحمد في المبدأ و المعاد *
و الله اعلم

وما يحكى أيضا

انه كان فى قديم الزمان و سالف العصر و الاوان ملك في بلاد الهند و كان ملكا عظيما طويل القامة حسن الصورة حسن الخلق كريم الطباع محسنا للفقراء محبا للرعية ولجميع اهل دولته * و كان اسمه جليعاد و كان تحت يده في مملكته اثنان و سبعون ملكا و لبلاده ثلثمائة و خمسون قاضيا * و كان له سبعون وزيرا و قد جعل على كل عشرة من عسكرة رئيسا * و كان اكبر وزرائه شخص يقال له شماس * و كان عمره اثنين وعشرين سنة و كان حسن الخلق و الطباع * لطيفا في كلامه لبيبا في جوابه حاذقا في جميع اموره حكيما مدبرا رئيسا مع صغر سنه عارفا بكل حكمة و ادب * و كان الملك يحبه محبة عظيمة و بميل اليه لمعرفة بالفصاحة و البلاغة و احوال السياسة * و لما اعطاه الله من الرحمة و خفض الجناح للرعية * و كان ذلك الملك عادلا في مملكته حافظا لرعيته مواصلا كبيرهم وصغيرهم بالاحسان * و ما يليق بهم من الرعاية و العطايا و الامان و الطمأنينة و مخففا للخراج عن كامل الرعية * و كان محبا لهم كبيرا و صغيرا و معاملا لهم بالاحسان اليهم و الشفقة عليهم * و اتى في حسن هيرته بينهم بما لم يات به احد قبله * و مع هذا كله لم يرزقه الله تعالى بولد فشق ذلك عليه و على اهل مملكته * فانفق ان الملك كان مصطجعا في ليلة من الليالي و هو مشغول الفكر في عاقبة امر مملكته * تم غلب عليه النوم فرأى في منامه كأنه يصب ماء في اصل شجرة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك رأى في منامه كأنه يصب ماء في اصل شجرة * وحول تلك الشجرة اشجار كثيرة واذا بنار قد خرجت من تلك الشجرة واحرقت جميع ما كان حولها من الاشجار * فعند ذلك انتبه الملك من منامه فزعا مرعوبا واستدعى احد غلمانه وقال له اذهب بسرعة واقتني بشماس الوزير عاجلا * فذهب الغلام الى شماس وقال له ان الملك يدعوك في هذه الساعة لانه انتبه من نومه مرعوبا فارسلني اليك لتحضر عنده عاجلا * فلما سمع شماس كلام الغلام قام من وقته وساعته وتوجه الى الملك ودخل عليه * فرأه قاعدا على فراشه فسجد بين يديه داعيا له بدوام العز والنعم * وقال له لاحزنك الله ايها الملك ما الذي اقلقك في هذه الليلة وما سبب طلبك اياي بسرعة * فاذن له الملك بالجلوس فجلس * وصار الملك يقص عليه ما رأى قائلا اني رايت في ليلتي هذه مناما اهانني * وهو كأنني اصب ماء في اصل شجرة وحول تلك الشجرة اشجار كثيرة * فبينما انا في هذه الحالة واذا بنار قد خرجت من اصل تلك الشجرة واحرقت جميع ما حولها من الاشجار * ففزعت من ذلك واخذني الرعب فانتبهت عند ذلك وارسلت دعوتك لكثرة معرفتك وتعبيرك للرويا * ولما اعلمته من اتساع علمك وعزارة فهمك فاطرق شماس رأسه ساعة ثم تبسم * فقال له الملك ماذا رأيت يا شماس اصدقني الخبر ولا تحف عني شيئا * فاجابه شماس وقال له ايها الملك ان الله تعالى خولك واقر عينك وامر هذه الرويا يؤل الى كل خير * وهو ان الله

تعالى يرزقك ولدا ذكرا يكون وارثا للملك عنك من بعد طويل
 عمرك * غير انه يكون فيه شيء لا احب تفسيره في هذا الوقت
 لانه غير موافق لتفسيره * ففرح الملك بذلك فرحا عظيما وزاد سروره
 وذهب عنه فزعته وطابت نفسه * وقال ان كان الامر كذلك من حسن
 تأويل هذا المنام فكم لي تأويله اذا جاء الوقت الموافق لكمال تأويله *
 فالذي لا ينبغي تأويله الآن ينبغي ان تأوله لي اذا ان اوانه *
 لاجل ان يكمل فرحي لاني لا ابتغي بذلك غير رضى الله سبحانه
 وتعالى * فلما رأى شماس من الملك انه مصمم علم تمام تفسيره
 احسج له بحجة دفع بها عن نفسه * فعند ذلك دعا الملك
 بالمنجمين وجميع المعبرين للأحلام الذين في مملكته * فحضروا
 جميعا بين يديه وقص عليهم ذلك المنام وقال لهم اريد
 منكم ان تخبروني بصحة تفسيره * فتقدم واحد منهم واخذ اذا
 من الملك بالكلام * فلما اذن له قال اعلم ايها الملك ان وزيرك
 شماسا ليس بعاجز عن تفسير ذلك وانما هو احتشم منك وسكن
 روعك ولم يظهر لك جميع التأويل بالكلية * ولكن اذا اذنت
 لي بالكلام تكلمت فقال له الملك تكلم ايها المفسر بلا احتشام
 واصدق في كلامك * فقال المفسر اعلم ايها الملك انه يظهر منك
 غلام يكون وارثا لملكك عنك بعد طول حيوتك * ولكنه لا يسير
 في الرعية بسيرك بل يخالف رسومك ويجور على رعيتك ويصيبه
 ما اصاب الفأر مع السنور فاستعاذ بالله تعالى * فقال الملك وما حكاية
 السنور والفأر * فقال المفسر اطل الله عمر الملك ان السنور وهو
 القط سرح لبله من الليلي الى شيء يفترسه في بعض الغيطان *
 فما وجد شيئا وضعف من شدة البرد والمطر الذي صار في تلك

الليلة فآخذ يحتال لنفسه بشي يفوز به * فبينما هو دأر على تلك الحالة اذ رأى وكرا في اسفل شجرة فدنا منه وصار يشم ويدندن حتى احس بان داخل الوكر فأر * فحاوله وهم بالدخول عليه لكي يأخذه * فلما احس به الفأر اعطاه قفاه وصار يزحف على يديه ورجليه لكي يسد باب الوكر عليه * فعند ذلك صار السنور يصوت صوتا ضعيفا ويقول له لِمَ تفعل ذلك يا اخي وانا ملتجى اليك لتفعل معي رحمة بان تقرني في وكرك هذه الليلة * لاني ضعيف الحال من كبر سني وذهاب قوتي * ولست اقدر على الحركة وقد توغلت في هذا الغيط هذه الليلة * وكم مرة دعوت بالموت على نفسي لكي استريح وها انا على بابك طريح من البرد والمطر * واسألك بالله من صدقتك ان تأخذ بيدي وتدخلني عندك وتأويني في دهليز وكرك * لاني غريب ومسكين وقد قيل من أوى بمنزله غريبا مسكينا كان مأواه الجنة يوم الدين * فانت يا اخي حقيق بان تكسب اجري وتأذن لي في ان ابيت عندك هذه الليلة الى الصباح ثم اروح الى حال سبيلي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الاولى بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السنور قال للفأر اذن لي ان ابيت عندك هذه الليلة ثم اروح الى حال سبيلي * فلما سمع الفأر كلام السنور قال له كيف تدخل وكري وانت لي عدو بالطبع ومعاشك من لحمي * واخاف ان تغدربي لان ذلك من شيمتك لانه لا عهد لك * وقد قيل لا ينبغي الا مان للرجل الزاني على

المرأة الحسناء * ولا للفقير العائل على المال * ولا للنار على الحطب *
وليس بواجب عليّ ان استأمنك على نفسي وقد قيل عداوة الطبع
كلها ضعف صاحبها كانت اقوى * فاجاب السنور قائلا باخمد صوت
في اسوء حال ان الذي قلته من المواعظ حق ولست انكر عليك *
ولكن امالك الصفع عن ما مضى من العداوة الطبيعية التي بيني
وبينك لانه قد قيل من صفع عن مخلوق مثله صفع خالفه عنه *
وقد كنت قبل ذلك عدوا لك وها انا اليوم طالب صداقتك * وقد قيل
اذا اردت ان يكون عدوك لك صديقا فافعل معه خيرا * وانا يا اخي
اعطيك عهد الله وميثاقه اني لا اضرك ابدا * ومع هذا ليس لي
قدرة على ذلك فثق بالله وافعل خيرا وافبل عهدي وميثاقني *
فقال الفأر كيف اقبل عهد من تأسست العداوة بيني وبينه * وعادته
ان يغدر بي ولو كانت العداوة بيننا على شيء من الاشياء غير الدم
لهان عليّ ذلك ولكنها عداوة طبيعية بين الارواح * وقد قيل من
استأمن عدوه على نفسه كان كمن ادخل يده في فم الافعى * فقال
السنور وهو مهمل عيضا قد ضاق صدري وضعفت نفسي * وها انا
في النزع وعن قليل اصوت على بايك ويبقى اثمى عليك لانك
قادر على نجاتي مما انا فيه وهذا آخر كلامي معك * فحصل للفأر
خوف من الله تعالى ونزلت في قلبه الرحمة وقال في نفسه من
اراد المعونة من الله تعالى على عدوه فليصنع معه رحمة وخيرا * وانا
متوكل على الله في هذا الامر وانفذ هذا السنور من هذا الهلاك
لاكسب اجرة * فعند ذلك خرج الفأر الى السنور وادخله في وكرة
سحبا * فاقام عنده الى ان اشتد واستراح وتعافى فليلا * فصار
يناسف على ضعفه وذهاب قوته وقلة اصدقائه * فصار الفأر يترفق به

ويأخذ بخاطره ويتقرب منه ويسعى حوله * وأما السنور فاقب زحف
الى الوكر حتى ملك المتخرج خوفا ان يخرج منه الفأر * فلما
اراد الخروج قرب من السنور على عادته * فلما صار قريبا منه قبض
عليه واخذه بين اظافيره وصار يعضه وينثره ويأخذه في فمه
ويرفعه عن الارض ويرميه ويجري وراءه وينهشه ويعذبه * فعند
ذلك استغاث الفأر وطلب الخلاص من الله * وجعل يعاتب السنور
وبقول اين العهد الذي عاهدتني به واين اقسامك التي اقسمت
بها لهذا جزائي منك * وفدا دخلك وكري واستأمنتك على نفسي *
ولكن صدق من قال من اخذ عهدا من عدوه لا يبتغي لنفسه نجاة *
ومن قال من سلم نفسه لعدوه كان مستوجبا لنفسه الهلاك *
ولكن توكلت على خالقي فهو الذي يخلصني منك * فبينما هو
على تلك الحالة مع السنور وهو يريد ان يهجم عليه ويفترسه *
واذا برجل صياد معه كلاب جارحة معودة بالصيد * فمر منهم
كلب على باب الوكر فسمع فيه معركة كبيرة * فظن ان فيه ثعلبا
يفترس شيئا فاندفع الكلب منحدرا ليصطاده فصادف السنور فجذبه
اليه * فلما وقع السنور بين يدي الكلب النهى بنفسه واطلق العارحيا
ليس فيه جرح * وأما هوفانه خرج به الكلب الجارح بعد ان قطع
عصبه ورماه ميتا * وصدق في حقهما قول من قال مَنْ رَحِمَ رَحِمَ
أَجَلًا * وَمَنْ ظَلَمَ ظَلِمَ عَاجِلًا * هذا ما جرى لهما ايها الملك فلذلك
لا ينبغي لاحد ان ينقض عهد من استأمنه * ومن غدر و خان
يحصل له مثل ما حصل للسنور لانه كما يدين الفتى يَدَانِ ومن
يرجع الى الخير ينل الثواب * ولكن لا تحزن ايها الملك ولا يشق
عليك ذلك لان ولدك بعد ظلمه وعسفه ربما يعود الى حسن

سـيـرـنـك * و ان هذا العالم الذي هو وزيرك شماس احب ان
لايكنم عليك شيئاً فيما رمزه اليك * وذلك رشد منه لانه قد قيل
أكثر الناس خوفاً اوسعهم علماً واغبطهم خيراً * فاذعن الملك عند
ذلك وامر لهم باكرام جزييل * ثم صرفهم وقام ودخل مكانه
وصار ينفكر في عاقبة امره * فلما كان الليل افضى الى بعض
نساءه وكانت اكرمهن عنده واحبهن اليه فراقدها * فلما مضى لها
نحو اربعة اشهر تحرك الحمل في بطنها ففرحت بذلك فرحاً شديداً *
واعلمت الملك بذلك فقال صدقت رؤياي والله المستعان * ثم
انه انزلها احسن المنازل واكرمها غاية الاكرام واعطاها انعاماً
جزيلاً وخولها بشيئاً كثيراً * وبعد ذلك دعا ببعض الغلمان وارسله
ليحضر شماساً * فلما حضر حدثه الملك بما صار من حمل زوجته وهو
فرحان قائلاً قد صدقت رؤياي واتصل رجائي * فلعل ذلك الحمل
يكون ولداً ذكراً ويكون وارثاً لملكي فما تقول يا شماس في ذلك
فسكت شماس ولم ينطق بجواب * فقال له الملك مالي اراك لا تفرح
لفرحي ولا ترد لي جواباً * يا نرى هل انت كاره لهذا الامر يا شماس *
فسجد عند ذلك شماس بين يدي الملك وقال ايها الملك اطال الله
عمرک ما الذي ينفع المستظل بشجرة اذا كانت النار تخرج منها *
وما لذة شارب الخمر الصافي اذا حصل له بها الشرق * وما فائدة الناهل
من الماء العذب البارد اذا غرق فيه * وانما انا عبد الله ولك
ايها الملك * ولكن قد قيل تلثة اشياء لا ينبغي للعاقل ان ينكلم في
شأنها الا اذا تمت * المسافر حتى يرجع من سفره * والذي في الحرب
حتى يقهر عدوه * والمرأة الحامل حتى تضع حملها * وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد التسعماثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس لما قال للملك
ثلاثة اشياء لا ينبغي للعاقل ان يتكلم في شأنها الا اذا تمت قال له
بعد ذلك * فاعلم ايها الملك ان المنكلم في شان شي لم يتم مثل
الناسك المدفوق على رأسه السمن * فقال له الملك وكيف حكاية
الناسك وما جرى له * فقال له ايها الملك انه كان انسان عند شريف
من اشراف بعض المدن * وكان للناسك جارية في كل يوم من ورق
ذلك الشريف وهي ثلاثة ارغفة مع قليل من السمن والعسل * وكان
السمن في ذلك البلد غاليا * وكان الناسك يجمع الذي يجي اليه
في جرة عنده حتى ملاها وعلقها فوق رأسه خوفا واحتراسا * فبينما
هو ذات ليلة من الليالي جالس على فراشه وعصاه في يده اذ عرض
له فكر في امر السمن وغلاؤه * فقال في نفسه ينبغي ان ابيع
هذا السمن الذي عندي جميعه واشتري بثمنه نعمة واشارك عليها
احدا من الفلاحين * فانها في اول عام تلد ذكرا وانثى و ثاني
عام تلد انثى و ذكرا * ولا تزال هذه الغنم فتوالد ذكورا وانا ثاحي
تصير شيا كثيرا * واقسم حصتي بعد ذلك وابع فيها
ما شئت * واشتري الارض الفلانية وانشي فيها غيطا وابني
فيها قصرا عظيما واقني ثيابا وملبوسا * واشتري عبدا وجواري
واتزوج بنت التاجر الفلاني واعمل عرسا ما صار مثله قط *
واذبح الذبائح واعمل الاطعمة الفاخرة والحلويات والملبسات
وغيرها * واجمع فيه اهل الملاعب وارباب الفنون وآلات السماع *
 واجهز الازهار والمشهورات واصناف الرياحين وادهو الاغنياء

والفقراء والعلماء والرؤساء وارباب الدولة * وكل من طلب شيئاً
احضرته اليه واجهز انواع المأكل والمشارب * واطلق منادياً ينادي
من يطلب شيئاً يباله * وبعد ذلك ادخل على عروستي بعد جلائها
واتمتع بحسنها وجمالها وأكل واشرب واطرب * واقول لنفسي قد
بلغت مناك واستريح من النسك والعبادة * وبعد ذلك تحمل زوجتي
وتلد غلاماً ذكراً فافرح به واعمل له الولائم واربيه في الدلال *
واعلمه الحكمة والادب والحساب واشهر اسمه بين الناس * واقتخر به
عند ارباب المجالس وأمره بالمعروف فلا يخالفني والهاء عن
الفا حشة والمنكر * واوصيه بالقوى وفعل الخير * واعطيه العطايا
الحسنة السنية * فان رأيت له لزماً الطاعة زدته عطايا صالحه * وان رأيت
مال الى المعصية انزل عليه بهذه العصا ورفعها ليضرب بها ولده *
فاصابت جرة السمن التي فوق رأسه فكسرتها * فعند ذلك نزلت بشقاقتها
عليه وساح السمن على راسه وعلى ثيابه وعلى لحيته وصار عبرة *
فلا جل ذلك ايها الملك لا ينبغي للانسان ان يتكلم على شيء قبل
ان يصير * فقال له الملك لقد صدقت فيما قلت ونعم الوزير اذنت
لكونك بالصدق نطقاً وبالخير اشراً ولقد صارت ربتك عندي
على ما تحب ولم تنزل مقبولاً * فسجد شماس لله وللملك ودعا له
بداوام النعم وقال له ادام الله ايامك * واعلى شأنك واعلم اني
لست اكنم عنك شيئاً في السر ولا في العلانية ورضاك رضائي وغضبك
غضبي * وليس لي فرح الا بفرحك ولا يمكنني ان ابيت وانت ساخط
عليّ لان الله تعالى رزقني بكل خير باكرامك ايلي فاسأل الله
تعالى ان يحرسك بهلاكه ويحسن ثوابك عند لقاءه * فابتهج
الملك عند ذلك ثم قام شماس وانصرف من عند الملك * ثم بعد

حكاية تولد الابن للملك وفرحه به وتضيعة شماسه للملك ٢٧٥

مدة وضعت زوجة الملك غلاماً ففكروا فنهض المبشرون الى الملك
وبشروا بسلام ففرح بذلك فرحاً شديداً وشكر الله شكراً جزيلاً *
وقال الحمد لله الذي رزقني ولداً بعد الياس وهو الشفوق الرؤوف
على عباده * ثم ان الملك كسب الى سائر اهل مملكته ليعلمهم بالخبر
ويدعوهم الى منزله فحضر له الامراء والرؤساء والعلماء وارباب
الدولة الذين تحت امره * ههنا ما كان من امر الملك * واما ما كان من
امر ولده فانه قد دقت له البشائر والافراح في سائر المملكة * وامل
اهلها الى الحضور من سائر الاقطار واقبل اهل العلوم والفلسفة والادباء
والحكماء ودخلوا جميعهم الى الملك ووصل كل منهم الى حد
مقامه * ثم اشار الى الوزراء السبعة الكبار الذين رئيسهم شماس
ان يتكلم كل واحد منهم على قدر ما عنده من الحكمة في شان ما هو
بصدده * فابتدأ رئيسهم الوزير شماس واسنان الملك في الكلام
فاذن له * فقال الحمد لله الذي انشأنا من العدم الى الوجود المنعم
على عباده المملوك اهل العدل والانصاف بما اولاهم من الملك
والعمل الصالح وبما اجراه على ايديهم لرعيته من الرزق * وخصوصاً
ملكنا اندي احين به موات بلادنا بما اسداه الله علينا من النعم *
ورزقنا من سلامته برخاء العيش والطمأنينة والعدل * فاي ملك
يصنع باهل مملكته ما صنع هذا الملك بنا من القيام بمصالحنا واداء
حقوقنا وانصاف بعضنا من بعض وقلة الغفلة عنا ورد مظالمنا * ومن
فضل الله على الناس ان يكون ملكهم متعهداً لامورهم وحافظاً لهم
من عدوهم * لان العدو غاية قصده ان يقهر عدوه وان يملكه في
يده * وكثير من الناس يقدمون اولادهم الى المملوك خدماً فيصيرون
عندهم بمنزلة العبيد لاجل ان يمنعوا عنهم الاعداء * واما نحن فلم

حاكمنا ورئيسنا * فاجابهم السرطان قائلا وعليكم السلام ما الذي
 بكم وما تريدون * فقصروا عليه قصتهم وما دهاهم من امر نقص الماء *
 وأنه متى نشف حصل لهم الهلاك * ثم قالوا له وقد جئناك منتظرين
 رأيك وما يكون فيه النجاة * لانك كبيرنا واعرف منا * فعند ذلك
 اطرق رأسه مليا ثم قال لا شك ان عندكم نقص عقل ليا حكم من
 رحمة الله تعالى وكفالتة بارزاق خلائقه جميعا * ألم تعلموا ان الله
 سبحانه وتعالى يرزق عباده بغير حساب * وقد ارزاقهم قبل ان
 يخلق شيئا من الاشياء * وجعل لكل شخص عمرا محددا وزرعا
 مقسوما بقدرته الا لهية فكيف نحمل هم شيء هوفى الغيب مسطور *
 والرأي عندي انه لم يكن احسن من الطلب من الله تعالى * فينبغي
 ان كل واحد منا يصلح سريرية مع ربه في سره وعلا نيته * ويدعوا لله
 ان يخلصنا وينقذنا من الشدايد * لان الله تعالى لا يخيب رجاء
 من توكل عليه ولا يرد طلب من توكل اليه * فاذا اصلحنا احوالنا
 استقامت امورنا وحصل لنا كل خير ونعمة * واذا جاء الشتاء وغدر
 ارضنا بدعاء صالحنا فلا يهدم الخير الذي بناه * فالرأي ان نصبر
 وننتظر ما يفعله الله بنا فان كان يحصل لنا موت على العادة استرحنا *
 وان كان يحصل لنا ما يوجب الهروب فربنا ورحلنا من ارضنا الى
 حيث يريد الله * فاجاب السمك جميعه من قم واحد صدقت ياسيدنا
 جزاك الله عنا خيرا * وتوجه كل واحد منهم الى موضعه * فما مضى
 الا ايام ملائ واثاهم الله بمطر شديد حتى ملائ ميل الغدير زيادة
 عما كان أولا * وهكذا نحن ايها الملك كنا يائسين من ان يكون لك
 ولد * وحيث من الله علينا وعامك بهذا الولد المبارك فنسأل
 الله تعالى ان يجعله ولدا مباركا * وان يقربه عينك و يجعله خليفة

صالحه ويرزقنا منه مثل ما رزقنا منك * فان الله تعالى لا يخيب
 من قصده ولا ينبغي لاحد ان يقطع رجاءه من رحمة الله * ثم قام
 الوزير الثاني وسلم على الملك فاجابه الملك قائلا وعليكم السلام *
 فقال ذلك الوزير ان الملك لا يسمى ملكا الا اذا اعطى وعدل
 وحكم واكرم واحسن سيرته مع رعيته باقامة الشرائع والسنن
 المألوفة بين الناس * وانصف بعضهم من بعض وحقن دماءهم وكف
 الاذى عنهم * ويكون موصوفا بعدم الغفلة عن فقرائهم واسعاف
 اعلاهم وادنائهم واعطائهم الحق الواجب لهم حتى يصيروا جميعا
 داعين له ممثلين لامره * لانه لا شك ان الملك الذي بهذه الصفة
 محبوب عند الرعية مكنسبا من الدنيا عا لاها ومن الآخرة شرفها
 ورضى خالقها * ونحن معاشر العبيد معترفون لك ايها الملك بان
 جميع ما وصفناه عندك * كما قيل خيرا لامور ان يكون ملك الرعية
 عادلا * وحكيمها ما هرا * وعالمها خبيرا عاملا بعلمه * ونحن الآن
 متنعمون بهذه السعادة * وكنا قبل ذلك قد وقعنا في اليأس من حصول
 ولد لك يرث ملكك * ولكن الله جل اسمه لم يخيب رجاءك وقبل
 دعائك لحسن ظنك به وتسليم امرك اليه * فنعم الرجاء رجاءك
 وقد صار فيك ما صار للغراب والحية * فقال الملك كيف ذلك وما حكاية
 الغراب والحية * فقال الوزير اعلم ايها الملك انه كان غراب ساكنا
 في شجرة هو وزوجته في ارغد عيش الى ان بلغا زمان تفرقتهما *
 وكان زمن القيظ فخرجت حية من وكرها وقصدت تلك الشجرة فتعلقت
 بفروعها الى ان صعدت الى هش الغراب وربضت فيه ومكثت مدة
 ايام الصيف * وصار الغراب مطرودا لا يجد له فرصة ولا موضعا يرقد فيه *
 فاما نفضت ايام الترفه فذهبت الحية الى موضعها * فقال الغراب لزوجته

حكاية الوزير الثالث قصة حيا والوحش والثعلب قدام الملك ٣٧٩

نشكر الله تعالى الذي نجا نا وخلصنا من هذه الأفة ولو كنا حُرِّمنا من الزاد في هذه السنة * لان الله تعالى لا يقطع رجاءنا فنشكره على ما من علينا من السلامة وصحة ابد اننا * وليس لنا اتكال الا عليه واذا اراد الله وعشنا الى العام القابل عوض الله علينا ننا جنا * فلما كان وقت تفريخهما خرجت الحية من موضعها وقصدت الشجرة * فبينما هي متعلقة ببعض اغصانها وهي قاصدة عش الغراب على العادة * واذا بحدأة قد انقضت عليها وضربت هافي رأسها فخذ شتها * فعند ذلك سقطت الحية على الارض مغشيا عليها وطلع عليها النمل فاكلها * وصار الغراب مع زوجته في سلامة وطمأ فينة و فرخا اولادا كثيرة وشكرا الله على سلامة متهمها وعلى حصول الاولاد * ونحن ايها الملك يجب علينا شكر الله على ما انعم به عليك وعلينا بهذه المولود المبارك السعيد بعد اليأس وقطع الرجاء * احسن الله ثوابك وعاقبة امرك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد التسعمائة

قالت باغني ايها الملك السعيد ان الوزير الثاني لما فرغ من كلامه ختمه بقوله احسن الله ثوابك وعاقبة امرك * ثم قام الوزير الثالث وقال ابشر ايها الملك العادل بالخير العا جل والثواب الأجل لان كل من تحبه اهل الارض تحبه اهل السماء * والله تعالى قسم لك المحبة وجعلها في قلوب اهل مملكته فله الشكر وله الحمد منا ومنك لكي يزيد نعمته عليك وعلينا بك * واعلم ايها الملك ان الانسان لا يستطيع شيئا الا بامر الله تعالى وانه هو المعطي وكل خير عند شخص اليه ينتهي * قسم النعم على عبده كما

يحب * فمنهم من اعطاه مواهب كثيرة * ومنهم من شغله بتحصيل
 الفوت * ومنهم من جعله رئيسا * ومنهم من جعله زاهدا في الدنيا
 راغبا اليه لانه هو الذي قال انا الضار النافع * اشفي وامرض واغني
 وافقر واميت واحيي * وبيدي كل شيء والي المصير * فوجب على جميع
 الناس شكره • وانت ايها الملك من السعداء الابرار كما قيل ان اسعد
 الابرار من جمع الله له بين خيري الدنيا والآخرة * ويقنع بما قسم
 الله له ويشكره على ما اقامه • ومن تعدى وطلب غير ما قدر الله له
 وعلمه يشبه حمار الوحش والنعلب * قال الملك وما حدينهما * قال
 الوزير اعلم ايها الملك ان ثعلبا كان يخرج كل يوم من وطنه ويسعى
 على رزقه * فبينما هو ذات يوم في بعض الجبال واذا بالنهار قد
 اقتضى وتصل الرجوع فاجتمع على ثعلب رآه ماشيا * وصار كل منهما
 يحكي لصاحبه حكايته مع ما اذرسه * فقال احدهما انني بالامس وقعت
 في حمار وحش وكنت جائعا * وكان لي ثلاثة ايام ما اكلت ففرحت
 بذلك وشكرت الله تعالى الذي سخره لي * ثم اني عمدت الى قلبه
 فاكلته وشبعنا * ثم رجعت الى وطني ومضى علي ثلاثة ايام لم اجد
 شيئا اكله ومع ذلك انا شبعان الى الآن * فلما سمع النعلب الحكاية
 حسده على شبعه وقال في نفسه لا بد لي من اكل قلب حمار الوحش *
 فترك الاكل ايا ما حتى انهزل واشرف على الموت وقصر سعيه
 واجتهاده ورفض في وطنه * فبينما هو في وطنه ذات يوم من الايام
 واذا بصيادين ما شيين قاصدين الصيد فوقع لهما حمار وحش *
 فاقاما النهار كله في اثره طردا * ثم ان بعضهم رماه بسهم
 مشعب فاصاب به ودخل جوفه واتصل بقلبه فقتله مقابل وكر
 النعلب المذكور * فادركه الصيادان فوجداه ميتا فاخرجوا السهم

حكاية الوزير الرابع ^{تخته} ابن الملك الحايث ^{تخته} ثدام الملك ٣٨١

الذي اصابه في قلبه * فلم يخرج ^{للا} العود و بقي السهم مشعيا في
بطن حما الوحش * فلما كان المساء خرج الثعلب من وطنه وهو
يتضجر من الضعف والجوع فرأى حمار الوحش على بابه طريقا فرح
فرحا شديدا حتى كاد ان يطير من الفرح * فقال الحمد لله الذي
يسر لي شهوتي من غير تعب لاني كنت لا اؤمل اني اصيب حمار
وحش ولا غيره * ولعل الله اوقع هذا وساته الي في موضعي ثم
وثب عليه وشق بطنه و ادخل راسه وصار يجول بفمه في امعائه الى
ان وجدا لقلب فالتقه بفمه و ابتلعه * فلما صار داخل حلقه اشتبك
شعب السهم في عظم رقبتة ولم يقدر على ادخاله في بطنه ولا على
اخرجه من حلقه و ايقن بالهلاك * و قال حقا لا ينبغي لمخلوق
ان يطلب لنفسه فوق ما قسمه الله له * لا نني لو قنعت بما
قسمه الله لي لما صرت الى الهلاك * فلهذا ايها الملك ينبغي
للانسان ان يرضى بما قسمه الله له ويشكر نعمه عليه ولا يقطع رجاء
من مولاه * وها انت ايها الملك بحسن نيتك و امداء معروفك
رزقك الله ولدا بعد اليأس * فنسأل الله تعالى ان يرزقه عمرا طويلا
وسعادة دائمة * و يجعله خلفا مباركا موفيا بعهدك من بعدك بعد
طول عمرك * ثم قام الوزير الرابع وقال ان الملك اذا كان فهيما عالما
بابواب الحكمة و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد التسعمائة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان الوزير الرابع لما قام قال ان
الملك اذا كان فهيما عالما بابواب الحكمة والا حكام والسياسة مع
صلاح النية والعدل في الرعية و اكرام من يجب اكرامه و توقير من يجب

توقيرة والعفوعند القدرة فيما لا بد منه * ورعاية الرؤسا والمروءسين
 والتخفيف عنهم والانعام عليهم * وصون دمائهم وستر عوراتهم
 والوفاء بعهدهم كان حقيقا بالسعادة الدنيوية والاخرية * فان
 ذلك مما يعينه عليهم ويعينه على ثبات ملكه ونصرته على اعدائه وبلوغ
 ما موله مع زيادة نعمة الله عليه وتوفيقه لشكره والفوز بعنايته * وان
 الملك اذا كان بخلاف ذلك فانه لم يزل في مصائب وبلايا هو واهل
 مملكته * لكون جورا على الغريب والقريب ويصرفه ما صار لابن
 الملك السايح * فقال الملك وكيف كان ذلك * فقال الوزير اعلم
 ايها الملك انه كان في بلاد الغرب ملك جائر في حكمه ظالم غاشم
 عاسف مضيع لرعاية رعيته وجميع من يدخل في مملكته وكان
 لا يدخل في مملكته احد الا وتأخذ مما له منه اربعة اخماس ماله
 ويقبضون له الخمس لا غير * فقدر الله تعالى انه كان له ولد سعيد
 موفق * فلما رأى احوال الدنيا غير مستقيمة تركها وخرج سايحا عابدا
 لله تعالى من صغره ورفض الدنيا وما فيها وخرج في طاعة الله
 تعالى يسرح في البراري والقفار ويدخل المدن * ففي بعض الايام
 دخل تلك المدينة فلما وقف على المحافظين اخذوه وفتشوه فلم
 يروا معه شيئا سوى ثوبين احدهما جديد والاخر عتيق فنزعوا
 منه الجديد وتركوا له العتيق بعد الاهانة والتحقير * فصار هو يشكو
 ويقول ويحكم ايها الظالمون انا رجل فقير وسايح وما عسى ان
 ينفعكم من هذا الثوب * واذا لم تعطوه لي ذهبت للملك وشكوتكم
 اليه * فاجابوه قائلين اننا فعلنا ذلك بامر الملك فما بدا لك ان
 تفعله فافعله * فصار السايح يمشي الى ان وصل الى بلاد الملك واراد
 الدخول فمنعه الحجاب فرجع وقال في نفسه مالي الا اني ارصده

حكاية الوزير الرابع قصة ابن الملك السايح قدام الملك ٣٨٣

حتى يخرج واشكو اليه حالي وهذا الهابني * فبينما هو على تلك
الحالة ينتظر خروج الملك اذ سمع احد الاجناد يخبر عنه * فالحق
يتقدم قليلا قليلا حتى وقف قبال الباب فما شعر الا و الملك
خارج * فعارضه السايح ودعاه بالنصر واخبره بما وقع له من
المحافظين وشكا اليه حاله * واخبره انه رجل من اهل الله رفض الدنيا
وخرج طالبا رضاء الله تعالى فصار سايحا في الارض * وكل من وفد
عليه من الناس احسن اليه بما امكنه * وصار يدخل كل مدينة وكل
قرية وهو على هذه الحالة * ثم قال فلما دخلت هذه المدينة
ترجيت ان يفعل بي اهلها مثل ما يفعل بغيري من السايحين *
فعارضني اتباعك ونزعوا احداثوا بي والهفوني ضربا فانظر في شائي
وخذيدي وخلص لي ثوبي * وانا لاقيم بهذه المدينة ساعة واحدة *
فاجابه الملك الظالم قائلا من اشار عليك بدخولك هذه المدينة
وانت غير عالم بما يفعل ملكها * فقال بعد ان اخذ ثوبي افعل
بي مرادك * فلما سمع ذلك الملك الظالم من السايح هذا الكلام
حصل عنده تغير مزاج * فقال ايها الجاهل نزعنا عنك ثوبك لكي
تذل وحيث وقع منك مثل هذا الصياح عندي فانا انزع نفسك
منك * ثم امر بسجنه فلما دخل السجن جعل يندم على ما وقع
منه من الجواب وعنف نفسه حيث لم تترك ذلك ويفوز بروحه *
فلما كان نصف الليل قام على قدميه وصلى صلاة مطولة * و قال يا الله
انك انت الحكم العدل تعلم بحالي وما انطوى عليه امري مع هذا
الملك الجائر * وانا عبدك المظلوم اسألك من فيض رحمتك ان
تقذني من يد هذا الملك الظالم وتحل به نقيمتك لانك لاتغفل
عن ظلم كل ظالم * فان كنت تعلم انه ظلمني فا حل نقيمتك عليه في

هذه الليلة وانزل به عذابك لان حكمك عدل وانت غياث كل
ملهوف يا من له القدرة والعظمة الى آخر الدهر * فلما سمع السجان
دعاء هذا المسكين صار جميع ما فيه من الاعضاء مرعوبا * فبينما هو
كذلك واذا بنار قادت في القصر الذي فيه الملك فاحترقت جميع
ما فيه حتى باب السجن ولم يخلص سوى السجان والسايح فانطلق السايح
وسار هو والسجان * ولم يزالا هائرين حتى وصلا الى غير تلك
المدينة * واما مدينة الملك الظالم فانها احترقت عن آخرها بسبب
جور ملكها * واما نحن ايها الملك السعيد فما نمسي ونصبح الا ونحن
داعون لك وشاكرون الله تعالى على فضله بوجودك مطمئنين
بعد لك وحسن سيرتك * وكان عندنا غم كثير لعدم ولدك يروث
ملكك خوفا من ان يصير علينا ملك غيرك من بعدك والاثن قد
انعم الله بكرمه علينا وازال عنا الغم واتانا بالسرور بوجود هذا
الغلام المبارك * فنسأل الله تعالى ان يجعله خليفة صالحا ويرزقه
العز والسعادة الباقية والخير الدائم * ثم قام الوزير الخامس وقال
تبارك الله العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد التسمعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير الخامس قال تبارك الله
العظيم مانح العطايا الصالحة والمواهب السنية * وبعد فانا تحققنا
ان الله ينعم على من يشكره ويحافظ على دينه * وانت ايها الملك
السعيد الموصوف بهذه المناقب الجليلة والعدل والانصاف بين
رعيته بما يرضى الله تعالى * فلاجل ذلك اعلى الله شانك واسعد
اياك ووهب لك هذه العطية الصالحة التي هي هذا الولد السعيد

بعد اليأس * وصار لنا بذلك الفرح المفقود والمرور الذي لا ينقطع *
 لاننا قبل ذلك كنا في هم شديد وغم زائد بسبب عدم ولد لك *
 وفي افكار فيما انت منطو عليه من عد لك ورأفتك بنا * وخوفا ان
 يقضي الله عليك بالموت * ولم يكن لك من يخلفك ويرث الملك
 من بعدك فيختلف رأينا ويقع بيننا الشقاق و يصير بيننا ما صار
 للغراب * فقال الملك وما حكاية الغراب فاجابه الوزير قائلا * اعلم
 ايها الملك السعيد انه كان في بعض البراري واد متسع * وكان به انهار
 واشجار وثمار و به اطيوار تسبح الله الواحد القهار خالق الليل والنهار *
 وكان من جملة الطيور غرaban وكانوا في اطيب عيش * وكان المقدم
 عليهم والحاكم بينهم غراب رؤف بهم شفق عليهم وكانوا معه
 في امان وطمأنينة * ومن حسن تصرفهم فيما بينهم لم يكن احد
 من الطيور يقدر عليهم * فاتفق ان مقدمهم توفي وجاءه الامر
 المحتوم على سائر الخلق فحزنوا عليه حزنا شديدا * ومن زيادة
 حزنهم انه لم يكن فيهم احد مثله يقوم مقامه * فاجتمعوا جميعا
 وأنمروا فيما بينهم على من يقوم عليهم بحيث يكون صالحا * فطائفة
 منهم اختاروا غرابا وقالوا ان هذا يصلح ان يكون ملكا علينا *
 وآخرون اختلفوا فيه ولم يريدوه فوقع بينهم الشقاق والجدال وعظمت
 الفتنة بينهم * وبعد ذلك حصل بينهم توافق وتعاهدوا على ان يناموا
 تلك الليلة ولا يبكر احد الى السروح في طلب المعيشة غدا بل يصبرون
 جميعا الى الصباح * وعند طلوع الفجر يكونون مجتمعين في موضع
 واحد * ثم ينظرون الى كل طير يسبق في الطيران وقالوا انه هو الذي
 يكون مأمورا من الله علينا و مختارا عندنا للملك * فنجعله ملكا
 علينا ونولي امرنا فرضوا كلهم بذلك وعاهد بعضهم بعضا وانفقوا على

هذا العهد * فبينما هم على ذلك الحال اذطلع باز فقالوا له يا ابا الخير
نحن اخبرناك واليا علينا لتنظر في امرنا فرضي الباز بما قالوه وقال
لهم ان شاء الله تعالى سيكون لكم مني خير عظيم * ثم انهم بعد
ما ولوه عليهم صار كل يوم اذا سرح وسرح الغريبان يستفرد باحدهم
ويضربه ويأكل دماغه وعينيه ويترك الباقي * ولم يزل يفعل معهم
هكذا حتى فطنوا به فرأوا غالبهم قد هلك فاقبضوا بالهلاك * وقال
بعضهم لبعض كيف نصنع وقد هلك اكثرنا وما التبهنا حتى هلك
اكبرنا * فينبغي لنا ان نحفظ لانفسنا * فلما اصبحوا نفروا منه وتفرقوا
من حوله * ونحن الآن نخشى ان يقع لنا مثل هذا ويصير علينا
ملك غيرك * ولكن قد من الله علينا بهذه النعمة ووجهك اليها *
ونحن واثقون الآن بالصلاح وجمع الشمل والامن والامانة
السلامة في الوطن * فتبارك الله العظيم وله الحمد والشكر والثناء
الجميل * وبارك الله للملك ولنا معشر الرعية * ورزقنا واناة السعادة
العظمى * وجعله سعيد الوقت قائم الجدد * ثم قام الوزير السادس
وقال هناك الله ايها الملك باحسن الهنا في الدنيا والآخرة * فقد
نقدم من قول المنقذمين ان من صلى وصام وقام بحقوق الوالدين
وعمل في حكمة لقي ربه وهوراض عنه * وقد وليت علينا فعدلت
فلنت في ذلك سعيد الحركات * فنسأل الله تعالى ان يجزل ثوابك
وبأجرك على احسانك * وقد سمعت ما قال هذا العالم فيما نتخوف
من حرمان حطنا بعدم الملك او بوجود ملك آخر لا يكون نظيره
فبعضم اخلافنا بعده ويقع البلاء في الاختلاف * واذا كان الامر
على ما ذكرنا فالواجب علينا ان نبتهل الى الله تعالى بالدعاء *
لعله يهب للملك ولدا سعيدا ويجمعه وارثا المهلك بعده * ثم

بعد ذلك ربما كان الذي يحبه الانسان من الدنيا ويشتيه ~~مجهول~~ العافية له وحينئذ لا ينبغي للانسان ان يسأل ربه امر لا يلزمه عاقبته * لانه ربما كان ضرر ذلك اقرب اليه من نفعه فيكون هلاكه في مطلوبه ويصيبه مثل ما اصاب الحاي وزوجته و اولاده واهل بيته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الوزير السادس لما قال للملك ان الانسان لا ينبغي له ان يسأل ربه شيئا لا يدري عاقبته لانه ربما كان ضرر ذلك اقرب اليه من نفعه فيكون هلاكه في مطلوبه * ويصيبه مثل ما اصاب الحاي واولاده وزوجته واهل بيته * قال الملك وما حكاية الحاي واولاده وزوجته واهل بيته * فقال الوزير علم ايها الملك انه كان انسان حاويا وكان يربي الحيات وهذه كانت صمته * وكان عنده سلّة كبيرة فيها ثلث حيات لم يعلم بها اهل بيته * وكان كل يوم يخرج يدور بها في المدينة ويتسبب بها لتحصيل رزقه ورزق عياله * ويرجع عند المساء في بيته ويضع الاحناس في السلّة سرا وعند الصباح يأخذها ويدورها في المدينة * فكان هذا دأبه على الدوام ولم يعلم اهل بيته بما في السلّة * فاتفق انه لما عاد الحاي الى بيته على جري عادته سالت زوجته وقالت له ما في هذه السلّة * فقال لها الحاي وما مرادك منها اليس الزاد عندكم كثيرا زائدا * فاقمعي بما قسم الله لك ولا تسألني عن غيره فسكت عنه تلك المرأة * وصارت تقول في نفسها لابد لي ان افتش هذه السلّة واعرف ما فيها * وصممت على ذلك واعلمت اولادها واكدت عليهم ان يسألوا

والدهم عن تلك السلة ويلحوا عليه في السؤال لاجل ان يخبرهم *
فعند ذلك تعلق خاطر الاولاد بان فيها شيئاً يوكل فصار الاولاد
كل يوم يطلبون من ابيهم ان يريهم ما في السلة * وكان ابوهم
يدافعهم ويراضيهم وينهاهم عن هذا السؤال فمضت لهم مدة وهم
على ذلك الحال وامهم تحثهم على ذلك * ثم اتفقوا معها على انهم
لا يذوقون طعاما ولا يشربون شراباً لوالدهم حتى يبلغهم طلبتهم
ويفتح لهم السلة * فبينما هم كذلك ذات ليلة اذ حضر الحاوي ومعه
شيء كثير من الاكل والشرب فعدو دعاهم ليأكلوا معه فابوا
الحضور اليه وبينوا له الغيظ فجعل يلاطفهم بالكلام الحسن * ويقول
لهم انظروا ما ذاتريدون حتى اجي به اليكم اكلا او شربا او ملبوسا *
فقالوا له يا والدنا ما نريد منك الا فتح هذه السلة لننظر ما فيها
والاقتلنا انفسنا * فقال لهم يا اولادي ليس لكم فيها خير وانما فتحها
ضرر لكم * فعند ذلك ازدادوا غيظا فلما رأهم على هذه الحالة اخذ
يهددهم ويشير لهم بالضرب ان لم يرجعوا عن تلك الحالة فلم
يزدادوا الا غيظا ورغبة في السؤال * فعند ذلك غضب عليهم
واخذ عصا ليضربهم بها فهربوا قدامه في الدار * وكانت السلة حاضرة
لم يخفها الحاوي في مكان * فخلت المرأة الرجل مشغولا بالاولاد
وفتحت السلة بسرعة لكي تنظر ما فيها * واذا بالحيات قد خرجوا
من السلة ولدغوا المرأة أولا فقتلوها ثم داروا في الدار واهلكوا
الكبار والصغار ما عدا الحاوي فترك الحاوي الدار وخرج * فلما تحققت
ذلك ايها الملك السعيد علمت ان الانسان ليس له ان يتمن
شيئاً غير الذي لم يرد الله تعالى بل يطيب نفسه بما قدرة الله له
واراده * وها انت ايها الملك مع غزارة عملك وجودة فهمك اقترالله

عينك بحضور ولد لك بعد اليأس وطيب قلبك * ونحن نسأل الله تعالى ان يجعله من الخلفاء العادلين المرضيين لله تعالى والرعية * ثم قام الوزير السابع وقال ايها الملك اني قد علمت وتحققت ما ذكره لك اخوتي هؤلاء الوزراء العلماء الحكماء وما تكلموا به في حضرتك ايها الملك وما وصفوه من عدلك وحسن سيرتك وما تميزت به عمن سواك من الملوك حيث فضلوكم عنهم * وذلك من بعض الواجب علينا ايها الملك * واما انا فاقول الحمد لله الذي تولاك لنعمته واعطاك صلاح الملك برحمته واعانك وايانا على ان نزيد شكرا وما ذاك الا بوجودك * وما دمت فينا لم نتخوف جورا ولا نبغي ظلما ولا يستطيع احد ان يستطيل علينا مع ضعفنا * وقد قيل ان احسن الرعايا من كان ملكهم عادلا وشرهم من كان ملكهم جائرا * وقيل ايضا السكني مع الاسود الكواسر ولا السكني مع السلطان الجائر * فالحمد لله تعالى على ذلك حمدا دائما حيث انعم علينا بوجودك * ورزقك هذا الولد المبارك بعد اليأس والطعن في السن لان اجل العطايا في الدنيا الولد الصالح * وقد قيل من لا ولد له لا عاقبة له ولا ذكر * وانت بقويم عدلك وحسن ظنك بالله تعالى اعطيت هذا الولد السعيد فجاءك هذا الولد المبارك منه من الله تعالى علينا وعليك بحسن سيرتك وجميل صبرك * وصار فيك ذلك مثل ما صار في العنكبوت والرييح * فقال الملك وما حكاية العنكبوت والرييح وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما قال للوزير وما حكاية

٣٩٠ حكاية الوزير السامع قصة العنكبوت والريح قدام الملك

العنكبوت والريح * قال الوزير اعلم ايها الملك ان عنكبوتة تعلقت
في باب متنج عال وعملت لها بيتا وسكنت فيه با مان * وكانت
نشكر الله تعالى الذي يمر لها هذا المكان وأمن خوفها من الهوام *
فمكثت على هذا الحال مدة من الزمان وهي شاكرة لله على راحتها
واتصال رزقها * فامتحنها خالقها بان اخرجها لينظر شكرها وصبرها *
فارسل اليها ريحا عاصفا شرقيا فحملها ببيتها ورمها في البحر *
فجرت بها الامواج الى البر * فعند ذلك شكرت الله تعالى على سلامتها
وجعلت تعاتب الريح قائلة لها ايتيها الريح لم فعلت بي ذلك *
وما الذي حصل لك من الخير في نقلي من مكاني الي هنا وقد كنت
أمنة مطمئنة في بيتي با على ذلك الباب * فقال لها الريح انهي
عن العتاب فاني سارجع بك واوصلك الى مكانك كما كنت أولا * فلبثت
العنكبوت صابرة على ذلك راجية ان ترجع الى مكانها حتى ذهب
ريح الشمال ولم ترجع بها وهبت ريح الجنوب فمرت بها واختطفها
وطارت بها الى جهة ذلك البيت فلما مرت به عرفتته فتعلقت به *
ونحن نسأل الله الذي اثناب الملك على وحدته وصبره ورزقه هذا
الغلام بعد يأسه وكبر منه ولم يخرج من هذه الدنيا حتى رزقه
قرة عين ووهب له ما وهب من الملك والسلطان فرحم رعيته و
اولاهم نعمته * فقال الملك الحمد لله فوق كل حمد والشكر له فوق
كل شكر لانه الا هو خالق كل شيء الذي عرفنا بنور اثاره جلال
عظمه يؤتي الملك والسلطان من يشاء من عبادة في بلاده * لانه ينتخب
منهم من يشاء ليجعله خليفة ووكيلا على خلقه ويأمره فيهم بالعدل
والانصاف واقامة الشرائع والسنن والعمل بالحق والاستقامة
في امورهم على ما احب واحبوا * فمن عمل منهم بما امر الله كان

حكاية تعلم ابن الملك اسمه ورد خان العلوم من العلماء والحكماء ٣٩١

لحظه مصيبا ولا مرربه مطيعا فيكفيه هول دنياه ويحسن جزاؤه
في اخراة انه لا يضيع اجر المحسنين * ومن عمل منهم بغير ما امر
الله اخطأ خطأ بليغا وعصى ربه وأثر دنياه على اخراة فليس له
في الدنيا مأثر ولا في الآخرة نصيب * لان الله لا يمهمل على اهل الجور
والفساد ولا يهمل احدا من العباد * وقد ذكر وزراؤنا هؤلاء
ان من عد لنا بينهم وحسن تصرفنا معهم انعم الله علينا وعليهم
بالتوفيق لشكره المستوجب لمزيد انعامه * وكل واحد منهم قال
ما الهمة الله في ذلك وبالغوا في الشكر لله تعالى والنساء عليه
بسبب نعمته وفضله * وانا اشكر الله لاني انما انا عبد مأمور وقلبي
بيته ولساني تابع له راض بما حكم علي وعليهم باي شيء صار *
وقد قال كل واحد منهم ما خطر بباله من امر هذا الغلام وذكروا
ما كان من متجدد النعمة علينا حين بلغت من السن حدا يغلب
معه اليأس وضعف اليقين * والحمد لله الذي نجانا من الحرمان
واختلاف الحكم كاختلاف الليل والنهار * وقد كان ذلك انعاما
عظيما عليهم وعلينا * فحمد الله تعالى الذي رزقنا هذا الغلام سميعا
مطيعا وجعله وارثا من الخلافة محلا رفيعا * نسا له من كرمه و
حلمه ان يجعله سعيد الحركات موفقا للخيرات حتى يصير ملكا
وسلطانا على رعيته بالعدل والانصاف * حافظا لهم من هلكات
الاعتصاف بهمه وكرمه وجوده * فلما فرغ الملك من كلامه قام
الحكماء والعلماء وسجدوا لله وشكروا الملك وقبلوا يديه وانصرف
كل واحد منهم الى بيته * فعند ذلك دخل الملك بيته وابصر الغلام
ودعاه وسماه ورد خان * فلما مضى له من العمر اثنى عشرة سنة
اراد الملك ان يعلمه العلوم فبنى له قسرا في وسط المدينة وبنى

٣٩٢ حكاية اخبار العلماء والحكماء للملك بتعلم ابنه العلوم كلها

فيه ثلثمائة وستين مقصورة وجعل الغلام فيه ورتب له ثلثة
من الحكماء والعلماء وامرهم ان لا يغفلوا عن تعليمه ليلا ولا نهارا *
وان يجلسوا معه في كل مقصورة يوما ويعرضوا على ان لا يكون
علم الا ويعلمونه اياه حتى يصير بجميع العلوم عارفا * ويكتبون
على باب كل مقصورة ما يعلمونه له فيها من اصناف العلوم ويرفعون
اليه في كل صبعة ايام ما عرفه من العلوم * ثم ان العلماء اقبلوا على
الغلام وصاروا لا يفترون عن تعليمه ليلا ولا نهارا ولا يؤخرون
عنه شيئا مما عندهم من العلوم * فظهر للغلام من ذكاء العقل وجودة
الفهم وقبول العلم ما لم يظهر لاحد قبله * وجعلوا يرفعون للملك
في كل اسبوع مقدار ما تعلمه ولده واثقنه * فكان الملك يستظهر
من ذلك علما حسنا وادبا جميلا * وقال العلماء اننا ما راينا قط
من اعطي فهما مثل هذا الغلام فبارك الله لك فيه ومتعك بحيوته *
فلما اتم الغلام مدة اثنتى عشرة سنة حفظ من كل علم احسنه * وفاق
جميع العلماء والحكماء الذين في زمانه * فاقى به العلماء الى الملك
والده وقالوا له اقر الله عينك ايها الملك بهذا الولد السعيد *
وقد اتيناك به بعد ان تعلم كل علم حتى لم يكن احد من علماء
الوقت وحكمائه بلغ ما بلغه * ففرح الملك بذلك فرحا شديدا
وزاد في شكر الله تعالى وخر ساجدا له عز وجل * وقال الحمد لله
على نعمه التي لا تحصى * ثم دعا بشماس الوزير وقال له اعلم يا
شماس ان العلماء قد اتوني * واخبروني ان ابني هذا قد تعلم كل
علم ولم يبق من العلوم علم الا وقد علموه له حتى فاق من تقدمه
في ذلك * فما تقول يا شماس فسجد عند ذلك لله عز وجل وقبل يد
الملك * وقال ابنت الياقوتة ولو كانت في الجبل الاصم الا ان تكون

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له ٣٩٣

مضيئة كالسراج وابنك هذا جوهرة فماتمنعه حدائته من ان يكون
حكيمًا والحمد لله على ما اولاه * وانا ان شاء الله تعالى في غدا سأله
واستنطقه بما عنده في مجمع اجمعه له من خواص العلماء و
الامراء * وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جليعاد لما سمع كلام
شماس امرجهابذة العلماء واذكياء الفضلاء ومهرة الحكماء ان
يحضروا الى قصر الملك في غد فحضروا جميعا * فلما اجتمعوا على باب
الملك اذن لهم بالدخول * ثم حضر شماس الوزير وقيل يدي ابن
الملك فقام ابن الملك وسجد لشماس * فقال له شماس ليس يجب
على شبل الاسد ان يسجد لاحد من الوحوش ولا ينبغي ان يقترن
النور بالظلام * قال الغلام ان شبل الاسد لما رأى وزير الملك
سجد له * فعند ذلك قال شماس اخبرني ما الدائم المطلق وما كونه
وما الدائم من كونه * قال الغلام اما الدائم المطلق فهو الله عزّ
وجل لانه اول بلا ابتداء وأخبر بلا انتهاء * واما كونه فالدنيا والآخرة *
واما الدائم من كونه فهو نعيم الآخرة * قال شماس صدقت فيما قلت
وقبلته منك غيراني احب ان تخبرني من اين علمت ان احد
الكونين هو الدنيا والثانيهما هو الآخرة * قال الغلام لان الدنيا خلقت
ولم يكن من شيء كائن قال امرها الى الكون الاول غير انها عرض
سريع الزوال مستوجب الجزاء على الاعمال وذلك يستدعي اعادة
الفاني فالآخرة هي الكون الثاني * قال شماس صدقت فيما قلت
وقبلته منك غيراني احب ان تخبرني من اين علمت ان نعيم

٣٩٤ حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له

الأخرة هو الدائم من الكونين * قال الغلام علمت ذلك من انها دار الجزاء على الاعمال الني اعد لها الباقي بلا زوال * قال شماس اخبرني اي اهل الدنيا احمد عملا قال الغلام من يؤثر آخرته على دنياه * قال شماس ومن الذي يؤثر آخرته على دنياه * فقال الغلام من كان يعلم انه في دار منقطعة وانه ما خلق الا للفناء وانه بعد الفناء يحاسب * وانه لو كان في هذه الدنيا احد مخلص ابدا لا يؤثر الدنيا على الأخرة * قال شماس اخبرني هل تستقيم أخرة بغير دنيا * قال الغلام من لم يكن له دنيا فلا آخره له * ولكن رأيت الدنيا واهلها والمعاد الذي هم صائرون اليه كمثل اهل هولا الضياع الذين ابنتى لهم امير بيتا ضيفا وادخلهم فيه * وأمرهم بعمل يعملونه وضرب لكل واحد منهم اجلا ووكل به شخصا * فمن عمل منهم ما امر به اخرجته الشخص الموكل به من ذلك الضيق * ومن لم يعمل ما امر به وقد القى الاجل المضروب له عوقب * فبينما هم كذلك ادرشح لهم من شقوق البيت غسل * فلما اكلوا من العمل وذاقوا طعمه وحلاوته توانوا في العمل الذي أمروا به ونبدوه وراء ظهورهم * وصبروا على ما هم فيه من الضيق والغم مع ما علموا من تلك العقوبة التي هم صائرون اليها وفتنوا بتلك الحلاوة اليسيرة * وصار الموكل لا يدع احدا منهم اذا جاء اجله الا ويخرجه من ذلك البيت * فعرفنا ان الدنيا دار تحير فيها الابصار وضرب لاهلها فيها الأجل * فمن وجد الحلاوة القليلة التي تكون في الدنيا واشغل نفسه بها كان من الها لكين * حيث أثر امر دنياه على آخرته ومن يؤثر امر آخرته على دنياه ولم يلتفت الى تلك الحلاوة القليلة كان من الفائزين * قال شماس قد سمعت ما ذكرت من امر

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له ٣٩٥

الدنيا والآخرة و قبلت ذلك منك * ولكنني قد رأيتهما مسطّين
على الانسان فلا بد له من ارضائهما معا وهما مختلفان * فان اقبل
العبد على طلب المعيشة فذلك اضرار بروحه في المعاد * وان اقبل
على الآخرة كان ذلك اضرارا بجسده * وليس له سبيل الى ارضاء
المتخالفين معا * قال الغلام انه من حصل المعيشة في الدنيا تقويه
على الآخرة * فاني رأيت امر الدنيا والآخرة مثل ملكين هادل
وجائر * وكانت ارض الملك الجائر ذات اشجار وثمار ونبات *
وكان ذلك الملك لا يدع احدا من التجار الا اخذ ما له وتجارته *
وهم صابرون على ذلك لما يصيبون من خصب تلك الارض في
المعيشة * واما الملك العادل فانه بعث رجلا من اهل ارضه
واعطاه مالا وافرا وامره ان ينطلق به الى ارض الملك الجائر
ليبتاع به جواهر منها * فانطلق ذلك الرجل بالمال حتى دخل
تلك الارض فقبل للملك انه جاء الى ارضك رجل ناجر ومعه مال
كثير يريد ان يبتاع به جواهر منها * فارسل اليه واحضره وقال
له من انت ومن اين انيت ومن جاء بك الى ارضي وما جاجتك *
فقال له اني من ارض كذا وكذا وان ملك تلك الارض اعطاني
مالا وامرني ان ابتاع له به جواهر من هذه الارض فامثلت امره
وجئت * فقال له الملك ويحك اما علمت صنعني باهل ارضي من
اني اخذ مالهم في كل يوم فكيف تأتيني بمالك وها انت مقيم
في ارضي منذ كذا وكذا * فقال له التاجر ان المال ليس لي منه شيء
وانما هو امانة تحت يدي حتى اوصله الى صاحبه * فقال له اني
لست بتاركك تاخذ معيشتك من ارضي حتى تفدي نفسك بهذا
المال جميعه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك الجائر قال للتاجر الذي يريد ان يشتري الجواهر من ارضه لا يمكن ان تأخذ معاشا من ارضي حتى تفدي نفسك بهذا المال او تهلك * فقال الرجل في نفسه قد وقعت بين ملكين وقد علمت ان جور هذا الملك عام على من اقام بارضه * فان لم ارضه كان هلاكى وذهب المال لا بد منهما ولم اصب حاجتي * وان اعطيته جميع المال كان هلاكى عند الملك صاحب المال لا بد منه * وليس لي حيلة سوى اني اعطيه من هذا المال جزءا يسيرا وارضيه به وادفع عن نفسي وعن هذا المال الهلاك * واصيب من خصب هذه الارض قوت نفسي حتى ابتاع ما اريد من الجواهر واكون قد ارضيته بما اعطيته وأخذ نصيبي من ارضه هذه واتوجه الى صاحب المال بحاجته * فاني ارجو من عدله وتجاوزه مالاخاف معه عقوبة فيما اخذه هذا الملك من المال خصوصا اذا كان يسيرا * ثم ان التاجر دعا للملك وقال له ايها الملك انا افتدي نفسي وهذا المال بجزء صغير من منذ دخلت ارضك حتى اخرج منها * فقبل الملك منه ذلك وخلي سبيله سنة فاشترى الرجل بما له جميعه جواهر وانطلق الى صاحبه * فالملك العادل مثال للأخيرة * والجواهر التي بارض الملك الجائر مثال للحسنات والعمل الصالح * والرجل صاحب المال مثال لمن طلب الدنيا * والمال الذي معه مثال للحياة الانسان * فلما رايت ذلك علمت انه ينبغي لمن يطلب المعيشة في الدنيا ان لا يخلي يوما عن طلب الأخيرة * فيكون قد ارضى الدنيا بما ناله من خصب الارض وارضى الأخيرة

بما يصرف من حيوته في طلبها * قال شماس فاخبرني هل الجسد والروح سواء في الثواب والعقاب * اوانما يختص بالعقاب صاحب الشهوات وفاعل الخطيات * قال الغلام قد يكون الميل الى الشهوات والخطيات موجبا للثواب بحبس النفس عنها والتوبة منها * والا مريد من يفعل ما يشاء وبضدها تتميز الاشياء * على ان المعاش لا بد منه للجسد ولا جسد الا بالروح وظهر الروح باخلاص النية في الدنيا والا لتفات الى ما ينفع في الآخرة * فهما فرسا رهان ورضيعة لباب ومشتركان في الاعمال وباعتبار النية تفصيل الاجمال * وكذلك الجسد والروح مشتركان في الاعمال وفي الثواب والعقاب * وذلك مثل الاعمى والمقعد اللذين اخذهما رجل صاحب البستان وادخلهما بستانه وامرهما ان لا يفسدا فيه ولا يصنعا فيه امرا يضربه * فلما طابت اثمار البستان قال المقعد للاعمى ويحك اني ارى اثمارا طيبة وقد اشتهيتها ولست اقدر على القيام اليها لأأكل منها * فقم انت لانك صحيح الرجلين واثنتا منها بمانأكل * فقال الاعمى ويحك قد ذكرتها لي وقد كنت عنها غافلا ولست اقدر على ذلك لاني لست ابصرها فما الحيلة في تحصيل ذلك * فبينما هما كذلك اذا تاهما الناظر على البستان وكان رجلا عالما * فقال له المقعد ويحك يا ناظرانا قد اشتهيت شيئا من هذه الثمار ونحن كماترى انا مقعد وصاحبي هذا اعمى لا يبصر شيئا فما حيلتنا * فقال لهما الناظر ويحكمما الستما تعلمان ما قد عاهدكما عليه صاحب البستان من انكما لا تتعرضا لشيء مما يؤثر فيه الفساد فانتھيا ولا تفعلا * فقالا له لا بد لنا من ان نصيب من هذه الثمار ما نأكله فاخبرنا بما عندك من الحيلة * فلما لم ينتھيا عن رأيهما قال لهما الحيلة في ذلك ان يقوم الاعمى

٣٩٨ حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له

ويعملك ايها المقعد على ظهيرة ويدنيك من الشجرة التي تعجبك اثمارها حتى اذا ادناك منها تجني انت ما اصبحت من الثمار *
فقام الاعمى وحمل المقعد وجعل المقعد يهديه الى السبيل حتى ادناه الى شجرة فصار المقعد يأخذ منها ما احب * ولم يزل ذلك دأبهما حتى افسدا ما في البستان من الشجر * واذا بصاحب البستان قد جاء وقال لهما ويحكم ما هذه الفعال الم اعاهدكما علي ان لا تفسدا في هذا البستان * فقال له قد علمت اننا لم نقدر ان نصل الى شيء من الاشياء لان احدهما مقعد لا يقوم والاخر اعمى لا يبصر ما بين يديه فما ذنبنا * فقال لهما صاحب البستان لعلكما تظنان اني لست ادري كيف صنعتما وكيف افسدتما في بستانني *
كأنني بك ايها الاعمى قد قمت وحملت المقعد على ظهرك وصار يهديك السبيل حتى اوصلته الى الشجر * ثم انه اخذهما وعاقبهما عقوبة شديدة واخرجهما من البستان * فالاعمى مثال للجسد لانه لا يبصر الا بالنفس * والمقعد مثال للنفس التي لا حركة لها الا بالجسد * واما البستان فانه مثال للعمل الذي يجازى به العبد * والناظر مثال للعقل الذي يأمر بالخير وينهى عن الشر * فالجسد والروح مشتركان في الثواب والعقاب * قال له شماس صدقت وقد قبلت قولك هذا * فاخبرني أي العلماء عندك احمد قال الغلام من كان بالله عالما وينفعه علمه * قال شماس ومن ذلك قال الغلام من يلتزم رضى ربه ويتجنب سخطه * قال فايهم افضل قال الغلام من كان بالله اعلم * قال شماس فمن اشد هم اختبارا قال من كان على العمل بالعلم صبارا * قال شماس اخبرني من ارتقم قلبا قال اكثرهم استعدادا للموت وذكرنا واقامهم املا لان من ادخل على نفسه

حكاية سوء ال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له ٣٩٩

طوارق الموت كان مثل الذي ينظر في المرأة الصافية فانه يعرف الحقيقة ولا تزداد المرأة الا صفاء وبريقا * قال شماس اي الكنوز احسن قال كنوز السماء قال فاي كنوز السماء احسن قال تعظيم الله وتحميده * قال فاي كنوز الارض افضل قال اصطناع المعروف وادراك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس لما قال لابن الملك اي كنوز الارض افضل قال له اصطناع المعروف قال صدقت وقد قبلت قولك هذا * فاخبرني عن الثلاثة المختلفة العلم والرأي والدهن وعن الذي يجمع بينها * قال الغلام انما العلم من التعلم * واما الرأي فانه من التجارب * واما الدهن فانه من التفكير وثباتهم واجتماعهم في العقل * فمن اجتمعت فيه هذه الثلاث خصال كان كاملا ومن جمع اليهن تقوى الله كان مصيبا * قال شماس صدقت وقد قبلت منك ذلك * فاخبرني عن العالم العليم ذي الرأي السديد والفطنة الرقادة والدهن الفائق الرائق هل يغيره الهوى والشهوة عن هذه الحالات التي ذكرت * قال الغلام ان هاتين الخصلتين اذا دخلتا على الرجل غيرتا علمه وفهمه ورأيه وذهنه * وكان مثل العقاب الكاسر الذي عن القنص محاذرا المقيم في جو السماء لفرط حذقه * فبينما هو كذلك اذ نظر رجلا صيادا قد نصب شركه * فلما فرغ الرجل من نصب الشرك وضع فيه قطعة لحم فعند ذلك ابصر العقاب قطعة اللحم فغلب عليه الهوى والشهوة حتى نسي ما شاهد من الشرك ومن سوء الحال لكل من وقع من الطائر * فانقض من جو

٤٠٠ حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له

السَّمَاء حتى وقع على قطعة اللحم فاشتبك في الشراك * فلما جاء
الصيد رأى العقاب في شركه فعجب عجباً شديداً وقال أنا نصبت
شركي ليقع فيه حمام أو نحوة من الطيور الضعيفة فكيف وقع فيه هذا
العقاب * وقد قيل إن الرجل العاقل إذا حمله الهوى والشهوة على
أمر يتدبر عاقبة ذلك الأمر بعقله فيمتنع مما حساه وبقهر بعقله
شهونه وهواه * فإذا حمله الهوى والشهوة على أمر ينبغي أن يجعل
عقله مثل الفارس الماهر في فروسيته إذا ركب الفرس الأرض فانه
يجذب به بالجام الشديد حتى يسقيمه ويمضي معه على ما يريد *
و أما من كان سفيهاً لا علم له ولا رأي عنده والأمر مشبهة عليه
والهوى والشهوة مسلمان عليه فانه يعمل بشهوته وهواه فيكون
من الها لكين * ولا يكون في الناس أسوأ حالاً منه * قال شماس صدقت فيما
قلت وقد قبلت ذلك منك * فأخبرني متى يكون العلم نافعاً والعقل
لربا للهوى والشهوة دافعاً * قال الغلام إذا صرفهما صاحبهما في طلب
الأخرة لأن العقل والعلم كليهما نافعان ولكن ليس ينبغي لصاحبهما
أن يصرفهما في طلب الدنيا إلا بمقدار ما يصيب به قوته منها
ويدفع عن نفسه شرها ويصرفهما في عمل الأخرة * قال فأخبرني
ما أحق أن يلزم الإنسان ويشغل به قلبه قال العمل الصالح * قال
فإذا فعل الرجل ذلك شغله عن معاشه كيف يفعل في المعيشة
التي لا بد له منها * قال الغلام إن نهاره أربعة وعشرون ساعة
فينبغي له أن يجعل منها جزءاً واحداً في طلب المعيشة وجزءاً واحداً
للدعة والراحة ويصرف الباقي في طلب العلم * لأن الإنسان إذا
كان عاملاً وليس عنده علم فأنما هو كالارض المجردة التي ليس
فيها موضع العمل والغرس والنبات * فإذا لم تهَيَّ للعمل وتغرس

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك و جوابه بالصواب له ٤٠١

لا ينفع فيها ثمر * و اذا هيمت للعمل و غرست انبتت ثمر احسن *
كذلك الانسان بغير علم لا نفع به حتى يغرس فيه العلم فاذا غرس
فيه العلم اثمر * قال شماس فاخبرني عن العلم بغير عقل ما شانه *
قال كعلم البهيمة التي تعلمت اوان مطعمها و مشربها و اوان
يقظتها و لا عقل لها * قال شماس قد اوجزت في الاجابة عن ذلك
و لكن قد قبلت منك هذا الكلام * فاخبرني كيف ينبغي ان اتوقى
السلطان * قال الغلام لا تجعل له عليك سبيلا * قال وكيف استطيع ان
لا اجعل له علي سبيلا و هو مسلط علي و زمام امري بيده * قال
الغلام انما سلطانه عليك بحقوقه التي قبلك * فاذا اعطيته حقه فلا
سلطان له عليك * قال شماس ما حق الملك على الوزير قال النصيحة
و الاجتهاد في السر و العلانية و الرأي السديد و كتم سره * و ان
لا يخفي عنه شيئاً مما هو حقيق بالاطلاع عليه و قللة الغفلة عما
فلده اياه من قضاء حوائجه و طلب رضاه بكل وجه و اجتناب
سخطه عليه * قال شماس فاخبرني ما الذي يفعله الوزير مع الملك *
قال الغلام اذا كنت وزيراً للملك و احببت ان تسلم منه فليكن
سمعك و كلامك له فوق ما يؤمله منك * وليكن طلبك منه الحاجة
علي قدر منزلتك عنده * و احذر ان تنزل نفسك منزلة لم يرك لها
اهل فيكون ذلك منك مثل الجرأة عليه * فاذا اغتررت بحلمه و نزلت
نفسك منزلة لم يرك لها اهل تكون مثل الصياد الذي يصطاد
الوحوش فيسلخ جلودها لحاجته اليها و يطرح لحومها * فجعل الاسد
يأتي الى ذلك المكان فيأكل من تلك الجيفة * فلما كثر تروده الى
ذلك المحل اسنانس بالصياد و الفه * و اقبل الصياد يرمي اليه و يمسح
بيده علي ظهره و هو يلعب بذيله * فعند ما رأى الصياد سكون

٢٠٢ حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له

الاسد له واستيناسه به وتدلله اليه قال في نفسه ان هذا الاسد قد خضع اليّ وملكه • وما اريّ الا اني ركبته واسلخ جلده مثل غيره من الوحوش فتجاسر الصياد ووثب على ظهر الاسد وطمع فيه • فلما رأى الاسد ما صنع الصياد غضب غضبا شديدا ثم رفع يده وضرب الصياد فدخلت مخالبه في معائه ثم طرحه تحت قوائمهم ومزقه تمزيقا • فمن ذلك علمت انه ينبغي للوزير ان يكون عند الملك على حسب ما يرى من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رأيه فيتغير الملك عليه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد التسعمائة

قالت باخني ايها الملك السعيدان الغلام ابن الملك جليعاد قال لشماس الوزير ينبغي للوزير ان يكون عند الملك على حسب ما يرى من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رأيه فيتغير الملك عليه • قال شماس فاخبرني ما الذي يتزين به الوزير عند الملك • قال الغلام اداء الامانة التي فوض اليه امرها من النصيحة وسداد الرأي وتنفيذه لاوامره • قال له شماس اما ما ذكرت من ان حق الملك على الوزير ان يجتنب سخطه ويفعل ما يقتضي رضاء ويهتم بما قلده اياه فانه امر واجب • ولكن اخبرني ما الحيلة اذا كان الملك انما رضاء بالجور وارنكاب الظلم والعسف • فما حيلة الوزير اذا هو ابتلى بعشرة ذلك الملك الجائر • فانه ان اراد ان يصرفه عن هواه وشهوته ورأيه فلا يقدر على ذلك • وان هو تابعه على هواه وحسن له رأيه حمل وزر ذلك وصار للرعية عدوا فما تقول في هذا • فاجاب

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له ٤٠٣

الغلام قائلاً ان ما ذكرت ايها الوزير من الوزر والاثم انما هو اذا تابعه على ما ارتكبه من الخطأ * ولكن يجب على الوزير اذا شاوره الملك في مثل هذا ان يبين له طريق العدل والانصاف ويحذره من الجور والاعتساف ويعرفه حسن السيرة في الرعية ويرغبه فيما في ذلك من الثواب ويحذره عما يلزمه من العقاب * فان مال و عطف الى كلامه حصل المراد والا فلا حيلة له الا بمفارقتها اياه بطريقة لطيفة لان في المفارقة لكل واحد منهما الراحة • قال الوزير فاخبرني ما حق الملك على الرعية وما حق الرعية على الملك * قال الذي يأمرهم به يعملونه بنية خالصة ويطيعونه فيما يرضيه ويرضى الله ورسوله * وحق الرعية على الملك حفظ اموالهم وصون حريمهم • كما ان للملك على الرعية الصمع والطاعة وبذل النفس دونه و اعطاؤه واجب حقه وحسن الثناء عليه بما اولاهم من عدله واحسانه * قال شماس قد بينت لي ما سألتك عنه من حق الملك والرعية * فاخبرني هل بقي للرعية شيء على الملك غير ما قلت * قال الغلام نعم حق الرعية على الملك اوجب من حق الملك على الرعية * وهو ان ضياع حقهم عليه اضر من ضياع حقه عليهم لانه لا يكون هلاك الملك وزوال ملكه ونعمته الا من ضياع حق الرعية * فمن تولي ملكا يجب عليه ان يلازم ثلاثة اشياء * وهي اصلاح الدين * واصلاح الرعية * واصلاح السياسة * فبملازمة هذه الثلاثة يدوم ملكه * قال فاخبرني كيف ينبغي ان يستقيم في اصلاح الرعية * قال باداء حقهم واقامة سننهم واستعمال العلماء والحكماء لتعليمهم وانصاف بعضهم من بعض وحقن دمائهم والكف عن اموالهم وتخفيف الثقل عنهم وتقوية جيوشهم * قال فاخبرني ما حق الوزير

٤٠٤ حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له

على الملك قال الغلام ليس على الملك حق لاحد من الناس
اوجب من الحق الواجب عليه للوزير لثلاث خصال * الاولى للذي
يصيبه معه عند خطأ الرأي والانتفاع العام للملك والرعية عند
سداد الرأي * والثانية ليعلم الناس حسن منزلة الوزير عند الملك
فتنظر اليه الرعية بعين الاجلال والتوقير وخفض الجناح * والثالثة
ان الوزير اذا شاهد ذلك من الملك والرعية دفع عنهم ما يكرهونه
ورقئ لهم بما يحبونه * قال شماس قد سمعت جميع ما قلته لي من
صفات الملك والوزير والرعية وقبلته منك * فاخبرني ما ينبغي
لحفظ اللسان عن الكذب والسفاهة وسب العرض والافراط في الكلام *
قال الغلام ينبغي للانسان ان لا يتكلم الا بالخير والحسنات ولا
ينطق في شان مالا يعنيه * ويترك النميمة ولا ينقل عن احد
حديثا سمعه منه لعدوه * ولا يطلب لصديقه ولا لعدوه ضرورة عند
سلطانه * ولا يعبا بمن يرتجي خيره وينقي شره الا الله تعالى لانه
هو الضار النافع على الحقيقة * ولا يذكر لاحد عيبا ولا يتكلم بجهل
لثلاث يلزمه الوزر والاثم من الله والبغض بين الناس * واعلم ان
الكلام مثل السهم اذا نفذ لا يقدر احد على رده * وليحذر ان يودع
سره عند من يفشيها فربما يقع في ضرر افشائه بعد ان يكون على
ثقة من الكتمان * وان يكون مخفيا لسره عن صديقه اكثر من
اخفائه عن عدوه فان كتمان السر عند جميع الناس من اداء الامانة *
قال شماس فاخبرني عن حسن الخلق مع الاهل والاقارب * قال
الغلام انه لاراحة لبني آدم الا بحسن الخلق * ولكن ينبغي ان يصرف
لي الاهل ما يستحقونه والى اخوانه ما يجب لهم * قال فاخبرني ما الذي
يجب ان يصرفه الى الاهل * قال اما الذي يصرفه للوالدين فخفض

١٤٠٥
١٤٠٥
١٤٠٥

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له

للجناح و حلوة اللسان ولبس الجانب والاکرام والوقار * واما الذي
يصرفه للاخوان فالنصيحة وبذل المال ومساعدتهم على اسبابهم
والفرح لفرحهم والاغضاء عن ما يقع منهم من الهفوات * فاذا عرفوا
منه ذلك قابلوه باعز ما عندهم من النصيحة و بذلوا الانفس دونه
فاذا كنت من اخيك على ثقة فابذل له ودك وكن مساعدا له على
جميع اموره وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشرين التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الغلام ابن الملك جليعاد لما
سأله الوزير شماس عن المسائل المتقدمة ورد له اجوبتها قال له
الوزير شماس اني ارى الاخوان صنفين * اخوان ثقة واخوان معاشرة *
اما الاخوان الثقة فانه يجب لهم ما وصفت فاسألك عن غيرهم من
اخوان المعاشرة * قال الغلام اما اخوان المعاشرة فانك تصيب منهم
لذة وحسن خلقة وحلاوة لفظ وحسن معاشرة فلا تقطع منهم
لذاتك * بل ابدل لهم مثل ما يبذلونك لك وعاملهم بمثل
ما يعاملونك به من طلاقة الوجه و عدوية اللسان فيطيب عيشك
ويكون كلامك مقبولا عندهم * قال شماس قد عرفنا هذه الامور كلها
فاخبرني عن الارزاق المقدرة للمخلق من الخالق هل هي مقسومة بين الناس
والحيوان لكل واحد رزق الى تمام اجله * واذا كان الامر كذلك ما الذي
يحمل طالب المعيشة على ارتكاب المشقة في طلب ما عرف انه ان كان
مقدرا له فلا بد من حصوله وان لم يرتكب مشقة السعي * وان لم
يكن مقدرا له فلا يتحصل له ولو سعى اليه غاية السعي * فهل يترك
السعي ويكون على ربه متوكلا ولجسده ونفسه مريحا * قال الغلام

انا قد رأينا ان لكل احد رزقا مقصوما واجلا محتوما * ولكن لكل رزق طريق واسباب * فصاحب الطلب يصيب في طلبه الراحة بنرك الطلب ومع ذلك لا بد من طلب الرزق * غير ان الطالب على ضربين * اما ان يصيب واما ان يحرم فراحة المصيب في الحالتين اصابة رزقه وكون عاقبة طلبه حميدة * وراحة المحروم في ثلث خصال الاستعداد لطلب رزقه * والنزعة عن ان يكون كلاً على الناس * والخروج عن عهدة الملامة * قال شماس اخبرني عن باب طلب المعيشة * قال الغلام يستحل الانسان ما احله الله ويحرم ما حرمه الله عز وجل * وانقطع بينهما الكلام لما وصلا الى هذا الحد * ثم قام شماس هو ومن حضر من العلماء وسجدوا للغلام وعظموه وبجلوه وضمه ابوه الى صدره * ثم بعد ذلك اجلسه على سرير الملك وقال الحمد لله الذي رزقني ولدا تغربه عيني في حيوتي * ثم قال الغلام لشماس ومن حضر من العلماء ايها العالم صاحب المسائل الروحانية ان لم يكن فتح الله عليّ من العلم الاّ بشي قليل فاني قد فهمت قصدك في قبولك مني ما اتيت به جوابا عما سألتني * سواء كنت فيه مصيبا او مخطئا ولعلك صفت عن خطاه * وانا اريد ان اسألك عن شي عجز عنه رأيي وضاق منه ذرعي وكلّ عن وصفه لسانني لانه اشكل عليّ اشكال الماء الصافي في الاناء الاسود * فاحب منك ان تشرحه لي حتى لا يكون شيّ منه مبهما عليّ مثلي فيما يستقبل مثل ابهامه عليّ فيما مضى لان الله كما جعل الحيوة بالماء والقوة بالطعام وشفاء المريض بمداواة الطبيب جعل شفاء الجاهل بعلم العالم فانصت الى كلامي * قال شماس ايها المضيّ العقل صاحب المسائل الصالحة ومن شهد له العلماء كلهم بالفصل لحسن تفصيلك للا شياء

و تقسيمك اياها وحسن اصابتك في اجابتك عما سألتك عنه قد علمت انك لست تسألني عن شيء إلا وانت في تأويله اصوب رأيا واصدق مقالا لان الله قد اتاك من العلم ما لم يوئث احدا من الناس * فاخبرني عن هذه الاشياء التي تريدان نسألك عنها * قال الغلام اخبرني عن الخالق جلّت قدرته من اي الاشياء خلق الخلق ولم يكن قبل ذلك شيء وليس يرى في هذه الدنيا شيء إلا وهو مخلوق من شيء * والبارئ تبارك وتعالى قادر على ان يخلق الاشياء من لا شيء * ولكن اقتضت ارادته مع كمال القدرة والعظمة انه لم يخلق شيئا إلا من شيء * قال الوزير شماس اما صناع الآلات من الفخار وغيره من الصنائع لا يقدرّون على ابتداء شيء إلا من شيء اذ هم مخلوقون * واما الخالق الذي صنع العالم بهذه الصنعة العجيبة * فان شئت ان تعرف قدرته تبارك وتعالى على ايجاد الاشياء فاطل الفكر في اصناف الخلق فانك ستجد آيات وعلامات دالة على كمال قدرته و انه قادر على ان يخلق الاشياء من لا شيء * بل اوجد لها بعد العدم المحض لان العناصر التي هي مادة الاشياء كانت عدما محضا * وفدا وضحت لك ذلك حتى لا تكون في شك منه ويبين لك ذلك آية الليل والنهار فانهما يتعاقبان * حتى اذا ذهب النهار وجاء الليل خفي علينا النهار ولم نعرف له مقرا * واذا ذهب الليل بظلمته ووحشته جاء النهار ولم نعرف لليل مقرا * واذا اشرقت علينا الشمس لا نعرف اين يطوي نورها * واذا غربت لم نعرف مستقر غروبها * وامثال ذلك من افعال الخالق عز اسمه وجلّت قدرته كثير مما يحير افكار الاذكياء من المخالين * قال الغلام ايها العالم انك عرفتني من قدرة الخالق ما لا يستطيع انكاره * ولكن

حكاية سوال ابن الملك عن شماس وجوابه بالصواب له ٢٠٩

محب لهذا الباطل ام باغض له * فانقلت انه محب للحق و به خلق خلقه و باغض للباطل * فمن اين دخل هذا الذي يبغضه الخالق على ما يحبه وهو الحق * قال شماس ان الله لما خلق الانسان بالحق ولم يكن الانسان محتاجا الى توبة حتى دخل الباطل على الحق الذي هو مخلوق به بسبب الاستطاعة التي جعلها الله في الانسان وهي الارادة والميل المسمى بالكسب * فلما دخل الباطل على الحق بهذا الاعتبار التبس الباطل بالحق بسبب ارادة الانسان واستطاعته والكسب الذي هو الجزء الاختياري مع ضعف طبيعة الانسان • فخلق الله له التوبة لتصرف عنه ذلك الباطل وتثبته على الحق وخلق له العقوبة ان هواقام على ملابسة الباطل * قال الغلام فاخبرني ما سبب عروض هذا الباطل للحق حتى التبس به وكيف وجبت العقوبة على الانسان حتى احتاج الى التوبة * قال شماس ان الله لما خلق الانسان بالحق جعله محبا له ولم يكن له عقوبة ولا توبة * واستمر كذلك حتى ركب الله فيه النفس التي هي من كمال الانسانية مع ما هي مطبوعة عليه من الميل الى الشهوات * فنشأ من ذلك عروض الباطل والتباسه بالحق الذي خلق الانسان به وطبع على حبه * فلما صار الانسان الى هذه الغاية زاغ عن الحق بالمعصية ومن زاغ من الحق انما يقع في الباطل * قال الغلام ان الحق انما دخل عليه الباطل بالمعصية والمخالفة * قال شماس وهو كذلك لان الله يحب الانسان * ومن زياده محبته له خلق الانسان محتاجا اليه وذلك هو الحق بعينه * ولكن ربما استرخى الانسان عن ذلك بسبب ميل النفس الى الشهوات ومال الى الخلاف فصار الى ذلك الباطل بالمعصية التي بها عصي ربه فاستوجب العقوبة *

٤١٠ حكاية سؤال ابن الملك عن شماس وجوابه بالصواب له

وبازاحة الباطل عنه بتوبته ورجوعه الى محبة الحق استوجب
الثواب * قال الغلام اخبرني عن مبدأ المخالفة مع ان الخلق مرجعهم
جميعا الى ان وجد بني آدم وقد خلقه الله بالحق فكيف جلب
المعصية لنفسه ثم فربت معصيته بالتوبة بعد تركيب النفس فيه
ليكون عاقبته الثواب او العقاب * ونحن نرى بعض الخلق مقيما
على المخالفة ما دلا الى ما لا يحبه مخالفا لمقتضى اصل خلقته من
حب الحق مستوجبا لمسخط ربه عليه * ونرى بعضهم مقيما على رضى
خالقه وطاعته مستوجبا للرحمة والثواب فما سبب الاختلاف الحاصل
بينهم * قال شماس ان اول نزول هذه المعصية بالخلق انما كان بسبب
ابليس الذي كان اشرف ما خلق الله جل اسمه من الملائكة والانس
والجن * وكان مطبوعا على المحبة لا يعرف غيرها فلما انفرد بهذا
الا مر داخله العجب والعظمة والتجبر والتكبر عن الايمان والطاعة
لا مر خالقه فرده الله دون الخلائق جميعهم واخرجه من المحبة
وصير منواه الى نفسه في المعصية * فحين علم ان الله جل اسمه
لا يحب المعصية ورأى آدم وما هو فيه من ذلك الحق والمحبة
والطاعة لخالقه داخله الحسد فاستعمل الحيلة في صرفه لآدم عن
الحق ليكون مشتركا معه في الباطل فلزم آدم العفوية لميله الى
المعصية التي زينها له عدوه وانقياده الى هواه حيث خالف وصية
ربه بسبب عروض الباطل * ولما هلم الخالق جل ثناؤه وتقدست
اسماؤه ضعف الانسان وسرعة ميله الى عدوه وتركه الحق جعل
له الخصال برحمته التوبة لينهض بها من ورطة الميل الى المعصية
وبحمل سلاح التوبة فيقهر به عدوه ابليس وجنوده ويرجع الى
الحق الذي هو مطبوع عليه * فلما نظر ابليس ان الله حل ثناؤه

حكاية سؤال ابن الملك عن شماس وجوابه بالصواب له ٤١١

وتقدست امارته قد جعل له امدا ممتدا بادر الى الانسان
بالمحاربة وادخل عليه الحيل ليخرجه من نعمة ربه ويجعله شريكا له
في السخط الذي استوجبه هروجنوده * فجعل الله جل ثناؤه للانسان
استطاعة للتوبة وامره ان يلزم الحق ويدوم عليه و نهاه عن
المعصية والخلاف * وألهمه ان له على الارض عدوا محاربا لا يفتر
عنه ليله ولا نهاره * فبذلك استحق الانسان ثوابا ان لازم الحق
الذي جبلت طبيعته على حبه * وعقابا ان غلبته نفسه ومالت به الى
الشهوات وادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة مشربعا التسعمائة

تالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما سأل شماس عن
المسائل المتقدمة واحابه عنها قال له بعد ذلك اخبرني باي
قوة استطاع الخلق ان يخالفوا خالقهم وهو في غاية العظمة كما
وصفت مع انه لا يقهره شيء ولا يخرج عن ارادته * الا ترى انه قادر
على صرف خلقه عن هذه المعصية والزامهم المحبة دائما * قال شماس
ان الله تعالى جل اسمه عادل منصف رؤف باهل محبته فد بين
لهم طريق الخير ومنحهم الاستطاعة والقدرة على فعل ما ارادوا
من الخير * فان عملوا بخلاف ذلك صاروا في الهلاك والمعصية * قال
الغلام اذا كان الخالق هو الذي منحهم الاستطاعة وهم بسببها
قادرون على فعل ما ارادوا فلاي شيء لم يحل بينهم وبين ما يريدون
من الباطل حتى يردهم الى الحق * قال شماس ذلك لعظيم رحمته
وباهر حكمته لانه كما سبق منه لا بليس السخط ولم يرحمه * كذلك
سبق منه لأدم الرحمة بالتوبة فرضي عنه بعد سخطه عليه * قال

الغلام هذا هو الحق بعينه لانه هو المجازي لكل احد على عمله وليس خالق غير الله له القدرة على كل شيء * ثم قال الغلام هل خلق الله ما يحب وما لا يحب او انما خلق ما يحب لا غيره * قال شماس قد خلق كل شيء ولم يرض الا ما يحب * قال الغلام ما بال هذين الشيئين احدهما يرضى الله ويوجب الثواب بصاحبه * والاخر يغضب الله فيحل العذاب بصاحبه * قال شماس بين لي هذين الامرين وفهمني اياهما حتى اتكلم في شأنهما * قال الغلام هما الخير والشر المركبان في الجسم والروح * قال شماس ايها العاقل اراك قد علمت ان الخير والشر من الاعمال التي يعملها الجسد والروح فسمي الخير منهما خيرا لكونه فيه رضى الله * وسمي الشر لكونه فيه سخط الله * وقد وجب عليك ان تعرف الله وقرضيه بفعل الخير لانه امرنا بذلك ونهانا عن فعل الشر * قال الغلام اني ارى هذين الشيئين اعنى الخير والشر انما يعملهما الحواس الخمس المعروفة في جسد الانسان وهي محل الذوق الناشئ عنه الكلام والسمع والبصر والشم واللمس فاحب ان تعرفني هل هذه الحواس الخمس خلقت للخير جميعا ام للشر * قال شماس افهم ايها الانسان بيان ما سألت عنه وهو الحجة الواضحة وضعتها في ذهنك واشربها فلبك * وهو ان الحق تبارك وتعالى خلق الانسان بالحق وطبعه على حبه ولم يصدر عنه مخلوق الا بالقدرة العلية المؤثرة في كل حادث * ولا ينسب تبارك وتعالى الا الى الحكم بالعدل والانصاف والاحسان * وقد خلق الانسان لمحبيته وركب فيه النفس المطبوعة على الميل الى الشهوات وجعل له الاستطاعة وجعل هذه الحواس الخمس سببا للنعيم والجحيم * قال

حكاية سواد ابن الملك عن شماس وجوابه بالصواب له ٤١٣

الغلام وكيف ذلك * قال شماس لانه خلق اللسان للنطق واليدين
للعمل والرجلين للمشي والبصر للنظر والاذنين للسمع * وقد اعطى
كل واحدة من هذه الحواس استطاعة وهيجهما على العمل والحركة *
وامر كل واحدة منها ان لا تعمل الا برضاه * والذي يرضيه من
النطق الصدق * وترك ما هو ضده الذي هو الكذب * ومما يرضيه
من البصر صرف النظر الى ما يحبه الله * وترك صده وهو صرف
النظر الى ما يكرهه الله كالنظر الى الشهوات * ومما يرضيه من السمع
ان لا يستمع الا الى الحق كالموعظة وما في كتب الله * وترك ضده
وهو ان يسمع الى ما يوجب سخط الله * ومما يرضيه من اليدين
ان لا يقبضا ما خولهما الله بل يصرفاه على وجه يرضيه * وترك ضده
وهو الامساك او صرف ما خولهما الله في معصية * ومما يرضيه من
الرجلين ان يكون سعيهما في الخير كفصد التعليم * وترك ضده وهو
ان يمشيا في غير سبيل الله * وما سوى ذلك من الشهوات التي
يعملها الانسان فانه يصدر من الجسد بامر الروح * ثم الشهوة التي
تصدر من الجسد نوعان * شهوة التناسل وشهوة البطن * فالذي يرضى
الله من شهوة التناسل انها لا تكون الا حلالا * وسخطه ان تكون
حراما * واما شهوة البطن الاكل والشرب * والذي يرضى الله من
ذلك ان لا يتعاطى منه كل احد الا ما احله الله له قليلا كان او كثيرا
ويحمد الله ويشكره * والذي يغضب الله منه ان يتناول ما ليس له
بحق * وما سوى ذلك من هذه الاحكام باطل * وقد علمت ان الله
خلق كل شيء ولا يرضى الا بالخير * وامر كل عضو من اعضاء الجسد
ان يفعل ما اوجبه عليه لانه هو العليم الحكيم * قال الغلام فاخبرني
هل سبق في علم الله جلت قدرته ان آدم سبب للأكل من

٤١٤ حكاية سؤال ابن الملك عن شماس وجوابه بالصواب له

الشجرة النى بهاء الله عنها حتى كان من امرة ما كان وبذلك خرج من الطاعة الى المعصية * قال شماس نعم ايها العالم قد سبق ذلك فى علم الله تعالى قبل ان يخلق آدم * وبيان ذلك ودليله ما تقدم له من التحذير عن الاكل واعلامه بانه اذا اكل منها يكون عاصيا * وذلك من طريق العدل والانصاف لئلا يكون لأدم حجة يحتج بها على ربه * فلما ان سقط فى الورطة والصفوة وعظمت عليه المعيرة والمعتبة جرى ذلك فى نسله من بعده * فبعث الله تعالى الانبياء والرسل واعطاهم كسبا فاعلمونا بالشرائع وبينوا لنا ما فيها من المواظ والاحكام وفصلوه لنا واوضحوا لنا السبيل الموصل وبينوا لنا ما يجب ان نفعله وما يجب ان نتركه فنحن مسلمون بالاسنطاعة * فمن عمل بهذه الحدود قد اصاب وريح * ومن تعدى هذه الحدود وعمل بغير هذه الوصايا قد خالف وخسر فى الدارين وهذه سبيل الخير والشر * فقد علمت ان الله قادر على جميع الاشياء وما خلق الشهوات لنا الا برضاؤه وارادته * وامرنا ان نأخذها على وجه الحلال نكون لنا خيرا * واذا اسعملناها على وجه الحرام فانها تكون لنا شرا * فما اصابنا من حسنة فمن الله تعالى * وما اصابنا من سيئة فمن انفسنا معاشر المخلوقين لامن الخالق تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جليعاد لما سأل الوزير شماس عن هذه المسائل ورد له اجوبتها قال له ما وصفته لى مما ينسب الى الله تعالى ومما ينسب الى خلقه قد فهمته

حكايه سؤال حكيم من الحكماء عن ابن الملك وشماس وجوابهما له ١٥

فاخبرني عن هذا الامر الذي حير عقلي فرط التعجب منه فاني
عجبت من ولد بني آدم ومغفلتهم عن الأخرة وتركهم الذكرى لها
ومحبتهم للدنيا * وقد علموا انهم يتركونها ويخرجون منها وهم
صاغرون * قال شماس نعم فان الذي تراه من تغيرها وعذرها باهلها
دليل انه لا يدوم لصاحب النعيم نعيمه ولا لصاحب البلاء بلاؤه *
فليس يأمن صاحبها تغيرها وان كان قادرا عليها ومغتبطا بها فلا بد
ان يتغير حاله ويسرع اليه الانتقال وليس الانسان منها على ثقة
ولا ينتفع بما هو فيه من زخرفها * وحيث عرفنا ذلك عرفنا ان اسوأ
الناس حالا من اغتربها وسها عن الأخرة * وان ذلك النعيم الذي
قد اصابه لا يعادل ذلك الخوف والمشقة والاهوال التي تحصل له
بعد الانتقال منها * وعلمنا انه لو كان العبد يعلم ما يصيبه عند
حضور الموت وفراقه ما هو فيه من اللذات والنعيم لكان رفض الدنيا
وما فيها * وتيقنا ان الأخرة خير لنا وانفع * قال الغلام ايها
العالم قد زالت هذه الظلمة التي كانت على قلبي بمصباح المضي
وارشدني الى السبل الني سلكها من اتباع الحق واعطيني سراجا
انظر به * فعند ذلك قام احد الحكماء الذي كانوا بالحضرة و قال
انه اذا كان زمان الربيع فلا بد ان يطلب الارنب مع الفيل مرعى *
وقد سمعت منكما اشياء من المسائل والتفاسير ما لم ار أني اسمعه
ابدا * فدعاني ذلك الى ان اسألكما عن شيء فاخبراني ما خير مواهب
الدنيا * قال الغلام صحة الجسم * ورزق حلال * وولد صالح * قال
فاخبراني ما الكبير وما الصغير * قال الغلام اما الكبير فهو ما صبر له اصغر
منه * واما الصغير فهو ما صبر لأكبر منه * قال فاخبراني ما الاربعة اشياء
الني تجتمع الخلائق فيها * قال الغلام تجتمع الخلائق في الطعام

٤١٦ حكاية مرض الملك واحضاره لاهل مملكته وجعل ولده خليفته على ملكه

والشراب * ولذة النوم * وشهوة النساء * وفي سكرات الموت *
قال فما النلثة اشياء التي لا يقدر احد على نفيها عنها * قال
الغلام الحماقة * وخسة الطبع * والكذب * قال فاي الكذب احسن مع
انه كله فبيح * قال الغلام الكذب الذي يضع عن صاحبه الضرر ويجر
نفعاً * قال واي الصدق فبيح وان كان كله حسناً * قال الغلام كبر الانسان
بما عنده واعجابه * قال وما اقبح القبيح * قال الغلام اذا اعجب
الانسان بما ليس عنده * قال فاي الرجال احمق * قال الغلام من كان
ليس له همّة الا في شيء يضعه في بطنه * قال شماس ايها الملك
انت ملكنا ولكن نحب ان يعهد لولدك بالملك من بعدك ونحن
الخول والرعية * فعند ذلك حثّ الملك من حضر من العلماء والناس
على ان ما سمعوه منه يحفظونه ويعملون به * وامرهم ان يمثلوا
امرابنه فانه جعله ولي عهده من بعده ليكون خليفته على ملك والده *
اخذ العهد على جميع اهل مملكته من العلماء والشجعان
والشيوخ والصبيان وبعية الناس ان لا يتخالفوا عليه ولا ينكثوا
عليه امراً * فلما اتى على ابن الملك سبع عشرة سنة مرض الملك
مرضاً شديداً حتى اشرف على الموت * فلما ايقن الملك ان الموت
قد نزل به قال لاهله هذا داء الموت قد نزل بي * فادعوا لي اقاربي
وولدي واجمعوا لي اهل مملكتي حتى لا يبقى منهم احد الا
ويحضر * فخرجوا ونادوا الناس القريبين واجهروا بالنداء للناس
البعيدين حتى حضروا باجمعهم ودخلوا على الملك * ثم قالوا له
كيف انت ايها الملك وكيف ترى لنفسك من مرضك هذا * قال
لهم الملك ان مرضي هذا هو الذي فيه القاضية وقد نعت السهم
بها قدرة الله تعالى عليّ وانا الآن في آخر يوم من ايام الدنيا

و اول يوم من ايام الأخرة * ثم قال لابنه ادن مني فدنا منه الغلام
و هو يبكي بكاء شديدا حتى كاد ان يبيل فراشه و الملك قد دامت
عيناه و بكى كل من حضر * ثم قال الملك لولده لانبك يا بني فاني
لست باول من جرى له هذا المحتوم لانه سائر على جميع ما خلفه
الله * فانق الله و اعمل خيرا يسبغك الى الموضع الذي تفصله
جميع الخلائق * و لا تطع الهوى و اشغل نفسك بذكر الله في قيامك
و قعودك و يقظتك و نومك * و اجعل الحق نصب عينك و هذا آخر
كلامي معك و السلام و ادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جليعاد لما اوصى ولده
بهذه الوصية و عهد له با لملك من بعده قال الغلام لاييه قد علمت
با ابت ابي لم ازل لك مطيعا و لو صبتك حافظا و لا مرك منفذا
و لرضاك طالبا و انت لي نعم الاب فكيف اخرج بعد موتك عما
ترضى به * و انت بعد حسن تربيتي مفارق لي و لا اقدر على ردك
علي * فاذا حفظت وصيتك صرت بها سعيدا و صار لي النصيب الاكبر *
فقال له الملك و هو في غاية الاسنغراق من سكرات الموت يا بني
الزم عشر خصال ينفعك الله بها في الدنيا و الأخرة * و هن اذا اغتظت
فاكظم غيظك * و اذا بليت فاصبر * و اذا نطفت فاصدق * و اذا وعدت
فاوف * و اذا حكمت فاعدل * و اذا قدرت فاعف * و اكرم قوادك * و اصفح
عن اعدائك * و ابدل معروفك لعدوك * و كف اذا ك عنه * و الزم ايضا
عشر خصال اخرى ينفعك الله بها في اهل مملكته * و هي اذا قسمت
فاعدل * و اذا عاقبت بحق فلا نجير * و اذا عا هدت فاوف بعهدك *

وانبل النصيح * واترك اللجاجة * والزم الرعية بلا ستقامة على الشرائع
والسنن الحميدة * وكن حاكما عادلا بين الناس حتى يحبك كبيرهم
وصغيرهم ويخافك عاتيقهم ومفسدهم * ثم قال للحاضرين من العلماء
والامراء الذين كانوا حاضرين هذه لولده بالملك من بعده *
اياكم ومخالفة امر ملككم وترك الاستماع لكبيركم فان في ذلك
هلاكا لارضكم وتفريقا لجمعكم وضرا لبلدانكم وتلفا لاموالكم فتشمت
بكم اعداؤكم وها انتم علمتم ما عاهدتموني عليه فهكذا يكون
عهدكم مع هذا الغلام * والميثاق الذي بيني وبينكم يكون ايضا بينكم وبينه
وعليكم بالسمع والطاعة لامره لان في ذلك صلاح احوالكم * واثبتوا
معه على ما كنتم معي فتستقيم اموركم وبحسن حالكم وها هو
ذاملكم وولي نعمتكم والسلام * ثم بعد هذا اشدت به سكرات
الموت والتجمل لسانه فضم ابنه اليه وقبله وشكر الله ثم قضى نحبه
وظلمت روحه فناح عليه جميع رعيته واهل مملكته * ثم انهم كفنوه
ودفنوه باكرام وتبجيل واعظام * ثم رجعوا والغلام معهم فالبسوه
حلة الملك وتوجوه بتاج والده والبسوه الخاتم في اصبعه واجلسوه
على سرير الملك * فسار الغلام فيهم بسيرة ابيه من العلم والعدل
والاحسان مدة يسيرة * ثم تعرضت له الدنيا وجذبته بشهواتها فاستغنم
لذاتها وانبل على زخارف امورها وترك ما كان قلده ابوه من
المواثيق ونبذ الطاعة لو الده واهمل مملكته وعشى فيما فيه
هلاكه واشتد به حب النساء فصار لا يسمع بامرأة حسناء الا
ويرسل اليها ويتزوج بها * فجمع من النساء عددا اكثر مما جمع
سليمان بن داود ملك بني اسرائيل * وصار يختلي كل يوم
بطائفة منهم ويسهر مع من يختلي بهن شهرا كاملا لا يخرج

حكاية انهماك ابن الملك في اللهو واللعب وغفلته عن رعيته ٤١٩

من عندهن * ولا يسأل عن ملكه ولا عن حكمه ولا ينظر في مظلمة
من يشكو اليه من رعيته واذا كاتبوه فلا يرد لهم جوابا * فلما رأوا
منه ذلك وعايينوا ما هو منظر عليه من ترك النظر في امورهم
واهما له لا مور دولته وامور رعيته تحققوا انهم عن قليل يحل
بهم البلاء فشق ذلك عليهم واقبل بعضهم على بعض ينلاومون *
فقال بعضهم لبعض امشوا بنا الى شماس كبير وزرائه نقص عليه
امرا ونعرفه ما يكون من امر هذا الملك لينصحه والا فعن قليل
يحل بنا البلاء * فان هذا الملك فدا دهشته الدنيا بلذاتها وختنته
باشطانها * فقاموا واثراشماس وقالوا له ايها العالم الحكيم ان هذا
الملك قد ادهشته الدنيا بلذاتها وختنته باشطانها فاقبل على
الباطل وسعى في فساد مملكته * وبفساد المملكة تفسد العامة ويصير
امرا الى الهلاك * وسببه اننا نمكث شهرا وايا ما لانراه ولا يبرز
الينا من عنده امر لا للوزير ولا لغيره * ولا يمكن ان ترتفع اليه
حاجة ولا ينظر في حكومة ولا يتعهد حال احد من رعيته لغفلته
عنهم * وانما قد اتينا اليك لنخبرك بحقيقة الامور لانك اكبرنا
واكمل منا * وليس ينبغي ان يكون بلاء في ارض انت مقيم بها
لانك افدر احد على اصلاح هذا الملك * فانطلق وكلمه لعله
يقبل كلامك ويرجع الى الله * فقام شماس ومضى الى حيث اجتمع
بمن يمكنه الوصول اليه * وقال له ايها الولد الجيد اسألك ان تستأذن
لي في الدخول للملك لان عندي امرا اريد ان انظر وجهه واخبره
به واسمع ما يجيبني به عنه * فاجاب الغلام قاطلا والله يا سيدي
من منذ شهر لم يأذن لاحد في الدخول عليه ولا انا فطول هذه
المدة ما رأيت له وجهها * ولكن ادلك على من يستأذنه لك وهو

يجب انك لا تخرج عما خولك اياه الى غيره بسبب عصا نك له *
 فلا تحساره بد خائرك بل ينبغي ان تكون لوصاياه حافظا ولاصوره
 طائعا * لاني قد رأيتك منذ ايام قلائل نسيت اباك ووصيته ورفضت
 عهده واضعت نصحه وكلامه وزهدت عدله واحكامه ولم تذكر
 نعمة الله عليك ولم تقيدها بشكره * قال الملك وكيف ذلك وما
 سببه قال شماس سببه انك تركت تعهد امور مملكتك وما قللك
 الله اياه من امور رعيتك * واقبالك على النفس فيما حسنته لك من
 قليل شهوات الدنيا * وقد قيل ان اصلاح الملك والدين والرعية
 مما ينبغي للملك ان يحافظ عليه * والرأي عندي ايها الملك ان
 تحسن النظر في ما قبلك فانك تجد السبيل الواضح الذي فيه النجاة *
 ولا تقبل على اللذة القليلة الفانية الموصلة الى ورطة الهلاك
 فيصيبك ما اصاب صياد السمك * فقال له الملك وكيف كان ذلك * قال
 شماس قد بلغني ان صيادا قد اتى الى نهر ليصطاد منه على عادته *
 فلما وصل الى النهر ومشى على الجسر ابصر سمكة عظيمة * فقال في
 نفسه ليس لي حاجة بالمقام ها هنا فانا امشي واتبع هذه السمكة
 الى حيث تذهب حتى اخذها وهي تغنيني عن الصيد مدة ايام *
 فتعري من ثيابه ونزل خلف السمكة فاخذ جريان الماء الى ان
 ظفر بالسمكة وقبض عليها * ثم التفت فوجد نفسه بعيدا عن الشاطئ *
 فلما رأى ما قد صنع به جريان الماء لم يترك السمكة ويرجع بل
 خاطر بنفسه وقبض عليها بيديه وترك جسده سابجا مع جريان
 الماء * فما زال يسحبه الماء الى ان رماه في وسط دوامة لا يدخلها
 احد ويخلص منها * فصار يصيح ويقول انقلوا الغريق فاتاه ناس
 من المحسفين على البحر وقالوا له ما شأنك وماذا كحتي

القيت نفسك في هذا الخطر العظيم * فقال لهم انا الذي تركت السبيل الواضح الذي فيه النجاة واقبلت على الهوى و الهلكة * فقالوا يا هذا كيف تركت سبيل النجاة وادخلت نفسك في هذه الهلكة * وانت تعرف من قديم انه ما دخل هاهنا احد و سلم * فما الذي منعك عن رمي ما في يدك و نجاة نفسك فكنت تنقذ روحك و لاتقع في هذا الهلاك الذي لانجاة منه * والآن ليس احد منا ينقذك من هذه الهلكة * فقطع الرجل الرجاء من حيوته و فقد ما كان بيده مما حملته نفسه عليه و هلك هلاكاً عظيماً * وما ضربت لك ايها الملك هذا المثل الا لاجل ان تدع هذا الامر الحقير الذي فيه اللهو عن مصالحك * وتنظر فيما انت متقلده من سياسة رعييتك والقيام بنظام مملكك حتى لا يرى احد فيك عيباً * قال الملك فما الذي تأمرني به قال شماس اذا كان في غد وانت بخير وعافية فاذن للناس بالدخول عليك وانظر في احوالهم واعتذر اليهم * ثم عدّهم من نفسك بالخير وحسن السيرة * فقال الملك يا شماس انك تكلمت بالصواب و اني فاعل ما نصحتني به في غد ان شاء الله تعالى * فخرج شماس من عنده واعلم الناس بكل ما ذكره له * فلما اصبح الصباح خرج الملك من حجابهِ واذن للناس في الدخول عليه و صار يعتذر اليهم و وعدهم انه يصنع لهم ما يحبون فرضوا بذلك وانصرفوا و هار كل واحد الى منزله * ثم ان بعض نساء الملك وكانت احبهن اليه و اكرمهن عنده قد دخلت عليه فرأته متغير اللون متفكراً في اموره بسبب ما سمعه من كبير وزرائه * فقالت له مالي اراك ايها الملك قلق النفس هل تشتكي شيئاً * فقال لها لا و انما استغرتني اللذات عن شؤني فمالي ولهذه الغفلة عن احوالي وعن احوال رعييتي * وان استمررت على ذلك فعن

حكاية منع زوجة ابن الملك له من الخروج وذكرها قصة اللصوص مع الفتى ٢٢٣
قليل يخرج ملكي عن يدي * فاجابته قائلة اني اراك ايها الملك
مع عمالك ووزراءك مغشوشا فانهم انما يريدون فكائتك وكيدك
حتى لا تحصل لك من ملك هذه اللذة ولا تغنم نعيمها ولا راحة *
بـل يريدون ان تقضي عمرك في اندفاع المشقة عنهم حتى ان
عمرك يغني بالنصب والتعب * وتكون مثل الذي قتل نفسه لاصلاح
غيره * او تكون مثل الفتى واللصوص * فقال الملك وكيف كان ذلك *
فقلت ذكروا ان سبعة من اللصوص خرجوا ذات يوم يسرقون على
عادتهم فمروا على بستان فيه جوز رطب فدخلوا ذلك البستان *
واذا هم بولد صغير واقف بينهم فقالوا له يا فتى هل لك ان تدخل
معنا هذا البستان و تطلع هذه الشجرة و تأكل من جوزها كفاينك
و ترمي لنا منها جوزا * فاجابهم الفتى الى ذلك ودخل معهم
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفتى لما اجاب اللصوص و دخل
معهم قال بعضهم لبعض انظروا الى اخفنا و اصغرنا فاصعدوه * فقالوا
مانرى فينا اللطف من هذا الفتى * فلما اصعدوه قالوا يا فتى لا تلمس
من الشجرة شيئا لئلا يراك احد فيؤذيك * فقال الفتى وكيف افعل
فقالوا له اقع في وسطها وحرك كل غصن منها تحريكا قويا حتى
يتناثر ما فيه فنلتقطه * و اذا فرغ ما فيها و نزلت اليها فخذ نصيبك
مما التقطناه * فلما صعد الفتى على الشجرة صار يحرك كل غصن
وجده والجوز يتناثر منه واللصوص يجمعونه * فبينما هم كذلك و اذا
بصاحب الشجرة واقف عندهم وهم على ذلك الحال * فقال لهم

ما لكم ولهذه الشجرة فقالوا له لم نأخذ منها شيئاً غير اننا مررنا بها
فرأينا هذا الولد فوقها فاعتقدنا انه صاحبها فطلبنا منه ان يطعمنا
منها فهز بعض الاغصان حتى انتثر منها الجوز ونحن مالنا ذنب
فقال صاحب الشجرة للغلام فما تقول انت * فقال كذب هؤلاء ولكن
انا اقول لك الحق وهو اننا اتينا جميعا الى هنا فامروني بالصعود
على هذه الشجرة لاهز الاغصان كي ينتثر عليهم الجوز فامننت
امرهم * فقال صاحب الشجرة لقد القيت نفسك في بلاء عظيم وهل
انفعت بأكل شيء منها * فقال الغلام ما اكلت منها شيئاً * فقال له
صاحب الشجرة لقد علمت الآن حماقتك وجهلك وهو انك
سعيت في تلف نفسك لاصلاح غيرك * ثم قال للصوص مالي عليكم
سبيل امضوا الى حال سبيلكم وقبض على الولد وعاقبه * وهكذا
وزراؤك واهل دولتك يريدون ان يهلكوك لاصلاح امرهم ويفعلون
بك مثل ما فعل اللصوص بالفتى * فقال الملك حقاً ما قلت و لقد
صدقت في خبرك فانالا اخرج اليهم ولا انرك لذاتي * ثم بات
مع زوجته في ارغد عيش الى ان اصبح الصباح * فلما اصبح الصباح قام
الوزير و جمع ارباب الدولة مع من حضر معهم من الرعية * ثم
جاؤا الى باب الملك مستبشرين فرحين فلم يفتح لهم الباب
ولم يخرج اليهم ولم يأذن لهم بالدخول عليه * فلما يئسوا
من ذلك قالوا لشماس ايها الوزير الفاضل والحكيم الكامل اما ترى
حال هذا الصبي الصغير السن القليل العقل الذي قد جمع
الى ذنوبه الكذب * فانظر وعده لك كيف اخلفه ولم يوف بما وعد
وهذا ذنب يجب ان تضيفه الى ذنوبه * ولكن نرجو ان تدخل
اليه ثانية وتنظر ما السبب في تاخيرها ومنعه عن الخروج فانا غير

منكرين على طباعه الدميمة مثل هذا الامر فانه بلغ غاية الفسادة *
ثم ان شماس توجه اليه ودخل عليه وقال السلام عليك ايها الملك
ما لي اراك قد اقبلت على شيء يسير من اللذة وتركت الامر الكبير
الذي ينبغي الاعتناء به * وكنت مثل الذي له ناقة وهو منطوع على لبنها
فالهاء حسن لبنها عن ضبط زمامها * فاقبل يوما على حلبها ولم يعتن
بزمامها * فلما احست الناقة بترك الزمام حذبت نفسها وطلبت
الفصاء * فصار الرجل فاد اللبن والناقة مع ان ضررها لقيه اكثر من
نفعه * فانظر ايها الملك فيما فيه صلاح نفسك ورعيته فانه ليس
ينبغي للرجل ان يديم الجلوس على باب المطبخ من اجل حاجته
الى الطعام * ولا ينبغي له ان يكون الجلوس مع النساء من اجل ميله
اليهن * وكما ان الرجل يبتغي من الطعام ما يدفع الم الجوع ومن
الشراب ما يدفع الم العطش كذلك ينبغي للرجل العاقل ان يكتفي
من هذه الاربعة والعشرين ساعة بساعتين مع النساء في كل نهار
ويصرف الباقي في مصالح نفسه وفي مصالح رعيته * ولا يطيل المكث
مع النساء ولا الخلوة بهن اكثر من ساعتين * فان ذلك فيه مضرة
لعقله وبدنه لانهن لا يامرن بخير ولا يرشدن اليه * ولا ينبغي ان
يقبل منهن قولا ولا فعلا * وقد بلغني ان ناسا كثيرة هلكوا بسبب
نسائهم * فمنهم رجل هلك من اجتماعه بزوجته لكونه اطاعها فيما
امرت به * فقال الملك وكيف كان ذلك * قال شماس زعموا ان رجلا كان
له زوجة وكان يحبها وكانت مكرمة عنده فكان يسمع قولها ويعمل
برأيها * وكان له بستان غرسه بيده جديدا * فكان يأتي اليه في كل
يوم ليصلحه ويسقيه * فقالت له زوجته يوما من الايام اي شيء غرس

قصة الرجل مع زوجته

في بسنا نك * فقال لها كل ما تحبينه وتريدينه وها انا مجتهد في
اصلاحه وسقيه * فقالت له هل لك ان تأخذني وتفرجني فيه حتى
اراه وادعوك دعوة صالحة فان دعائي مستجاب * فقال نعم
امهليني حتى أني اليك في غد وأخذك * فلما أصبح الرجل اخذ
زوجنه معه وتوجه بها الى البستان ودخلا فيه وفي حال دخولهما
نظر اليهما اثنان من الشباب على بعد * فقال بعضهما لبعض ان هذا
الرجل زان وان هذه المرأة زانية * وما دخلا هذا البستان الا
ليزنيا فيه فتبعهما هما لينظرا ما يكون من امرهما * فاما الشابان
فأنهما وقفا على جانب البستان * واما الرجل وزوجته فأنهما لما
دخلا البستان واستقرا فيه قال الرجل لزوجنه ادعي لي الدعوة
التي وعدتني بها * فقالت لا ادعوك حتى تقوم بحاجتي التي تبتغيها
النساء من الرجال * فقال لها ويحك ايتها المرأة اما ما كان مني في
البيت كفاية وها هنا اخاف على نفسي من الفضيحة وربما اشغلتنني
عن مصالحتي * اما تخافين ان يرانا احد * قالت فلا نبالي من ذلك
لأننا لم نرتكب فاحشة ولا حراما * واما ستي هذا البستان فعليه مهلة
وانت قادر على سقيه في اي وقت اردت ولم تقبل منه عذرا ولا
حجة والسكت عليه في طلب النكاح * فعند ذلك قام ونام معها فعند
ما ابصرهما الشابان المذكوران وثبا عليهما وامسكا هما وقالا
لهما لا تطلقكما لانكما من الزناة وان لم نواقع المرأة نرفع امركما *
فقال لهما الرجل ويحكمكما ان هذه زوجتي وانا صاحب البستان *
فما سمعاه كلاما بل نهضا على المرأة * فعند ذلك صاحتا واستغاثتا
بزوجها قائلة له لاتدع الرجال يفضحوني * فاقبل نحوهما وهو

حكاية منع زوج ابن الملك له من الخروج مرة أخرى هاتفة .
١٤٢٧ اللصوص والتاجر

يستغيث فرجع اليه واحد منهما وضربه بخنجره فقتله * واتيا المرأة
وفضحاها و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما قتل زوج المرأة
رجع الشابان الى المرأة وفضحاها * وانما قلنا لك هذا ايها الملك
لتعلم انه ليس ينبغي للرجل ان يسمع من امرأة كلاما ولا يطيعها
في امر ولا يقبل لها رأيا في مشورة * فايها ك ان تلبس ثوب الجهل
بعد ثوب الحكمة والعلم * او تتبع الرأي الفاسد بعد معرفتك للرأي
الرشيد النافع * فلا تتبع لذة يسيرة مصيرها الى الفساد ومأ لها
الى الخسران الزائد الشديد * فلما سمع الملك ذلك من شماس قال له
انا في غد اخرج اليهم ان شاء الله تعالى * فخرج شماس الى الحاضرين
من كبراء المملكة واعلمهم بما قال الملك * فبلغ المرأة ما قاله شماس
فدخلت على الملك وقالت له انما الرعية عبيد للملك * والان رأيت
انك ايها الملك عبد لرعيته بحيث تهابهم وتخاف شرهم * وهم
انما يريدون ان يخطبوا باطنك فان وحدوك ضعيفا نجاونا بك *
وان وحدوك شجاعا هابوك * وكذلك بفعل وزراء السوء بملكهم
لان حيلهم كثيرة * وقد اوضحت لك حقيقة كيدهم * فان وافقتهم
على ما يريدون اخرجوك من امرك الى مرادهم * ولم يزالوا ينقلونك
من امر الى امر حتى يوقعوك في الهلكة * ويكون مثلك مثل
التاجر و اللصوص * فقال الملك وكيف كان ذلك * قالت بلغني
انه كان تاجر له مال كثير فانطلق بنجارة لبيعها في بعض

١٢٨ حكاية منع زوجة ابن الملك له من الخروج وذكرها قصة
الصوص والتاجر

المدن * فلما انتهى الى مدينة اكثرى له بها منزلا ونزل فيه فنظروا لصوص كانوا يراقبون التجار لسرقة متاعهم * فانطلقوا الى منزل ذلك التاجر واحتالوا في الدخول عليه فلم يجدوا لهم سبيلا الى ذلك * فقال لهم رئيسهم انا اكفيكم امرة * ثم انه انطلق فلبس ثياب الاطباء وجعل على عاتقه جرابا فيه شيء من الدواء و افبل ينادي من يحتاج الى طبيب حتى وصل الى منزل ذلك التاجر فرأه جالسا على غداثه * فقال له اتريد لك طبيبا فقال له لست محتاجا الى طبيب * ولكن اعد وكل معي ففعل اللص مقابله وجعل يأكل معه وكان ذلك التاجر جيد الاكل * فقال اللص في نفسه لقد وجدت فرصتي * ثم التفت الى التاجر وقال له لقد وجب عليّ نصيحتك لما حصل لي من احسانك * وليس يمكن ان اخفي عليك نصيحة * وهو اني اراك رجلا كثير الاكل وهذا سببه مرض في معدتك * فان لم تبادر بالسعي على دوايك و الاأل امرك الى الهلاك * فقال التاجر ان جسمي صحيح ومعدتي سريعة الهضم وان كنت جيد الاكل فليس بيدني مرض ولله الحمد والشكر * فقال له اللص انما ذلك بحسب ما يظهر لك و الا فقد عرفت ان في باطنك مرضا خفيا فان انت اطعنتني فداو نفسك * فقال التاجر و اين اجد من يعرف دوائي فقال له اللص انما المداوي هو الله ولكن الطبيب مثلي يعالج المريض على قدر امكانه * فقال له التاجر ارني الآن دوائي واعطني منه شيئا فاعطاه سفوفاً فيه صبر كثير وقال له استعمل هذا في هذه الليلة فاخذه منه * ولما كان الليل تعاطى منه شيئا فرأه صبرا كربه الطعم فلم ينكر منه شيئا * فلما تعاطاه وجد منه

خفة في تلك الليلة * فلما كانت الليلة الثانية جاء اللص ومعه دواء فيه صبر اكثر من الاول فاعطاه منه شيئاً * فلما تعاطاه اسهله تلك الليلة ولكنه صبر على ذلك ولم ينكره * فلما رأى اللص ان التاجر اهتم بقوله واستأمنه على نفسه وتحقق انه لا يخالفه انطلق وجاءه بدواء قاتل واعطاه له فاخذه منه التاجر وشربه فعند ما شرب ذلك الدواء نزل ما كان في بطنه وتقطعت امعاؤه واصبح ميتاً * فقام اللصوص واخذوا جميع ما كان للتاجر * واني ايها الملك ما قلت لك هذا الا لاجل انك لا تقبل من هذا المخادع كسلاً ما فتلحقك امور تهلك بها نفسك * فقال الملك صدقت فانا لا اخرج اليهم * فلما أصبح الصباح اجتمع الناس وجاؤا الى باب الملك وقعدوا اكثر النهار حتى يمضوا من خروجه * ثم رجعوا الى شماس وقالوا له ايها الفيلسوف الحكيم و الماهر العليم اما ترى هذا الولد الجاهل لايزداد الا كذبا علينا * وان اخراج الملك من يده واستبدال غيره به فيه الصواب فتنتظم بذلك احوالنا وتستقيم امورنا * ولكن ادخل اليه ثالثا واعلمه انه لا يمتنعنا من القيام عليه ونزع الملك منه الا احسان والده الينا وما اخذه علينا من العهود والمواثيق * ونحن مجتمعون في غد غن آخرنا بسلاحنا ونهدم باب هذا الحصن * فان خرج الينا وصنع لنا ما نحب فلا بأس والا دخلنا عليه وقتلناه وجعلنا الملك في يد غيره * فانطلق الوزير شماس ودخل على الملك وقال له ايها الملك المنهمك في شهواته ولهوه ما هذا الذي تصنعه بنفسك * فياهل ترى من يغريك على هذا * فان كنت انت الجاني على نفسك فقد زال ما نعهد لك من الصلاحية والحكمة والفصاحة * فليت شعري من الذي حولك ونقلك من العلم

الثعالب والدُّب

الى الجهل و من الوفاً الى الجفاء ومن اللين الى القسوة و من قبولك مني الى اعراضك عني * فكيف انصحك ثلث مرات ولا تقبل نصيحتي واشير عليك بالصواب وتخالف مشورتني فاخبرني ما هذه الغفلة وما هذا اللهو و من اغراك عليه * اعلم ان هل مملكتك قد تواعدوا على انهم يدخلون عليك ويقتلونك ويعطون ملكك لغيرك فهل لك قوة على جميعهم و النجاة من ايديهم * اوتقدر على حيوة نفسك بعد قتلها * فان كنت اعطيت هذا كله امنت من قبله فلا حاجة لك بكلامي * وان كانت حاجتك الى الدنيا والملك فافق لنفسك واضبط ملكك و اظهر للناس قوة باسك و اعلمهم باعدارك فانهم يريدون انتزاع ما في يدك و تسليمه الى غيرك وقد عزموا على العصيان والمخالفة * و صار دليل ذلك ما يعلمونه من صغر سنك و من انكبابك على اللهو والشهوات فان الحجارة اذا طال مكنها في الماء متى اخرجت منه و ضرب بعضها بعضها انقلحت منها النار والآن رعيتك خلق كثير و هم يتوازرون عليك ويريدون نقل الملك منك الى غيرك و يبلغسون فيك ما يريدونه من هلاكك * ويكون مثلك مثل الثعلب والدُّب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس قال للملك و يبلغون فيك ما يريدون من هلاكك * ويكون مثلك مثل الثعلب والدُّب * فقال الملك وكيف كان ذلك * قال زعموا ان جماعة من الثعالب

الثعالب والدُّب

خرجوا ذات يوم يطلبون ما يأكلون فبينما هم يجولون في طلب ذلك واذهم بجمل ميت * تقاروا في انفسهم قد وجدنا ما نعيش به زمانا طويلا ولكن نخاف ان يبغى بعضنا على بعض و يميل القوي بقوته على الضعيف فيهلك الضعيف منا فينبغي لنا ان نطلب حكما يحكم بيننا ونجعل له نصيبا فلا يكون للقوي سلاطنة على الضعيف * فبينما هم يتشاورون في شان ذلك واذا بدُّب اقبل عليهم فقال بعضهم لبعض ان اصاب رأيكم فاجعلوا هذا الدُّب حكما بيننا لانه ابوى الناس * و ابوه سابقا كان ساطا نا علينا ونحن نرجو من الله ان يعدل بيننا * ثم انهم توجهوا اليه واخبروه بما صار اليه رأيهم وقالوا لعد حكمناك بيننا لا جل ان تعطي كل واحد منا ما يقوته في كل يوم على قدر حاجته لئلا يبغى نوينا على ضعيفنا فيهلك بعضنا بعضا * فاجابهم الدُّب الى قولهم ونعاطي امورهم وقسم عليهم في ذلك اليوم ما كفاهم * فلما كان من الغد قال الدُّب في نفسه ان اسمه هذا الجميل بين هؤلاء العاجزين لا يعود علي منها شيء الا الحزء الذي جعلوه لي * وان اكلته وحدي فهم لا يستطيعون لي ضرا مع انهم غنم لي و لاهل بيتي فمن الذي يمنعني عن اخذ هذا لنفسي ولعل الله مسببه لي بغير جميلة منهم * فلاحسن لي ان اخنص به دونهم * ومن هذا الوقت لا اعطيهم شيئا * فلما اصبغ الثعالب جاؤا اليه على العادة يطلبون منه قوتهم * فقالوا له يا ابا سر حان اعطنا مؤنة يومنا فاجابهم قائلا ما بقي عندي شيء اعطيه لكم * فذهبوا من عنده على اسوأ حال * ثم قالوا ان الله اوقعنا في هم عظيم مع هذا الخائن الخبيث الذي لا يتقى الله ولا يخافه * وليس لنا

النعالب والدثب

حول ولا فوة * تم قال بعضهم لبعض انما حمله على هذا الامر ضرورة
 الجوع فادعوه اليوم يأكل حتى يشبع وفي غد نذهب اليه * فلما
 أصبحوا توجهوا اليه وقالوا له يا ابا سريحان الله ولينا كعلينا لاجل
 ان تدفع لكل واحد منا قوته ونصف الضعيفه من القوي * واذا فرغ
 تجتهد لنا مي تحصيل غيره ونصير دالما تحت كنفك ورعايتك
 وقد مسنا الجوع ولنا يومان ما اكلنا فاعطنا مؤنتنا وانت
 مي حل من جميع ما تتصرف فيه من دون فلك * فلم يرد عليهم
 جوابا بل ازداد قسوة فراجعوه فلم يرجع * فقال بعضهم لبعض لينا
 حيلة الا اتنا ننطلق الى الاسد ونرمي الفسنا عليه ونجعل له
 الجمل * فان احسن لنا بشي منه كان من فضله والا فهو احق به
 من هذا الخبيث * ثم انطلقوا الى الاسد واخبروه بما حصل لهم مع
 الدثب * ثم قالوا له نحن عبيدك وقد جئناك مستجبرين بك
 لخلصنا من هذا الدثب ونصير لك عبيدا * فلما سمع الاسد كلام
 النعالب اخذته الحمية وغار له تعالى ومضى معهم الى الدثب *
 فلما رأى الدثب الاسد مقبلا طلب الفرار من قدامه فجرى الاسد
 خلفه وقبض عليه ومزقه قطعا ومكن النعالب من فريستهم * فمن
 هذا عرفنا انه لا ينبغي لاحد من الملوك ان يهاون في امر رعيته
 فاقبل نصيحتي وصدق القول الذي فلتته لك * واعلم ان اباك قبل
 وفاته قد اوصاك بقبول النصيحة وهذا آخر كلامي معك والسلام *
 فقال الملك اني سامع منك وفي غد ان شاء الله تعالى اطلع اليهم *
 فخرج شماس من عنده واخبرهم بان الملك قبل نصيحتهم ووعده
 انه في غد يخرج اليهم * فلما سمعت زوجة الملك ذلك الكلام

حكاية منع زوجة الملك له من الخروج وذكر هاتفة الراعي واللص ٤٣٣

مبقولا عن شماس وتحققت انه لا بد من خروج الملك الى الرعيه
ابلت على الملك مسرعة و قالت له ما أكثر تعجبي من ادعائك
وطاعتك لعبيدك * اما تعلم ان وزراءك هؤلاء عبيد لك فلاي
شيء رفعتهم هذه الرفعة العظيمة حتى او همتهم انهم هم الذين
اعطوك هذا الملك ورفعوك هذه الرفعة * وانهم اعطوك العطايا مع
الهم لم بقدروا ان يفعلوا معك ادنى مكروه * فكان من حقدك عدم
الخضوع لهم بل من حقدك الخضوع لك و تنفيذ امورك فكيف
تكون مرعوبا منهم هذا الرعب العظيم * وقد قيل اذا لم يكن قلبك
مثل الحديد لا تصلح ان تكون ملكا * وهؤلاء غرهم حلمك حتى
تجاسروا عليك ولبدوا طاعتك مع انه ينبغي ان يكونوا مقهورين
على طاعتك مجبورين على الانقياد اليك * فان انت سارعت لقبول
كلامهم واهملتهم على ما هم فيه وفضيت لهم ادنى حاجة على
غيرمرادك ثفلوا عليك وطمعوا فيك و تصبر لهم هذه عادة * فان
اطعتني لا ترفع لاحد منهم شانا ولا تقبل لاحد منهم كلاما ولا
طمعهم في النجاسر عليك فصير مثل الراعي واللص * فقال لها
الملك وكيف كان ذلك * قالت رعموا انه كان رجل راعي غنم في
برية وكان محافظا على رعايتهم فانه لص ذات ليلة يريد ان
يسرق من غنمه شيئا فرأه محافظا عليهم لا ينام ليلا ولا يغفل
نهارا فصار يحاوله طول ليله فلم يظفر منه بشيء * فلما اعيته الحيلة
انطلق الى البرية واصطاد اسدا و سلخ جلده وحشاه تبنا * ثم اتى
به ونصبه على محل عال في البرية بحيث يراه الراعي ويتحققه *
ثم اتبل اللص على الراعي وقال له ان هذا الاسد قد ارسلني
اليك يطلب عشاءه من هذه الغنم * فقال له الراعي واين الاسد

٤٣١٠ حكاية محاصرة الرعايا لقصر الملك ومشاورة الملك مع زوجته

فقال له اللص ارفع بصرک ها هو واقف فرفع الراعي رأسه فرأى صورة الاسد * فلما رآها ظن انها اسد حقيقة ففزع منها فزعا شديدا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد التسعماثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراعي لما رأى صورة الاسد ظن انها اسد حقيقة ففزع منها فزعا شديدا واخذه الرعب وقال للص يا اخي خذ ما شئت ليس عندي مني لفة * فاخذ اللص من الغنم حاجته وازداد طمعه في الراعي بسبب شدة خوفه * فصار كل قليل يأتي اليه ويرعبه ويقول له ان الاسد يحتاج الى كذا وقصده ان يفعل كذا ثم يأخذ من الغنم كفاينه * ولم يزل اللص مع الراعي على هذه الحالة حتى افنى غالب الغنم * وانما قلت لك هذا الكلام ايها الملك لئلا يغتر كبراء دولك هؤلاء بحلمك وليس جانبك فيطمعوا فيك * والرأي السديد ان يكون موتهم اقرب مما يفعلونه بك * فقبل الملك قولها وقال اني قبلت منك هذه النصيحة ولست مطيعا لمشورتهم ولا خارجا اليهم * فلما اصبح الصباح اجتمع الوزراء واکابر الدولة ووجهاء الناس وحمل كل واحد منهم سلاحه معه * وتوجهوا الى بيت الملك ليحجموا عليه ويقلوه ويؤاوا غيره * فلما وصلوا الى بيت الملك سألوالبواب ان يفتح لهم الباب فلم يفتح لهم فارسلوا ليحضروا نارا فيحرقوا بها الابواب ثم يدخلوا * فسمع البواب منهم هذا الكلام فانطلق بسرعة واعلم الملك ان الخلق مجتمعون على الباب * وقال له انهم سألوني ان افتح لهم فابيت فارسلوا ليحضروا نارا فيحرقوا بها الابواب ثم يدخلوا عليك

حكاية تعليم زوجة الملك الحيلة له في قتل شماس نو ورواه آخر ٢٢٥

ويقتلوك فما ذا أمرني * فقال الملك في نفسه اني وقعت في الهلكة
العظيمة ثم ارسل خلف المرأة فحضرت فقال ان شماس لم يخبرني
بشيء الا وقد وجدته صحيحا وقد حضر العاص والعمام من
الناس يريدون قتلي وقتلكم * ولما لم يفتح لهم البواب ارسلوا
ليحضروا النار يحرقون الابواب فيحترق البيت ونحن داخله فماذا
تشيرين علينا * فقالت له المرأة لا بأس عليك ولا يهولنك امرهم
فان هذا زمان يقوم فيه السفهاء على ملوكهم * فقال لها الملك فما
تشيرين به علي لافعله وما الحيلة في هذا الامر * فقالت له الرأي
عندي انك تعصب رأسك بعصاة وتظهر نفسك انك مريض * ثم
ترسل الى الوزير شماس فيحضر اليك ويرى حالك الذي انت فيه *
فاذا حضر فقل له فداردت الخروج الى الناس في هذا اليوم فمنعني
هذا المرض فاخرج الى الناس واخبرهم بما انا فيه * واخبرهم
اني في غمد اخرج اليهم واقضي حوائجهم وانظر في احوالهم
ليطمئنوا ويسكن غيظهم * واذا أصبحت فاستدع بعشرة من عبيد ابيك
يكونون من اهل البأس والقوة وتكون أمانة على نفسك منهم *
ويكونون سامعين لقولك طائعين لامرك كاثمين لسرك حافظين
لودك * ثم اوقفهم على رأسك وأمرهم ان لا يمتكنوا احدا من الدخول
عليك الا واحدا بعد واحد * فاذا دخل واحد فقل لهم خذوه
وافتلوه * واذا اتفقوا معك على ذلك فاصبح ناصبا كرسيك في ديوانك
وافتح بابك * فانهم اذا رأوك فتحت الباب طابت نفوسهم واتواك
بقلب سليم * واستأذنوا في الدخول عليك فأذن لهم في الدخول
واحدا بعد واحد كما قلت لك وافعل بهم مرادك * ولكن ينبغي
ان تبدي بقتل شماس الكبير اولهم فانه هو الوزير الاعظم وهو

صاحب الامر فاقتله أولا * ثم بعد ذلك اقبل الجميع واحدا بعد
واحدا ولا تبق منهم من تعرف انه ينكت لك عهدا * وكذ لك كل
من تخاف صولته * فانك اذا فعلت بهم ذلك فانهم لا يبقى لهم قوة
عليك وتستريح منهم الراحة الكلية ويصفى لك الملك و تعمـل
ما تحب * واعلم انه لاحيلة لك انفع من هذه الحيلة * فقال لها
الملك ان رأبك هذا شديد و امرك فيه رشيد فلا بد ان اعمل
ما ذكرت * ثم امر بعصاة فشد بها رأسه وتضاعف وارسل الى شماس *
فلما حضر بين يديه قال له يا شماس قد علمت اني لك محب
ولرأيك مطيع وانت لي كالاخ والوالد دون كل احد * وتعرف اني
اقبل منك جميع ما امرتني به وقد كنت امرتني بالخروج الى الرعية
والجلوس لاحكامهم * وتحققت انها نصيحة منك لما وقد اردت
الخروج اليهم بالامس فعرض لي هذا المرض ولست استطيع
الجلوس * وقد بلغني ان اهل المملكة مننعون من عدم خروجي
اليهم * وهموا ان يفعلوا بي ما لا يليق من شرهم فانهم غير عالمين
بما انا فيه من المرض فاخرج اليهم وأعلمهم بحالي وما انا فيه
واعذر اليهم عني فاني تابع لما يقولون وفاعل لما يحبون فاصلح
هذا الامر واضم لهم عني ذلك فذك نصيحتي لي ولوالدي من
قبلي * وعادتك الاصلاح بين الناس وان شاء الله تعالى في غد
اخرج اليهم ولعل مرضي ان يزول عني في هذه الليلة ببركة
صالح نيتي وما اضمرت له من الخير في سريري * فسجد شماس
لله ودعا للملك وقبل يديه وفرح بذلك وخرج الى الناس
واخبرهم بما سمعـه من الملك ونهاهم عما ارادوه واعلمهم
بالعذر من سبب امتناع الملك عن الخروج * واخبرهم انه وعده

في غد بالخروج اليهم وانه يصنع لهم ما يحبون * فالصرفوا عنسك
ذلك الى منازلهم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام البهاج

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شماس خرج الى الدولة وقال لهم ان
الملك في غد يخرج اليكم و يصنع لكم ما تحبون فانصرفوا الى
منازلهم * هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر الملك فانه
بعث الى العشرة عبيد الجبابرة الذين اختارهم من جبابرة ايته
وكانوا ذوي عزم جليل وبأس شديد * وقال لهم قد علمتم ما كان لكم
عند والدي من الحظوة ورفعة الشان والاحسان اليكم مع لطفه
بكم واكرامه اياكم * فانا انزلكم بعده عندي في درجة ارفع من تلك
الدرجة وسأعرفكم سبب ذلك وانتم في امان الله مني * ولكن
اسألکم عن مسألة هل تكونون معي فيها طئعين لامري فيما
اقوله لكم كاتمين لسري عن جميع الناس * ولكم مني الاحسان
فوق ما تربدون حيث امتثلتم امري * فاجابوه العشرة من ثم واحد
وكلام متوارد قائلين جميع ما تأمرنا به يا سيدنا نحن به عاملون
ولانخرج عما تشير به علينا مطلقا وانت ولي امرنا * فقال لهم
احسن الله لكم فانا الآن اعرفكم سبب اختصاصكم لمزيد الاكرام
عندي * هو انكم قد علمتم ما كان يفعله ابي باهل مملكته من
الاكرام وما عاهدهم عليه من امري واترارهم له بانهم لا يبتغون
لي عهدا ولا يخالفون امري * وقد نظرتم ما كان منهم بالامس حيث
اجتمعوا جميعا حولي يريدون قتلي وانا اريد ان اصنع بهم امرا *
وذلك اني نظرت ما كان منهم بالامس فرأيت انه لا يزرهم من

مثله إلا نكالهم * فلا بد ان اوكلكم بقتل من اشير لكم بقتله سرا حتى ادفع الشر والبلاء عن بلادى بقتل اكبرهم وروؤسائهم * وطريقة ذلك اني اعد في هذا المقعد في هذه المقصورة في غد وأذن لهم بالدخول عليّ واحدا بعد واحد * وان يدخلوا من باب ويخرجوا من آخر فقفوا انتم العشرة بين يدي فاهمين لشارتي * وكل ما يدخل واحد فخذوه وادخلوا به هذا البيت واقتلوه واخفوا جنته فقالوا سمعا لقولك وطاعة لامرك * فعند ذلك احسن اليهم وصرفهم وبات * فلما اصبح طلبهم وامر بنصب السرير ثم لبس ثياب الملك واخذ في يده كتاب القضاء وامر بفتح الباب ففتح واوقف العشرة عبيد بين يديه ونادى المنادي من كان له حكومة فليحضر الي بساط الملك فاتى الوزراء والقواد والحجاب ووقف كل واحد في مرتبته * ثم امر بالدخول واحدا بعد واحد * فدخل شماس الوزير اولهما هي عادة الوزير الاكبر * فلما دخل واستقر قدام الملك لم يشعر الا والعشرة عبيد محتاطون به واخذوه وادخلوا البيت وقتلوه * واقبلوا على باقى الوزراء ثم العلماء ثم الصلحاء فصاربوا يقتلونهم واحدا بعد واحد حتى فرغوا من الجميع * ثم دعا بالجلادين وامرهم بحط السيف في من بقي منهم من اهل الشجاعة وقوة البأس فلم يتركوا احدا ممن يعرفون ان له شهامة الاقتلوه * ولم يتركوا الا سفلة الناس ورعا هم ثم طردوهم ولحق كل واحد منهم باهله * ثم بعد ذلك اختلى الملك ببلداته واعطى نفسه شهواتها واتبع البغي والجور والظلم حتى سبق من تقدمه من اهل الشر * وكانت بلاد هذا الملك معدن الذهب والفضة والياقوت والجواهر * وجميع من حوله من الملوك يحسدونه

حكاية كتابه بعض الملوك الى الملك ورد خان ^{الملك} بان يبتني ٢٢٩
لأجله قصرا رفيعا في البحر

على هذه المملكة ويتوقعون له البلاء * فقال في نفسه بعض الملوك
المجاورين له اني ظفرت بما كنت اريد من اخذ هذه المملكة
من يد هذا الولد الجاهل بسبب ما حصل من قتله لأكابر دولته واهل
الشجاعة والنجدة الذين كانوا في ارضه * فهذا هو وقت الفرصة
وانتزع ما في يده لكونه صغيرا ولادراية له بالحرب ولارأي
له ولم يبق عنده من يرشده ولا يعضده * فانا اليوم افتح معه
باب الشر وهواني اكتب له كتابا واعبث به فيه وابكته على ما
حصل منه وانظر ما يكون من جوابه * فكتب له مكتوبا * مضمونه بسم الله
الرحمن الرحيم * اما بعد فقد بلغني ما فعلت بوزرائك وعلمائك
وجبابرتك * وما اوقعت نفسك فيه من البلاء حتى لم يبق لك
طاقة ولا قوة على دفع من يصول عليك حين طغيت وافسدت *
وان الله قد اعطاني النصر عليك وظفرتي بك فاسمع كلامي وامثل
وامري وابن لي قصرا منيعا في وسط البحر * وان لم تقدر على ذلك
فاخرج من بلادك وفز بنفسك * فاني باعث اليك من اقصى الهند
اثني عشر كروسا كل كرووس اثنا عشر الف مقاتل فبدخلون بلادك
وينهبون اموالك ويقتلون رجالك ويسبون حريمك * واجعل قائد هم
بديعا وزيري وأمره أن يرسخ عليها محاصرا اى ان يملكها * وقد
امرت هذا النلام المرسل اليك انه لا يقيم عندك غير ثلاثة ايام *
فان امتثلت امري نجوت والا ارسلت اليك ما ذكرته لك * ثم ختم
الكتاب واعطاه للرسول فسار به حتى وصل الى تلك المدينة ودخل
على الملك واعطاه الكتاب * فلما قرأه الملك ضعفت قوته وضاق
صدره والتبس عليه امره وتحقق الهلاك ولم يجد من يستشير

حكاية ذكر الملك قصة الدراج والسلاحف قدام نساءه ٤٤١

مكانها * فلما رجعت من مسارحها الى مكانها رأت الدراج فيه * فلما
رأته اعجبها وزينه الله لها فسبحت خالقها واحبت هذا الدراج
حبا شديدا وفرحت به * ثم قال بعضها لبعض لاشك ان هذا من احسن
الطيور فصارت كلها تلاحقه وتجنح اليه * فلما رأى منها عين المحبة
مال اليها واستأنس بها وصار يطير الى اي جهة اراد وعند المساء
يرجع الى المبيت عندها * فاذا اصبح الصباح يطير الى حيث اراد
وصارت هذه عادته واستمر على هذا الحال مدة من الزمان * فلما
رأت السلاحف ان غيابه عنها يوحشها وتحققت انها لا تراه الا
في الليل * واذا اصبح طار مبكرا ولا تشعر به مع زيادة حبهاله *
قال بعضها لبعض ان هذا الدراج قد احببناه وصار لنا صديقا وما بقي
لنا قدرة على فراقه * فما يكون من الحيلة الموصلة الى اقامته عندنا
دائما لانه اذا طار يغيب عنا النهار كله ولا نراه الا في الليل *
فاشارت عليها واحدة قائلة استرحن يا اخواتي وانا اجعله
لايفارقنا طرفه عين * فقال لها الجميع ان فعلت ذلك صرنا لك كلنا
عبدا * فلما حضر الدراج من مسرحه وجلس بينها تقربت منه
السحفة المحتالة ودعت له وهننه بالسلامة * وقالت له يا سيدي
اعلم ان الله قد رزق منا المحبة وكذلك اودع قلبك محبتنا
وصرت لنا في هذا القفر انيسا * واحسن اوقات المحبين اذا كانوا
مجتمعين * والبلاء العظيم في البعد والفراق ولكنك تتركنا عند
طلوع الفجر ولم تعد الينا الا عند الغروب فيصير عندنا وحشة
زائدة * وقد شق علينا ذلك كثيرا ونحن في وجد عظيم بهذا
السبب * فقال لها الدراج نعم انا عندي محبة لكن واشتياق عظيم
اليكن زيادة على ما عند كن ورافكن ليس سهلا عندي * ولكن

ما بيدي حيلة في ذلك لكوني طيرا باحاجة فلا يمكنني المقام
معن دائما لان هذا ليس من طبعي فان الطير اذا الاجنحة ليس
له مستقر الا في الليل لاجل النوم * واذا اصبحت طار وصرح في اي
موضع اعجبه * فقلت له السلحفاة صدقت ولكن ذوالاجنحة في غالب
الاقوات لاراحة له لكونه لاينا له من الخير ربع ما يحصل له من
المشقة وغاية المقصود للشخص الرفاهية والراحة * ونحن قد جعل
الله بيننا وبينك المحبة والالفسة ونخشى عليك ممن يصطادك
من اعدائك فتهلك ونحرم من رؤية وجهك * فاجابها الدراج
قائلا صدقت ولكن ما عندك من الرأي والحيلة في امري * فقلت
له السراي عندي ان تنتف سواعدك التي تسرع بطيرانك وتقع
عندنا مسرعا وتاكل من اكلنا وتشرب من شربنا في هذه
المسرحة الكثيرة الاشجار اليا نعة الائمة * ونقيم نحن وانت في هذا
الموضع المختص و يتمتع كل منا بصاحبه * فمال الدراج الى قولها
وقصد الراحة لنفسه * ثم نتف ربشه واحدة بعد واحدة حكم
ما استحسنه من رأي السلحفاة * واستقر عند هن عائشا معهن
ورضي بالبلدة اليسيرة والطرب الزائل * فبينما هم على تلك الحالة
واذا بابن عرس قد مر عليه فرمته بعينه وتأمله فراه مقصوص
الجناح لا يستطيع النهوض * فلما رآه على تلك الحالة فرح به فرحا
شديدا وقال في نفسه ان هذا الدراج سمين اللحم قليل الريش *
ثم دنا منه ابن عرس وافتريسه * فصاح الدراج وطلب النجدة
من السلاحف فلم ينجده بل تباعدن عنه وانكمشن في بعضهن
لما رأين ابن عرس قابضا عليه * وحيث رأين ابن عرس يعد به
خنقهن البكاء عليه * فقال لهن الدراج هل عندكن شيء غير البكاء *

فقلن له يا اخانا ليس لنا قوة ولا طاعة ولا حيلة في امر ابن عرس *
 فحزن الدراج عند ذلك وقطع الرجاء من حيوة نفسه * وقال
 له من ليس لكن ذنب انما الذنب لي حيث اطعنكم و انتفت
 اجنحتي التي اطير بها * فانا استحق الهلاك لمطاوعتي لكن ولا
 الومكن في شي * وانا الآن لا الومكن ايها النساء بسل الومكن نفسي
 واودبها حيث لم تتذكر انكن سبب الهفوة التي حصلت من
 ابينا آدم ولا جلها خرج من الجنة * ونسيت انكن اصل كل شر
 فاطعتكن بجهلي وخطأ رأيي وسوء تدبيري وقتلت وزرائي وحكام
 مملكتي الذين كانوا الي نصحاء في كل الامور * وكانوا عرني وقوتي
 علي كل امر اهتمني * فانا الآن لم اجد عوضا عنهم ولا اري احدا
 يقوم مقامهم وقد وقعت في الهلاك العظيم وادرك شهر راد
 الصباح فسكت عن الكلام المـ—————اح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لام نفسه وقال انا
 الذي اطعتكن بجهلي وقتلت وزرائي ولم اجد عوضا عنهم يقوم
 مقامهم * وان لم يفتح الله علي بمن له رأي سديد يرشدني
 الى ما فيه خلاصي وقعت في الهلكة العظيمة * ثم انه قام ودخل
 مرقده بعد ان نعى الوزراء والحكماء قائلا يا ليت هؤلاء الاسود
 عندي في هذا الوقت ولوساعة واحدة حتى اعتذر اليهم وانظرهم
 واشكو اليهم امري وما حل بي بعد هم * ولم يزل غريقاني بحر
 الهم طول نهاره لا يأكل ولا يشرب * فلما جن الليل قام وغير لباسه
 ولبس ثيابا رديئة وتنكر وخرج يسرح في المدينة لعله يسمع

من احد كلمة يرتاح بها * فبينما هو يطوف في الشوارع و اذا هو
 بغلامين مختلين بانفسهما جالسين بجانب حائط و هما مستويان في
 السن * عمر كل واحد منهما اثنا عشرة سنة فسمعهما يتحدثان مع
 بعضهما فدنا منهما الملك بحيث يسمع كلامهما ويفهمه * فسمع
 واحدا منهما يقول للأخر اسمع يا اخي ما حكاة لي والدي ليلة
 امس من اجل ما وقع له في زرعه ويبسه قبل اوانه بسبب عدم
 المطر وكثرة البلاء الحاصل في هذه المدينة * فقال له الاخر اتعرف
 ما سبب هذا البلاء قال له لا فان كنت تعرفه انت فا ذكره لي *
 فاجابه قائلا نعم اعرفه واخبرك به * اعلم ان بعض اصحاب والدي
 قال لي ان ملكنا قد قتل وزراء وعظماء دولته من غير ذنب جنوه *
 بل من اجل حبه للنساء وميله اليهن * وان الوزراء نهوه عن
 ذلك فلم ينته و امر بقتلهم طاعة لنسائه حتى انه قتل شماس
 والدي و زيرة و وزير والده من قبله وكان صاحب مشورته *
 ولكن سوف تنظر ما يفعل الله به بسبب ذنوبهم فسينتقم لهم منه *
 فقال الغلام وما عسى ان يفعل الله به بعد هلاكهم * قال له اعلم
 ان ملك الهند الاقصى قد استخف بملكنا وبعث اليه كتابا يوبخه
 فيه ويقول له ابن لي قصرا في وسط البحر * وان لم تفعل ذلك
 فانا ارسل اليك اثني عشر كردوسا كل كردوس فيه مائة الف مقاتل *
 واحمل قائد هذه العساكر بديعا ويزري فيأخذ ملكك ويقنل
 رجالك ويسبيك مع حريمك * فلما جاءه رسول ملك الهند
 الاقصى بهذا الكتاب امهله ثلثة ايام * واعلم يا اخي ان ذلك
 الملك جبار عنيد فوقوة وبأس شديد * وفي مملكته خلق كثير
 وان لم يحتل ملكنا فيما يمنعه منه وقع في الهلكة * وبعد هلاك

حكاية استماع الملك من ولدين كلاما في تدبير مملكته ٤٤٥

ملكنا يأخذ هذا الملك ارضنا ويقتل رجالنا ويسبي حريمنا * فلما سمع الملك منهما هذا الكلام زاد اضطرابا و مال اليهما وقال في نفسه ان هذا الغلام لحكيم * لكونه اخبر عن شيء لم يبلغه مني * فان الكتاب الذي جاء من ملك اقصى الهند عندي والسر معي ولم يطلع احد على هذا الخبر غيري فكيف علم هذا الغلام به * ولكن انا التجيء اليه واكلمه واسأل الله ان يكون خلاصنا لديه * ثم ان الملك دنا من الغلام بلطف وقال له ايها الولد الحبيب ما هذا الذي ذكرته من اجل ملكنا فانه قد اساء كل الاساءة في قتل وزرائه وكبراء دولته * لكنه في الحقيقة قد اساء نفسه ورعيته وانت صدقت فيما قلته * ولكن عرفني ايها الولد من اين عرفت ان ملك الهند الاقصى كتب الي ملكنا كتابا وكتبه فيه وقال له هذا الكلام الصعب الذي قلته * قال له الغلام قد علمت هذا من قول القدماء انه ليس يخفى على الله خافية * والخلق من بني آدم فيهم روحانية تظهر لهم الاسرار الخفية * فقال له صدقت يا ولدي لكن هل لملكنا حيلة او تدبير يدفع به عن نفسه وعن مملكته هذا البلاء العظيم * فاجاب الغلام قائلا نعم اذا ارسل الملك اليّ وسألني ماذا يصنعه ليدفع به عدوه وينجوا من كيد اخبرته بما فيه نجاته بقوة الله تعالى * قال له الملك ومن يعلم الملك بذلك حتى يرسل اليك ويدعوك * فاجابه قائلا اني سمعت عنه انه يفتش على اهل الخبرة والرأي الرشيد * واذا ارسل اليّ مررت معهم اليه وعرفته بما فيه صلاحه ودفع البلاء عنه * وان اهمل هذا الامر العسير واشتغل بلهوه مع نسائه واردت اني اعلمه بما فيه نجاته وتوجهت اليه من تلقاء نفسي فانه يأمر بقتلي مثل اولئك

الوزراء وتكون معرفتي به سببا لهلاكه وتستقل الناس بي ويستنقصون عقلي وأكون من مضمون قول من قال * من كان علمه أكثر من عقله هلك ذلك العالم بجهله * فلما سمع الملك كلام الغلام تحقق حكمته وتبين فضيلته وثيقن أن السجاة تحصل له ولرعيته على يديه * فعند ذلك عاد الملك الكلام على الغلام وقال له من أين أنت وأين بينك * فقال له الغلام أن هذه الحائط توصل إلى بيتنا فتعهد الملك ذلك المكان * ثم أنه ودع الغلام ورجع إلى مملكته مسرورا * فلما استقر في بيته لبس ثيابه ودعا بالطعام والشراب ومنع عنه النساء * وأكل وشرب وشكر الله تعالى وطلب منه النجاة والمعونة والمغفرة والعفو عن ما فعل بعلماء دولته ورؤسائهم * ثم تاب إلى الله توبة خالصة وانترض على نفسه الصوم والصلوة الكثيرة بالنذر * ودعا بأحد غلمانه الخواص ووصف له مكان الغلام وأمره أن ينطلق إليه ويحضره بين يديه يرفق * فمضى ذلك العبد إلى الغلام وقال له أن الملك يدعوك لخبر يصل إليك من قبله ويسألك سوالات ثم تعود في خير إلى منزلك * فاجاب الغلام قائلا وما حاجة الملك التي دعاني من أجلها * قال له الخادم أن حاجة مولاي التي دعاك من أجلها هي سؤال وجواب * فقال له الغلام ألف سمع وألف طاعة لأمر الملك * ثم سار معه حتى وصل إلى الملك * فلما صار بين يديه سجد لله ودعا للملك بعد أن سلم عليه فرد الملك عليه السلام وأمره بالجلوس فجلس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل —————

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما جاء الى الملك
وسلم عليه امره بالجلوس فجلس * فقال له هل تعرف من تكلم
معك بالامس قال الغلام نعم قال له فاين هو * فاجابه بقوله هو الذي
يكلمني في هذا الوقت * فقال له الملك لقد صدقت ايها الحبيب *
تم امر الملك بوضع كرسي في جانب كرسيه واجلسه عليه وامر
باحضار اكل وشرب * ثم امزجا في الحديث الى ان قال الملك للغلام
انك ايها الوزير حدثني بالامس حديثا وذكرت فيه ان معك
حيلة تدفع بها عنا كيد ملك الهند * فما هي الحيلة وكيف التدبير
في دفع شره عنا * فاخبرني لكي اجعلك اول من ينكلم معي في
الملك واصطفيك وزيرا لي واكون تابعا لرأيك في كل ما اشرت
به علي واجيزك جائزة سنية * فقال له الغلام جائزتك لك ايها
الملك والمشورة والتدبير عند نساءك اللاتي اشرن عليك بقول
والدي شماس مع بقية الوزراء * فلما سمع الملك منه ذلك
خجل وتهدد وقال ايها الولد الحبيب وهل شماس والدك كما
ذكرت * فاجابه الغلام قائلا ان شماس والدي حفا وانا ولده صدقا *
فعند ذلك خشع الملك ودمعت عيناه واستغفر الله * وقال ايها
الغلام اني فعلت ذلك بجهلي وسوء تدبير النساء وكيدهن عظيم *
ولكن اسألك ان تكون مسامحا لي واني جاعلك في موضع ابيك
واعلي معاما من مقامه * واذا زالت هذه النعمة النازلة بنا طوقتك
بطوق الذهب واركبتك اعز مركوب * وامرت المنادي ان ينادي
فدامك قائلا هذا الولد العزيز صاحب الكرسي الثاني بعد الملك *

٤٤٨ حكاية طلب الملك لابن شماس ومشاورته معه في دفع عدوه

واما ما ذكرت من امر النساء فاني اضمرت الانتقام منهن • وجعلته في الوقت الذي يريد الله تعالى فاخبرني بما عندك • من التدبير ليظمن قلبي • فاجابه الغلام قائلا اعطني عهدا انك لا تخالف رأيي فيما اذكره لك وان اكون مما اخشاه في امان • فقال له الملك هذا عهد الله بيني وبينك اني لا اخرج من كلامك وانك عندي صاحب المشورة ومهما امرتني به فعلته والشاهد بيني وبينك علي ما اتول هو الله تعالى • فعند ذلك انشرح صدر الغلام واتسع عنده مجال الكلام • فقال ايها الملك ان التدبير والحيلة عندي انك فنظر الوقت الذي يحضر لك فيه الساعي طالب الجواب بعد المهلة التي امهلته اياها • فاذا حضر بين يديك وطلب الجواب ادفعه عنك وامهله الى يوم آخر • فعند ذلك يعتذر اليك بان ملكه حدد عليه اياما معلومة ويراجعك في كلامك • فاطرحه وامهله الى يوم آخر ولا تعين له ذلك اليوم فيخرج من عندك غضبانا ويتوجه الى وسط المدينة ويتكلم جهرا بين الناس • ويقول يا اهل المدينة اني ساعي ملك الهند الاقصى • وهو صاحب بأس شديد وعزم يلين الحديد • وقد ارسلني بكتاب الى ملك هذه المدينة وحد لي اياما • وقال ان لم تحضر عقب الايام التي حددتها لك حلت بك نعمتي • وها انا جئت الى ملك هذه المدينة واعطينه الكتاب • فلما قرأه امهلني ثلثة ايام • ثم يعطيني جواب ذلك الكتاب فاجبته الى ذلك لطفا به ورعاية لخاطره • وقد مضت الثلثة ايام وانيت اطلب منه الجواب فامهلني الى يوم آخر • وانا ليس عندي صبر • فها انا منطلق الى سيدي • ملك الهند الاقصى واخبره بما وقع لي • وانتم ايها القوم شاهدون بيني وبينه • فعند ذلك يبلغك كلامه

حكاية تعليم ولد شماس الحيلة في رد جواب كتاب ملك الهند ١٤٩

فارس إلى و احضرة بين يديك وكلمته بلطف * وقل له ايها الساعي
لا تلاف نفسه ما الذي حملك على ملامتنا بين رعيتنا لقد استحققت
منا التلف عاجلا * ولكن قالت الفد ماء العفوس شيم الكرام * واعلم
ان تأخير الجواب عنك ليس عجزا منا وانما هو لزيادة اشغالنا وقلنا
تفرغنا لكتابة جواب ملككم * ثم اطلب الكتاب واقراءة ثانيا * وبعد
ان تفرغ من قراءة اكثر من الضحك وقل له هل معك كتاب
غير هذا الكتاب فنكتب جوابا له ايضا * فيقول لك ليس معي كتاب
غير هذا الكتاب فاعد عليه القول ثانيا وثالثا فيقول لك ليس
معي غيره اصلا * فقل له ان ملككم هذا معدوم العقل حيث ذكر في
هذا الكتاب كلاما يريد به تقويم نفوسنا لاجل ان نتوجه بعسكرنا
اليه فنغزو بلاده ونأخذ مملكته * ولكن لا نؤاخذه في هذه المرة
على اساءة ادبه بهذا المكتوب لانه قاصر العقل ضعيف الحزم *
فالمنا سب لمقدرتنا ان ننذره او لا ونحذره من ان يعود لمثل هذه
الهديات فان خاطر بنفسه وعاد الى مثلها استحق البلاء عاجلا *
واظن ان الملك الذي ارسلك جاهل احمق غير مفكر في العواقب
وليس له وزير عاقل صديدا لرأي يستشير ولو كان عاقلا لاستشار
وزيرا قبل ان يرسل اليه مثل هذا الكلام السخرية * ولكن له
عندي جواب مثل كتابه وازيد وانا ادفع كتابه لبعض صبيان
المكتب ليحييه ثم ارسل الي واطلبي * فاذا حضرت بين يديك
فأذن لي بقراءة الكتاب ورد جوابه * فعند ذلك اشرح صدر الملك
واستحسن رأي الغلام و اعجبته حيلته فافعم عليه وخوله رتبة
والده وصرفه مسرورا * فلما انقضت الثلاثة ايام التي جعلها مهلة
للساعي جاء الساعي ودخل على انملك وطلب الجواب فامهله

٤٥٠ حكاية تعليم ولد شماس الحيلة في رد جواب كتاب ملك الهند

الملك الى يوم آخر فخرج الساعي الى آخر البساط وتكلم بكلام غير لائق مثل ما قال الغلام * ثم خرج الى السوق وقال يا اهل هذه المدينة اني رسول ملك الهند الاقصى الي ملككم جئته برسالة وهو يما طلني في جوابها * وقد انقضت المدة التي حددها لي ملكنا ولم يبق لملككم عذر فانتم تكونون شهداء على ذلك * فلما بلغ الملك هذا الكلام ارسل الى ذلك الساعي واحضره بين يديه وقال له ايها الساعي في اتلاف نفسه الست نأكل كتابا من ملك الى ملك وبينهما اسرار فكيف تخرج بين الناس وتظهر اسرار الملوك على العامة لقد استحققت منا القصاص * ولكن نحن نتحمل ذلك لاجل عود جوابك لهذا الملك الاحمق * والانصب ان لا يرد له جوابا عنا الا اقل صبيان المكتب ودعنا بحضور ذلك الغلام فحضر * ولما دخل على الملك والساعي حاضر سجد لله ودعا للملك بدوام العز والبقاء * فعند ذلك رمى الملك الكتاب للغلام وقال له اقرأ هذا الكتاب واكتب جوابه بسرعة * فاخذ الغلام الكتاب وقرأه وتبسم بالضحك وقال للملك هل ارسلت خلفي لاجل جواب هذا الكتاب فقال له نعم * فاجاب بمزيد السمع والطاعة واخرج الدواة والقرطاس وكتب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما اخذ الكتاب وقرأه اخرج في الوقت دواة وقرطاسا وكتب بسم الله الرحمن الرحيم * السلام على من فاز بالامان * ورحمة الرحمن * اما بعد فاني اعلمك

ايها المدعو ملكا كبيرا اسما لارسماء * انه قد وصل اليينا كتابك وقرأناه
 وفهمنا ما فيه من الخرافات وغريب الهديانات * فتحققنا جهلك
 وبغيتك علينا * وقد مددت يديك الي ما لا تقدر عليه * ولو لا ان
 الرأفة اخذتنا على خلق الله والرعية لما تأخرنا عنك * واما رسولك
 فانه خرج الى السوق ونشر اخبار كتابك على الخاص والعام
 فاستحق منا القصاص * ولكن ابقينا رحمة مناله لكونه معذورا
 معك ولم نترك قصاصه وقارالك * فاما ما ذكرته في كتابك من
 قتلي لوزرائي وعلمائي وكبراء مملكتي فان ذلك حق * ولكن
 لسبب قام عندي وما قتلت من العلماء واحدا الا وعندي من
 جنسه الف اعلم منه وافهم واعقل * وليس عندي طفل الا وهو
 مهتلي من العلوم وعندي موضعا عن كل واحد من المقتولين
 من فضلاء نوعه ما لا اقدر ان احصيه * وكل واحد من عسكري يقاوم
 كردوسا من عسكري * واما من جهة المال فان عندي معمل الذهب
 والفضة * واما المعادن فانها عندي كقطع الحجارة * واما اهل
 مملكتي فاني لا اقدر ان اصف لك حسنهم وجمالهم وغناهم
 فكيف تجاسرت علينا وقلت لنا ابن لي قسرا في وسط البحر فان
 هذا امر عجيب * ولعله ناشى عن سخافة عقلك لانه لو كان لك عقل لكنت
 فحست عن دفعات الامواج وحركات الرياح وانا ابني لك القصر *
 واما زعمك انك تظفربي فحاش لله من ذلك كيف ينبغي علينا
 مثلك ويظفر بملكنا بل ان الله تعالى اظفرفني بك لكونك متعديا
 وباغيا عليّ بغير حق * فاعلم انك قد استوجبت العذاب من الله
 ومني ولكن انا اخاف الله فيك وفي رعيتك ولا اركب عليك
 الا بعد النذارة فان كنت تخشى الله فعجل لي بارسال خراج هذه

السنة والآلا رجع عن الركوب عليك ومعني الف الف ومائة الف
مقاتل كلهم جبايرة باقيال فاسردهم حول وزيرنا وأمره ان يقيم
على محاسنك ثلاثة سنوات نظير النعمة ايام الني امهلتها لقاصدك
وانملك مملكتك بحيث لا تقتل منها احدا غير نفسك ولا اسبي منها
غير حريمك * ثم صور الغلام في المكتوب صورته وكتب بجانبها
ان هذا الجواب كتبه اصغر اولاد الكتاب * ثم ختمه وسلمه الى الملك
فاعطاه الملك للساعي فاخذه الساعي وقبل يدي الملك ومضى
من عنده شاكرًا لله تعالى وللملك على حلمه عليه وانطلق وهو
يتعجب مما رأى من خلق الغلام * فلما وصل الى ملكه وكان
دخوله عليه في اليوم الثالث بعد ثلاثة ايام المحدودة له * وكان
الملك في ذلك الوقت ناصب الديوان بسبب تاخير الساعي عن المدة
المحدودة له * فلما دخل عليه سجد بين يديه ثم اعطاه الكتاب
فاخذه وسأل الساعي عن سبب ابطائه وعن احوال الملك ورد خان *
فقص عليه القصة وحكى له جميع ما نظره بعينه وسمعه باذنه *
فاندش عقل الملك وقال للساعي ويحك ما هذه الاخبار التي
تخبرني بها عن مثل هذا الملك * فاجابه الساعي قائلا ايها الملك
العزیزها انا بين بديك فافتح الكتاب واقراه يظهر لك الصدق
من الكذب * فعند ذلك فتح الملك الكتاب وقرأه ونظر فيه صورة
الغلام الذي كتبه فايقن بزوال ملكه وتحير فيما يكون من امره *
ثم النفث الى وزرائه وعظماء دولته واخبرهم بما جرى وقرأ
عليهم الكتاب فارتاعوا لذلك وارتعبوا رعبا عظيما و صاروا يسكنون
روح الملك بكلام من ظاهر اللسان وقلوبهم تتمزق من الحقة لسان
ثم ان بديعا الوزير الكبير قال اعلم ايها الملك ان الذي

حكاية مشاورة ملك الهند مع وزرائه في رد جواب كتاب
الملك وردخان وخوفه منه

يقوله اخوتي من الوزراء لا فائدة فيه * والرأي عندي انك تكتب
لهذا الملك كتابا وتعتذر اليه فيه * وتقول له انا محب لك ولو الدك
من قبلك وما ارسلنا اليك الساعي بهذا الكتاب الا على طريق
الامتحان لك لننظر عزائمك وما عندك من الشجاعة والامور
العلمية والعملية والرموز الخفية وما انت منطو عليه من الكمالات
الكلية * ونسأل الله تعالى ان يبارك لك في مملكتك ويشيد حصون
مدينتك ويزيد في سلطانك حيثما كنت حافظا لنفمك فتتم امور
رعيتك وارسله له مع ساع آخر * فقال الملك والله العظيم ان في
هذا لعجبا عظيما كيف يكون هذا ملكا عظيما معتدا للحرب بعد
قتله لعلماء مملكته واصحاب رأيه ورؤساء جنده وتكون مملكته
عامرة بعد ذلك ويخرج منها هذه القوة العظيمة * واعجب من
هذا ان صغار مكاتبها يردون عن ملكها مثل هذا الجواب * لكن انا
بسوء طمعي اشعلت هذه النار علي وعلى اهل مملكتي ولا ادري
من يطفئها الا رأي وزيرى هذا * ثم انه جهز هدية ثمينة وخذ ما
وحشما كثيرة وكتب كتابا مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم * اما
بعد ايها الملك العزيز وردخان ولد الاخ العزيز جليعاد رحمه
الله وابناك * لقد حضرلنا جواب كتابنا فقرأناه وفهمنا ما فيه فرأينا
فيه ما يسرنا وهذا غاية طلبنا لك من الله * ونسأله ان يعلي شأنك
ويشيد اركان مملكتك وينصرك على اعدائك الذين يريدون بك
السوء * واعلم ايها الملك ان اباك كان لي اخا وبينى وبينه عهد
ومواثيق مدة حياته وما كان يرى منا الا خيرا وكنا نحن كذلك
لا نرى منه الا خيرا * ولما توفي وجلس انت على كرسي مملكته

٣٥٤ حكاية ارسلان ملك الهند ايا والكتاب الى الملك وردخان

حصل عندنا غاية الفرح والسرور * ولما بلغنا ما فعلت بوزرائك
واكابر دولتك خشينا ان يصل خبر ذلك الى ملك غيرنا فيطمع
فيك * وكنا نظن انك في غفلة عن مصالحك وحفظ حصونك مهملا
لا مور مملكتك فكاتبناك بما ننبهك به * فلما رأيناك قد رددت
لنا مثل هذا الجواب اطمأن قلبنا عليك متعك الله بمملكتك وجعلك
معانا على شأنك والسلام * ثم جهزناه الهدية وارسلها اليه مع مائة
فارس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الهند الاقصى لما جهز
الهدية الى الملك وردخان ارسلها له مع مائة فارس فصاروا
الى ان اقبلوا على الملك وردخان وسلموا عليه ثم اعطوه الكتاب
فقرأه ونهم معناه * ثم انزل رئيس المائة فارس في محل يصلح له
واكرمه وقبل الهدية منه وشاع خبرها عند الناس وفرح
الملك بذلك فرحا شديدا * ثم ارسل الى الغلام ابن شماس واحضر
بين يديه واکرمه وارسل الى رئيس المائة فارس * ثم طلب الكتاب
الذي احضره من ملكه واعطاه للغلام ففتحه وقرأه فسر الملك
بذلك سرورا كبيرا * وصار يعاتب رئيس المائة فارس وهو يقبل
يديه ويعتذر اليه ويدعوه له بدوام البقاء وخلود النعم عليه
فشكره الملك على ذلك واکرمه اكراما زائدا واعطاه واعطى
جميع من معه ما يليق بهم وجهاز معهم هدايا وامر الغلام ان
يكتب رد الجواب * فعند ذلك كتب الغلام الجواب واحسن الخطاب
واوجز في باب الصلح وذكر ادب الرسول ومن معه من الفرسان *

حكاية جعل الملك لابن شماس وزيرا ونصيحته له في امر
المملكة وقبوله النصيحة منه

فلما تم الكتاب عرض على الملك * فقال له الملك اترأه ايها الولد
العزيز ملكي نعرف ما كتب فيه * فعند ذلك قرأه الغلام بحضرة المائة
فارس فاعجب الملك هو وكل من حضر نظامه و معناه * ثم ختمه
الملك وسلمه الى رئيس المائة فارس وصرفه وارسل معه من
عسكره طائفة توصلهم الى اطراف بلادهم * هذا ما كان من امر الملك
والغلام * واما ما كان من امر رئيس المائة فانه اندش عقله
مما رآه من امر الغلام ومعرفته وشكر الله تعالى على قضاء مصلحته
بسرعة وعلى قبول الصلح * ثم انه سار الى ان وصل الى ملك اقصى
الهند و قدم اليه الهدايا والتحف وواصل اليه العطايا وناوله
الكتاب واخبره بما نظر ففرح الملك بذلك فرحا شديدا وشكر
الله تعالى واكرم رئيس المائة فارس وشكر همته على فعله ورفع
درجته وصار من ذلك الوقت في امن وامان وطمأنينة وزيادة
النشراح * هذا ما كان من امر ملك اقصى الهند * واما ما كان من
امر الملك وردخان فانه استقام مع الله ورجع عن طريقته الرديئة
وقاب الى الله توبة خالصة عما كان فيه وترك النساء جملة ومال
بكليته الى صلاح مملكته والنظر بخوف الله الى رعيته * وجعل ولد
شماس وزيرا عوضا عن والده وصاحب الرأي المقدم عنده في
المملكة وكاتما لسره * و امر بزيينة مدينته سبعة ايام وكذلك
بقية المدن وفرحت الرعية بذلك وزال الخوف والرعب عنهم *
واستبشروا بالعدل والانصاف وابتهلوا بالدعاء للملك والوزير
الذي ازال عنه وعنهم هذا الغم * وبعد ذلك قال الملك للوزير
ما الرأي عندك في اتقان المملكة واصلاح الرعية ورجوعها الى

٤٥٦ حكاية جعل الملك لابن شماس وزيرا ونصيحته له في امر المملكة
وقبوله النصيحة منه

ما كانت عليه أولا من وجود الرؤساء والمدبرين * فعند ذلك اجابه
الوزير قائلا ايها الملك العزيز الشأن * الرأي عندي انك قبل كل
شيء تبندى بقطع امر المعاصي من قلبك وتترك ما كنت فيه
من اللهو والعسف والاشتغال بالنساء لانك ان رجعت الى اصل
المعاصي تكون الضلالة الثانية اشد من الاولى * فقال الملك وماهي
اصل المعاصي التي ينبغي ان افلح عنها * فاجابه ذلك الوزير الذي
الصغير السن الكبير العقل قائلا ايها الملك الكبير اعلم ان اصل
المعصية اتباع هوى النساء والميل اليهن وقبول رأيهن وتدبيرهن *
لان محبتهم تغير العقول الصافية وتفسد الطباع السليمة *
والشاهد على قولي من دلائل واضحة لوتفكرت فيها وتتبع
وقائعها بامعان النظر لوجدت لك ناصحا من نفسك واستغنيت
عن قولي جملة * فلا تشغل قلبك بذكرهن واقطع من ذهنك
رسمهن لان الله تعالى امر بعدم الاكثار منهن على يد نبيه موسى *
حتى قال بعض الملوك من الحكماء لولده يا ولدي اذا استقمت
في الملك من بعدي فلا تستكثر من النساء لئلا يضلل قلبك
ويفسد رأيك * وبالجملة فلا تستكثر منهن يفضي الى حبهن وحبهن
يفضي الى فساد الرأي * والبرهان على ذلك ما جرى لسيدنا سليمان
ابن داود عليهما السلام الذي خصه الله بالعلم والحكمة والملك
العظيم ولم يعط احدا من الملوك النبي تقدمت مثل ما اعطاه
فكانت النساء سببا لهفوة والده * ومثل هذا كثير ايها الملك
وانما ذكرت لك سليمان لتعرف انه ليس لاحد ان يملك مثل
ما ملك حتى اطاعه جميع ملوك الارض * واعلم ايها الملك ان

حكاية نصيحة ابن شماس للملك في امر مملكته وقبوله النصيحة منه ٢٥٧
محببة النساء اصل كل شر وليس لاحد نهن رأي * فينبغي للالسان
ان يقتصر منهن على قدر الضرورة ولا يميل اليهن كل الميل فان
ذلك يوتعه في الفساد والهلكة * فان اطعت قولي ايها الملك استقامت
لك جميع امورك * وان تركته ندمت حيث لا ينفعك الندم *
فاجابه الملك قائلا لقد تركت ما كنت فيه من فرط الميل اليهن
وادرك شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك وروحان لما قال لوزيرة
اني قد تركت ما كنت فيه من الميل اليهن وامرست عن الاشتغال
بالنساء جميعا * ولكن ما ذا اصنع فيهن جزاء على ما فعلن لان قتل
شماس والدك كان من كيدهن ولم يكن ذلك مرادي ولا عرفت
كيف جرى لي في عقلي حتى وافقنهن على قتله * ثم تأوه وصاح
قائلا وا اسفاه على فقد وزير وسداد رأيه وحسن تدبيره
وعلى فقد نظرائه من الوزراء ورؤساء المملكة وحسن آرائهم
الصائبة الرشيدة * فاجابه الوزير قائلا اعلم ايها الملك ان الذنب
ليس للنساء وحدهن لانهن مثل بضاعة مستحسنة تميل اليها
شهوات الناظرين * فمن اشتهى واشترى باعوه ومن لم يشتر
لم يجبره احد على الشراء لكن الذنب لمن اشترى * وخصوصا اذا
كان عارفا بمضرة تلك البضاعة * وقد حذرتك والدي من قبلي
كان يحذرك ولم تقبل منه نصيحة * فاجابه الملك اني اوجبت على
نفسي الذنب كما قلت ايها الوزير ولا عذر لي الا التقادير الالهية *
فقال الوزير اعلم ايها الملك ان الله تعالى خلقنا وخلق لنا

٢٥٨ حكاية نصيحة ابن شماس للملك في امر مملكته وقبوله النصيحة منه .

استطاعة وجعل لنا ارادة واختيارا فان شئنا فعلنا وان شئنا لم نفعل
ولم يأمرنا الله بفعل ضرر لئلا يلزمنا ذنب فيجب علينا حساب فيما
يكون فعله صوابا لانه تعالى لا يأمرنا الا بخير على سائر الاحوال
وانما ينهانا عن الشر ولكن نحن بارادتنا نفعل ما نفعله صوابا
كلن او خطأ * فقال له الملك صدقت وانما كان خطأي مني لميلني
الى الشهوات * وقد حذرت نفسي من ذلك مرارا وحذرتني والدك
شماس مرارا فغلبت نفسي على عقلي * فهل عندك شيء يمنعني
عن ارتكاب هذا الخطأ حتى يكون عقلي غالبا على شهوات نفسي *
فاجاب الوزير نعم الي ارى شيئا يمنعك من ارتكاب هذا الخطأ *
وهو انك تنزع عنك ثوب الجهل وتلبس ثوب العدل وتعص
هواك وتطيع مولاك وترجع الى سيرة الملك العادل ابيك *
وتعمل ما يجب عليك من حقوق الله تعالى وحقوق رعيتك
وتحافظ على دينك وعلى رعيتك وعلى سياسة نفسك وعلى عدم
قتل رعيتك * وتنظر في عواقب الامور وتنزل عن الظلم والجور
والبغي والفساد * وتستعمل العدل والانصاف والخضوع * وتمثل
وامر الله تعالى وتلازم الشفقة على خلقته الذين استخلفك عليهم
وتواظب على ما يسوجب دعاءهم لك لانك اذا دام لك ذلك
صفا وقتك وعفا الله برحمته عنك * وجعلك مهابا عند كل من
يراك وتلاشي اعداؤك ويهزم الله تعالى جيوشهم وتصور عند الله
مقبولا وعند خلفه مهابا محبوبا * فقال له الملك لقد احييت
فؤادي ونورت قلبي بكلامك الحلو وجليت عيني بصيرتي بعد
العمي * وانا عازم على ان افعل جميع ما ذكرته لي بمعونة الله تعالى *
واترك ما كنت عليه من البغي والشهوات واخرج نفسي من

حكاية قبول الملك النصيحة من ابن شماس فجعله له ولي عهداً ٢٥٩

الضيق الى السمعة و من الخوف الى الامن * وينبغي ان تكون
بذلك فرحاً مسروراً لانني صرت لك ابناً مع كبر سني وصرت انت
لي والداً حبيباً علي صغرتك * وصار من الواجب علي بذل المجهود
فيما تأمرني به * وانا اشكر فضل الله تعالى وفضلك فان الله
تعالى اولاني بك من النعم وحسن الهداية وسداد الرأي ما يدفع
همي وغمي * وقد حصلت سلامة رعتي علمي يديك باشرف
معرفتكم وحسن تدبيركم * فانت الآن مدبر لملكتي لا اتشرف عليك
بسوى الجلوس على الكرسي وكلما تفعله جائز علي ولاراد لكلمتك
وان كنت صغير السن لانك كبير العقل كثير المعرفة * فاشكر الله
الذي يسرك لي حتى هديتني الى سبيل الاستقامة بعد الا عوجاج
المهلك * قال الوزير ايها الملك السعيد اعلم انه لافضل لي
عليك في بذل النصيحة لك لان قولي وفعلي من بعض ما يلزمني
حيث كنت غريس نعمتك * وليس هكذا انا وحدي بل والذي
من قبلي مغهور بجزيل نعمتك * فنحن جميع مقرون بجميلك
وفضلك فكيف لانقر بذلك * وانت ايها الملك راعينا وحاكمنا
ومحاربنا اعداءنا ومتول حفظنا وحارسنا وبازل جهدك في
سلامتنا * واننا لو بدلنا ارواحنا في طاعتك لم نقم بواجب شكرك
ولكن نتضرع الى الله تعالى الذي ولاك علينا وحكمك فينا *
ونسأله ان يهب لك العمر الطويل ويمنحك النجاح في جميع
اعمالك * ولا يمتحنك بمحنة في زمانك ويبلغك مرادك ويجعلك
مهابة الى حين مماتك * ويبسط بالكرم سواعدك حتى تقود كل
عالم وتقهر كل معاند * ويوجد بك في مملكته كل عالم وشجاع
وينزع منها كل جاهل وجبان * ويرفع عن رعتك الغلاء والبلاء

١٦٤٠ حكاية قبول الملك النصيحة من ابن شماس وجعله له ولي عهد

ويزرع بينهم الالفه والمحبة * ويمتلك من الدنيا بفلاحها ومن
الأخرة بصلاحها بمنه وكرمه وخفي لطفه أمين * انه على كل شي
قدير * وليس عليه امر عسير واليه المرجع والمصير * فلما سمع
الملك منه هذا الدعاء حصل عنده غاية الفرح ومال اليه كل
الميل وقال له اعلم ايها الوزير انك صرت عندي في مقام الاخ
والولد والوالد وليس يفصلني منك الا الموت وجميع ما تملكه
ييدي لك التصرف فيه * وان لم يكن لي خلف تجلس على تختي
عوضا عني فانت اولي من جميع اهل مملكتي فارليك ملكي بحضرة
اكبر مملكتي واجعلك ولي عهدي من بعدي ان شاء الله تعالى
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلاثين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك وردخان قال لابن شماس
الوزير سوف استخلفك عني واجعلك ولي عهدي من بعدي
واشهد على ذلك اكبر مملكتي بعون الله تعالى * ثم بعد ذلك دعا
بكاية فحضر بين يديه فامره ان يكتب الى سائر كبراء دولته بالحضور
اليه واجهر بالنداء في مدينته للحاضرين الخاص والعام * وأمر ان
يجتمع الامراء والقواد والحجاب وسائر ارباب الخدم الى حضرة
الملك وكذلك العلماء والحكماء * وعمل الملك ديوانا عظيما
وسمطا لم يعمل مثله قط * وعزم جميع الناس من الخاص والعام
فاجتمع الجميع على حظ واكل وشرب مدة شهر * وبعد ذلك
كسا جميع حاشيته وفقراء مملكته واعطى العلماء عطايا وافرة * ثم
اختار جملة من العلماء والحكماء بمعرفة ابن شماس وادخلهم

عليه وامره ان ينتخب منهم سبعة ليجعلهم وزراء من تحت كلمته
ويكون هسو الرئيس عليهم * فعند ذلك اخنار الغلام ابن شماس
منهم اكبرهم سنا و اكملهم عقلا و اكثرهم دراية و اسرعهم حفظا
ورأى من بهذه الصفة ستة اشخاص * فقد مهم الى الملك و البسهم
ثياب الوزراء و كلمهم قائلا انتم تكونون وزرائي تحت طاعة ابن
شماس * وجميع ما يقوله لكم او يأمركم به ويزيري هذا ابن شماس
لا تخرجوا عنه ابدا ولو كان هسو اصغركم سنا لانه اكبركم عقلا * ثم
ان الملك اجلسهم على كراسي مزركشة على عادة الوزراء و اخرى
عليهم الارزاق و النفقة * ثم امرهم ان ينتخبوا من اكابر الدولة
الذين اجتمعوا عنده في الوليمة من يصلح لخدمة المملكة من
الاجناد ليجعل منهم رؤساء الوف و رؤساء مئين و رؤساء عشرات *
ورتب لهم المرتبات و اجرى اليهم الارزاق على عادة الكبراء *
ففعلوا ذلك في اسرع وقت * و امرهم ايضا ان ينعموا على بقية
من حضر بالانعامات الجزيلة * و ان يصرفوا كل واحد الى ارضه
بعز و اكرام * و امر عماله بالعدل في الرعية و اوصاهم بالشفقة على
الفقراء و الاغنياء * و امر باسعافهم من الخزنة على قدر درجاتهم *
فدعاه الوزراء بدوام العز و البقاء * ثم انه امر بزيينة المدينة ثلثة
ايام شكرا لله تعالى على ما حصل له من التوفيق * هذا ما كان
من امر الملك و وزيره ابن شماس في ترتيب المملكة و امرائها
و اعمالها * و اما ما كان من امر النساء المحظيات من السراي و غيرهن
اللاتي كن سببا لقتل الوزراء و فساد المملكة بحيلهن و خداهن *
فانه لما انصرف جميع من كان في الديوان من المدينة و القرى
الى محله و استقامت امورهم امر الملك بالوزير الصغير السن الكبير العقل

الذى هو ابن شماس ان يحضر بقية الوزراء * فلما حضروا جميعا بين يدي الملك اختلى بهم و قال لهم اعلموا ايها الوزراء اني كفت حائدا عن الطريق المستقيم مستغرقا في الجهل معرضا عن الضيعة ناقضا للعهود والمواثيق مخالفا لاهل النصيح * وسبب ذلك كله ملاعبة هؤلاء النساء وخذاعهن اياي وزخرفة كلامهن وباطلهن لي * وغبولي لذلك لاني كنت اظن ان كلامهن نصيح بسبب عدوبته ولينة فاذا هو سم قاتل * والآن قد تغرر عندي انهن لم يردن لي الا الهلاك والنفق فقد اسنحتين العقوبة والجزاء مني على جهة العدل حتى اجعلن عبرة لمن اعتبر * لكن فما الرأي السديد في اهلاكهن * فا جابه الوزير ابن شماس قائلا ايها الملك العظيم الشأن انني قلت لك اولا ان الذنب ليس مختصا بالنساء وحدهن بل هو مشترك بينهن وبين الرجال الذين يطيعونهن * لكن النساء يستوجبن الجزاء على كل حال لامرين * الا ول تنفيذ قولك لكونك الملك الاعظم * والناني لتجاسرهن عايك وخدا عهن لك ودخولهن فيما لا يعنيهن وما لا يصلحن للنكاح فيه * فهن احق بالهلاك ولكن كفاهن ما هو نازل بهن * ومن الآن اجعلن بمنزلة الخدم والامر اليك في ذلك وغيره * ثم ان بعض الوزراء اشار على الملك بما قاله ابن شماس * وبعض الوزراء تقدم على الملك وسجد له وقال ادام الله ايام الملك ان كان لا بد ان تفعل بهن فعلة بهلاكهن فا فعل ما افوله لك * فقال الملك ما الذي تفوله لي * فقال له الا صوب ان نأمر احدى محافظيك بان تأخذ النساء اللاتي خدعنك وتدخلهن البيت الذي حصل فيه قبل الوزراء والحكماء وسكنهن هناك * وبأمر ان يعطي لهن قنبر من الطعام والشراب

بين الناس * وكان من عادته انه اذا اعطاه احد قماشا ليصبغه يطلب منه الكرى اولا * ويوشمه انه يشتري به اجزاء ليصبغ بها فيعطيه الكرى مقدا * فاذا اخذه منه يصرفه على اكل وشرب ثم يبيع القماش الذي اخذه بعد ذهاب صاحبه ويصرف ثمنه في الاكل والشرب وغير ذلك ولا يأكل الاطيبا من افخر المأكول ولا يشرب الا من اجود ما يذهب العقول * فاذا اتاه صاحب القماش يقول له في غد تجيء الي من قبل الشمس فنلقي حاجتك مصبوغة * فيروح صاحب الحاجة ويقول في نفسه يوم من يوم قريب * ثم يأتيه في ثاني يوم على الميعاد فيقول له تعال في غد فاني امس ما كنت قاضيا لانه كان عندي ضيوف فقامت بواجبهم حتى راحوا * وفي غد قبل الشمس تعال خذ قماشا شك مصبوغا فيروح * ويأتيه في ثالث يوم فيقول له اني كنت امس مغدورا لان زوجتي ولدت بالليل وطول النهار وانا اقضى مصالح * ولكن في غد من كل بد تعال خذ حاجتك مصبوغة فيأتيه على الميعاد فيطلع له بحيلة اخرى من حيث كان ويحلف له وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المصباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصباغ صار كلما اتى له صاحب الشيء يطلع له بحيلة من حيث كان ويحلف له * ولم يزل يوعده ويحلف اذا جاءه حتى يقلق الزبون ويقول له كم تقول لي في غد اعطني حاجتي فاني لا اريد صباغا * فيقول والله يا اخي انا مستحي منك ولكن اخبرك بالصحيح والله يؤذي كل من يؤذي الناس في امتعتهم * فيقول له اخبرني ماذا حصل فيقول اما حاجتك فاني

صبغتها صباغا ليس له نظير ونشرتها على الحبل فسوتت ولا اهوي
من سرقتها * فان كان صاحب الحاجة من اهل الخبر يقل له يعرض الله
علي * وان كان من اهل الشر يستمر معه في هتيكة وجرسه ولا يحصل
منه شيأ ولو اشنكا الى الحاكم * ولم يزل يفعل هذه الفعال حتى
شاع ذكره بين الناس وصار الناس يحذرون بعضهم بعضا من ابني
قير وبضربون به الا مثال وامتدعوا عنه جديعا * وصار لا يقع معه
الا الجاهل بحاله ومع ذلك لا بد له كل يوم من جرسه و هتيكة
مع خلق الله تعالى فحصل له كساد بهذا السبب * فصار يأتي الى
دكان جارة المزين ابني صير ويقعد في داخلها تصاد المصبغة
وينظر الى باب المصبغة * فان رأى احدا جاهلا بحاله واقفا علم
باب المصبغة ومعه شيأ يريد صباغه يقم من دكان المزين *
ويقول مالك يا هذا فيقول له خذ اصبح لي هذا الشي فيقول له اي
لون تطلبه لانه مع هذه الخصال الذميمة كان يخرج من يده ان
يصبح سائرا لوان ولكنه لم يصدق مع احد ابدا والشقاوة غالبة عليه *
ثم يأخذ الحاجة منه ويقول له هات الكرمي لقدام وفي غد تعال
خذها فيعطيه الاجرة ويروح * وبعد ان يتوجه صاحب الشي الى
حال سبيله يأخذ هو ذلك الشي ويذهب الى السوق فبيعه ويشترى
بثمنه اللحم والخضار والدخن والفاكهة وما يحتاج اليه * واذا رأى احدا
واقفا على الدكان من الذين اعطوه حاجة ليصبغها فلا يظهر اليه
ولا يريه نفقه ودام على هذه الحالة سنين * فاتفق له في يوم من الايام
انه اخذ حاجة من رجل جبار ثم باعها وصرف ثمنها وصار صاحبها
يجي اليه في كل يوم فلم يره في الدكان لانه متى رأى احدا له
عنده شي يهرب منه في دكان المزين ابني صير * فلما لم يجد ذلك

الجبار في دكانه واعياه ذلك ذهب الى القاضي واتاه برسول من طرفه وسمو باب الدكان بحضرة جماعة من المسلمين وختمها لانه لم ير فيها غير بعض مواجير مكمرة ولم يجد فيها شيئا يقوم مقام حاجته * ثم اخذ الرسول المفتاح وقال للجيران قولوا له يجي بحاجة هذا الرجل ويأتي ليأخذ مفتاح دكانه * ثم ذهب الرجل والرسول الى حالهما * فقال ابو صير لابي قير ما داهيتك فان كل من جاء لك بحاجة تعلمه ياها اين راحت حاجة هذا الرجل الجبار قال يا جاري انها سرقت مني * قال ابو صير عجائب كل من اعطاك حاجة يسرقها منك لص هل انت معاد جميع اللصوص * ولكن اظن انك تكذب فاخبرني بقصتك قال يا جاري ما احد سرق مني شيئا * قال ابو صير وما تفعل في متاع الناس فقال له كل من اعطاني حاجة ابيعها واصرف ثمنها * قال له ابو صير ايجل لك هذا من الله * قال له ابو قير انما افعل هذا من الفقر لان صنعتي كاسدة وانا فقير وليس عندي شيء * ثم صار يذكر له الكساد وفلة السبب * وصار ابو صير يذكر له كساد صنعته ايضا ويقول له انا اسطى ليس لي نظير في هذه المدينة * ولكن لا يخلق عندي احد لكوني رجلا فقيرا وكرهت هذه الصنعة يا اخي * فقال له ابو قير الصباغ وانا ايضا كرهت صنعتي من الكساد ولكن يا اخي ما الداعي لا قامنا في هذه البلد فانا وانت نسافر منها ننفرج في بلاد الناس وصنعتنا في ايدينا رائجة في جميع البلاد * فاذا سافرنا نشم الهواء ونرتاح من هذا الهم العظيم * ولا زال ابو قير يحسن السفر لابي صير حتى رغب في الارتحال * ثم اتفقا على السفر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المصباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا قير لا زال يجسن السفر لا يبي
صير حتى رغب في الارتحال * ثم انهما اتفقا على السفر وفرج ابوقير
بان ابا صير رغب في ان يسافر وانشد قول الشاعر

تَغْرِبُ عَنِ الْوَطَانِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ	وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفَرِّجُ هِمَّ وَائْتِسَابَ مَعِيشَةٍ	وَعِلْمٍ وَأَدَابٍ وَصُحْبَةَ مَا حِدِ
وَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ غَمٌّ وَكَرْبَةٌ	وَتَشْتَبِهَتْ شَمْلٌ وَارْتِكَابٌ شَدَائِدِ
فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَاتِهِ	بِدَارِ هَوَانٍ بَيْنَ وَاشٍ وَحَاسِدِ

و حين عزمنا على السفر قال ابو قير لا يبي صير يا جاري نحن صرنا
اخوين ولا فرق بيننا * فينبغي اننا ان نقرأ الفاتحة على ان عما لنا
يكتسب ويطعم بطلنا ومهما فضل نضعه في صندوق * فاذا رجعنا
الى الاسكندرية نقسمه بيننا بالحق والا نصاب * قال ابو صير وهو
كذلك وقرأ فاتحة على ان العمال يكتسب ويطعم البطل * ثم ان
ابا صير قفل الدكان واعطى المفاتيح لصاحبها * وابوقير ترك
المفتاح عند رسول القاضي وترك الدكان مقفولة مختومة * واخذا
مصالحهما واصبحا مسافرين ونزلا في غليون في البحر المالح
وسافرا في ذلك النهار وحصل لهما اسعاف * ومن تمام سعد المزين
ان جميع من كان في الغليون لم يكن معهم احد من المزيين
وكان فيه مائة وعشرون رجلا غير الرئيس والبحرية * ولما
حلوا قلع الغليون قام المزين وقال للصباغ يا اخي هذا
بحر نحتاج فيه الى الاكل والشرب وليس معنا الا قليل

زاد * وربما يقول لي احد تعالى يا مزين اخلق لي فاحلق له برغيف او بنصف فصة او بشرية ماء فالتفح بذلك انا وانت * فقال له الصباغ لباس ثم حط راسه ونام * وقام المزين واخذ عدته والطاسة ووضع على كنفه خرقه تغني عن الفوطه لانه فقير وشق بين الركاب * فقال له واحد تعالى يا اسطى اخلق لي فاحلق له * فلما حلق لذلك الرجل اعطاه نصف فضة * فقال له المزين يا اخي ليس لي حاجة بهذا النصف الفضة * ولو كنت اعطيتني رغيفاً كان ابرك لي في هذا البحر لان لي رفيقا وزادنا شي قليل فاعطاه رغيفاً وقطعة جبن وملاء له الطلسماء حلوا * فاحذ ذلك واتى الى ابي قير وقال له خذ هذا الرغيف وكله بالجبن واشرب ما في الطاسة * فاحذ ذلك منه واكل وشرب * ثم ان ابا صير المزين بعد ذلك حمل عدته واخذ الخرقه على كنفه والطاسة في يده وشق في الغليون بين الركاب * فاحلق لانسان برغيفين ولآخر بقطعه جبن ووقع عليه الطلب * وصار كل من يقول له اخلق لي يا اسطى يشرط عليه رغيفين ونصف فضة * وليس في الغليون مزين غيره فما جاء المغرب حتى جمع ثلثين رغيفاً وثلثين نصفاً فضة * وصار عنده جبن وزيتون وبطارخ * وصار كلما يطلب حاجة يعطونه اياها حتى صار عنده شيء كثير * وحلق للقبطان وشكا له قلة الزاد في السفر فقال له القبطان مرحبا بك هات رفيقك في كل ليلة وتعشيا عندي ولا تحملا هما ما دمتما مسافرين معنا * ثم رجع الى الصباغ فراه لم يزل نائماً فابقظه * فلما افاق ابوقير رأى عند راسه شيئاً كثيراً من عيش وجبن وزيتون وبطارخ * فقال له من اين لك ذلك فقال من نفع الله تعالى فاراد ان يأكل * فقال له ابو صير لا تأكل

يا اخي من هذا واتركه يتفعلنا في وقت آخر * واعلم اني حلقت
 للقطبان وشكوت اليه قلة الزوادة * فقال لي مرحبا بك هات رفيقك
 كل ليلة وتعشيا عندي فاول عشاءنا عند القطبان في هذه الليلة *
 فقال له ابوقيرانا دائخ من البحر ولا اقدر ان اقوم من مكاني *
 فدعني اتعشى من هذا الشي ورح انت وحدك عند القطبان *
 فقال له لا لباس بذلك ثم جلس يتفرج عليه وهو يأكل فراه يقطع
 اللقمة كما يقطع الحجار من الجبل * ويبتلعها ابتلاع الغيل الذي له
 ايام ما اكل * ويلتهم اللقمة قبل ازرداد التي قبلها ويحملق عينيه
 فيما بين يديه حاملة الغول * وينفخ نفخ الثور الجائع على التبن
 والقول * واذا بنوتي جاء وقال يا اسطى يقول لك القطبان هات
 رفيقك و تعال للعشاء * فقال ابوصير لابي فير اقوم بنا فقال له
 انا لا اقدر على المشي * فراح المزين وحده فرأى القطبان جالسا
 وقدامه سفرة فيها عشرون لونا اواكثر وهو وجماعته ينتظرون
 المزين ورفيقه * فلما رآه القطبان قال له اين رفيقك فقال له ياسيدي
 انه دائخ من البحر * فقال له القطبان لا لباس عليه سترزل عنه الدوخة
 فقال انت تعش معنا فاني كنت في انتظارك * ثم ان القطبان عزل
 صحن كباب وخط فيه من كل لون فصار يكفي عشرة * وبعد ان
 تعشى المزين قال له القطبان خذ هذا الصحن معك الى رفيقك *
 فاخذه ابوصير واتي به الى ابي فير فراه يطحن بانيابه فيما عنده
 من الاكل مثل الجمل * ويلحق اللقمة باللقمة على عجل * فقال له
 ابوصير اما قلت لك لا تأكل فان القطبان خيره كثير فانظر اي شي
 بعث اليك لما اخبرته بانك دائخ * فقال له هات فناوله الصحن
 فاخذه منه وهو ملهوف عليه وعلى غيره من الاكل مثل الكلب

٤٧٠ حكاية وصول ابي صيرالباغ وابي فيرالمزين الى مدينة

الكاشـر او السبع الكاسر او الرخ اذا انقض على الحمام او الذي
كاد ان يموت من الجوع * ورأى شيئاً من الطعام وصار يأكل فتركه
ابوصير وراح الى القبطان وشرب القهوة هناك * ثم رجع الى ابي فير
فراه قد اكل جميع ما في الصحن ورماه فارغاً وادرك شهر زاد
الصباح فسكت عن الكلام المـ—————تاح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان اباصير لما رجع الى ابي فير
راه قد اكل ما في الصحن ورماه فارغاً فاخذه واوصله الى بعض اتباع
القبطان ورجع الى ابي فير ونام الى الصباح * فلما كان ثاني الايام صار
ابي صير يخلق وكلما جاء له شيء يعطيه لابي فير * وابوصير يأكل
ويشرب وهو قاعد لا يقوم الا لازالة الضرورة وكل ليلة يأتي له
بصحن ملأ من عند القبطان * واستمر على هذه الحالة عشرين
يوماً حتى رسا الغليون على ميناء مدينة * فطلعا من الغليون
ودخلا تلك المدينة واخذوا لها حجرة في خان * وفرشها ابوصير
واشترى جميع ما يحتاجان اليه وجاء بلحم وطبخه وابوصير نائم من
حين دخل الحجرة في خان ولم يستيقظ حتى ايقظه ابوصير ووضع
السفرة بين يديه * فلما افاق اكل وبعد ذلك قال له لا تؤاخذني
فاني دائخ ثم نام واستمر على هذه الحالة اربعين يوماً * وكل يوم
يحمل المزين العدة ويدور في المدينة فيعمل بالذي فيه النصيب
ويرجع فيجد اباقير نائماً فينبهه * وحين ينتبه يقبل على الاكل
بلهفة فيأكل اكل من لا يشبع ولا يقنع ثم ينام * ولم يزل كذلك
مدة اربعين يوماً اخرى * وكلما يقول له ابوصير اجلس ارتح

حكاية سرقة ابي صير الصباغ متاع ابي صير المزين وهو مريض ورواحه ٤٧١

واخرج تفسح في المدينة فاتها فرجة وبهجة وليس لها نظير
في المدائن يقول له ابوقير الصباغ لا تؤاخذني فاني دائخ * فلا يرضى
ابو صير المزين ان يكدر خاطره ولا يسمعه كلمة تؤذيه * وفي اليوم
الحادي والاربعين مرض المزين ولم يقدر ان يصرح فسخر بواب
الخان فغضى لهما حاجتهما وانى لهما بما ياكلان وما يشربان *
كل ذلك وابوقير يأكل وينام * وما زال المزين يسخر بواب الخان
في قضاء حاجته مدة اربعة ايام * وبعد ذلك اشتد المرض على المزين
حتى غاب عن الوجود من شدة مرضه * واما ابوقير فانه احرقه
الجوع فقام وفتش في ثياب ابي صير فرأى معه مقدارا من اندراهم
فاخذه وقفل باب الحجرة على ابي صير ومضى ولم يعلم احدا *
وكان البواب في السوق فلم يره حين خروجه * ثم ان اباقير عمد
الى السوق وكسافسه ثيابا نفيسة وصار يدور في المدينة ويتفرج
فراها مدينة ما وجد مثلها في المدائن * وجميع ملبوسها ابيض
وازرق من غير زيادة فأتى الى صباغ فرأى جميع ما في دكانه
ازرق * فاخرج له محرمة وقال له يا معلم خذ هذه المحرمة واصبغها
وخذا جرتك * فقال له ان اجرة صباغ هذه عشرون درهما * فقال له
نحن نصبغ هذه في بلادنا بدرهمين فقال له رح اصبغها في
بلادكم * واما انا فلا اصبغها الا بعشرين درهما لانقص عن هذا
القدر شيئا * فقال له ابوقير اي لون نريد صبغها قال له الصباغ
اصبغها زرقا * قال له ابوقير انا مرادي ان تصبغها لي حمرا قال له
لا ادري صباغ الاحمر * قال خضرا قال لا ادري صباغ الاخضر * قال
صفرا قال له لا ادري صباغ الاصفر * وصار ابوقير يعدد له الالوان
لونا بعد لون * فقال له الصباغ نحن في بلادنا اربعون معلما

لايزبدون واحدا ولا ينقصون واحدا * واذا مات منا واحد فعلم ولده وان لم يخلف ولدا نبقى ناقصين واحدا والذي له ولدان فعلم واحدا منهما * فان مات علمنا اخاه وصنعتنا هذه مضبوطة ولا نعرف ان نصبح غير الازرق من غير زيادة * فقال له ابو فير الصباغ اعلم اني انا صباغ واعرف ان اصبح سائر الالوان * ومرادي ان تخدمني عندك بالاجرة وانا اعلمك جميع الالوان لاجل ان تفتخر بها على كل طائفة الصباغين * فقال له نحن لا نقبل غريبا يدخل في صنعتنا ابدا * فقال له واذا فتحت لي مصبغة وحدي * قال له لا يمكنك ذلك ابدا فتركه وتوجه الى الثاني * فقال له كما قال له الاول * ولم يزل ينتقل من صباغ الى صباغ حتى طاف على الاربعين معلما فلم يقبلوه لاجيرا ولا معلما * فتوجه الى شيخ الصباغين واخبره * فقال له اننا لا نقبل غريبا يدخل في صنعتنا * فحصل عند ابي فير عيظ عظيم وطلع يشكو الى ملك تلك المدينة * وقال له يا ملك الزمان انا غريب وصنعتي الصباغة وجرى لي مع الصباغين ما هو كذا وكذا * وانا اصبح الاحمر الوانا مختلفة كوردي وعنابي * والاخضر الوانا مختلفة كزرعي وفستقي وزيتي وجناح الدرة * والاسود الوانا مختلفة كفحمي وكحلي * والاصفر الوانا مختلفة كنارنجي وليموني وصار يذكر له سائر الالوان * ثم قال يا ملك الزمان كل الصباغين الذين في مدينتك لا يخرج من ايديهم ان يصبغوا شيئا من هذه الالوان ولا يعرفون الاصباغ الازرق * ولم يقبلوني ان اكون عندهم معلما ولا اجيرا * فقال له الملك قد صدقت في ذلك ولكن انا انتح لك مصبغة واعطيك راس مال وما عليك منهم وكل من تعرض لك شنقته على باب دكانه * ثم امر البنائين

حكاية امر الملك ببناء المصبغة لاجل ابي قير الصباغ وصبغة الالوان ٤٧٣

وقال لهم امضوا مع هذا المعلم و شقوا انتم واياه في المدينة *
واي مكان اعجبه فاخرجوا صاحبه منه سواء كان دكا او خانا او غير
ذلك * وابذروا له مصبغة على مرادة ومهما امركم به فافعلوه ولا
تخالفوه فيما يقول * ثم ان الملك البسه بدلة مليحة واعطاه الف
دينار وقال له اصرفها على نفسك حتى تتم البناية * واعطاه مملوكين
من اجل الخدمة وحصانا بعدة مزركشة * فلبس البدلة وركب
الحصان وصار كأنه امير * واخلى له الملك بيضا وامر بفرشه وفرشوه له
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك اخلى بيتا لابي قير وامر
بفرشه وفرشوه له ودكن فيه وركب في ثاني يوم وشق في المدينة
والمهندسون قد امه * ولم يزل يأمل حتى اعجبه مكان * فقال
هذا المكان طيب فاخرجوا صاحبه منه واحضروه الى الملك فاعطاه ثمن
مكانه زيادة على ما يرضيه ودارت فيه البناية * وصار ابو قير يقول للبنائين
ابعدوا كذا وكذا وافعلوا كذا وكذا حتى سواه مصبغة ليس لها نظير * ثم حضر
الى الملك واخبره بان المصبغة تم بناؤها * وانما تحتاج لنمن الصباغ
من اجل ادارتها * فقال له الملك خذ هذه الاربعة الالف دينار
واجعلها راس مال وارني ثمرة مصبغك * فاخذها ومضى الى السوق
فرأى السيلة كثيرة وليس لها ثمن فاشترى جميع ما يحتاج اليه
من حوائج الصباغ * ثم ان الملك ارسل اليه خمسمائة شقة من
القماش فدور الصبغ فيها وصبغها من سائر الالوان ثم نشرها
قدام باب المصبغة * فلما مر الناس عليها رأوا شيئا عجيبا عمرهم

ما رأوا مثله * فازد حمت الخلائق على باب المصبغة وصاروا يتفرون
ويسألونه ويقولون له يا معلم ما اسم هذه الالوان فيقول لهم
هذا احمر وهذا اصفر وهذا اخضر ويدكر لهم اسامي الالوان *
فصاروا يأتونه بشيء من القماش ويقولون له اصبغ لنا مثل هذا
وهذا وخذ ما تطلب * ولما فرغ من صباغ قماش الملك اخذه
وطلع به الى الديوان * فلما رأى الملك ذلك الصباغ فرح به وانعم
عليه انعاما رائدا * وصار جميع العسكر يأتون اليه بالقمماش ويقولون
له اصبغ لنا هكذا فيصبغ لهم على اغراضهم ويرمون عليه الذهب
والفضة * ثم انه شاع ذكره وسميت مصبغته مصبغة السلطان ودخل
عليه الخير من كل باب * وجميع الصباغين لم يقدرا احد منهم ان ينكلم
معه * وانما كانوا يأتونه ويقبلون يديه ويعتذرون اليه مما
سبق منهم في حقه و يعرضون انفسهم عليه * ويقولون له اجعلنا
خدامك فلم يرض ان يقبل واحدا منهم * وصار عنده
عبيد وجوار وجمع ما لا كثيرا * هذا ما كان من امر ابي قير *
واما ما كان من امر ابي صير فانه لما قفل عليه ابو قير باب الحجرة
بعد ان اخذ دراهمه راح وخلاه وهــ و مريض غائب عن
الوجود * فصار مرميا في تلك الحجرة والباب مقفول عليه
واسنهر كذلك ثلاثة ايام * فانتبه بواب الخان الى باب الحجرة فراه
مقفولا ولم ير احدا من هذين الا ثنين الى المغرب ولم يعلم
لهما خبرا * فقال في نفسه لعلهما سافرا ولم يدفعا اجرة الحجرة
او ما نا او ما خبرهما * ثم انه اتى الى باب الحجرة فراه مقفولا
وصمغ ابن المزين في داخلها ورأى المفتاح في الضبة ففتح الباب

حكاية امانة ابي صير وشفائه من مرضه ورواحه الى مصبغة ابي قير ١٧٥

ودخل * فرأى المزيّن يئنّ فقال له لا بأس عليك اين رفيقك *
فقال له والله اني ما فقت من مرضي الا في هذا اليوم وصرت
انادي وما احد يرد عليّ جواباً * بالله عليك يا اخي ان تنظر الكيس
تحت رأسي وتأخذ منه خمسة انصاف وتشري لي بها شيئاً أقتات به
فاني في غاية الجوع فمديده واخذ الكيس قرأه فارغاً * فقال للمزيّن
ان الكيس فارغ ما فيه شيء * فعرف ابو صير المزيّن ان ابا قير اخذ
ما فيه وهرب * فقال له اما رأيت رفيقي فقال له من مدة ثلاثة ايام
مارأيتنه وما كنت اظن الا انك سافرت انت واياه * فقال له المزيّن
ما سافرنا وانما طمع في فلوسي فاخذها وهرب حين رأني مربضاً *
ثم انه بكى وانتحب * فقال له بواب الخان لا بأس عليك وهو يلقي
فعله من الله * ثم ان بواب الخان راح وطبخ له شوربة و غرّف له
صحداً واعطاه اياه * ولم يزل يتعهده مدة شهرين وهو بكلفه
من كيسه حتى عرق وشعاه الله من المرض الذي كان به * ثم قام على
اقدامه وقال لبواب الخان ان اقدرني الله نعالى جازيتك على
ما فعلت معي من الخير * ولكن لا يجازي الا الله من فضله * فقال له
بواب الخان الحمد لله على العافية انا ما فعلت معك ذلك الا ابتغاء
وجه الله الكريم * ثم ان المزيّن خرج من الخان وشق في الاسواق
فانت به المفادير الى السوق الذي فيه مصبغة ابي قير فرأى الاقمشة
ملونة بالصباغ منشورة في باب المصبغة والخلائق مزدحمة
يتفرجون عليها * فسأل رجلاً من اهل المدينة وقال له ما هذا المكان
وما لي اري الناس مزدحمين * فقال له المسئول ان هذه مصبغة
السلطان التي انشأها لرجل غريب اسمه ابو قير * وكلما صبغ ثوباً
نجمع عليه و نتفرج على صباغته لان بلادنا ما فيها صباغون

يعرفون صباغ هذه الالوان * وجرى له مع الصباغين الذين في
البلد ما جرى واخبره بما جرى بين ابى قير وبين الصباغين * وانه
شكاهم الى السلطان فاخذ بيده وبنى له هذه المصبغة واعطاه
كذا وكذا واخبره بكل ماجرى * ففرح ابو صير وقال في نفسه الحمد لله
الذى فتح عليه وصار معلما والرجل معذور لعله التهي عنك
بالصنعة ونسيك ولكن انت عملت معه معروفا واکرمه وهو
بطل * فمتى رأك فرح بك واكرمك في نظر ما اكرمه * ثم انه تقدم
الى جهة باب المصبغة فرأى ابا قير جالسا على مرتبة عالية فوق
مصطبة في باب المصبغة * وعليه بدانة من ملابس الملوك وقدامه
اربعة عبيد واربعة مماليك بيض لا بسين اخر الملابس * ورأى
الصناعية عشرة عبيد واقفين يشتغلون لانه حين اشتراهم علمهم
صنعة الصباغة وهو قاعد بن المخدات كأنه وزير اعظم او ملك
افخم لا يعمل شيئا بيده * وانما يقول لهم افعلوا كذا وكذا * فوقف
ابو صير قدامه وهو يظن انه اذا رآه يفرح به ويسلم عليه ويكرمه
وياخذ بخاطره * فلما وقعت العين في العين قال له ابو قير
يا خبيث كم مرة وانا اقول لك لا تقف في باب هذا الدولاب هل
مرادك ان تفضحني مع الناس باحرامي امسكوه * فجرت خلفه العبيد
وقبضوا عليه وقام ابو قير على حيله واخذ عصا وقال ارموه فرموه
فضربه على ظهره مائة ثم قلبوه فضربه على بطنه مائة * وقال له
يا خبيث يا خائن ان نظرتك بعد هذا اليوم وافعا على باب
هذه المصبغة ارسلتك الى الملك في الحال فيسلمك الى الوالي
ليرمي عنفك * امش لا بارك الله لك فذهب من عنده مكسور
الخمار بسبب ما حصل له من الصرب والردفيل * فقال الحاضرون

حكاية رواح ابي صير عند الملك وطلبه منه بناء الحمام ٢٧٧

لأبي قير الصباغ اي شي عمل هذا الرجل * فقال لهم انه حرامي يسرق اقمشة الناس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا قير ضرب ابا صير وطردة وقال للناس ان هذا حرامي يسرق اقمشة الناس فانه سرق مني كم مرة من القماش * وانا اتول في نفسي سامحه الله فانه رجل فقير ولم ارض ان اشوش عليه واعطى الناس ثمن اقمشتهم وانهاه بلطف فلم ينته * فان رجع مرة غير هذه المرة ارسلته الى الملك فيقبله ويريح الناس من اذاه * فصار الناس يشتمونه بعد ذهابه * هذا ما كان من امر ابي قير * واما ما كان من امر ابي صير فانه رجع الى الخان وجلس يتفكر فيما فعل به ابو قير * ولم يزل جالسا حتى برد عليه الضرب ثم خرج وشق في اسواق المدينة * فحظر بباله انه يدخل الحمام فسأل رجلا من اهل المدينة وقال له يا اخي من اين طريق الحمام * فقال له وما يكون الحمام فقال له موضع تغتسل فيه الناس ويزبلون ما عليهم من الاوساخ * وهو من اطيب طيبات الدنيا * فقال له عليك بالبحر قال انا مرادى الحمام قال له نحن لم نعرف الحمام كيف يكون فانا كلنا نروح الى البحر * حتى الملك اذا اراد ان يغتسل فانه يروح الى البحر * فلما علم ابو صير ان المدينة لم يكن فيها حمام واهلها لا تعرف الحمام ولا كيفيته مضى الى دبروان الملك ودخل عليه وقبل الارض بين يديه ودعاه * وقال له انا رجل غريب البلاد وصنعني حمامي فدخلت مدينتك وادرت الذهاب الى الحمام فما رأيت فيها ولا حماما واحدا *

٤٧٨ حكاية امر الملك ببناء الحمام لاجل ابي صير وتعليم ابي
صير للمماليك على حوائج الحمام والتكبيس

والمدينة التي تكون بهذه الصفة الجميلة كيف تكون من غير
حمام مع انه من احسن نعيم الدنيا * فقال له الملك اي شيء يكون
الحمام فصار يحكي له اوصاف الحمام وقال له لا تكسون مدينتك
مدينة كاملة الا اذا كان بها حمام * فقال له الملك مرحبا بك والبسه
بدلة ليس لها نظير واعطاه حصانا وعبدان * ثم انعم عليه بربع
جوار ومملوكين وهياله دارا مفروشة وكرمته اكثر من الصباغ
وارسل معه البنائين وقال لهم الموضع الذي يعجبه ابنوا له فيه حماما *
فاخذهم وشق بهم في وسط المدينة حتى اعجبه مكان فاشار
لهم عليه فدوروا فيه البناء و صار يرشدهم الى كيفية حتى بنوا له
حماما ليس له نظير * ثم امرهم بنقشه فنقشوه نقشا عجيبا حتى
صار بهجة للناظرين * ثم طلع الى الملك واخبره بفراغ بناء الحمام
ونقشه وقال له انه لم يكن فاتسا غير الفرش فاعطاه الملك عشرة
ألاف دينار فاخذها وفرش الحمام وصف فيه القوط على الجبال *
و صار كل من مر على باب الحمام يشخص له ويحتر فكرة في
نقشه * وازدحمت الخلائق على ذلك الشيء الذي ما رأوا مثله في
عمرهم * وصاروا يتفرجون عليه و يقرون اي شيء هذا فيقول لهم
ابوصير هذا حمام فيتعجبون منه * ثم انه سخن الماء ودور الحمام
وعمل سلسيلا في الفسقية يأخذ عقل كل من رآه من اهل
المدينة * وطلب من الملك عشرة مماليك دون البلوغ فاعطاه
عشرة مماليك مثل الاقمار * فصار يكبسهم ويقول لهم افعلوا
مع الزباين هكذا ثم اطلق البخور * وارسل مناديا ينادي في المدينة
ويقول يا خلق الله عليكم بالحمام فانه يسمى حمام السلطان *

حكاية دخول الملك في الحمام وغسله فيه وفرحه ونشاطه ٥٧٩

فاقبلت عليه الخلائق وجعل يأمر المماليك ان يغسلوا اجساد الناس * وصارت الناس ينزلون المغطس ويطلعون وبعد طلوعهم يجلسون في الليوان والمماليك تكبسهم مثل ما علمهم ابوصير * واستمر الناس بدخول الحمام ويقضون حاجتهم منه ثم يخرجون بلا اجرة مدة ثلاثة ايام * وفي اليوم الرابع عزم الملك الى الحمام فركب هو واكابر دولته وتوجهوا الى الحمام فقلع ودخل * فدخل ابوصير وكيس الملك واخرج من جسده الوسخ مثل الفتائل وصار يريه له ففرح الملك * وصار لوضع يده على بدنه صوت من النعومة والنظافة * وبعد ان غسل جسده مزج له ماء الورد بماء المغطس فنزل الملك في المغطس ثم خرج وجسده قد ترطب فحصل له نشاط صوره ما رآه * ثم بعد ذلك اجلسه في الليوان وصارت المماليك يكبسونه والمباخر نفوح بالعود الندي * فقال الملك يا معلم ا هذا هو الحمام قال نعم * فقال له وحيوة رأسي ان مد ينتي ما صارت مدينة الا بهذا الحمام * ثم قال له انت تأخذ على كل رأس اي شيء اجرة * قال ابوصير الذي تأمر لي به اخذ فامر له بالف دينار * وقال له كل من اغتسل عندك خذ منه الف دينار * فقال له العفويا ملك الزمان ان الناس ليسوا سواء بل فيهم الغني وفيهم الفقير * واذا اخذت من كل واحد الف دينار يبطل الحمام فان الفقير لا يقدر على الالف دينار * قال الملك وكيف تفعل في الاجرة قال اجعل الاجرة بالمره فكل من يقدر على شيء وسمحت به نفسه يعطيه فناخذ من كل انسان على قدر حاله * فان الامر اذا كان كذلك تأتي اليها الخلائق والذي يكون غنيا يعطي على قدر مقامه * والذي يكون فقيرا يعطي على قدر ما نسمح به نفسه * فاذا كان الامر كذلك يدور

الحمام ويبقى له شان عظيم * واما الالف دينار فانها عطية الملك ولا يقدر عليها كل احد * فصدق عليه اكابر الدولة وقالوا هذا هو الحق يا ملك الزمان * اتحسب ان الناس كلهم مثلك ايها الملك العزيز * قال الملك ان كلا مكم صحيح ولكن هذا رجل غريب فقير واكرامه واجب علينا * فانه عمل في مدينتنا هذا الحمام الذي عمرنا مارأينا مثله * ولا نزينت مدينتنا وصار لها شأن الآبه فاذا اكرمناه بزيادة الاجرة ما هو كثير * فقالوا اذا كنت نكرمه فاكرمه من مالك * واكرام الفقير من الملك بقله اجرة الحمام لاجل ان تدعوك الرعية * واما الالف دينار فنحن اكابر دولتك ولا تسمع انفسنا باعطائها فكيف تسمع بذلك نفوس الفقراء * فقال الملك يا اكابر دولتي كل منكم يعطيه في هذه المرة مائة دينار ومملوكا وجارية وعبدا * فقالوا نعم نعطيه ذلك ولكن بعد هذا اليوم كل من دخل لا يعطيه الا ما تسمع به نفسه * فقال لا بأس بذلك فجعلت الاكابر يعطيه كل واحد منهم مائة دينار وجارية ومملوكا وعبدا * وكان عدد الاكابر الذين اغتسلوا مع الملك في هذا اليوم اربعمائة نفس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان عدد الاكابر الذين اغتسلوا مع الملك في ذلك اليوم اربعمائة نفس * فصار جملة ما اعطوه من الدنانير اربعين الف دينار * ومن المماليك اربعمائة مملوك ومن العبيد اربعمائة عبد * ومن الجواري اربعمائة جارية * وناهيك بهذا العطية * واعطاه الملك عشرة آلاف دينار وعشرة مائة اليك

حكاية دخول الملك مع اكابر دولته في الحمام واكرامه وانعامه لابي صير ٢٨١

وعشر جوار وعشرة عبيد * فتقدم ابو صير وقبل الارض بين ايادي الملك وقال له ايها الملك السعيد صاحب الرأي الرشيد اي مكان يسعني بهذه المماليك والجواري والعبيد * فقال له الملك انا ما امرت دولتي بذلك الا لاجل ان نجمع لك مقدارا عظيما من المال * لانك ربها تفكرت بلادك وعيالك واشتقت اليهم واردت الصفر الي اوطانك فتكون اخذت من بلادنا مقدارا جسيما من المال تستعين به على وقتك في بلادك * قال يا ملك الزمان اعزك الله ان هذه المماليك والجواري والعبيد الكثيرة شأن الملوك * ولو كنت امرت لي بمال نقد لكان خيرا لي من هذا الجيش فانهم يا كلون ويشربون ويلبسون * ومهما حصلت من المال لا يكفيهم في الا نفاق عليهم * فضحك الملك وقال والله انك قد صدقت فالفهم صاروا عسكرا جرارا وانت ليس لك مقدرة على الا نفاق عليهم * ولكن اتبيعهم لي كل واحد بمائة دينار * فقال بعثك اياهم بهذا الثمن * فارسل الملك الى الخازن دار ليحضر له المال فاحضره واعطاه ثمن الجميع بالتمام والكمال * ثم بعد ذلك انعم بهم على اصحابهم وقال كل من يعرف عبدا او جاريتا او مملوكا فليأخذ منهم فانهم هدية مني اليكم فامتثلوا امر الملك واخذ كل واحد منهم ما يخصه * فقال له ابو صير اراحك الله يا ملك الزمان كما ارحتني من هؤلاء الغيلان الذين لا يقدر ان يشبعهم الا الله * فضحك الملك من كلامه وصدق عليه * ثم اخذ اكابر دولته وذهب من الحمام الى سرايته وبات تلك الليلة ابو صير وهو يصرد الذهب ويضعه في الاكياس ويشتم عليه * وكان عنده عشرون عبدا وعشرون مملوكا واربع جوار برسم الخدمة * فلما اصبح الصباح فتح الحمام

وارسل مناديا ينسادي ويقول كل من دخل الحمام واغتسل فانه يعطي ما تسمح به نفسه وما تفضيه مروته * وقعد ابو صير عند الصندوق وهجمت عليه الزباين وصار كل من طلع يحسب الذي يهون عليه * فما امسى المساء حتى امتلأ الصندوق من خير الله تعالى * ثم ان الملكة طلبت دخول الحمام فلما بلغ ابا صير ذلك قسم النهار من اجلها قسمين * وجعل من الفجر الى الظهر قسم الرجال * ومن الظهر الى الغروب قسم النساء * ولما اتت الملكة اوقف جارية خلف الصندوق وكان علم اربع جوار البـلانة حتى صرن بلا نـات ما هرات * فلما دخلت الملكة اعجبها ذلك وانشرح صدرها وحطت الف دينار وشاع ذكره في المدينة * وصار كل من دخل يكرمه سواء كان غنيا او فقيرا * فدخل عليه الخير من كل باب وتعرف باعوان الملك وصار له اصحاب واحباب * وصار الملك يأتي اليه في الجمعة يوما ويعطيه الف دينار وبقية ايام الجمعة للاكابر والفقراء * وصار يأخذ بخاطر الناس ويلاطعهم غاية الملاطفة * فاتفق ان قبطان الملك دخل عليه في الحمام يوما من الايام فقلع ابو صير ودخل معه وصار يكبسه ولاطفه ملاطفة زائدة * ولما خرج من الحمام عمل له الشرباب والقهوة * فلما اراد ان يعطيه شيئا حلف انه لا يأخذ منه شيئا فحمل القبطان جميلته لمارأى من مزيد لطفه به واحسانه اليه * وصار متحيرا فيما يهديه الى ذلك الحما مي في نظيرا كرامته له * هذا ما كان من امر ابي صير * واما ما كان من امر ابي قير فانه سمع جميع الشائـق يلـهجون بذكر الحمام وكل منهم يقول ان هذا الحمام نعيم الدنيا بلا شك ان شاء الله يا فلان قد دخل بنا غدا هذا الحمام النفيس * فقال ابو قير في نفسه

حكاية مجي أبي قير الصباغ في حمام أبي صير وحيلته عليه ٤٨٣

لا بدان ارواح مثل الناس وانظر هذا الحمام الذي اخذ عقول
الناس * ثم انه لبس افخر ما كان عنده من الملا بس وركب بغلة
واخذ معه اربعة عبيد واربعة مماليك يمشون خلفه وقدامه
وتوجه الى الحمام * ثم انه نزل في باب الحمام * فلما صار عند الباب
شم رائحة العود اللند ورأى ناسا داخلين ونا سا خارجين * ورأى
المساطب ملاءنة من الاكابر والاصاغر قد دخل الد هليز فراه ابو صير
فقام اليه وفرح به * فقال له ابو قير هل هذا شرط اولاد السلال وانا فتيت
لي مصبغة وبقيت معلم البلد وتعرفت بالملك وصرت في سعادة
وسيادة * وانت لاتأني عندي ولا تسأل عني ولا تقول اين رفيقي *
وانا عجزت وانا افتش عليك وابعث عبيدي و ممالكي يفتشون
عليك في الشانات وفي سائر الاماكن فلا يعرفون طريقك ولا
احد يخبرهم بخبرك * فقال له ابو صير اما جئت اليك وجعلتني
لصا وضربني وهنكنني بين الناس * فاغتم ابو قير وقال اي شيء
هذا الكلام هل هو انت الذي ضربتك * فقال له ابو صير نعم هو انا
فكلف له ابو قير الف يمين انه ماعرفه * وقال انما كان واحد شبيهك
يأتي في كل يوم ويسرق قماش الناس فظننت انك هو * وصاريتندم
ويضرب كفا على كف ويغول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم *
قد اسأناك و لكن ياليتك عرفني بنفسك وقلت انا فلان فالعيب
عندك لكونك لم تعرفني بنفسك * خصوصا وانا مد هوش من كثرة
الاشغال * فقال له ابو صير سا محك الله يا رفيقي وهذا الشيء كان
مقدرا في الغيب والجبر على الله ادخل اقلع ثيابك واغتسل وانبسط *
فقال له بالله عليك ان تسامحني يا اخي * فقال له ابرء الله ذمك
وسامحك فانه كان امرا مقدرا علي في الازل * ثم قال له ابو قير ومن اين لك

٤٨٨ حكاية مجي أبي قير الصباغ في حمام أبي صير وحيلته عليه

هذه السيادة * فقال له الذي فتح عليك فتح علي فاني طلعت على الملك
واخبرته بشأن الحمام فامر لي بمنائه * فقال له ابو قير وكما انك معرفة الملك
فانا الآخر معرفته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا قير لما تعاقب هو وابو صير
قال له كما انت معرفة الملك انا الآخر معرفته * وان شاء
الله تعالى انا اخليه يسحب ويكرمك زيادة على هذا الاكرام من
اجلي * فانه لم يعرف انك رفيقي فانا اعرفه بانك رفيقي واوصيه
عليك * فقال له ما يحتاج الي وصية فان المحسن موجود وقد احبني
الملك هو وجميع دولته واعطاني كذا وكذا واخبره بالخبر *
ثم قال له اقلع ثيابك خلف الصندوق وادخل الحمام وانا ادخل معك
لاجل ان اكيملك * فخلع ما عليه ودخل الحمام ودخل معه ابو صير
وكيسه وصبغه والبسه واشتغل به حتى خرج * فلما خرج احضر له
الغداء والشربات وصار جميع الناس يتعجبون من كثرة اكرامه له *
ثم بعد ذلك اراد ابو قير ان يعطيه شيئاً فحلف انه لا يأخذ منه
شيئاً وقال له استمع من هذا الامر وانت رفيقي وليس بيننا فرق *
ثم ان ابا قير قال لابي صير يا رفيقي والله ان هذا الحمام عظيم
ولكن صنعتك فيه ناقصة * فقال له وما نقصها قال له الدواء الذي
هو اعقد الزرنيخ والجير الذي يزيل الشعر بسهولة فاعمل هذا
الدواء * فاذا اتى الملك فقدمه اليه وعلمه كيف يسقط به الشعر
فيحبك حباً شديداً ويكرمك * فقال له صدقت ان شاء الله تعالى
اصنع ذلك * ثم ان ابا قير خرج وركب بغلته وذهب الى الملك

و دخل عليه و قال له انا ناصح لك يا ملك الزمان * فقال له
و ما نصيحتك * فقال بلغني خبير و هو انك بنيت حماما
قال نعم قد اتاني رجل غريب فانشأه له كما انشأت لك
هذه المصبغة و هو حمام عظيم و قد تزيت مدينتي به و صار يذكر
له صحاسي ذلك الحمام * فقال له ابوقير وهل دخلته قال نعم قال الحمد
لله الذي نجاك من شر هذا الخبيث عدو الدين و هو الحمامي *
فقال له الملك و ما شأنه قال ابوقير اعلم يا ملك الزمان انك ان
دخلته بعد هذا اليوم فانك تهلك * فقال له لاي شيء فقال له ان
الحمامي عدوك و عدو الدين فانه ما حملك على الشاء هذا
الحمام الا لان مراده ان يدخل عليك فيه السم فانه صنع لك
شيئا * و اذا دخله يأتيك به و يقول لك هذا دواء كل من دهن به
تسبه يرمى الشعر منه بسهولة * و ليس هو بدواء بل هو دواء عظيم
و سم قاتل * و ان هذا الخبيث قد وعده سلطان النصارى انه ان
قتلك يفك له زوجته و اولاده من الاسر * فان زوجته و اولاده
ما سورون عند سلطان النصارى و كنت ما سورا معه في بلادهم *
ولكن انا فتحت مصبغة و صبغت لهم الوانا فاستعدلفوا علي قلب
الملك * فقال لي الملك اي شيء تطلب فطلبت منه العتق فاعتقني
و جئت الى هذه المدينة * و رأيت في الحمام فسألته و قلت له كيف
كان خلاصك و خلاص زوجتك و اولادك * فقال لم ازل انا و زوجتي
و اولادي ما سورين حتى ان ملك النصارى عمل ديوانا * فحضرت
في جلسة من حضر و كنت واقفا من جلسة الناس فسمعتهم
فتحوا مذاكرة الملك الى ان ذكروا ملك هذه المدينة فتأوه ملك
النصارى و قال ما تهرني في الدنيا الا ملك المدينة الفلانية

فكل من تحيل لي على قتله فاني اعطيه كل ما يتمنى * فتقدمت
انا اليه وقلت له اذا تحيلت لك على قتله هل تعتقني انا وزوجتي
و اولادي فقال لي نعم اعتقكم واعطيكم كل ما تتمنى * ثم اني
اتفقت انا واياه على ذلك وارسلني في غليون الى هذه المدينة
وطلعت الى هذا الملك فبني لي هذا الحمام * وما بقي علي الا
ان اقله واروح الى ملك النصارى واولدي اولادي وزوجتي وانمى
عليه * فقلت وما الحيلة التي دبرتها في قتله حتى تقتله قال لي
هي حيلة سهلة اسهل ما يكون فانه ياتي الي في هذا الحمام *
وقد اصطنعت له شيئاً فيه سم فاذا جاء افول له خذ هذا الدواء
وادهن به تحنك فانه يسقط الشعر فيأخذه ويدهن به تحته
فيلعب السم فيه يوماً وليلة حتى يسري الى قلبه فيهلكه والسلام *
فلما سمعت منه هذا الكلام خفت عليك لان خيبرك علي وقد
اخبرتكَ بذلك * فلما سمع الملك هذا الكلام غضب غضباً شديداً
وقال للصباغ اكنم هذا السر * ثم طلب الرواح الى الحمام حتى
يقطع الشك باليقين * فلما دخل الملك الحمام تعري ابوصير على
جري عادته وتفيد بالملك وكيسه * وبعد ذلك قال يا ملك الزمان
اني عملت دواء لتنظيف الشعر التكتاني * فقال احضري لي فاحضري بين
يديه فرأى رائحته كريهة فصيح عنده انه سم * فغضب وصاح على
الا عوان وقال امسكوه فقبض عليه الا عوان وخرج الملك وهو
ممتزج بالغضب ولا احد يعرف سبب غضبه * ومن شدة غضب
الملك لم يخبر احدا ولم يتجاسر احد على ان يسأله * ثم انه لبس
وطلع الديوان ثم احضر ابوصير بين يديه وهو مكتف * ثم طلب
الغبطان فحضر فلما حضر الغبطان قال له الملك خذ هذا الخبيث

حكاية اخفاء القبطان لابي صير في بيته ورميه الحجر في البحر ٢٨٧
قد ام الملك وفقد خاتم الملك في البحر

و حطه في زكيبة و حط في الزكيبة قنطارين جيرا من غير طفي
واربط فمها عليه هو والجبر * ثم وضعها في الزورق و تعال تحت قصري
فتراني جالسا في شباك و قل لي هل ارميه فانول لك ارمه * فاذا
قلت لك ذلك فارمه حتى ينطفئ الجير عليه لاجل ان يموت
غريقا حريقا فقال له سمعا و طاعة * ثم اخذه من فدام الملك الى
جزيرة قصاد قصر الملك * و قال لابي صير يا هذا انا جئت عندك
مرة واحدة في الحمام فاكرمتني و قمت بواجبي و انبسطت منك كثيرا
و حلفت انك لم تأخذ مني اجرة * و انا قد احببتك محبة شديدة
فاخبرني ما قضيتك مع الملك * و اي شيء صنعت معه من المكاره
حتى غضب عليك و امرني ان تموت هذه المينه الرديئة * فقال له
والله ما عملت شيئا و ليس عندي علم بذنب فعلته معه يستوجب
هذا و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان القبطان لما سأل اباصير عن
سبب غضب الملك عليه قال له و الله يا اخي ما عملت معه شيئا
قبيحا يستوجب هذا * فقال له القبطان ان لك عند الملك مقاما
عظيما ما ناله احد قبلك و كل ذي نعمة مسود * فلعل احدا
حسدك على هذه النعمة و رمى في حقك بعض كلام عند الملك
حتى ان الملك غضب عليك هذا الغضب * و لكن مرحبا بك و ما
عليك من بأس * فكما انك اكرهتني من غير معرفة بيني و بينك
فانا اخلصك * و لكن اذا خلصتك تقيم عندي في هذه الجزيرة حتى

حكاية فقد خاتم الملك في البحر وحصول ابي صير له
في نخشوش السمك

يسافر من هذه المدينة غليون الى ناحية بلادك فارسلك معه *
فقبل ابوصير يد القبطان وشكره على ذلك * ثم انه احضر الجير
ووضعه في زكية ووضع فيها حجرا كبيرا قدر الرجل وقال توكلت
على الله * ثم ان القبطان اعطى اباصير شبكة وقال له ارم هذه
الشبكة في البحر لعلك تصطاد شيئا من السمك لان سمك مطبخ
الملك مرتب علي في كل يوم * وقد اشتغلت عن الصيد بهذه
المصيبة التي اصابتك فاخاف ان تأتي غلمان الطباخ ليطلبوا
السمك فلم يجدوه * فاذا كنت تصطاد شيئا فالهم يجدونه حتى
اروح اعمل الحيلة تحت القصر واجعل اني رميتك * فقال له ابوصير
انا اصطاد ورح انت والله يعينك فوضع الزكية في الزورق
وسار الى ان وصل تحت القصر فرأى الملك جالسا في الشباك *
فقال يا ملك الزمان هل ارميه فقال له ارمه و اشار بيده واذا بشيء
برق ثم سقط في البحر * واذا بالذي سقط في البحر خاتم الملك * وكان
مرصودا بحيث اذا غضب الملك على احد واراد قتله يشير عليه
باليد اليمنى التي فيها الخاتم فيخرج من الخاتم بارقة فتصيب
الذي يشير عليه فتقع راسه من بين كتفيه * وما اطاعه العساكر
ولا قهر الجبابرة الا بسبب هذا الخاتم * فلما وقع الخاتم من اصبه
كتم امره ولم يقدر ان يقول خاتمي وقع في البحر خوفا من العسكر
ان يقوموا عليه فيقتلوه فسكت * هذا ما كان من امر الملك * وما
ما كان من امر ابي صير فانه بعد ذهاب القبطان اخذ الشبكة وطرحها
في البحر وسحبها فطلعت ملاءة سمكا * ثم طرحها ثانيا فطلعت
ملاءة سمكا ايضا ولم يزل يطرحها وهي تطلع ملاءة سمكا حتى

حكاية اصطياد ابي صير السمكة ووجدان خاتم الملك في نخشوشها ١٥٨٩

صار قدامه كوم كبير من السمك * فقال في نفسه والله ان لي مدة طويلة ما اكلت السمك * ثم انه لقى له سمكة كبيرة سمينة وقال لما ياتي القبطان اقول له يقل لي هذه السمكة لا تغد لي بها * ثم انه ذهبها بسكين كانت معه فعلمت السكين في نخشوشها فرأى خاتم الملك فيه لانها كانت ابتلعته * ثم ساقها القدرة الى تلك الجزيرة ورفعت في الشبكة فاخذ الخاتم ولبسه في حنضرة وهو لا يعلم ما فيه من الخواص * واذا بغلامين من خدام الطباخ اتيا لطلب السمك * فلما صارا عند ابي صير قال يا رجل اين راح القبطان فقال لا ادري و اشار بيده اليمينى واذا براسي الغلامين وقعا من بين اكتافهما حين اشار اليهما وقال لا ادري * فتعجب ابوصير من ذلك وجعل يقول يا ترى من قتلها وصعبا عليه * وصار يتفكر في ذلك واذا بالقبطان اقبل فرأى كوما كبيرا من السمك * ورأى الاثنين مقتولين ورأى الخاتم في اصبع ابي صير * فقال له يا اخي لا تحرك يدك التي فيها الخاتم فانك ان حركتها قتلتني * فتعجب من قوله لا تحرك يدك التي فيها الخاتم لانك ان حركتها قتلتني * فلما وصل اليه القبطان قال من قتل هذين الغلامين قال له ابوصير والله يا اخي لا ادري قال صدقت * ولكن اخبرني عن هذا الخاتم من اين وصل اليك قال رأيته في نخشوش هذه السمكة قال صدقت فاني رأيته نازلا يبرق من قصر الملك حتى سقط في البحر وقت ان اشار اليك وقال لي ارمه فانه لما اشار رميت الزكيبة وكان سقط من اصبعه ووقع في البحر فابتلعته هذه السمكة وساقها الله اليك حتى اصطدتها فهذا نصيبك * ولكن هل تعرف خواص هذا الخاتم قال ابوصير لا ادري له خواصا * فقال القبطان اعلم ان

عَسْكَرَ مَلِكُنَا مَا اطَاعُوهُ إِلَّا خَوْفًا مِنْ هَذَا الْخَاتَمِ لِأَنَّهُ مَرْصُودٌ * فَإِذَا غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَى أَحَدٍ وَارَادَ قِتْلَهُ يَشِيرُ بِهِ عَلَيْهِ فَيَقْتَعُ رَأْسَهُ مِنْ بَيْنِ كَتْفَيْهِ * فَإِنْ بَارَقَتْ تَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْخَاتَمِ وَيَتَّصِلُ شَعَائِهَا بِالْمَغْضُوبِ عَلَيْهِ فَيَمُوتُ لَوَقْتِهِ * فَلَمَّا سَمِعَ أَبُو صَيْرٍ هَذَا الْكَلَامَ فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا وَقَالَ لِلْقِبْطَانِ رَدُّنِي إِلَى الْمَدِينَةِ * فَقَالَ لَهُ الْقِبْطَانُ ارْجِعْ فَإِنِّي مَا بَقِيتُ أَخَافُ عَلَيْكَ مِنَ الْمَلِكِ فَسَأُنْكَ مَتَى أَشْرَتْ بِسَيْدِكَ وَاضْمَرَّتْ عَلَى قَتْلِكَ فَإِنْ رَأْسَهُ قَعَّعَ بَيْنَ يَدَيْكَ * وَلَوْ كُنْتَ تَطْلُبُ قَتْلَ الْمَلِكِ وَجَمِيعَ الْعَسْكَرِ فَأَنْتَ تَقْتُلُهُمْ مِنْ غَيْرِ عَاقِبَةٍ * ثُمَّ أَنْزَلَهُ فِي الزُّورِقِ وَتَوَجَّهَ بِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَادْرَكَ شَهْرَ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَّتْ عَنْ الْكَلَامِ الْمَهْمُ

فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ التَّاسِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ بَعْدَ التَّسْعِمَائَةِ

قَالَتْ بَلْغَنَى إِلَيْهَا الْمَلِكُ السَّعِيدَانِ الْقِبْطَانِ لَمَّا أَنْزَلَ الْهَاصِيرَ فِي الزُّورِقِ تَوَجَّهَ بِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ * فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا طَلَعَ إِلَى نَصْرِ الْمَلِكِ * ثُمَّ دَخَلَ الدِّيْوَانَ فَرَأَى الْمَلِكَ جَالِسًا وَالْعَسْكَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ فِي غَمٍّ عَظِيمٍ مِنْ شَأْنِ الْخَاتَمِ وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يُخْبِرَ أَحَدًا مِنَ الْعَسْكَرِ بِضِيَاعِ الْخَاتَمِ * فَلَمَّا رَأَى الْمَلِكُ قَالَ لَهُ أَمَا رَمِينَاكَ فِي الْبَحْرِ كَيْفَ فَعَلْتَ حَتَّى خَرَجْتَ مِنْهُ * فَقَالَ لَهُ يَا مَلِكَ الزَّمَانِ لَمَّا أَمَرْتُ بِرَمِيِّي فِي الْبَحْرِ أَخَذَنِي قِبْطَانُكَ وَسَارِبِي إِلَى جَزِيرَةٍ وَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ غَضَبِكَ عَلَيَّ وَقَالَ لِي أَيُّ شَيْءٍ صَنَعْتَ مَسَّحَ الْمَلِكُ حَتَّى أَمَرَ بِمَوْتِكَ فَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ مَا أَعْلَمُ أَنِّي عَمِلْتُ مَعَهُ شَيْئًا قَبِيحًا * فَقَالَ لِي أَنْ لَكَ مَقَامًا عَظِيمًا عِنْدَ الْمَلِكِ فَلَعَلَّ أَحَدًا حَسَدَكَ وَرَمَى فَيْكَ كَلَامًا عِنْدَ الْمَلِكِ حَتَّى غَضِبَ عَلَيْكَ * وَلَكِنْ أَنَا جِئْتُكَ

حكاية رواح ابي صير عند الملك مع الخاتم واعتناق الملك له ٢٩١

في حمامك فاكسرمتني ففي نظير اكسرامك اياي في حمامك انا
اخلصك و ارسلك الى بلادك * ثم حط في الزورق حجرا عوضا عني
ورماه في البحر ولكن حين اشرت له عليّ وقع الخاتم من يديك
في البحر فابتلعتة سمكة * وكنت انا في الجزيرة اصطاد سمكا فطلعت
تلك السمكة في جملة السمك فاخذتها و اردت ان اشويها * فلما
فتحت جوفها رأيت الخاتم فيه فاخذته وجعلته في اصبعي * فأتاني
اثنان من خدام المطبخ و طلبا السمك فاشرت اليهما وانا لا ادري
خاصية الخاتم فوقعت رؤسهما * ثم اتى القبطان فعرف الخاتم وهو
في اصبعي و اخبرني برصده * فاتيت به اليك لانك عملت معي
معروفا و اكرمتني غاية الاكرام و ما عملته معي من الجميل
لم يضع عندي و هذا خاتمك فخذ * و ان كنت فعلت معك شيئا
يوجب القتل فعرفني بذنبي واقبطني وانت في حل من دمي *
ثم خلع الخاتم من اصبعه و ناوله للملك * فلما رأى الملك ما فعل
ابوصير من الاحسان اخذ الخاتم منه و تختم به و ردّت له روحه
و قام على اقدامه و اعتنق اباصير * و قال يا رجل انت من خواص
اولاد الحلال فلا تؤاخذني و سامحني مما صدر مني في حفاك *
ولو كان احد غيرك ملك هذا الخاتم ما كان اعطاني اياه * فقال
يا ملك الزمان ان اردت ان اسامحك فعرفني بذنبي الذي اوجب
غضبك عليّ حيث امرت بقتلي * فقال له والله انه ثبت عندي
انك بريء و ليس لك ذنب في شيء حيث فعلت هذا الجميل *
وانما الصباغ قد قال لي كذا وكذا و اخبره بما قاله الصباغ * فقال
ابوصير والله يا ملك الزمان انا لا اعرف ملك النصارى ولا عمري
رحمت بلاد النصارى ولا خطر ببالي اني افتلك * ولكن هذا الصباغ كان

٢٩٢ حكاية اخبار ابي صير للملك بحال ابي قير وخيلته وغضب الملك عليه

رفيقي وجاري في مدينة اسكندرية * وضاق بنا العيش هناك فخرجنا منها لضيق المعاش وقرأنا مع بعضنا فاتحة علي ان العمال يطعم البطل وجرى لي معه كذا وكذا * واخبرني بجميع ما قد جرى له مع ابي قير الصباغ وكيف اخذ دراهمه وفاته ضعيفا في الحجرة التي في الخان * وان بواب الخان كان ينفق عليه وهو مريض حتى شفاه الله ثم طلع وشرح في المدينة بعدته على العادة * فبينما هو في الطريق اذ رأى مصبغة عليها ازدهام فنظر الى باب المصبغة * فرأى ابا قير جالسا على مسطبة هناك فدخل ليسلم عليه فوقع له منه ما وقع من الضرب والاساءة وادعى عليه انفسه حرامي وضربه ضربا مؤلما واخبر الملك بجميع ما جرى له من اوله الى آخره * ثم قال يا ملك الزمان هو الذي قال لي اعمل الدواء وقد مه للملك فان الحمام كامل في جميع الامور الا ان هذا الدواء مفقود منه * واعلم يا ملك الزمان ان هذا الدواء لا يضر ونحن نصنعه في بلادنا وهو من لوازم الحمام وانا كنت نسيت * فلما اتاني الصباغ واكرمه ذكرني به وقال لي اعمل الدواء * وارسل يا ملك الزمان هات بواب الخان الفلاني وصنايعية المصبغة واسأل الجميع عما اخبرتك به * فارسل الملك الى بواب الخان والى صنايعية المصبغة فلما حضر الجميع سألهم فاخبروه بالواقع فارسل الى الصباغ وقال ها توه حافيا مكشوف الرأس مكتفا * وكان الصباغ جالسا في بيته مسرورا بقتل ابي صير * فلم يشعر الا واعوان الملك هجموا عليه والضرب في قفاه ثم كنفوه وحضروا به قدام الملك * فرأى ابا صير جالسا في جنب الملك وبواب الخان وصنايعية المصبغة واقفين امامه * فقال له بواب الخان اما هذا رفيقك الذي

حكاية امر الملك بضرب ابي تير ووضعته في زكية واغراقه في البحر ٤٩٣
سرفت دراهمه وتركته عندي في الحجرة ضعيفا وفعلت معه ما هو كذا
وكذا * وقال صنا يعية المصبغة اما هذا الذي امرتنا بالقبض عليه
وضربناه * فتبين للملك قباحة ابي تير وانه يستحق ما هو اشد من
تشديد منكر وفكير * فقال الملك خذوه وجرسوه في المدينة
والسوق وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما سمع كلام بواب
الخان وصنايعية المصبغة تحقق خبث ابي تير عنده * فاقام عليه النكير
وقال لاعوانه خذوه وجرسوه في المدينة وخطوه في زكية وارموه
في البحر * فقال ابو صير يا ملك الزمان شفعني فيه فاني سامحته
من جميع ما فعل بي * فقال الملك ان كنت سامحته في حقك فانا
لا يمكن ان اسامحه في حقي * ثم صاح وقال خذوه فاخذوه وجرسوه
وبعد ذلك وضعوه في زكية ووضعوا معه الجير ورموه في البحر
فمات غريقا حريقا * وقال الملك يا ابا صير تمن علي تعط فقال له
تمنيت عليك ان ترسلني الى بلادني فاني ما بقي لي رغبة في
العود هاهنا * فاعطاه شيا كثيرا زيادة على ماله ونواله ومواهبه *
ثم انعم عليه بغايون مشحون بالخيرات وكان بحريته مماليك
فوهبهم له ايضا بعد ان عرض عليه ان يجعله وزيرا فمارضي *
ثم ودع الملك وسافر وجميع ما في الغليون ملكه حتى النواتية
مما ليكه * وما زال سائرا حتى وصل الى ارض اسكندرية ورسوا على
جانب اسكندرية وخرجوا الى البر * فرأى مملوك من ممالكه زكية
في جانب البر فقال يا هيدي ان في جنب شاطيء البر زكية كبيرة

يصرف حتى لا يبقى معه شيء ويقول في نفسه رزق غد يأتي في غد * فلما وضعت زوجته صاروا عشرة اشخاص وكان الرجل في ذلك اليوم لا يملك شيئاً ابداً * فقالت له زوجته يا سيدي انظر لي شيئاً اتقوت به * فقال لهاها انا سارح على بركة الله تعالى الى البحر في هذا اليوم على بخت هذا المولود الجديد حتى ننظر سعدة * فقالت له توكل على الله فاخذ الشبكة وتوجه الى البحر * ثم انه رمى الشبكة على بخت ذلك الطفل الصغير وقال اللهم اجعل رزقه يسيراً غير عسير وكثيراً غير قليل وصبر عليها مدة * ثم سحبتها فخرجت ممتلئة عفشا ورملا وحصى وحشيشا ولم ير فيها شيئاً من السمك لا كثيراً ولا قليلاً * فرماها ثاني مرة وصبر عليها ثم سحبتها فلم ير فيها سمكاً * فرمى ثالثاً ورابعاً وخامساً فلم يطلع فيها سمك * فانتقل الى مكان آخر وجعل يطلب رزقه من الله تعالى * ولم يزل على هذه الحالة الى آخر النهار فلم يصطد ولا صيرة * فتعجب في نفسه وقال هل هذا المولود خلقه الله من غير رزق فهذا لا يكون ابداً لان الذي شق الاشداق نكفلها بالارزاق فالله تعالى كريم رزاق * ثم انه حمل الشبكة ورجع مكسور الخاطر وقلبه مشغول بعياله فانه تركهم بغير اكل * ولا سيما زوجته نفسها ولا زال يمشي وهو يقول في نفسه كيف العمل وماذا افول للاولاد في هذه الليلة * ثم انه وصل قدام فُرن خباز فرأى عليه زحمة وكان الوقت وقت غلاء * وفي تلك الايام لا يوجد عند الناس من المونة الا قليل * والناس يعرضون الفلوس على الخباز ولا ينتبه لاحد منهم من كثرة الزحام * فوقف ينظر ويشم رائحة العيش الساخن فصارت نفسه تشتهي من الجوع * فنظر اليه الخباز وصاح عليه وقال تعال يا صياد فقدم

اليه فقال له اتر يد عيشا فسكت • فقال له تكلم ولا تستع فالله كريم ان لم يكن معك دراهم فانا اعطيك واصبر عليك حتى يجيئك الخير • فقال له والله يا معلم ما معي دراهم لكن اعطني عيشا كفاية عيالي وارهن عندك هذه الشبكة الى غد • فقال له يا مسكين ان هذه الشبكة دكانك وباب رزقك فاذا رهنها فباي شيء تصطاد • فاخبرني بالقدر الذي يكفيك قال بعشرة انصاف فضة فاعطاه خبزا بعشرة انصاف ثم اعطاه عشرة انصاف فضة • فقال له خذ هذه العشرة انصاف واطبخ لك بها طبخة فيبقى عندك عشرون نصف فضة • وفي غدهات لي بها سمكا • وان لم يحصل لك شيء تعال خذ هيشك وعشرة انصاف وانا اصبر عليك حتى يا تيك الخير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان الخباز قال للصياد خذ ما تحتاج اليه وانا اصبر عليك حتى يا تيك الخير • وبعد ذلك هات لي بما استحقه عندك سمكا • فقال له أجرك الله تعالى وجزاك عني كل خير • ثم اخذ العيش والعشرة انصاف فضة وراح مسرورا واشترى له ما تيسر • ودخل على زوجته فأراها قاعدة تأخذ بخاطر الاولاد وهم يبكون من الجوع وتقول لهم في هذا السوق يأتي ابوكم بما تأكلونه • فلما دخل عليهم حط لهم العيش فاكلوا واخبر زوجته بما حصل له • فقالت له الله كريم • وفي ثاني يوم حمل شبكة وخارج من داره وهو يقول اسألك يا رب ان ترزقني في هذا اليوم بما يبيض وجهي مع الخباز • فلما وصل الى البحر صار يطرح

وخرج من داره وهو يقول اسألك يا رب ان ترزقني في ههنا
اليوم بما يبيض وجهي مع الخباز * فلما وصل الى البحر صار يطرح
الشبكة ويجذبها فلم يخرج فيها سمك * ولم يزل كذلك الى آخر
النهار ولم يحصل شيئاً فرجع وهو في غم عظيم * وكان طريق بيته
على فرن الخباز فقال في نفسه من اين اروح الى داري ولكن اسرع
خطوي حتى لا يراني الخباز * فلما وصل الى فرن الخباز رأى زحمة
فاسرع في المشي من حيائه من الخباز حتى لا يراه * واذا بالخباز
رفع بصره عليه فصاح وقال يا صياد تعال خذ عيشك ومصرفك
فانك نسيت قال لا والله ما نسيت وانما استحييت منك فاني لم
اصطد سمكاً في هذا اليوم * فقال له لا تستح اما قلت لك على
مهلك حتى يأتيك الخير * ثم اعطاه العيش والعشرة انصاف وراح
الى زوجته واخبرها بالخبر * فقالت له الله كريم ان شاء الله تعالى
يأتيك الخير وتوفيه حقه * ولم يزل على هذه الحالة مدة اربعين
يوماً وهو في كل يوم يروح الى البحر من طلوع الشمس الى غروبها
ويرجع بلا سمك و يأخذ عيشاً ومصرفاً من الخباز ولم يذكر له
السمك يوماً من الايام ولم يهمله مثل الناس بل يعطيه العشرة
انصاف والعيش * وكلما يقول له يا اخي حاسبني يقول له رح ما
هذا وقت الحساب حتى يأتيك الخير فاحاسبك فيدعوه
ويذهب من عنده شاكر له * وفي اليوم الحادي والاربعين قال
لامرأته مرادي ان اقطع هذه الشبكة وارتاح من هذه العيشة *
فقالت له لاي شيء قال لها كأن رزقي انقطع من البحر فالى متى
هذا الحال * والله اني ذبت حياء من الخباز فانا ما بقيت اروح
الى البحر حتى لا اجوز على فرنه فانه ليس لي طريق الا على

فرنه * وكلما جزت عليه يناديني ويعطيني العيش والعشرة النصف والى متى وانا اتداين منه * قالت له الحمد لله تعالى الذي عطف قلبه عليك فيعطيك القوت واي شيء نكرة من هذا قال بقي له علي قدر عظيم من الدراهم ولا بد انه يطلب حقه * قالت له زوجته هل اذاك بكلام قال لا ولم يرض ان يسا سبني ويقول لي حتى ياتيكم الخير * قالت فاذا طالبك قل له حتى ياتي الخير الذي نرتجيه انا وانت * فقال لها متى يجي الخير الذي نرتجيه قالت له الكريمة قال صدقت * ثم حمل شبكته وتوجه الى البحر وهو يقول يارب ارزقني ولو بسمكة واحدة حتى اهدى بها الى الخباز * ثم انه رمى الشبكة في البحر ثم سحبها فوجدها ثقيلة فما زال يعالج فيها حتى تعب تعباً شديداً * فلما اخرجها رأى فيها حماراً ميتاً منفوخاً ورائحته كريهة فستمت نفسه * ثم خلصه من الشبكة وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد عجزت * وانا اقول لهذه المرأة ما بقي لي رزق في البحر دأيني اترك هذه الصنعة وهي تقول لي الله كريم سيأتيك الخير فهل هذا الحمار الميت هو الخير * ثم انه حصل له غم شديد وتوجه الى مكان آخر ليبعد عن رائحة الحمار واخذ الشبكة ورماها وصبر عليها ساعة زمانية ثم جذبها فراها ثقيلة فلم يزل يعالج فيها حتى خرج الدم من كفيه * فلما اخرج الشبكة رأى فيها آدمياً فظن انه عفريت من عفريت السيد سليمان الذين كان يحبسهم في قماقم النحاس ويرميه في البحر * فلما انكسر القمقم من طول السنين خرج منه ذلك العفريت وطلع في الشبكة * فهرب منه وصار يقول الا مان الا مان يا عفريت سليمان فصاح عليه الأدمي من داخل الشبكة وقال تعال يا

صياد لا تهرب مني فاني أدمي مثلك فخلصني لتنال اجري * فلما
سمع كلامه الصياد اطمأن قلبه وجاءه وقال له اما انت عفریت
من الجن قال لا انما انا انسي مؤمن بالله ورسوله * قال له من
رماك في البحر قال له انا من اولاد البحر كنت دائرا فرميت
عليّ الشبكة * ونحن افوام مطيعون لاحكام الله ونشفي على خلق الله
تعالى * ولولا اني اخاف واخشى ان اكون من العاصين لقطعت
شبكة ولكن رضيت بما قدر الله عليّ * وانت اذا خلصتني قصير
مالكالي وانا اصير اميرك * فهل لك ان تعنقني ابتغاء وجه الله
تعالى وتعاهدني وتبقى صاحبي احييتك كل يوم في هذا المكان *
وانت قاتيني وتجي لي معك بهدية من ثمار البحر * فان عندكم
عنبا وتينا وبطيخا وخوخا ورمانا وغير ذلك * وكل شيء تجي به
اليّ مقبول منك * ونحن عندنا مرجان ولوؤوز ورجد وزمرد
وياقوت وجواهر * فانا املا لك المشنة التي تجي اي فيها
بالفاكهة معادن من جواهر البحر * فما تقول يا اخي في هذا الكلام *
قال له الصياد الفاتحة بيني وبينك على هذا الكلام * فقرأ كل منهما
الفاتحة وخلصه من الشبكة * ثم قال له الصياد ما اسمك قال اسمي
عبد الله البحري * فاذا اتيت الي هذا المكان ولم ترني فناد وقل
اين انت يا عبد الله يا بحري فاكون عندك في الحال وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله البحري قال له اذا
اتيت الي هذا المكان ولم ترني فناد وقل اين انت يا عبد الله

يا بحري فأكون عندك في الحال * وانت ما اسمك فقال الصياد اسمي عبد الله قال انت عبد الله البري وأنا عبد الله البحري فقف هنا حتى اروح وأتيك بهدية فقال له سمعا وطاعة * فراح عبد الله البحري في البحر * فعند ذلك ندم عبد الله البري على كونه خالصه من الشبكة وقال في نفسه من اين اعرف انه يرجع اليّ وانما هو ضحك عليّ حتى خلصته * ولوا بقيته كنت افرج عليه الناس في المدينة وأخذ عليه الدراهم من جميع الناس وادخل به بيوت الاكابر * فصار يتندم على اطلاقه ويقول لنفسه راح صيدك من يدك * فبينما هو يتأسف على خلاصه من يده واذا بعبد الله البحري رجع اليه ويده مملوءة قان لؤلؤاً ومرجاناً وزمرداً وياقوتاً وجواهر وقال له خذ يا اخي ولا تروا خذني فانه ما عندي مشنة كنت املؤها لك * فعند ذلك فرح عبد الله البري واخذ منه الجواهر وقال له كل يوم تأني الى هذا المكان قبل طلوع الشمس ثم ودعه وانصرف ودخل البحر * واما الصياد فانه دخل المدينة وهو فرحان ولم يزل ما شيا حتى وصل الى فرن الخبز وقال له يا اخي قد اتانا الخير فحاسبني قال له ما يحتاج الي حساب ان كان معك شيء فاعطني * وان لم يكن معك شيء فخذ عيشك ومصرفك وروح الي ان ياتيك الخير * فقال له يا صاحبي قد اتاني الخير من فيض الله * وقد بقي لك عندي جملة كثيرة ولكن خذ هذا وكبش له كبشة من لؤلؤ ومرجان وياقوت وجواهر * وكانت تلك الكبشة نصف ما معه فاعطاها للخباز وقال له اعطني شيئاً من المعاملة اصرفه في هذا اليوم حتى ابيع هذه المعادن * فاعطاه كل ما كان تحت يده من الدراهم وجميع ما في المشنة التي كانت عنده

من الخبز * و فرح الخباز بتلك المعادن وقال للصياد انا عبدك
 وخدامك و حمل جميع العيش الذي عنده على رأسه ومشى
 خلفه الى البيت فاعطى العيش لزوجته واولاده * ثم راح الى السوق
 وجاء باللحم والخضار وسائر اصناف الفاكهة * وترك الفرن واقام
 طول ذلك اليوم وهو يتعاطى خدمة عبد الله البري ويقضي له
 مصالحه * فقال له الصياد يا اخي اتعبت نفسك قال له الخباز هذا واجب
 علي لانسي صرت خدامك * واحسانك قد غمرني فقال له انت
 صاحب الاحسان علي في الضيق والغلاء * وبات معه تلك الليلة
 على اكل طيب * ثم ان الخباز صار صديقا للصياد واخبر زوجته
 بوقعته مع عبد الله البحري ففرحت وقالت له اكنم سرک لئلا
 تتسلط عليك الحكام * فقال لها ان كنت سري عن جميع الناس
 فلا اكنمه عن الخباز * ثم انه اصبح في ثاني يوم وكان قد ملأ مشنة
 فاكهة من سائر الاصناف في وقت المساء * ثم حملها قبل الشمس
 وتوجه الى البحر وحطها على جنب الشاطئ وقال اين انت
 يا عبد الله يا بحري واذا به يقول له لبيك وخرج اليه فقدم له
 الفاكهة فحملها ونزل بها وغطس في البحر وغاب ساعة زمانية *
 ثم خرج ومعه المشنة مملئة من جميع اصناف المعادن والجواهر
 فحملها عبد الله البري على رأسه وذهب بها * فلما وصل الى فرن
 الخباز قال له يا سيدي قد خبزت لك اربعين كف شريك وارسلتها
 الى بينك وها انا اخبز العيش الخاص * فمتى خلص اوصله الى
 البيت واروح لاجي لك بالخضار واللحم * فكش له من المشنة
 ثلث كبشات واعطاه اياها وتوجه الى البيت وحط المشنة * واخذ
 من كل صنف من اصناف الجواهر جوهرة نفيسة * ثم ذهب الى

سوق الجواهر ووقف على دكان شيخ السوق و قال اشتر مني هذه
الجواهر * فقال له ارني اياها فراه اياها فقال له هل عندك غير
هذا قال عندي مشنة ممتلئة قال له اين بيتك * قال له في الحارة
الفلافية فاخذ منه الجواهر وقال لاتباعه امسكوه فانه هو الحرامي
الذي سرق مصالح الملكة زوجة السلطان * ثم امرهم ان يضربوه
فضربوه وكتفوه وقام الشيخ هو وجميع اهل سوق الجواهر وصاروا
يقولون مسكنا الحرامي * وبعضهم يقول ما سرق متاع فلان الا هذا
الخبث * وبعضهم يقول ما سرق جميع ما في بيت فلان الا هو *
وبعضهم يقول كذا وبعضهم يقول كذا * كل ذلك وهو ساكت ولم
يرد على احد منهم جوابا ولم يبد له خطابا حتى اوقفوه قدام
الملك * فقال الشيخ يا ملك الزمان لما سرق عقد الملكة ارسلت
اعلمتنا وطلبت منا وقوع الغريم فاجتهدت انا من دون الناس
واقعت لك الغريم وها هو بين يديك وهذه الجواهر خلصناها
من يده * فقال الملك للطواشي خذ هذه المعادن وارها للملكة
وقل لها هل هذا مناعك الذي ضاع من عندك * فاخذها الطواشي
ودخل بها قدام الملكة * فلما رأتها تعجبت منها وارسلت تقول
للملك اني رأيت عقدي في مكاني وهذا ما هو متاعي * ولكن
هذه الجواهر احسن من جواهر عقدي فلا تظلم الرجل وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان زوجة الملك لما ارسلت تقول
له هذا ما هو متاعي ولكن هذه الجواهر احسن من جواهر

عندي فلا تظلم الرجل وان كان يبيعها فاشترها منه لبنتك أم
السعود لنضعها لها في عقد * فلما رجع الطواشي واخبر الملك
بما قالته الملكة لعن شيخ الجواهرية هو وجماعته لعنة عاد وثمود *
فقالوا يا ملك الزمان انا كنا نعرف ان هذا الرجل صياد فقير
فاستكثرنا ذلك عليه وقد ظننا انه سرقها * فقال يا قبحاء اتستكثرون
النعمة على مؤمن فلاي شيء لم تسألوه * ربما رزقه الله تعالى بها
من حيث لا يحتسب فكيف تجعلونه حراميا وتفضحونه بين العالم *
اخرجوا لا بارك الله فيكم فخرجوا وهم خائفون * هذا ما كان من
امرهم * واما ما كان من امر الملك فانه قال يا رجل بارك الله لك
فيما انعم به عليك وعليك الامان * ولكن اخبرني بالصحيح من
اين لك هذه الجواهر فاني ملك ولم يوجد عندي مثلها * فقال
يا ملك الزمان انا عندي مشنة صمئة منها وهو ان الامر كذا
وكذا واخبره بصحبته لعبد الله البحري * وقال له انه قد صار بيني
وبينه عهد على اني كل يوم املاؤه المشنة فاكهة وهو يملؤها
لي من هذه الجواهر فقال له يا رجل هذا نصيبك * ولكن المال
يحتاج الى الجاه فانا ادفع عنك تسلط الناس عليك في هذه
الايام * ولكن ربما عزلت او مت وتولي غيري فانه يقتلك من اجل
حب الدنيا والطمع * فمرادي ان ازوجك ابنتي واجعلك وزيري
واوصي لك بالملك من بعدي حتى لا يطمع فيك احد بعد موتي *
ثم ان الملك قال خذوا هذا الرجل وادخلوه الحمام فاخذوه وغسلوا
جسده والبسوه ثيابا من ثياب الملوك واخرجوه قدام الملك
فجعله وزيرا له * وارسل السعاة واصحاب النوبة وجميع نساء الاكابر
الى بيته فالبسوا زوجته ملابس نساء الملوك هي واولادها واركبوها

٥٠٤ حكاية تزويج الملك ابنته مع عبد الله الصياد وجعله وزير الميمنة

في تختروان و مشيت قدامها جميع نساء الاكابر والعساكر والسعاة واصحاب النوبة واتوا بها الى بيت الملك والطفل الصغير في حضنها * وادخلوا اولادها الكبار على الملك فاکرمهم واخذهم على حجره واجلسهم في جانبه * وهم تسعة اولاد ذكور وكان الملك معدوم الذرية ما رزق غير تلك البنت التي اسمها أم السعد * واما الملكة فانها اكرمت زوجة عبد الله البري وانعمت عليها وجعلتها وزيرة عندها * وامر الملك بكتب كتاب عبد الله البري على ابنته وجعل مهرها جميع ما كان عنده من الجواهر والمعادن وفتحوا باب الفرح * وامر الملك ان ينادي بزيينة المدينة من اجل فرح ابنته * وفي اليوم الثاني بعد ان دخل على بنت الملك وازال بكارتها طس الملك من الشباك فرأى عبد الله حاملا رأسه مشنة ممتلئة فأكهة * فقال له ما هذا الذي معك يا نسيبي والى اين تذهب فقال الى صاحبي عبد الله البحري فقال له يا نسيبي ما هذا وقت الرواح الى صاحبك * فقال اخاف ان اخلف معه الميعاد فيعدني كذابا ويقول لي ان الدنيا الهتك حني قال صدقت رح الى صاحبك اعانك الله * فمشى في البلد وهو متوجه الى صاحبه * وكانت الناس قد عرفته فصار يسمع الناس يقولون هذا نصيب الملك رائح يبدل الاثمار بالجواهر * والذي يكون جاهلا به ولا يعرفه يقول يا رجل بكم الرطل تعال بعني فيقول له انتظرنني حتى ارجع اليك ولا يغم احدا * ثم راح واجتمع بعبد الله البحري واعطاه الفاكة وابدلها له بالجواهر * ولم يزل على هذه الحالة وفي كل يوم يمر على قرن الخبز فيراه معقولا * ودام على ذلك مدة عشرة ايام * فلما لم ير الخبز ورأى فرنه معقولا فقال في نفسه ان هذا شيء عجيب * يا ترى اين راح

حكاية جعل الملك لعبد الله الخباز وزير الميسرة

الخباز ثم انه سأل جاره فقال له يا اخي اين جارك الخباز فما فعل الله به * قال يا سيدي انه مريض لا يخرج من بيته قال له اين بيته قال له في الحارة الفلانية * فحمد اليه وسأل عنه * فلما طرق الباب طل الخباز من الطائفة فرأى صاحبه الصياد وعلى راسه مشنة مهتلة فنزل اليه وفتح له الباب فدخل ورمى روحه عليه وعانقه وبكى * وقال له كيف حالك يا صاحبي فاني كل يوم امر على الفرن فراه مقفولا * ثم سألت جارك فاخبرني انك مريض فسألت عن البيت لاجل ان اراك * فقال له الخباز جزاك الله عني كل خير فليس بي مرض * وانما بلغني ان الملك اخذك لان بعض الناس كذب عليك وادعى انك حرامي فخذت انا وقفلت الفرن واخفيت قال صدقت * ثم انه اخبره بقضيته وما وقع له مع الملك وشيخ سوق الجواهر * وقال له ان الملك قد زوجني ابنته وجعلني وزيرا * ثم قال له خذ ما في هذه المشنة نصيبك ولا تشف * ثم خرج من عنده بعد ان اذهب عنه الخوف وراح الى الملك بالمشنة فارغة * فقال له الملك بانسيبي كاذب ما اجتمعت برقيقك عبد الله البحري في هذا اليوم * فقال رحت له والذي اعطاه لي اعطيته الي صاحبي الخباز فان علي جميلا قال من يكون هذا الخباز * قال انه رجل صاحب معروف وجرى لي معه في ايام الفقر ما هو كذا وكذا ولم يهملني يوما ولا كسر خاطري * قال الملك ما اسمه قال اسمه عبد الله الخباز وانا اسمي عبد الله البري وصاحبي اسمه عبد الله البحري * قال انك وانا اسمي عبد الله * وعبيد الله كلهم اخوان فارسل الى صاحبك الخباز هاته لنجعله وزير ميسرة فارسل اليه * فلما حضر بين يدي الملك البسه بدلة وزير وجعله

حكاية سفر عبد الله البري مع عبدا الله البحري في البحر
ورويته عجائب البحر

و هل تقدم محبتي على زيارة قبر محمد صلى الله عليه وسلم
الذي يشفع فيك يوم العرض على الله وينجيك من النار وتدخل
الجنة بشفاعته * وهل من اجل حب الدنيا تترك زيارة قبر نبيك
محمد صلى الله عليه وسلم * فقال لا والله ان زيارته مقدسة
عندي على كل شيء * ولكن اريد منك اجازة ان ازوره في هذا
العام قال اعطيتك الا جازة بربارته * واذا وقفت على قبره فاقرأه
مني السلام وعندي امانة فادخل معي في البحر حتى أأخذك
الى مدينتي وادخلك بيتي واضيفك واعطيك الا مائة لتضعها
على قبر النبي صلى الله عليه وسلم * وقل له يا رسول الله ان عبد الله
البحري يقرؤك السلام وقد اهدى اليك هذه الهدية وهو يرجو
منك الشفاعة من النار * فقال له عبد الله البري يا اخي انت خلقت
في الماء ومسكنك الماء وهو لا يضرک * فهل اذا خرجت منه الى البر
يحصل لك ضرر قال نعم ينشف بدني وتهب عليّ نسيمات البر
فاموت * قال له وانا كذلك خلقت في البر ومسكني البر فاذا دخلت
البحر يدخل الماء في جوفني وينخنقني فاموت * قال له لا تخف من
ذلك فاني أتيك بدهن تدهن به جسمك فلا يضرک الماء *
ولو كنت تقضي بقية عمرک وانت دائر في البحر وتنام وتقوم
في البحر ولا يضرک شيء * قال اذا كان الامر كذلك فلا بأس هات
لي الدهان حتى أجربه قال وهو كذلك * ثم اخذ المشنة ونزل
في البحر وغاب قليلا ثم رجع ومعه شحم مثل شحم البقر لونه اصفر
كلون الذهب ورائحته زكية * فقال له عبد الله البري ما هذا يا اخي فقال
له هذا شحم كبده صنف من اصناف السمك يقال له الدندان وهو اعظم

حكاية صفر عبد الله البري مع عبد الله البحري في البحر
ورؤيته عجائب البحر

واحدة يموتون لوتهم ولا يقدر احد منهم ان ينتقل من مكانه *
فقال عبد الله البري توكلت على الله * ثم قلع ما كان عليه من
العملبوس وحفر في شاطئ البحر ودفن ثيابه وبعد ذلك دهن جسمه
من فرقه الى قدمه بهذا الدهن * ثم نزل في الماء وغطس وفتح
يمينه فلم يضرب الماء فمشى يمينا وشمالا * ثم جعل ان شاء يعلم وان
شاء ينزل الى القرار ورأى ماء البحر صخيرا عليه مثل الخيمة ولا
يضرب * فقال له عبد الله البحري ماذا ترى يا اخي قال له ارى خيرا
يا اخي وقد صدقت فيما قلت فان الماء ما ضربي قل له اتبعني
فتبعه * ولا را لا يمشيان من مكان الى مكان وهو يرى امامه وعن
يمينه وعن شماله جبالا من الماء فصار ينفرج عليها وعلى اصناف
السماك وهي تلعب في البحر البعض كبير والبعض صغير وفيه شيء يشبه
الجاموس وشيء يشبه البقر وشيء يشبه الكلاب وشيء يشبه الأدميين *
وكل نوع قربا منه يهرب حين يرى عبد الله البري * فقال للبحري
يا اخي مالي ارى كل نوع قربا منه يهرب منا * فقال له مخافة منك لان
جميع ما خلقه الله تعالى يخاف من ابن آدم * ولا زال عبد الله البري يتفرج
على عجائب البحر حتى وصلا الى جبل عال فمشى عبد الله البري
بجانب ذلك الجبل فلم يشعر الا وصيحة عظيمة * فالتفت فرأى
شيا اسود منحدرًا عليه من ذلك الجبل وهو قدر الجمل او اكبر
وصار يصيح * فقال له ما هذا يا اخي قال له البحري هذا الدندان فانه
نازل في طلبي مراده ان يأكلني فصيح عليه يا اخي قبل ان يصل
الينا فيخطفني ويأكلني * فصاح عليه عبد الله البري واذا هو وقع
ميتا * فلما رآه ميتا قال سبحان الله وبحمده انا لا ضربته بسيف ولا

٥١٠ حكاية سفر عبد الله البري مع عبد الله البحري في البحر
ورؤيته عجائب البحر

بسمك كيف هذه العظيمة التي فيها هذا المخلوق ولم يحمل
صحتي بل مات * فقال له عبد الله البحري لا تعجب فوالله يا اخي
لو كان من هذا النوع الف او الفان لم يحملوا صيحة ابن آدم *
تم مشيا الى مدينة فرأيا اهلها جميعا بنات وليس فيهن ذكر *
فقال يا اخي ما هذه المدينة وما هذه البنات * فقال له هذه مدينة
البنات لان اهلها من بنات البحر * قال هل فيهن ذكر * قال
لا قال وكيف يحملن ويلدن من غير ذكر * قال ان ملك البحر
ينفخهم الى هذه المدينة وهن لا يحملن ولا يلدن * وانما كل
من غضب عليها من بنات البحر يرسلها الى هذه المدينة *
ولا تقدر ان تخرج منها فان خرجت منها فان كل مارأها من دواب
البحر يأكلها * واما غير هذه المدينة ففيه رجال وبنات * قال هل
في البحر مدن غير هذه المدينة * قال له كثير * قال وهل عليكم
سلطان في البحر قال له نعم * قال له يا اخي اني رأيت في البحر
عجائب كثيرة * قال له واي شيء رأيت من العجائب * اما سمعت صاحب
المثل يقول عجائب البحر اكثر من عجائب البر قال صدقت * ثم انه
صار يتفرج على هذه البنات فرأى لهن وجوها مثل الاقماس
وشعورا مثل شعور النساء * ولكن لهن اياد وارجل في بطونهن
ولهن اذنان مثل اذنان السمك * ثم انه فرجه على اهل تلك
المدينة وخرج به ومشى قد امه الى مدينة اخرى فرأها ممتلئة
خلائق اناثا وذكورا * صورهم مثل صور البنات ولهم اذنان
ولكن ليس عمل هم بيع ولا شراء مثل اهل البر * وليسوا لا بسين
بل الكل عرايا مكشوفون العورة * فقال له يا اخي اني اري الاناث

والذكور مكشوفين العورة * فقال له لان اهل البحر لا قماش عندهم *
فقال له يا اخي كيف يصنعون اذا تزوجوا * فقال له هم لا يتزوجون
بل كل من اعجبته انثى يقضي مراده منها * قال له ان هذا شيء حرام
ولا شيء لا يخطبها ويهرها ويقيم لها فرحاً ويتزوجها بما
يرضى الله ورسوله * قال له ليس كلنا ملة واحدة فان فينا مسلمين
موحدين وفينا نصارى ويهودا وغير ذلك * والذي يتزوج منا
خصوص المسلمين * فقال انتم عربا نون ولا عندكم بيع ولا شراء
فأي شيء يكون مهر لسائكم هل تعطونهن جواهر ومعادن * قال له
ان الجواهر احجار ليس لها عندنا قيمة * وانما الذي يريد ان
يتزوج يجعلون عليه شيئا معلوما من اصناف السمك يصطاده قدر
الف او الفين او اكثر او اقل بحسب ما يحصل عليه الاتفاق بينه
وبين ابى الزوجة * فلما يحضر المطلوب تجتمع اهل العريس واهل
العروسة وياكلون الوليمة ثم يدخلونه على زوجته * وبعد ذلك
يصطاد من السمك ويطعمها * واذا عجز تصطاد هي ويطعمه * قال
وان زنى بعضهم ببعض كيف يكون الحال * قال ان الذي يثبت
عليه هذا الامر ان كان انثى ينفوها الى مدينة البنات * فاذا كانت
حاملة من الزنا فانهم يتركونها الى ان تلد فان ولدت بنتا
ينفوها معها وتسمي زانية بنت زانية * ولم تزل بنتا حتى تموت *
وان كان المولود ذكرا فانهم يأخذونه الى الملك سلطان البحر
فيقتله * فتعجب عبد الله البري من ذلك * ثم ان عبد الله البحري
اخذه الى مدينة اخرى وبعدها اخرى وهكذا * وما زال يفرجه
حتى فرجه على ثمانين مدينة وكل مدينة يرى اهلها لا يشبهون

اهمل غيرها من المدن * فقال له يا اخي هل بقي في البحر مدائن *
 قال واي شيء رأيت من مدائن البحر وعجائبه وحق النبي الكريم
 الروف الرحيم لو كنت فرجتك الف عام في كل يوم على الف
 مدينة واريتك في كل مدينة الف اعجوبة ما اريتك قيراطا من
 اربعة وعشرين قيراطا من مدائن البحر وعجائبه * وانما فرجتك
 على ديارنا وارضنا لا غير * فقال له يا اخي حيث كان الامر كذلك
 يكفيني ما تفرجت عليه فاني سئمت من اكل السمك ومضى لي
 في صبتك ثمانون يوما وانت لا تطعمني صباحا ومساء الا سمكا
 طريا لا مشويا ولا مطبوخا * فقال له اي شيء يكون المطبوخ والمشوي *
 قال له عبد الله البري نحن نشوي السمك في النار ونطبخه ونجعله
 اصنافا ونصنع منه انواعا كثيرة * فقال له البحري ومن اين تأتي
 لنا النار فنحن لا نعرف المشوي ولا المطبوخ ولا غير ذلك * فقال له
 البري نحن نقلبه بالزيت والشيرج * فقال له البحري ومن اين لنا
 الزيت والشيرج ونحن في هذا البحر لا نعرف شيئا مما ذكرته
 قال صدقت * ولكن يا اخي قد فرجتني على مدائن كثيرة ولم
 تفرجني على مدينتك * قال له اما مدينتي فاننا فتاها بمسافة
 وهي قريبة من البر الذي اتينا منه وانما تركت مدينتي وجئت
 بك الى هنا لاني قصدت ان ارجك على مدائن البحر * قال له
 يكفيني ما تفرجت عليه ومرادي ان تفرجني على مدينتك قال له
 وهو كذلك * ثم رجع به الى مدينته فلما وصل اليها قال له هذه
 مدينتي فراها مدينة صغيرة عن المدائن التي تفرج عليها *
 ثم دخل المدينة ومعه عبد الله البحري الى ان وصل الى

مغارة * قال له هذا بيتي وكل بيوت هذه المدينة كذلك مغارات
كبار وصغار في الجبال * وكذلك جميع مدائن البحر على هذه
الصفة * فان كل من اراد ان يصنع له بيتا يروح الى الملك و يقول له
مرادي ان اتخذ بيتا في المكان الفلاني فيرسل الملك معه
طائفة من السمك يسمون النفارين و يجعل كراهم شيئا معلوما
من السمك ولهم مناقير تفتت الحجر الجلمود * فيأنون الى الجبل
الذي اراده صاحب البيت وينفرون فيه البيت و صاحب البيت
يصطاد لهم من السمك ويلقهم حتى تئم المغارة فيدهبون *
و صاحب البيت يسكنه و جميع اهل البحر على هذه الحالة
لا يتعاملون مع بعضهم ولا يخدعون بعضهم الا بالسمك وكلهم
سمك * ثم قال له ادخل فدخل فقال عبد الله البحري يا بنتي واذا
ببنته اقبلت عليه ولها وجه مدور مثل القمر و لها شعر طويل
وردف ثقيل و طرف كحيل و خصر نحيل لكنها عريانة ولها ذنب *
فلما رأت عبد الله البري مع ابوها قالت له يا ابي ما هذا الازعر
الذي جئت به معك * فقال لها يا بنتي هذا صاحبي البري الذي
كنت اجي لك من عنده بالفاكهة البرية * تعالي سلامي عليه
فنقدمت و سلمت عليه بلسان فصيح وكلام بليغ * فقال لها ابوها
هااتي زادا لضيفنا الذي حلت علينا بقدمه البركة * فجاوت له
بسمكتين كبيرتين كل واحدة منهما مثل الخساروف * فقال له كل
فاكل غصبا عنه من الجوع لانه سئم من اكل السمك وليس عندهم
شيء غير السمك * فما مضى حصة الا و امرأة عبد الله البحري اقبلت
وهي جميلة الصورة و معها ولدان كل ولد في يده فرخ سمك
يقرش فيه كما يقرش الانسان في الخيارة * فلما رأت عبد الله البري

٥١٤ حكاية ملاقاته عبد الله البري مع ملك البحر وجماعته وضحك الملك عليه مع زوجها قالت اي شي هذا الازعر * وتقدم الولدان واخنهما وامهم وصاروا ينظرون الى دبر عبد الله البري ويقولون اي والله انه ازعر ويضحكون عليه * فقال له عبد الله البري يا اخي هل انت جئت لي لتجعلني سخرية لاولادك وزوجتك وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله البري قال لعبد الله البحري يا اخي هل انت جئت لي لتجعلني سخرية لاولادك وزوجتك * فقال له عبد الله البحري العفو يا اخي فان الذي لا ذنب له غير موجود عندنا * واذا وجد واحد من غير ذنب يأخذ السلطان ليضحك عليه * ولكن يا اخي لا تؤاخذ هؤلاء الاولاد الصغار والمرأة فان عقولهم ناقصة * ثم صرخ عبد الله البحري على عياله وقال لهم اسكوا فخافوا ومكوا * وجعل يأخذ بخطره فبينما هو يتحدث معه واذا بعشرة اشخاص كبار شداد غلاظ اقبلوا عليه * وقالوا يا عبد الله انه بلغ الملك ان عندك ازعر من زعر البر * فقال لهم نعم وهو هذا الرجل فانه صاحبي اتاني ضيفا ومرادي ان ارجعه الى البر * قالوا له اننا لانقدر ان نروح الا به فان كان مرادك كلاما فقم وخذه واحضر به قدام الملك والذي نقوله لنا فله للملك * فقال عبد الله البحري يا اخي العذر واضح ولا يمكننا مخافة الملك * ولكن امض معي للملك وانا اسمي في خلاصك منه ان شاء الله ولا تخف فانه متى راك عرف انك من اولاد البر ومتى علم انك بري فلا بد انه يكرمك ويردك الى البر * فقال عبد الله البري الراي رايبك فانا اتوكل على الله وامشي

حكاية اكل عبد الله البري الضيافة عند ملك البحر
واخذه الرخصة منه

معك * ثم اخذه ومضى به الى ان وصل الى الملك * فلما رآه
الملك ضحك عليه وقال مرحبا بالازعر وصار كل من كان حول الملك
يضحك عليه ويقول إِي والله انه ازعر * فتقدم عبد الله البحرى
الى الملك واخبره باحواله وقال له هذا من اولاد البر و صاحبي
وهو لا يعيش بيننا لانه لا يجب اكل السمك الأمقلي او مطبوخا *
والمراد انك تأذن لى في ان ارده الى البر * فقال له الملك حيث
كان الامر كذلك وانه لا يعيش عندنا فقد أذنت لك في ان ترده
الى مكانه بعد الضيافة * ثم ان الملك قال هاتوا له الضيافة فاتوا له
بسمك اشكالا والوانا فاكل امتثالا لامر الملك * ثم قال له الملك
تمنّ عليّ * فقال عبد الله البرى اتمنى عليك ان تعطيني جواهر *
فقال خذوه الى دار الجواهر ودعوه ينقى ما يحتاج اليه فاخذه
صاحبه الى دار الجواهر ونقى على قدر ما اراد * ثم رجع به الى
مدينة واخرج له صرة وقال له خذ هذه امانة اوصلها الى تير
النبي صلى الله عليه وسلم فاخذها وهو لا يعلم ما فيها * ثم
خرج معه ليوصله الى البر فرأى في طريقه غناء وفرحا ومماطاميدوا
من السمك والناس يأكلون ويغنون وهم في فرح عظيم * فقال
عبد الله البرى لعبد الله البحرى ما لهؤلاء الناس في فرح عظيم
هل عندهم عرس * فقال البحرى ليس عندهم عرس وانما مات
عندهم ميت * فقال له هل انتم اذامات عندكم ميت تفرحون له
وتغنون وتأكلون قال نعم * وانتم يا اهل البر ماذا تفعلون قال
البرى اذا مات عندنا ميت نحزن عليه ونبكي والنساء يلطمن
وجوههن ويشقن جيوبهن حزنا على من مات * فحملنى عبد الله

البحري عينيه في عبد الله البري وقال له هات الامانة فاعطاها له *
ثم اخرجته الى البر وقال له قد قطعت صحبتك وودك فبعد هذا
اليوم لا تأتي ولا أراك * فقال له لماذا هذا الكلام فقال له اما انتم
يا اهل البر امانة الله فقال البري نعم * قال فكيف لا يهون عليكم ان الله
يأخذ امانته بل تكون عليها وكيف اعطيك امانة النبي صلى الله
عليه وسلم * وانتم اذا اتاكم المولود تفرحون به مع ان الله تعالى
يضع فيه الروح امانة * فاذا اخذها كيف تصعب عليكم وتكون
وتحزنون فما لنا في رفقتكم حاجة ثم تركه وراح الى البحر * ثم
ان عبد الله البري لبس جوائجه واخذ جواهره وتوجه الى الملك
فتلقاه باشتياق وفرح به * وقال له كيف انت يا نسيبي وما سبب
غيابك عني هذه المدة * فاخبره بقصته وما رآه من العجائب
في البحر فتعجب الملك من ذلك * ثم اخبره بما قاله عبد الله
البحري فقال له هل انت الذي اخطأت في خبرك بهذا الخبر *
ثم انه استمر مدة من الزمان وهو يروح الى جانب البحر
ويصيح على عبد الله البحري فلم يرد عليه ولم يأت اليه * فقطع
عبد الله البري الرجاء منه واقام هو والملك نسيبه واهلهما في
اسر حال وحسن اعمال حتى اتاهمها دم اللذات ومفرق الجماعات
وما تواجميعا * فسبحان الحي الذي لا يموت ذو الملك والملوك
وهو على كل شيء قدير بعباده لطيف خبير ————— *

ومما يحكى ايضا

ان الخليفة هارون الرشيد ارق ذات ليلة ارقا شديدا فاستدعى
مسرور الحضر * فقال اتني بجعفر سرعة فمضى واحضره * فلما وقف

بين يديه قال يا جعفر انه قد اعتراني في هذه الليلة ارق فمنع عني النوم ولا اعلم ما يزيله عني * قال يا امير المؤمنين قد قالت الحكماء النظر الى المرأة * ودخول الحمام * واستعمال الغناء * يزيل الهم والفكر * فقال يا جعفرائي فعلت هذا كله فلم يزل عني شيئاً * وانا اقسم بأبائي الطاهرين ان لم تتسبب فيما يزيل عني ذلك لا ضربين عنقك * قال يا امير المؤمنين هل تفعل ما اشير به عليك قال وما الذي تشير به عليّ * قال ان تنزل بنا في زورق ونحدر به في بحر الدجلة مع الماء الى محل يسمى قرن الصراط * لعلنا نسمع ما لم نسمع او ننظر ما لم ننظر فانسه قد قيل تفريج الهم بواحد من ثلاثة امور * ان يرى الانسان ما لم يكن رآه * او يسمع ما لم يكن سمعه * او يبطأ ارضا لم يكن وطئها * فلعل ذلك يكون سببا لزال القلق عنك يا امير المؤمنين * فعند ذلك قام الرشيد من موضعه وصحبته جعفر واخوة الفضل واسحق النديم وابو نواس وابودلف ومسرور السيف وادرك شهر زاد الصباح فسكت هن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما قام من موضعه وصحبته جعفر وباتني جماعته دخلوا حجرة الثياب ولبسوا كلهم ملابس التجار وتوجهوا الى الدجلة ونزلوا في زورق مزركش بالذهب وانحدروا مع الماء حتى وصلوا الى الموضع الذي يريدونه فسمعوا صوت جارية تغني على العود وتنشد هذه الابـيات

أَقُولُ لَهُ وَقَدْ حَضَرَ الْعُقَارُ وَقَدْ غَنَى عَلَى الْإِيكِ الْهَزَارُ

اَلَيْ كَمْ ذَا النَّانِي عَنْ سُورٍ اَفَقِيَ مَا الْعَمْرُ إِلَّا مُسْتَعَارُ
 فَحَدَّهَا مِنْ يَدَيِّ خَلٍّ عَزِيزٍ بِجَفْيِهِ فَتَوَّرَ وَانْكَسَارُ
 زَرَعَتْ بِخَدِّهِ وَرَدَا طَسْرِيَا فَاثْمَرَ فِي السَّوَالِفِ جُلْنَارُ
 وَتَحَسَّبُ مَوْضِعَ التَّخْمِيشِ فِيهِ رِمَادًا خَامِئًا وَالْخُدَّارُ
 يَقُولُ لِي الْعَدُولُ تَسَلَّ عَنْهُ فَمَا عُذْرِي وَقَدْ نَمَّ الْعِيدَارُ

فلما سمع الخليفة هذا الصوت قال يا جعفر ما احسن هذا الصوت *
 قال جعفر يا مولانا ما طرقت سمعي اطيب ولا احسن من هذا
 الغناء * ولكن يا سيدي ان السماع من وراء جدار نصف سماع
 فكيف بالسماع من خلف ستر * فقال انهض بنا يا جعفر حتى نتطفل
 على صاحب هذه الدار لعلنا نرى المغنية عيانا * قال جعفر سمعنا
 وطاعة * فصعدوا من المركب واستاذنوا في الدخول * واذا بشاب
 مليح المظهر عذب الكلام فصيح اللسان فد خرج اليهم * وقال
 اهلا وسهلا يا سادة المنعمين علي ادخلوا بالرحب والسعة فدخلوا
 وهويين ايديهم * فرأوا الدار باربعة اوجه وسقفها بالذهب وحيطانها
 منقوشة باللازورد * وفيها ايوان به سدة جميلة وعليها مائة
 جارية كأنهن انمار فصاح عليهن فنزلن عن اسرتهن * ثم التفت
 رب المنزل الي جعفر وقال يا سيدي انا ما اعرف منكم الجليل
 من الاجل * بهم الله ليتفضل منكم من هو اعلى في الصدر ويجلس
 اخوانه كل واحد في مرتبته * فجلس كل واحد في منزلته وقام
 مسرورا في الخدمة بين ايديهم * ثم قال لهم صاحب المنزل يا اضيافي
 عن اذنكم هل احضر لكم شيئا من المأكل قالوا له نعم * فأمر
 الجواري باحضار الطعام فاقبل اربع جوار مشدودات الاوساط بين

ايديهن مائدة * وعليها من غرائب الالوان مما درج وطار وسمع
في البهار من قطا وسمان وافراخ وحمام * ومكتوب على حواشي
السفرة من اشعار ما يناسب المجلس فاكلوا على قدر كفايتهم ثم
غسلوا ايديهم * فقال الشاب با سادتي ان كان لكم حاجة فاخبرونا
بها حتى نتشرف بقضائها قالوا نعم * فاننا ما جئنا منـزلك الا
لاجل صوت سمعناه من وراء حائط دارك * فاشتبهينا ان نسمعه
ونعرف صاحبه * فان رايت ان تنعم علينا بذلك كان من
مكارم اخلاقك ثم نعود من حيث جئنا فقال مرحبا بكم * ثم التفت
الى جارية سوداء وقال احضري سيدك فلانة فلذهبت
الجارية ثم جاءت ومعها كرسي فوضعه * ثم ذهبت ثانيا واثت
ومعها جارية كأنها البدر في تمامه فجلست على الكرسي * ثم ان
الجارية السوداء ناولنها خرنه من اطلس فاخرجت منها عود امرصعا
بالجواهر واليواقيت وملاويه من الذهب وادرك شهرزاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما ابليت جلست على
الكرسي واخرجت العود من الخريطة واذا هو مرصع بالجواهر
واليواقيت وملاويه من الذهب فشدت اوتار لرنات المزاهر وهي
كما قال فيها وفي عودها الشاعر

حَضَنَتْهُ كَالْأَمِّ الشَّفِيقَةِ بِأَبْنِهَا فِي حِجْرِهَا وَجَلَّتْ عَلَيْهِ مَلَاوِيهِ
مَا حَرَّكَتْ يَدَهَا الْيَمِينُ لِجِسْمِهِ إِلَّا وَأَصْلَحَتِ الْيَسَارُ مَلَاوِيَهُ

هل هو مكتوب او اصلي من حين ولادتك * قال يا امير المؤمنين
ان حدثني غريب وامري عجيب * لو كتب بالابر على امان البصر
لكان عبرة لمن اعبر * قال اعلمني به لعل شئناؤك يكون على يدي *
قال يا امير المؤمنين اوزعني سمعك واخبر لي ذرعك * قال هات
فحدثني فقد شوقتني الى سماعه * فقال اعلم يا امير المؤمنين
اني رجل تاجر من تجار البحر واصلي من مدينة عمان * وكان
ابي تاجرا كثير المال و كان له ثلثون مركبا تعمل في البحر * اجرتها
في كل عام ثلثون الف دينار * وكان رجلا كريما وعلمني الخط
وجميع ما يحتاج اليه الشخص * فلما حضرته الوفاة دعاني واوصاني
بما جرت به العادة * ثم توفاه الله تعالى الى رحمته وابقى الله
امير المؤمنين * وكان لابي شركاء يتجرون في ماله ويسافرون
في البحر * فانفق في بعض الايام اني كنت قاعدا في منزلي مع
جماعة من التجار اذ دخل علي غلام من غلماني * وقال يا سيدي ان
بالباب رجلا يطلب الاذن في الدخول عليك واذنت له * فدخل
وهو حامل على راسه شيئا مغطى فوضعه بين يدي وكشفه فاذا
فيه فواكه بغير اوان و ملح وطرائف ليست في بلادنا فشكرته على
ذلك واعطيته مائة دينار وانصرف شاكرا * ثم فرغت ذلك على كل من كان
حاصرا من الاصحاب * ثم سألت التجار من اين هذا فقاروا انه من
البصرة واثنوا عليه * وصاروا يصفون في حسن البصرة واجمعوا
على انه ليس في البلاد احسن من بغداد و من اهلها * وصاروا
يصفون بغداد وحسن اخلاق اهلها وطيب هوأها وحسن تركيبها *
فاشتاقت نفسي اليها وتعلقت اُمالي برويتها فقممت وبعثت العقارات
والا ملاك * وبعثت المراكب بمائة الف دينار وبعثت العبيد

والجوارح * وجمعت مالي فصار الف الف دينار غير الجواهر والمعادن * واكتريت مركبا وشحنتها باموالي وسائر متاع * وسافرت بها اياما وليالي حتى جئت الى البصرة فاقمت بها مدة * ثم استأجرت سفينة ونزلت مالي فيها وسرنا منحدرين اياما فلائلا حتى وصلنا الى بغداد فسألت اين تسكن التجار واي موضع اطيب للسكان * فقالوا في حارة الكرخ فجئت اليها واسنأجرت دارا في درب يسمى درب الزعفران * ونقلت جميع مالي الى تلك الدار فاقمت فيها مدة * ثم توجهت في بعض الالام الى الفرجة ومعى شيء من المال * وكان ذلك اليوم يوم الجمعة فاتيت الى جامع يسمى جامع المنصور تقام فيه الجمعة * وبعد ان خلصنا من الصلوة وخرجت مع الناس الى موضع يسمى قرن الصراط * فرأيت في ذلك المكان موضعا عاليا جميلا وله روشن مطل على الشاطئ وهناك شباك * فلهبت في جملة الناس الى ذلك المكان فرأيت شيخا جالسا وعليه ثياب جميلة وتفوح منه رائحة طيبة وفد سرح لحيته فافترقت على صدره فرقتين كأنها فض من لجين * وحوله اربع جوار وخمسة غلمان * فقلت لشخص ما اسم هذا الشيخ وما صنعته * فقال هذا طاهر ابن العلاء وهو صاحب الفتيات كل من دخل عنده يأكل ويشرب وينظر الى الملاح * فقلت له والله ان لي زمانا ادور على مثل هذا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب قال والله ان لي زمانا وانا ادور على مثل هذا * ثم قال فتقدمت اليه يا امير

المؤمنين وسلمت عليه وقلت له يا سيدي ان لي عندك حاجة * فقال ما حاجتك قلت اشتهي ان اكون صيفك في هذه الليلة فقال حبا وكرامة * ثم قال يا ولدي عندي جوار كثيرة منهم من ليلتها بعشرة دنانير ومنهم من ليلتها باربعة دنانير * ومنهم من ليلتها باكثر فاختر من تريد * فقلت اخار التي ليلتها بعشرة دنانير * ثم وزنت له ثلثمائة دينار عن شهر فسلمني لـغلام فاخذني ذلك الغلام وذهب بي الى حمام في القصر وخذ مني خدمة حسنة * فخرجت من الحمام واتاني الى مقصورة وطرق الباب فخرجت له جارية * فقال لها خذي صيفك فتلقيني بالرحب والسعة ضاحكة مستبشرة * وادخلتني دارا عجيبة مزركشته بالذهب فتأملت في تلك الجارية فرأيتها كالبدرة ليلة قمامه وفي خدمتها جارتان كأنهما كوكبان * ثم اجلسني وجلست بجانبني * ثم اشارت الى الجواري فأتين بمائدة فيها من انواع اللحوم من دجاج وسمان وقطا وحمام فاكلنا حتى اكتفينا * وما رأيت في عمري الد من ذلك الطعام * فلما اكلنا رفعت تلك المائدة واحضرت مائدة الشراب والمشوم والحلوى والفواكه وامت عندها شهرا على هذا الحال * فلما فرغ الشهر دخلت الحمام وجئت الى الشيخ وقلت له يا سيدي اريد التي ليلتها بعشرين دينارا * فقال زن الذهب فمضيت واحضرت الذهب فوزنت له مائة دينار عن شهر فمادني غلاما وقال له خذ سيدي فاخذني وادخلني الحمام * فلما خرجت اتى بي الى باب مقصورة وطرقه فخرجت منه جارية * فقال لها خذي صيفك فتلقيني باحسن ملتقى واذا حولها اربع جوار * ثم امرت باحضار الطعام فحضرت مائدة عليها من سائر الاطعمة فاكلت * ولما فرغت من الاكل ورفعت المائدة اخذت العود وغنت بهذه الابيات

أَيَا نَفَحَاتِ الْمُسْكِ مِنْ أَرْضِ بَابِلَ بِحَقِّ غَرَامِي أَنْ نُؤَدِّيَ رَسَائِلِي
عَهْدْتُ بِهَا تَيْكَ الْأَرْضِي مَنَازِلًا لِأَحَابِنَا أَكْرَمَ بِهِمَا مِنْ مَنَازِلِ
وَفِيهَا النَّيِّ فِي حَبِّهِمَا كُلُّ عَاشِقٍ تَعْنَى وَلَهُ يَرْتَدُّ مِنْهَا بِطَائِلِ

فانمت عند هاشمرا * ثم جئت الى الشيخ وقلت له اريد صاحبة الاربعين
دينارا * فقال زن لي الذهب فوزنت له عن شهر العا وما نني ديكار ومكثت
عند هاشمرا كأنه يوم واحد لما رأيت من حسن المنظر وحسن العشرة *
ثم جئت الى الشيخ وكنا قد صمينا فسمعت ضجة عظيمة واصوا تا
عالية فقلت له ما الخبر * فقال لي الشيخ ان هذه الليلة عندنا
اشهر الليالي وجميع الخلائق يتفرجون على بعضهم فيها فهل لك
ان تصعد على السطح وتفرج على الناس فقلت نعم * وطلعت
على السطح فرأيت ستارة حسنة ووراء الستارة محل عظيم وفيه
سد له وعليها فرش ملبع * وهناك صبية جميلة تدش الناظرين
حسنا وجمالا وقد اعدالا * وبجانبها غلام يده على عنقها وهو
يقبلها وتقبله * فلما رأيتهم ايا امير المؤمنين لم املك نفسي ولم اعرف
اين انا لما بهرني من حسن صورتها * فلم انزلت سألت الجارية النبي
انا عندها و اخبرتها بصفتها * فقالت مالك و مالها فقلت والله
انها اخذت عقلي فنيست * وقالت يا انا الحسن الك فيها غرض
فقلت اي والله فانها تملك قلبي ولبي * فقالت هذه ابنة طاهر بن
العلاء وهي سيدتنا * وكلنا جواريتها اتعرف يا ابا الحسن كم ليلتها
ويومها قلت لا * قالت خمسمائة دينار وهي حسرة في قلوب الملوك *
فقلت والله لا ذهبن مالي كله على هذه الجارية وبت اكا بد
الغرام طول ليلي * فلما اصبحت دخلت الحمام ولبست افخر ملبوس

من ملابس الملوك وجئت الى ابيها وقلت يا سيدي اريد التي
ليلتها خمسمائة دينار * فقال زن الذهب فوزنت له عن كل شهر
خمسة عشر الف دينار فاخذها * ثم قال للغلام اعمل به الى
سيدتك فلانة فاخذني واتي بي الى دار لم ترعيني اطرف منها
على وجه الارض فدخلتها فرأيت الصبية جالسة * فلما رأيتها ادهشت
عقلي بحسنها يا امير المؤمنين * وهي كالبدري في ليلة اربعة عشر
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح—————

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما حدث امير المؤمنين
بصفات الجارية قال له وهي كالبدري في ليلة اربعة عشر ذات حسن
وجمال وفد واعتدال والفساط تفضح رنات المزاهر كأنها
المقصودة بقول الشاعر—————

فِي جَنِّحَ لَيْلٍ سَابِلِ الْأَحْلَاقِ
أَوْ هَلْ لِهَذَا الْكُؤْسِ مِنْ نِيَّاتِكِ
كَتَنَّهُدُ الْأَسْفِ الْحَزِينَ الْبَاكِي
وَالْأَيُّرُ لِلْكَسَاسِ كَالْمِسْوَاكِ
مَا فَيْكُمْ أَحَدٌ يُغِيثُ الشَّكَاكِي
أَيَّرِي وَقَالَ لَهَا أَتَاكِ أَتَاكِ
مَنْ أَنْتَ قُلْتَ فَتَى أَجَابَ نِدَاكِ
رَهْزَ اللَّطِيفِ يَضُرُّ بِالْأَوْرَاكِ
قَلِمْتُ هَنَّاكَ النَّيْكَ قُلْتُ هَنَّاكَ

قَالَتْ وَفَدَّ لِعَبِّ الْغَرَامِ بِعِطْفِهَا
يَا لَيْلُ هَلْ لِي فِي دُجَاكِ مَسَامِيرُ
ضَرَبْتُ عَلَيْهِ بِكَفِّهَا وَتَنَهَّدْتُ
وَالْتَغَرُّ بِالْمِسْوَاكِ يَظْهَرُ حُسْنُهُ
يَا مُسْلِمُونَ أَمَا تَقُومُ أَيُّورَكُمْ
فَأَنْقُضَ مِنْ تَحْتِ الْغَلَائِلِ قَائِمًا
وَحَلَلْتُ عَقْدَ إِزَارِهَا قَتْفَرَعَتُ
وَعَدَوْتُ أَرْهَازَهَا بِمِثْلِ ذَرَاِعِهَا
حَتَّى إِذَا مَا قُمْتُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ

وما احسن قول الآخر

وَلَوِ اَنَّهَا لِلْمُشْرِكِينَ تَعَرَّضَتْ لَبَاؤُاِبِهَا مِنْ دُونِ اصْنَامِهِمْ رَبًّا
وَلَوْ تَفَلَّتْ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ مَالِحٌ لَا صَبَحَ مَاءُ الْبَحْرِ مِنْ رِيْقِهَا عَذْبًا
وَلَوِ اَنَّهَا فِي الشَّرْقِ لَاحْتَلَرَاهِبٌ لَتَحَلَّى سَبِيلَ الشَّرْقِ وَاتَّبَعَ الْغَرْبَا

وما احسن قول الآخر

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً فَتَحَيَّرْتُ دَقَّائِقُ فِكْرِي فِي بَدِيعِ صِفَاتِهَا
فَأَوْحَى إِلَيْهَا الْوَهْمُ أَنِّي أَحِبُّهَا فَأَثَرُ ذَاكَ الْوَهْمِ فِي وَجَنَاتِهَا

فسلمت عليها * فقالت اهلا وسهلا ومرحبا واخذت بيدي يا امير المؤمنين واجلسني الى جانبها * فمن فرط الاشتياق بكيت مخافة الفراق واسبلت دمع العين و انشدت هذين البيتين

أَحِبُّ لِيَا لِي الْهَجْرَ لَا فَرَحًا بِهَا عَسَى الدَّهْرُ يَأْتِي بَعْدَهَا بِوَصَالٍ
وَأَكْرَهُ أَيَّامَ الْوِصَالِ لِأَنِّي أَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُعَقِّبًا بِزَوَالٍ

ثم انها صارت تؤانسني بلطف الكلام و انا غريق في بحر الغرام خائف في القرب الم الفراق من فرط الوجد والاشتياق و تذكرت لوحة النوى والبين فانشدت هذين البيتين

فَكَّرْتُ سَاعَةً وَصَلَهَا فِي هَجْرَهَا فَجَرَّتْ مَدَامِعُ مَقْلَتِي كَالْعَنْدَمِ
فَطَفِقْتُ أَمْسَحُ مَقْلَتِي فِي جِيدِهَا مِنْ عَادَةِ الْكَافُورِ أَمْسَاكَ الدَّمِ

ثم امرت باحضار الاطعمة فا قبلت اربيع جوار فهد ابكار فوضعن بين ايدينا من الاطعمة والفاكهة والحلوى والمشهوم والمسدأ ما يصلح للملوك * فاكلنا يا امير المؤمنين وجلسنا على المدام

وحولنا الرباحين في مجلس لا يصلح إلا للملك * ثم جاءتها يا امير المؤمنين جارية بخريطة من الابريسم * فاخذتها و اخرجت منها عودا فوضعتها في حجرها وجست اوتارها فاستغاث كما يستغيث الصبي بامه وانشدت هذين البيتين

لَا تَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدَيَّ رَشَاءً تَحْكِيهِ فِي رِقَا الْمَعْنَى وَيَحْكِيهَا
إِنَّ الْمُدَامَةَ لَا يَلْنُّ شَارِبُهَا حَتَّى يَكُونَ فَقِيًّا الْخَدِّ سَاقِيهَا

فاثمت يا امير المؤمنين عندها على هذه الحالة مدة من الزمان حتى نفذ جميع مالي * فتذكرت وانا جالس معها مفارقتها فنزلت دموعي على خدي كالانهار وصرت لا اعرف الليل من النهار * فقلت لاي شيء تبكي فقلت لها يا سيدتي من حين جئت اليك وابوك يأخذ مني في كل ليلة خمسمائة دينار * وما بقي عندي شيء من المال وقد صدق الشاعرا حيث قال

الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِنَا غُرْبَةٌ وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانُ

فقلت اعلم ان ابي من عادته انه اذا كان عنده تاجر وافقر فانه يضيفه ثلاثة ايام ثم بعد ذلك يخرج به فلا يعود اليه ابدا * ولكن اكنتم سرور واخف امر وانا اعمل حيلة في اجتماعي بك الى ما شاء الله * فان لك في قلبي محبة عظيمة * واعلم ان جميع مال ابي تحت يدي وهو لا يعرف قدره * فانا اعطيك في كل يوم كيسا فيه خمسمائة دينار وانت تعطي به لابي وتقول له ما بقيت اعطى الدراهم الا يوما بيوم * وكلما دفعته اليه فانه يدفعه الي وانا اعطيه لك * ونستمر هكذا الى ما شاء الله * فشكرتها على ذلك وقبلت يدها ثم اثمت عندها يا امير المؤمنين على هذه الحالة مدة سنة كاملة *

فاتفق في بعض الايام انها ضربت جاريتها ضربا وجيعا • فقالت لها والله لا وجعن قلبك كما اوجعتني • ثم مضت تلك الجارية الى ابيها واعلمته بامرنا من اوله الى آخره • فلما سمع طاهر بن العلاء كلام الجارية قام من ساعته ودخل عليّ وانا جالس مع ابنته • وقال لي يا فلان قلت له لبيك قال عادتنا انه اذا كان عندنا تاجر وافتقر فاننا نضيفه ثلاثة ايام • وانت لك سنة عندنا تأكل وتشرب وتعمل ما تشاء • ثم التفت الى غلمانه وقال اخلعوا ثيابه ففعلوا واعطوني ثيابا رديئة قيمتها خمسة دراهم ودفعوا لي عشرة دراهم • ثم قال لي اخرج فانا لا اضربك ولا اشتهمك واذهب الى حال سبيلك • وان اقممت في هذه البلدة كان دمك هدرا • فخرحت يا امير المؤمنين برغم انفي ولا اعلم اين اذهب وحل في قلبي كل هم في الدنيا واشغلني الوسواس • وقات في نفسي كيف اجي في البحر بمائة الف الى من جملتها ثمن ثلثين مركبا ويذهب هذا كله في دار هذا الشيخ النحس • وبعد ذلك اخرج من عنده عريانا مكسورا القلب فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم • ثم اقممت في بغداد ثلاثة ايام لم اذق طعاما ولا شرابا • وفي اليوم الرابع رأيت سفينة منوجهة الى البصرة فنزلت فيها واستكريت مع صاحبها الى ان وصلت الى البصرة فدخلت السوق وانا في شدة الجوع • فرأني رجل يقال بقال مقام اليّ وعانقني لانه كان صاحبا لي ولابي من قبلي وسألني عن حالي فاخبرته بجميع ما جرى لي • فقال لي والله ما هذه فعال عاقل ومع هذا الذي جرى لك فاي شيء في ضميرك تربدان تفعله فقلت له لا ادري ماذا افعل • فقال اتجلس عندي وتكتب خرجي ودخلي ولك في كل يوم درهمان زيادة على اكلك وشربك

فاجبته الى ذلك واقمت عنده يا امير المؤمنين سنة كاملة ابيع واشتري الى ان صار صبي مائة دينار * فاستأجرت غرفة على شاطئ البحر لعل مركبا تأتي بيضاعة فاشتري بالدينانير بصاعة وانوجه بها الى بغداد * فاتفق في بعض الايام ان المراكب جاءت وتوجه اليها جميع التجار يشترون فرحت معهم * واذا برجلين قد خرجا من بطن المركب ونصبا لهما كرسيين وجلسا عليهما * ثم اقبل التجار عليهما لاجل الشراء فقالا لبعض الغلمان احضروا البساط فاحضروا * وجاء واحد بخرج فاخرج منه جرابا وفتحه وكبه على البساط * واذا به يخطف البصر لما فيه من الجواهر واللؤلؤ والمرجان والياقوت والعقيق من سائر الالوان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما اخبر الخليفة بقضية التجار والجراب وما فيه من سائر انواع الجواهر قال يا امير المؤمنين ثم ان واحدا من الرجلين الجالسين على الكراسي التفت الى النجار وقال لهم يا معشر النجار انا ما ابيع في يومي هذا لاني تعبان * فتزايدت النجار في الثمن حتى بلغ مقدار اربعمائة دينار * فقال لي صاحب الجراب وكان بيني وبينه معرفة قديمة لما اذا لم تتكلم ولم تزود مثل التجار * فقلت له والله يا سيدي ما بقي عندي شيء من الدنيا سوى مائة دينار واستحييت منه ودمعت عيني فنظر الي وقد عسر عليه حالي * ثم قال للتجار اشهدوا على اني بعت جميع ما في الجراب من انواع الجواهر

٣٠٠ حكاية الخليفة هارون الرشيد مع ابي الحسن العمالي

والمعادن لهذا الرجل بمائة دينار * وانا اعرف انه يساوي كذا وكذا
الف دينار وهو هدية مني اليه * فاعطاني الخرج والجراب والبساط
وجميع ما عليه من الجواهر فشكرته على ذلك وجميع من حضر من
التجار اثنوا عليه * ثم اخذت ذلك ومضيت به الى سوق الجواهر
وقعدت ابيع واشتري * وكان من جملة هذه المعادن قرص تعويد
صنعة المعلمين زنته نصف رطل * وكان احمر شديد الحمرة وعليه
اسطر مثل ديب النمل من الجانبين ولم اعرف منفعته * فبعت
واشتريت مدة سنة كاملة ثم اخذت قرص التعويد وفلت هذا له
عندي مدة لا اعرفه ولا اعرف منفعته * فدفعته الى الدلال فاخذ
وداربه ثم عاد وقال ما دفع فيه احد من التجار سوى عشرة دراهم *
فقلت ما ابيعه بهذا القدر فرماه في وجهي وانصرف * ثم مرضنه للبيع
يوما آخر فبلغ ثمنه خمسة عشر درهما فاخذته من الدلال مغضما
ورميته عندي * فبينما انا جالس يوما اذ اقبل عليّ رجل فسلم عليّ
وقال لي عن اذنك هل اقلب ما عندك من البضائع قلت نعم *
وانا يا امير المؤمنين مغتاض من كساد قرص التعويد * فقلب الرجل
البضاعة ولم يأخذ منها سوى قرص التعويد * فلما رآه يا امير
المؤمنين قبل يده وقال الحمد لله * ثم قال يا سيدي اتبيع هذا
فازداد غيظي وقلت له نعم * فقال لي كم ثمنه فقلت له كم تدفع
انت قال عشرين دينارا فتوهمت انه يستهزؤ بي فقلت اذهب الى
حال سبيلك * فقال لي هو بخمسين دينارا فلم اخاطبه * فقال بلف
دينار هذا كله يا امير المؤمنين وانا ساكت ولم اجبه وهو يضحك
من سكوتي ويقول لاي شيء لم ترد عليّ * فقلت له اذهب الى
حال سبيلك و اردت ان اخاصمه وهو يزيد الفا بعد الف

حكاية الخليفة لها رون الرشيد مع ابي الحسن العماني ٤٣١

ولم ارد عليه حتى قال اتبيعه بعشرين الف دينار * وانا اظن انه يستهزؤ بي فاجتمع علينا الناس وكل منهم يقول لي بعه * وان لم يشتري فنحن الكل عليه ونضربه ونخرجه من البلد * فقلت له هل انت تشتري او تستهزؤ فقال هل انت تبيع او تستهزؤ قلت له ابيع * قال هو بثلثين الف دينار خذها و امض البيع * فقلت للحاضرين اشهدوا عليه ولكن بشرط ان تخبرني ما فائدته وما نفعه * قال امض البيع وانا اخبرك بفائدته ونفعه * فقلت بعثك فقال الله على ما اقول وكيل * ثم اخرج الذهب وقبضني اياه واخذ التعويذ ووضعه في جيبه * ثم قال لي هل رضىت قلت نعم * فقال اشهدوا عليه انه امضى البيع وقبض الثمن ثلثين الف دينار * ثم انه التفت الي وقال لي يا مسكين والله لو اخرت البيع لزدناك الى مائة الف دينار بل الى الف الف دينار * فلما سمعت يا امير المؤمنين هذا الكلام نفر الدم من وجهي وعلا عليه هذا الاصفرار الذي انت تنظرة من ذلك اليوم * ثم قلت له اخبرني ما سبب ذلك وما نفع هذا الفرص * فقال اعلم ان ملك الهند له بنت لم ير احسن منها و بهاداء الصداق * فاحضر الملك ارباب الافلام واهل العلوم والكهان فلم يرفعوا عنها ذلك * فقلت له وكنت حاضرا بالمجلس ايها الملك انا اعرف رجلا يسمى سعد الله البابلي ما على وجه الارض اعرف منه بهذه الامور * فان رأيت ان ترسلني اليه فافعل فقال اذهب اليه * فقلت له احضري قطعة من العقيق فاحضري قطعه كبيرة من العقيق ومائة الف دينار وهدية * فاخذت ذلك وتوجهت الى بلاد بابل فسألت عن الشيخ فداوني عليه ودفعت له المائة الف دينار والهدية * فاخذ ذلك مني ثم اخذ

الي داره رأيت الشباك قد انهدم فسألت غلاما وقلت له - ما فعل الله بالشيخ * فقال يا اخي انه قدم عليه في سنة من السنين رجل تاجر يقال له ابو الحسن العماني فاقام مع ابنته مدة من الزمان * ثم بعد ان ذهب ما له اخرجته الشيخ من عنده مكسور الخاطر وكانت الصبية تحبه حبا شديدا * فلما فارقتها مرضت مرضا شديدا حتى بلغت الموت وعرف ابوها بذلك * فارسل خلفه في البلاد وقد ضمن لمن يأتي به مائة الف دينار فلم يره احد و لم يقع له على اثر * وهي الى الآن مشرفة على الموت قلت وكيف حال ابوها * قال باع الجواري من عظم ما اصابه فقلت له هل ادلك على ابي الحسن العماني فقال يا لله عليك يا اخي ان تدلني عليه * فقلت له اذهب الي ابوها و قل له البشارة عندك فان ابا الحسن العماني واقف على الباب * فذهب الرجل يهرول كأنه بغل انطلق من طاحون * ثم غاب ساعة وجاء وصحبته الشيخ * فلما رأيته رجعا الى داره واعطى الرجل مائة الف دينار فاخذها وانصرف وهو يدعولي * ثم انبسل الشيخ وعانقني وبكى وقال يا سيدي اين كنت في هذه الغيبة قد هلكت ابنتي من اجل فراقك فادخل معي الى المنزل * فلما دخلت سجد شكرا لله تعالى وقال الحمد لله الذي جمعنا بك * ثم دخل لابنته وقال لها قد شفاك الله من هذا المرض * فقالت يا ابت ما ابرؤ من مرضي الا اذا نظرت وجه ابي الحسن * فقال اذا اكلت اكله ودخلت الحمام جمعت بينهما * فلما سمعت كلامه قالت اصحيح ما تقول قال لها والله العظيم ان الذي قلته صحيح * فقالت والله ان نظرت وجهه ما احتاج الى اكل فقال لغلامه احضر ميدك فدخلت * فلما نظرت الي يا امير المؤمنين وقعت مغشيا عليها * فلما افاقت انشدت هذا البيت

وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَ مَا يَظُنَّانِ كُلُّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

ثم استوت جالسة وقالت والله يا سيدي ما كنت اظن اني ارى وجهك الا ان كان منا ما ثم انها عانقتني وبكت وقالت يا ابا الحسن الا ان اكل واشرب فا حضروا الطعام والشراب * ثم صرت عندهم يا امير المؤمنين مدة من الزمان وعادت لما كانت عليه من الجمال * ثم ان اباها استدعى بالقاضي والشهود وكتب كتابا بها علي وعمل وليمة عظيمة وهي زوجني الى الآن * ثم ان ذلك الفتى فام من عند الخليفة ورجع اليه بسلام بديع الجمال بقدر ذي رشاقة واعتدال * وقال له قبل الارض بين ايادي امير المؤمنين فقبل الارض بين يدي الخليفة * فتعجب الخليفة من حسنه وسبح خالقه * ثم ان الرشيد انصرف هو وجماعته وقال يا جعفر ما هذا الا شيء عجيب ما رأيت ولا سمعت با غرب منه * فلما جلس الرشيد في دار الخلافة قال يامسرور قال لبيك يا سيدي * قال اجعل في هذا الايوان خراج البصرة وخراج بغداد وخراج خراسان فجمعه * فصار ما لا عظيم لا يحصى عدده الا الله ثم قال الخليفة يا جعفر قال لبيك قال احضري ابا الحسن قال سمعنا وطاعة ثم احضره * فلما حضر قبل الارض بين يدي الخليفة وهو خائف ان يكون طابه له بسبب خطأ وقع منه وهو عند بمنزله * فقال الرشيد يا عماني قال له لبيك يا امير المؤمنين خلد الله نعمه عليك * فقال اكشف هذه الستارة وكان الخليفة امرهم ان يضعوا مال الثلثة اقليم ويسبلوا عليه الستارة * فلما كشف العماني الستارة عن الايوان اندهش عفته من كثرة المال * فقال الخليفة يا ابا الحسن اهذ

المال اكثر من الذي فاتك من قرص التعويد فقال بل هذا يا امير المؤمنين اكثر باضعاف كثيرة * قال الرشيد اشهدوا يا من حضر اني وهبت هذا المال لهذا الشاب فقبل الارض واستحي و بكى من شدة الفرح بين يدي الرشيد * فلما بكى جرى الدمع من عينه على خده فرجع الدمع الى محله فصار وجهه كالبدر ليلة تمامه * فقال الخليفة لا اله الا الله سبحانه من يغير حالا بعد حال وهو باق لا يتغير * ثم اتى امرأة و اراه وجهه فيها * فلما رآه سجد شكرا لله تعالى * ثم امر الخليفة ان يحمل اليه المال وسأله انه لا ينقطع عنه لاجل المنادمة * فصار يتردد اليه الى ان توفي الخليفة الى رحمة الله تعالى فسبحان الذي لا يموت في الملك و الملكوت

وما يحكى ايضا

ايها الملك السعيدان الخصيب صاحب مصر كان له ولد ولم يكن احسن منه وكان من خوفه عليه لا يمكّنه من الخروج الا لصلوة الجمعة فمر وهو خارج من صلوة الجمعة على رجل كبير وعنده كتب كثيرة * فنزل عن فرسه وجلس عنده وقلب الكتب وتأملها فرأى فيها صورة امرأة تكاد ان تنطق لم ير احسن منها على وجه الارض فسلبت عقله وادهشت له * فقال له يا شيخ بعني هذه الصورة فقبل الارض بين يديه * ثم قال يا سيدي بغير ثمن فدفع له مائة دينار واخذ الكتاب الذي فيه هذه الصورة * فصار ينظر اليها ويبكي ليله ونهاره وامتنع من الطعام والشراب والمنام وقال في نفسه لو سألت الكتبي عن صانع هذه الصورة من هو لربما اخبرني * فان كانت صاحبته في الحيوة توصلت اليها * وان كانت صورة مطلقة

٥٣٦ حكاية ابراهيم ابن النخشب صاحب مصر وشرائه صورة جميلة وعشقه عليها
تركزت التولع بها ولا اعذب نفسي بشيء لاحقيقة له وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب لما قال في نفسه لو سألت
الكتبي عن صانع هذه الصورة لربما اخبرني * فان كانت صورة مطلقة
تركزت التولع بها ولا اعذب نفسي بشيء لاحقيقة له * فلما كان يوم
الجمعة مر على الكتبي فنهض اليه قائما * فقال له يا عم اخبرني من
صنع هذه الصورة * قال يا سيدي صنعها رجل من اهل بغداد يقال
له ابو القاسم الصند لاني في حارة تسمى حارة الكرخ * وما اعلم
صورة من هي فقام الغلام من عنده ولم يعلم بحاله احدا من
اهل مملكته ثم صلى الجمعة وعاد الى البيت * فلخذ جرابا وملاؤه
من الجواهر والذهب وقيمة الجواهر ثلثون الف دينار * ثم صبر
الى الصباح وخرج ولم يعلم احدا ولحق قافلة فرأى بدويا * فقال له
يا عم كم بيني وبين بغداد فقال له يا وادي اين انت واين بغداد
ان بينك وبينها مسيرة شهرين * فقال له يا عم ان وصلتني الى
بغداد اعطيتك مائه دينار وهذه الفرس التي تحتي وقيمتها الف
دينار * فقال له البدوي والله على ما نقول وكيل ولكن لاتنزل
في هذه الليلة الا عندي * فاجابه الى قوله وبات عنده * فلما لاح
الفجر اخذه البدوي ثم ساربه سريعا في طريق قريـب طمعا في
تلك الفرس التي وعده بها * ومازالا سائرين حتى وصلا الى حيـطان
بغداد فقال له البدوي الحمد لله على السلامة يا سيدي هذه
بغداد ففرح الغلام فرحا شديدا ونزل عن الفرس واعطاها

حكاية سفر ابراهيم ابن الخصيب الى بغداد يغير علم احد ٥٣٧

للبدوي هي والمائة دينار * ثم اخذ الجراب وسار يسأل عن حارة الكرخ وعن محل التجار فساقه القدر الى درب فيه عشر حجار خمسة تقابل خمسة * وفي صدر الدرب باب بمصراعين له حلقة من فضة * وفي الباب مصطبتان من الرخام مفروشتان باحسن الفرش * وفي احد نهما رجل جالس وهو مهاب حسن الصورة وعليه ثياب فاخرة * وبين يديه خمسة مما ليك كأنهم اقمار * فلما رأى الغلام ذلك عرف العلامة التي ذكرها له الكتبي فسلم على الرجل فرد عليه السلام ورحب به واجلسه وسأله من حاله * فقال له الغلام انا رجل غريب واريد من احسانك ان تنظر لي في هذا الدرب دارا لاسكن فيها * فصاح الرجل وقال يا غزالة فخرجت اليه جارية وقالت لبيك يا سيدي * فقال خذي معك بعض خدام واذهبوا الى حجرة ونظفوها وافرشوها وخطوا فيها جميع ما يحتاج اليه من أنية وغيرها لاجل هذا الشاب الحسن الصورة * فخرجت الجارية وفعلت ما امرها به * ثم اخذه الشيخ وراه الدار فقال له الغلام يا سيدي كم اجرة هذه الدار * فقال له يا صبيح الوجه انا ما أخذ منك اجرة مادمت فيها فشكره على ذلك * ثم ان الشيخ نادى جارية اخرى فخرجت جارية كأنها الشمس * فقال لها هاتي الشطرنج فأتته به ففرش المملوك الرقعة و قال الشيخ للغلام اتلعب معي قال نعم فلعب معه مرات والغلام يغلبه * فقال احسنت يا غلام ولقد كملت صفاتك والله ما في بغداد من يغلبني وقد غلبتني انت * ثم بعد ان هياأوا الدار بالفرش وسائر ما يحتاج اليه سلم اليه المفاتيح * وقال له يا سيدي لا تدخل منزلي وتأكل عيشي فنتشرف بك * فاجابه الغلام الى ذلك ومشى معه * فلما وصلا الى الدار رأى دارا حسنة

٥٣٨ حكاية وصول ابراهيم ابن الخصيب الى بغداد ونزوله عند ابي القاسم

جميلة مزركشة بالذهب وفيها من جميع النساوير * وفيها من انواع الفرش والا متعة ما يعجز عن وصفه اللسان * ثم صار يحويه و امر باحضار الطعام فاتوا بمائدة من شغل صنعاء اليمن فوضعت واتوا بالطعام الوانا غريبة لم يوجد افخر منها ولا الذ * فاكل الغلام حتى اكنفى ثم غسل يديه وصار الغلام ينظر الى الدار والفرش ثم التفت الى الجراب الذي كان معه فلم يره * فقال لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم اكلت لقمة تساوي درهما او درهمين فذهب مني جراب فيه ثلثون الف دينار * ولكن احتعنت بالله ثم سكنت ولم يقدر ان يتكلم و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت يلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لمارأى الجراب مفقودا حصل له غم كبير فسكت ولم يقدر ان يتكلم * فقدم الشيخ الشطرنج وقال للغلام هل تلعب معي قال نعم فلعب فغلبه الشيخ فقال الغلام احسنت ثم ترك اللعب وقام * فقال له مالك يا غلام فقال اريد الجراب فقام واخرجه له وقال ها هو يا سيدي هل ترجع الى اللعب معي قال نعم فلعب معه فغلبه الغلام * فقال الرجل لما اشغل ففكر بالجراب غلبتك فلما جئت به اليك غلبتني * ثم قال له يا ولدي اخبرني من اي البلاد انت فقال من مصر * فقال له وما سبب مجيئك الى بغداد فاخرج له الصورة * وقال اعلم يا عم اني ولد الخصيب صاحب مصروق رأيت هذه الصورة عند رجل كتيبي فسلمت عقلي * فسألت عن صانعها فقبل لي ان صانعها رجل بحارة الكرخ يقال له ابو القاسم الصند لاني بدرب يعرف بدرب الزعفران * فاخذت

حكاية نزول ابراهيم بن الخصيب عند ابي القاسم الصند لاني ٥٣٩
واستخارة منه بصا حبة الصورة

معي شيئاً من المال وجئت وحدي ولم يعلم بحالي احد واربد
من تمام احسانك ان تدلني عليه حتى اسأله عن سبب تصويره
لهذه الصورة وصورة من هي * ومهما اراده مني فاني اعطيه
اياها فقال والله يا ابني اني انا ابو القاسم الصند لاني وهذا
امر عجيب كيف هانك المقادير التي * فلما سمع الغلام كلامه
قام اليه وعانقه وقبل رأسه ويديه وقال له بالله عليك ان تخبرني
بصورة من هي فقال سمعاً وطاعة * ثم قام وفتح خزانة واخرج منها
عدة كتب كان صور فيها هذه الصورة * وقال اعلم يا ولدي ان
صاحبة هذه الصورة ابنة عمي وهي في البصرة وابوها حاكم البصرة
يقال له ابو الليث وهي يقال لها جميلة * وما على وجه الارض
اجمل منها ولكنها زاهدة في الرجال ولم تقدر ان تسمع ذكر
رجل في مجلسها * وقد ذهبت الى عمي بقصد انه يزوجني بها
وبدلت له الاموال فلم يجبني الى ذلك * فلما علمت ابنته بذلك
اغتاظت وارسلت اليّ كلاماً من جملته انها قالت ان كان لك عقل
فلا نقم بهذه البلدة والّا تهلك ويكون ذنبك في عنقك * وهي جبارة
من الجبابرة فخرجت من البصرة وانا منكسر الخاطر * وعملت هذه
الصورة في الكتب وفرقتها في البلاد لعلها تقع في يد غلام
حسن الصورة مثلك فيتحيل في الوصول اليها لعلها تعشقه * واكون
قد اخذت عليه العهد انه اذا تمكن منها يريني اياها ولو نظرة
من بعيد * فلما سمع ابراهيم ابن الخصيب كلامه اطارق رأسه نساءة
وهو يتفكر * فقال له الصند لاني يا ولدي اني ما رأيت ببغداد
احسن منك * واظن انها اذا نظرتك تحبك فهل يمكنك اذا اجتمعت

٥٤٥ حكاية سفر ابراهيم بن الخصيب الى البصرة ووصوله فيها

ونزوله في خان حمدان

بها وظفرت بها ان تريني اياها ولو نظرة من بعيد فقال نعم * فقال اذا كان الامر كذلك فاقم عندي الى ان تسافر * فقال لا افدر على المقام فان في قلبي من مشقتها نارا زائدة * فقال له اصبر حتى اجهز لك مركبا في ثلاثة ايام لنذهب فيها الى البصرة فصر حتى جهز له مركبا ووضع فيها كل ما يحتاج اليه من مأكل ومشروب وغير ذلك * وبعد الثلاثة ايام قال للغلام تجهز للسفر فقد جهزت لك مركبا فيها سائر ما تحتاج اليه * والمركب ملكي والملاحون من اتباعي وفي المركب ما يكفيك الى ان تعود * وقد وصيت الملاحين ان يخذ موك الى ان ترجع بالسلامة * فنهض الغلام ونزل في المركب وودعه ومارحتى وصل الى البصرة فاخرج الغلام مائة دينار للملاحين فقالوا له نحن اخذنا الاجرة من سيدنا * فقال لهم خذوها انما وانا لا اخبره بذلك فاخذوها منه ودعوا له * ثم دخل الغلام البصرة وسأل اين مسكن التجار فقالوا له في خان يسمى خان حمدان * فمشى حتى وصل الى السوق الذي فيه الخان فامتدت اليه الاعمى بالنظر من فرط حسنه وجما له * ثم دخل الخان مع رجل ملاح وسأل عن البواب فدلوه عليه فراه شيئا كبيرا مهابا فسلم عليه فرد عليه السلام * فقال يا عم هل عندك حجرة طريفة قال نعم * ثم اخذه هو والملاح وفتح لهما حجرة طريفة مزركشة بالذهب وقال يا غلام ان هذه الحجرة تصلح لك * فاخرج الغلام دينارين وقال له خذ هذين حلوان المفتاح فاخذهما ودعا له * وامر الغلام الملاح بالذهاب الى المركب * ثم دخل الحجرة فاسنمر عنده بواب الخان وخدمه وقال له يا سيدي حصل لنا بك السرور

فاعطاه الغلام دينارا وقال له هات لنا به خبزا ولحما وحلوى
وشرابا * فآخذه وذهب الى السوق ورجع اليه وقد اشترى ذلك
بعشرة دراهم واعطاه الباني * فقال له الغلام اصرفه على نفسك
ففرح بواب الخان بذلك فرحا عظيما * ثم ان الغلام اكل مما طلبه
قرصا واحدا بقليل من الأدم وقال لبواب الخان خذ هذا الى
اهل منزلك * فآخذه وذهب به الى اهل منزله وقال لهم ما اظن
ان احدا على وجه الارض اكرم من الغلام الذي سكن عندنا في
هذا اليوم ولا احلى منه * فان دام عندنا حصل لنا الغنى * ثم ان
بواب الخان دخل على ابراهيم فرأه يبكي فقعد وصار يكبس رجله
ثم قبلهما وقال يا سيدي لاي شيء تبكي لا ابكاك الله * فقال يا عم
اريد ان اشرب انا وانت في هذه الليلة فقال له سمعا وطاعة *
فاخرج له خمسة دنائير وقال له اشتر لنا بها فاكهة وشرابا * ثم دفع
له خمسة دنائير اخرى وقال له اشتر لنا بهذه نقلا ومشموما
 وخمس دجاجات سمان واحضري عودا * فخرج واشترى له ما امره
به وقال لزوجته اصنعي هذا الطعام وصفي لنا هذا الشراب * وليكن
ما تصنعيه جيدا فان هذا الغلام قد عمنا باحسانه فصنعت زوجته
ما امرها به على غاية المراد * ثم اخذه ودخل به على ابراهيم ابن
السلطان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد التسعمائة

قالت باغني ايها الملك السعيدان بواب الخان لما صنعت زوجته
الطعام والشراب اخذه ودخل به على ابن السلطان فأكلا وشربا
وطربا فبكى الغلام وانشد هذين البيتين

يَا صَاحِبِي أَوْبَدْتُ الرُّوحَ مُجْتَهِدًا وَجُمْلَةَ الْمَالِ وَالْدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
وَجَنَّةَ الْخُلْدِ وَالْفِرْدَوْسَ أَجْمَعَهَا بِسَاعَةِ الْوَصْلِ كَانَ الْقَلْبُ شَارِبَهَا

ثم شفق شهقة عظيمة وخرمغشيا عليه فتنهد بواب الخان * فلما
اتفاق قال له بواب الخان يا سيدي ما يبكيك ومن هي التي تريد
بهذا الشعر فانها لا تكون الا ترابا لاقدامك * فقام الغلام وخرج
بقعدة من احسن ملابس النساء وقال له خذ هذه الى حريمك
فاخذها منه و دفعها الى زوجنها فانت معه ودخلت على الغلام
فاذا هو يبكي * فقالت له فنت اكيادنا فعرفنا باي مليكة تريد
ولا تكون الا جارية عندك * فقال يا عم اعلم اني انا ابن الخصيب
صاحب مصر واني متعلق بجميلة بنت الليث العميد * فقالت
زوجة بواب الخان الله الله يا اخي ان تترك هذا الكلام لئلا يسمع
بنا احد فنهلك * فانه ما على وجه الارض اجبر منها ولا يقدر
احد ان يذكر لها اسم رجل لانها زاهدة في الرجال * فيا ولدي
اعدل عنها لغيرها * فلما سمع كلامها بكى بكاء شديدا فقال له
بواب الخان مالي سوى روحي فانا اخاطر بها في هواك وادبرك
امرا فيه بلوغ مرادك ثم خرجا من عنده * فلما اصبح الصبح
دخل الحمام ولبس حلة من ملبوس الملوك واذا ببواب الخان
هو وزوجته قدما عليه وقال له يا سيدي اعلم ان هنا رجلا خياطا
احدب وهو خياط السيدة جميلة فاذهب اليه واخبره بحالك فعساه
يدلك على ما فيه وصولك الى اغراضك * فقام الغلام وقصد دكان
الخياط الاحدب فدخل عليه فوجد عنده عشرة مماليك كأنهم
الانمار فسلم عليهم فردوا عليه السلام وفرحوا به واجلسوه وتحيروا

في محاسنه وجما له * فلما رآه الاحدب اذ هش عقله من حسن صورته * فقال له الغلام اريد ان تخط لي جيبى فتقدم الخياط واخذ فتلة من الحرير وخطه وكان الغلام قد فتق جيبه عمدا * فلما خطه اخرج له خمسة دنانير واعطاها له وانصرف الى حجرته * فقال الخياط اي شيء عملته لهذا الغلام حتى اعطاني الخمسة دنانير ثم بات ليلته يفكر في حسنه وكرمه * فلما اصبح الصباح ذهب الى دكان الخياط الاحدب ثم دخل وسلم عليه فرد عليه السلام واكرمه ورحب به * فلما جلس قل للاحدب يا عم خيط لي جيبى فانه فتق ثانيا فقال له يا ولدي على الرأس والعين * ثم تقدم وخطه فدفع له عشرة دنانير فاخذها وصار مبهورا من حسنه وكرمه * ثم قال والله يا غلام ان فعلك هذا لا بد له من سبب وما هذا خبر خياطه جيب * ولكن اخبرني عن حقيقة امرك فان كنت عشقت واحدا من هؤلاء الاولاد فوالله ما فيهم احسن منك وكلهم تراب اندامك وها هم عبيدك بين يديك * وان كان غير هذا فاخبرني * فقال يا عم ما هذا محل الكلام فان حديثي عجيب وامري غريب * قال فاذا كان الامر كذلك فقم بنا في خلوة * ثم نهض الخياط واخذ بيده ودخل معه حجرة في داخل الدكان * وقال له يا غلام حدثني فحدثه با مرة من اوله الى آخره فبهت من كلامه * وقال يا غلام اتق الله في نفسك فان الله ذكرتها جبارة زاهدة في الرجال فاحفظ يا اخي لسانك والا فانك تهلك نفسك * فلما سمع الغلام كلامه بكى بكاء شديدا ولزم ذيل الخياط وقال اجزني يا عم فاني هالك * وقد تركت ملكي وملك ابي وجسدي وصرت في البلاد غريبا وحيدا ولا صبر لي عنها * فلما رأى الخياط

ما حل به رحمه وقال يا ولدي ما عندي الا نفسي فاخطر بها
 في هواك فانك قد جرححت قلبي * ولكن في غد ادبرلك امرايطيب
 به قلبك فدعا له وانصرف الى الخان * فحدث بواب الخان بما قاله
 الاحدب فقال له قد فعل معك جميلا * فلما اصبح الصباح لبس
 الغلام اخر ثيابه واخذ معه كيسا فيه دنانير واتى الى الاحدب
 فسلم عليه وجلس * ثم قال له ياعم انجز وعدي * فقال له قم في هذه
 الساعة واخذ ثلث دجاجات سمان وثلث اواق من السكر النبات
 وكوزين لطيفين واملاهما شرابا واخذ قدحا * وضع ذلك في كارة
 وانزل بعد صلوة الصبح في زورق مع ملاح وقل له اريد ان تذهب
 بي تحت البصرة * فان قال لك ما اقدر ان اعدى اكثر من فرسخ
 فقل له الراي لك * فاذا عدى فرغبه بالمال حتى يوصلك فاذا وصلت
 فاول بستان تراه فانه بستان السيدة جميلة * فاذا رأيتها فاذهب الى
 بابه ترى درجتين عاليتين عليهما فرش من الديبا ج وجالس
 عليهما رجل احدب مثلي فاشك اليه حالك وتوسل به * فعساه
 ان يرثي لحالك ويوصلك الى ان تنظرها ولونظرة من بعيد *
 و ما بيدي حيلة غير هذا * واما اذا لم يرث لحالك فقد هلك
 انا وانت وهذا ما عندي من الراي والامر الى الله تعالى * فقال
 الغلام استعنت بالله ما شاء الله كان ولا حول ولا قوة الا بالله * ثم
 قام من عند الخياط الاحدب وذهب الى حجرته واخذ ما امر به
 في كارة لطيفة * ثم انه لما اصبح جاء الى شاطئ الدجلة واذا هو
 برجل ملاح قائم فايقظه واعطاه عشرة دنانير وقال له عدني
 الى تحت البصرة * فقال له يا سيدي بشرط اني لا اعدى اكثر من
 فرسخ وان تجاوزته فبرا هلك انا وانت * فقال له الراي لك فاخذه

حكاية ابراهيم بن الخصيب مع خولي بستان السيدة جميلة ٥١٥

والحدريه • فلما قرب من البستان قال يا ولدي من ههنا ما اقدران
اعلى فان تعديت هذا الحد هلكت انا وانت * فاخرج له عشرة
دينار اخرى وقال له خذ هذه النفقة لنستعين بها على حالك *
فاستحي منه وقال سامت الامر لله تعالى وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما اعطى للملاح العشرة
دنانير الاخرى اخذها وقال سلمت الامر لله تعالى وانكدر به * فلما
وصل الى البستان نهض الغلام من فرحته و وثب من الزورق وثبة
مقدار رمية رمح ورمى نفسه فرجع الملاح هاربا * ثم تقدم الغلام
فرأى جميع ما وصفه له الاحدب من البستان ورأى بابه مفتوحا *
وفى الدهلين سرير من العاج جالس عليه رجل احدب لطيف
المنظر عليه ثياب مذهبة * وفي يده دبوس من فضة مطلي بالذهب *
فنهض الغلام مسرعا وا نكب على يده وقبلها * فقال له من انت
و من اين انيت و من اوصلك الى هاهنا يا ولدي * وكان ذلك الرجل
لما رأى ابراهيم ابن النخيب انبهر من جمالها * فقال له ابراهيم يا عم
انا صبي جاهل غريب نم بكمى فرق له واصعده على السرير ومسح
له دموعه * وقال له لا بأس عليك ان كنت مديونا قضى الله دينك *
وان كنت خائفا امن الله خوفك فقال يا عم مابي خوف ولا علي
دين ومعى مال جزيل بحمد الله وعونه * فقال له يا ولدي ما حاجتك
حتى خاطرت بنفسك وجمالك الى محل فيه الهلاك فحكى له حكايته
وشرح له امره * فلما سمع كلامه اطارق رأسه ساعة الى الارض وقال

٥٤٦ حكاية ابراهيم بن الخصب مع خولي بهمنان السيدة جميلة

هل الذي ذلك عليّ الخياط الاحدب قال له نعم قال هذا اخي
وهو رجل مبارك * ثم قال يا ولدي لولا ان محبتك نزلت في قلبي
ورحمتك لهلكت انت واخي وبواب الخان وزوجته * ثم قال اعلم
ان هذا البستان ما على وجه الارض مثله وانه يقال له بستان
اللؤلؤة * وما دخله احد مدة عمري الا السلطان وانا وصاحبتة
جميلة * واقمت فيه عشرين سنة فما رأيت احدا جاء الى هذا المكان *
وكل اربعين يوما تأتي في المركب الى هاشمنا وتصعد بين جواربها
في حلة اطلس تحمل اطرافها عشر جوار بكلا ليب من الذهب الى
ان تدخل * فلم ارمها شيئا ولكن انا مالي الانفسي فاخاطربها من
اجلك * فعند ذلك قبل الغلام يده فقال له اجلس عندي حتى
ادبر لك امرا * ثم اخذ بيد الغلام وادخله البستان * فلما رأى ابراهيم
ذلك البستان ظن انه الجنة ورأى الاشجار ملتهمة والاشجار باسقة
وانهمياه مندفقة والاطيار تنافي باصوات مختلفة * ثم ذهب به الى
قبة وقال له هذه التي تقعد فيها السيدة جميلة فنأمل تلك
القبة فوجدناها من اعجب المنزهات * وفيها سائر النساوير بالذهب
واللازورد * وفيها اربعة ابواب يصعد اليها بشمس درج * وفي
وسطها بركة ينزل اليها بدرج من الذهب * وتلك الدرج مرصعة
بالمعدن * وفي وسط البركة سلسبيل من الذهب فيه صور كبار وصغار
والماء يخرج من افواهها * فاذا صفقت الصور عند خروج الماء
باصوات مختلفة تخيل لسا معها انه في الجنة * وحول القبة سائفة
فناديسها من الفضة وهي مكسوة بالديباج * وعلى يسار الساقية
شباك من العضة مطلى على برج اخضر فيه من سائر الوحوش
والغزلان والارانب * وعلى يمينها شباك مطلى على ميدان فيه من

حكاية ابراهيم بن الخصيب مع خولي بمستان السيدة جميلة ٥١٧

سائر الطيور وكلها تغرد باصوات مختلفة قد هش السامع * فلما رأى
الغلام ذلك اخذه الطرب وقعد في باب البستان وقعد البستاني
بجانبه فقال لي كيف ترى بستاني * فقال له الغلام هوجنة الدنيا
فضحك البستاني * ثم قام وغاب عنه ساعة وعاد ومعه طبق فيه
دجاج وسمان ومأكول مليح وحلو من السكر * فوضعه بين يدي
الغلام وقال له كل حتى تشبع * قال ابراهيم فاكلت حتى اكتفيت فلما
رأني اكلت فرح وقال والله هكذا شأن الملوكة واولاد الملوكة * ثم
قال يا ابراهيم اي شيء معك في هذه الكارة فحملتها بين يدي * فقال
احملها معك فانها تنفعك اذا حضرت السيدة جميلة * فانها اذا
جاءت لا اقدر ان ادخل لك بما تأكل * ثم قام واخذ بيدي واتى
بي الى مكان قبال قبة جميلة فعمل عريشة بين الاشجار وقال له
اصعد هنا * فاذا جاءت فانك تنظرها وهي لا تنظرك وهذا اكثر
ما عندي من السيلة وعلى الله الاعتماد * فاذا غدت فاشرب على
غنائها فاذا ذهبت فارجع من حيث جئت ان شاء الله مع السلامة *
فشكره الغلام واراد ان يقبل يده فمنعه * ثم ان الغلام وضع الكارة
في العريشة التي عملها له * ثم قال له البستاني يا ابراهيم تفرج
في البستان وكل من اثمارة فان ميعاد حضور صاحبك في غد *
فصار ابراهيم يتنزه في البستان ويأكل من اثمارة وبات ليلته عنده *
فلما أصبح الصباح وضاء بنورة ولاح صلي ابراهيم الصبح واذا
بالبستاني جاءه وهو مصفر اللون وقال له قم يا ولدي واصعد
الي العريشة * فان الجواري قد اتين ليفرشن المكان وهي تأتي
بعد هن وادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الخولي لما دخل على ابراهيم ابن النخيب فى البستان قال له قم يا ولدي اصعد الى العريشة فان الجوّاري قد اتين ليفرشن المكان وهي تأني بعد هن * واحذر من ان تبصق او تمخط او تعطس فتهلك انا وانت * فقام الغلام وصعد الى العريشة وذهب الخولي وهو يقول رزقك الله السلامة يا ولدي * فبينما الغلام فاعد واذا بخمسة جوار اقبان لم ير مثلهن احد * فدخلن القبة وفلعن ثيابهن وغسلن القبة ورشّنها بماء الورد واطلقن العود والعنبر وفرشن الديباج * وابل بعد هن خمسون جارية ومعهن آلات الطرب وحميلة بينهن من داخل خيمة حمراء من الديباج * والجوّاري رافعات اذيال الخيمة بكلايب من الذهب حتى دخلت القبة فلم ير الغلام منها ولا من الثوابها شيئاً * فقال فى نفسه والله انه ضاع جميع تعبى ولكن لا بد لي من ان اصبر حتى انظر كيف يكون الامر * فقدمت الجوّاري الاكل والشرب ثم اكلن وغسلن ايديهن ونصبن لها كرسيًا فجلست عليه * ثم ضربن بالآلات الملاهي جميعهن وغنين باصوات مطربة لامثل لهن * ثم خرجت عجوز قهر مائة فصفت ورفعت فجذبها الجوّاري * واذا بالستر قد رفع وخرجت جميلة وهي تضحك * فراها ابراهيم وعليها الحلي والحلل وعلى رأسها تاج مرصع بالدر والجوهر وفي جيدها عقد من اللؤلؤ وفي وسطها منطقة من قضبان الزبرجد وحبالها من الياقوت واللؤلؤ * فقام الجوّاري وقبلن الارض بين يديها وهي تضحك * قال ابراهيم ابن النخيب فلما

حكاية ملاقات ابراهيم بن الخصيب مع السيدة جميلة بنت
ابى الليث حاكم البصرة

رأيتها غبت عن وجودي واندش عقلي وتحير فكري بما بهرني
من جمال لم يكن علي وجه الارض مثله و وقعت مغشيا علي
ثم افقت باكي العينين وانشدت هذين البيتين

أَرَاكَ فَلَا أَرُدُّ الطَّرْفَ كَيْ لَا يَكُونَ حِجَابَ رُؤَيْتِكَ الْجُفُونُ
وَلَوْ أَنَّي نَظَرْتُ بِكُلِّ لَحْظٍ لَمَّا اسْتَوَقْتُ مَحَاسِنَكَ الْعُيُونُ

فقلت العجوز للجواري ليقيم منكن عشرة يرقصن ويغنين * فلما رأهن
ابراهيم قال في نفسه اشتهي ان ترقص السيدة جميلة * فلما انتهى
رقص العشر جوار اقبلن حولها وقلن يا سيدتنا نشتهي ان ترقص
في هذا المجلس لئتم سرورنا بذلك لاننا ما رأينا اطيب من هذا
اليوم * فقال ابراهيم ابن الخصيب في نفسه لاشك ان ابواب السماء
قد فتحت واستجاب الله دعائي * ثم قبل الجواري اقدامها وقلن
لها والله ما رأينا صدرك مشروحا مثل هذا اليوم * فمازلن يرغبنها
حتى قلعت اثوابها وصارت بقميص من نسيج الذهب مطرز بانواع
الجواهر وبرزت نهودا كأنهن الرمان واسفرت عن وجه كالبدن
ليلة تمامه * فرأى ابراهيم من الحركات ما لم ير في عمرة مثله ولما
انت في رقصها باسلوب غريب وابتداع عجيب حتى أستنا رقص
الحبيب في الكسوس واذكرنا ميل العمائم عن الرؤس وهي كما
قال فيها الشاعر

كَمَا اشْتَهَتْ خَلِقَتْ حَتَّى إِذَا اعْتَدَلَتْ فِي قَالِبِ الْحُسْنِ لَا طُولُ وَلَا قِصَرُ
كَأَنَّهَا خَلِقَتْ مِنْ مَاءِ لَوْلُؤَةٍ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا فَمَرُّ

٥٥٠ حكاية ملاقات ابراهيم بن الخصب مع السيدة جميلة بنت

ابى الليث حاكم البصرة

وكما قال الآخر

وَرَأَيْتُ مِثْلَ غُصْنِ الْبَانِ قَامَتْهُ تَكَادُ قَدْ هَبَّ رُوحِي مِنْ تَنْقَلُهُ
لَا يَسْتَقِرُّ لَهُ فِي رَقِصِهِ قَدَمٌ كَأَنَّمَا نَارُ قَلْبِي تَحْتَ أَرْجُلِهِ

قال ابراهيم فبينما انا انظر اليها اذلاحت منها التفاتة اليّ فرأني *
فلما نظرتني تغير وجهها فقالت لجواريتها غنوا انتم حتى اجي
اليكن * ثم عمدت الى سكين قدر نصف ذراع واخذت بها واثت
فحوي * ثم قالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلما قربت
مني غبت عن الوجود * فلما رأني ووقع وجهها في وجهي وقعت
السكين من يدها وقالت سبحان مقلب القلوب * ثم قالت لي يا غلام
طب نقسا ولك الامان مما تشاف فصرت ابكي وهي تمسح دموعي
بيدها * وقالت يا غلام اخبرني من انت وما جاء بك الى هذا المكان *
فقبلت الارض بين يديها ولزمت ذيلها فقاتت لا بأس عليك فوالله
ما ملأت عيني من ذكر غيرك فقل لي من انت * قال ابراهيم
فحدثتها بحديثي من اوله الى آخره فتعجبت من ذلك وقالت
لي يا سيدي اناشدك الله هل انت ابراهيم ابن الخصب قلت
نعم فانكبت علي وقالت يا سيدي انت الذي زهدتني في الرجال *
لاني لما سمعت انه وجد في مصر صبي لم يكن على وجه الارض
اجمل منه هويتك بالوصف وتعلق قلبي بحبك لما بلغني هنك
من الجهال الباهر وصرت فيك كما قال الشاعر

أَذْنِي لَقَدْ سَبَقَتْ فِي عَشِيقِهِ بَصْرِي وَالْأَذْنُ تَعَشَّقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْمَانَا

٥٥٢ حكاية وصول ابراهيم مع السيدة جميلة في بغداد وملاقاة تهما
مع ابي القاسم الصند لاني

ابراهيم ما رأني ولا رأيتها ولا خرجت من القبة قال صدقت يا ولدي
فانها لورأتك لكنا هلكنا * ولكن اعد عندي حتى تأتي في الاسبوع
الثاني وتراها وتشبع من النظر اليها * فقال ابراهيم يا سيدي ان
معي ما لا واخاف عليه وورائي رجال فاخاف ان يستغيبونني * فقال
يا ولدي انه يعز علي فراقك ثم عانقه وودعه * ثم ان ابراهيم توجه
الى الخان الذي كان نازلا فيه وفابل بواب الخان واخذ ما له * فقال
له بواب الخان خبر خيران شاء الله * فقال له ابراهيم اني ما وجدت
الي حاجتي سبيلا واريد ان ارجع الى اهلي فبكى بواب الخان
وودعه وحمل امتعته ووصله الى المركب * وبعد ذلك توجه الى
المحل الذي قالت له عليه وانتظرها فيه * فلما جن الليل واذا بها
قد اقبلت عليه وهي في زي رجل شجاع بلحية مستديرة ووسط
مشدود بمنطقة * وفي احدى يديها قوس ونشاب وفي الاخرى
سيف مجرد * وقالت له هل انت ابن الخصيب صاحب مصر فقال لها
ابراهيم هو انا فقالت له واي علق انت حتى جئت تفسد بنات الملوك
قم كلم السلطان * قال ابراهيم فوعدت مغشيا علي * واما الملاحون
فانهم ما توا في جلودهم من الخوف * فلما رأوا ما حل بي خلعت
تلك اللحية ورمت السيف وحلت المنطقة فرايتها هي السيدة
جميلة * فقلت لها والله انك قطعت قلبي * ثم قلت للملاحين اسرعوا
في سير المركب فحملوا الشراع واسرعوا في السير * فما كان الا ايام
قليل حتى وصلنا الى بغداد واذا بمركب واقعة على جانب الشط *
فلما رأنا الملاحون الذين فيها صاحوا على الملاحين الذي معنا *
وصاروا يقولون يا فلان ويا فلان نهنيكم بالسلامة ثم دفعوا مركبهم

حكاية ابراهيم بن الخصيب مع ابي القاسم الصندلاني وتبنيجه ٥٥٣
لابراهيم واخذه جميلة منه

على مركبنا فنظرنا فاذا فيها ابر القاسم الصندلاني * فلما رأنا قال ان
هذا هو مطلوبني امضوا في وداعة الله وانا اريد التوجه الى غرض
وكان بين يديه شمعة * ثم قال لي الحمد لله على السلامة هل قضيت
حاجتك قلت نعم فقرب الشمعة منا * فلما رأته جميلة تغير حالها
واصفر لونها * ولما رأها الصندلاني قال اذهبوا في امان الله انارائح
الى البصرة في مصلحة للسلطان ولكن الهدية لمن حضر * ثم احضر
علبة من الحلويات ورمها في مركبنا وكان فيها البنج * فقال ابراهيم
يا قرة عيني كلي من هذا فبكت وقالت يا ابراهيم اتدري من هذا
قلت نعم هذا فلان * قالت انه ابن عمي وكان سابقا خطبني من
والدي فمارضيت به وهو متوجه الى البصرة فربما يعرف ابي بنا *
فقلت يا سيدني هو لا يصل الى البصرة حتى نصل نحن الى الموصل
ولم يعلما بما هو مخبوء لهما في الغيب * فاكلت شيئا من الحلوة
فما نزلت جوفي حتى ضربت الارض برأسي * فلما كان وقت السحر
عطمت فخرج البنج من منخري وفتحت عيني فرأيت نفسي عريانا
مرميا في الخراب * فلطمت على وجهي وقلت في نفسي ان هذه
حيلة عملها علي الصندلاني * وصرت لا ادري اين اذهب وما علي
سوى سر وال فقممت وتمشيت قليلا * واذا بالوالي اقبل علي ومعه
جماعة بسيوف ومطارق فخفت * فرأيت حما ما خربا فتواريت فيه
فعثرت رجلي في شيء فوضعت يدي عليه فتلوثت بالدم فمسحتها
في سروالي ولم اعلم ما هو * ثم مددت يدي اليه ثانيا فجاءت
على القتل وطلعت رأسه في يدي فرميتها وقلت لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم * ثم دخلت زاوية من زوايا التهام واذا

حكاية وصول حاجب الخصيب في تفتيش ابراهيم وتخليصه له من يد الوالي

ما هذا وجه من قتل * فقال الوالي اضربوا عنقه فاجلسوني في نطح
الدم وشدوا على عيني غطاء * واخذ السيف سيفه واستأذن الوالي
واردان يضرب عنقي فصحت واغربتاه * واذا بخيل قد اقبلت
وقائل يقول دعوه امنع يدك ياسيف * وكان لذلك سبب عجيب
وامر غريب وهو ان الخصيب صاحب مصر كان قد ارسل حاجبه
الى الخليفة هارون الرشيد ومعه هدايا وتحف وصحبه كساب
يذكر له فيه ان ولدي قد فقد من منذ سنة وقد سمعت انه ببغداد *
والمقصود من انعام خليفة الله ان يفحص عن خبره ويجهده
في طلبه ويرسله اليّ مع الحاجب * فلما قرأ الخليفة الكتاب امر الوالي
ان يبحث عن حقيقة خبره * فلم يزل الوالي والخليفة يسألان عنه
حتى قيل له انه بالبصرة فاخبر الخليفة بذلك * فكتب الخليفة كتابا
واعطاه للحاجب المصري وامره ان يسافر الى البصرة وان يأخذ
معه جماعة من اتباع الوزير * فمن حرص الحاجب على ولد سيده
خرج من ساعته فوجد الغلام في نطح الدم مع الوالي * فلما رأى
الوالي الحاجب وعرفه ترجّل اليه * فقال له الحاجب ما هذا الغلام
وما شأنه فاخبره بالخبر * فقال الحاجب والحال انه لم يعرف انه ولد
السلطان ان وجه هذا الغلام وجه من لا يقتل وامره بحل وثاقه
فحلّه * فقال قدمه اليّ فقدمه اليه وكان قد ذهب جماله من شدة
ما قاساه من الاهوال * فقال له الحاجب اخبرني بقضيتك
يا غلام وما شان هذه المقتولة معك * فلما نظر ابراهيم
الى الحاجب عرفه * فقال له ويلك اما تعرفني أمّا انا ابراهيم
ابن سيدك فلعلك جئتني طلبي * فامعن الحاجب فيه النظر فعرفه

٥٥٦ حكاية انيان الحاجب والوالي لابراهيم عند الخليفة وسماع

الرشيد قصته من اوله الى آخره وقتله لابي القاسم وتزويج

جميلة مع ابراهيم باذن اب جميلة

غاية المعرفة فلما عرفه انكب على اقدامه * فلما رأى الوالي ما حصل
من الحاجب اصفر لونه * فقال له الحاجب ويلك يا جبار هل كان
مرادك ان تقتل ابن سيدى الخصيب صاحب مصر * فقبل الوالي
ذيل الحاجب وقال له يا مولاي من اين اعرفه وانما رأيناه على
هذه الصفة ورأينا الصبية مقتولة بجانبه * فقال له ويلك انك لا تصلح
للولاية هذا غلام له من العمر خمسة عشر عاما وما قتل عصفورا
فكيف يقتل قتيلا هلا امهانه وسألته عن حاله * ثم قال الحاجب
والوالي فتشوا على قاتل الصبية * فدخلوا الحمام ثانيا فرؤا قاتلها
فاخذوه واتوا به الى الوالي * فاخذوه وتوجه به الى دار الخلافة
واعلم الخليفة بما جرى * فامر الرشيد بقتل قاتل الصبية ثم امر
باحضار ابن الخصيب * فلما تمثل بين يديه تبسم الرشيد في وجهه
وقال له اخبرني بقضيتك وما جرى لك * فحدثه بحدیثه من اوله
الى آخره * فعظم ذلك عنده فنادى مسرور السيف وقال اذهب
في هذه الساعة واهجم على دار ابي القاسم الصند لاني وأتني به
وبالصبية * فمضى من ساعته واهجم على داره فرأى الصبية في وثاق
من شعرها وهي في حالة التلف فحلها مسرور واتى بها
وبالصند لاني * فلما رآها الرشيد تعجب من جمالها ثم انفت
الى الصند لاني وقال خذوه واقطعوا يديه الذي ضرب بهما هذه
الصبية واصلبوه وسلموا امواله واملاكه الى ابراهيم ففعلوا ذلك *
فبينما هم كذلك واذا بابى الميث عامل البصرة والد السيدة
جميلة قد اقبل عليهم يستغيث بالخليفة من ابراهيم بن الخصيب

حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد الخراساني ٥٥٧

صاحب مصر ويشكو اليه انه اخذ ابنته * فقال له الرشيد انه كان سببا
في خلاصها من العذاب و القتل * وامر باحضار ابن الخصيب فلما
حضر قال لابي الليث الا ترضى ان يكون هذا الغلام ابن سلطان
مصر بعلا لابنتك فقال سمعنا و طاعة لله ولك يا امير المؤمنين *
فدعا الخليفة بالقاضي والشهود * وزوج الصبية بابراهيم ابن
الخصيب و وهب له جميع اموال الصند لاني وجهزة الى بلاده *
وعاش معها في اتم سرور و اوفى حبور الى ان اتاهم هادم
اللذات و مفرق الجماعات فسمعان السحي الذي لا يموت

وما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد ان المعتضد بالله كان عالى الهمة شريف
النفس وكان له ببغداد ستمائة وزير و ما كان يخفى عليه من امور
الناس شيء * فخرج يوما هو وابن حمدون يتفرجان على الرعايا
ويسمعان ما يتجدد من اخبار الناس فحمي عليهما الحر والهجير *
وقد انتهيا الى زقاق لطيف في شارع فدخلا ذلك الزقاق فرأيا
في صدر الزقاق دارا حسنة ماصحة البناء تفصح عن صاحبها بلسان
الثناء * فعدا على الباب يستريحان فخرج من تلك الدار خادمان
كالقمرين في ليلة اربعة عشر * فقال احد هما لصاحبه لو استأذن
اليوم ضيف لان سيدي لم يأكل الا مع الضيفان وقد صرفنا الى
هذا الوقت ولم ارا احدا * فتعجب الخليفة من كلامهما وقال ان
هذا دليل على كرم صاحب الدار * ولا بد ان ندخل دارة وننظر
مروته ويكون ذلك سببا في نعمة تصل اليه منا * ثم قال للخادم
استأذن سيدي في قدوم جماعة اغراب وكان الخليفة في ذلك

٥٥٨ حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد الخراساني

[illegible]

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد التسع مائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما دخل الدار هو
ومن معه رأياها تنسى الامل والاطمان كأنها قطعه من الجذان *
ومن داخلها بستان فيه من سائر الاشجار وهي تدهش الابصار
واما كنها مفروشة بنفائس الفرش فجلسوا * وجلس المعتضد يتأمل
الدار والفرش * فقال ابن حمدون فنظرت الى الخليفة فرأيت وجهه
قد تغير وكنت اعرف من وجهه حال الرضى والغضب * فلما رأيناه
فلت في نفسي ياترى ما باله حتى غضب * ثم جاؤا بطشت من
الذهب فغسلنا ايدينا * ثم جاؤا بسفرة من الحرير وعليها ما لذة
من الخيزران * فلما انكشفت الاغطية عن الاواني رأينا طعاما كثر
الربيع في اعز الوان صنوانا وغير صنوان * ثم قال صاحب الدار
بسم الله يا سادتنا والله ان الجوع قد امضني فانعموا عليّ بالاكل
من هذا الطعام كما هوا خلاق الكرام * وصار صاحب الدار يفسخ
الدجاج ويضعه بين ايدينا ويضحك وينشد الاشعار وبورد الاخبار

حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد الخراساني ٥٥٩
ويتكلم بلطائف ما يليق بالمجلس * قال ابن حمدون فاكلنا وشربنا *
ثم نقلنا الى مجلس آخر يدعش الناظرين تفوح منه الروائح
الزكية * ثم قدم لنا سفرة قاكهة جنية وحلويات شهية فزادت
افراحنا وزالت اتراحنا * قال ابن حمدون ومع ذلك لم يزل الخليفة
في عبوس ولم يتبسم لما فيه فرح النفوس مع ان عادته انه
يحب اللهو والطرب ودفع الهموم وانا اعرف انه غير حسود ولا
ظلم * فقلت في نفسي يا ترى ما سبب عبوسه وعدم زوال برؤسه *
ثم جاؤا بطبق الشراب ومجمع شمل الاحباب واحضروا الشراب
المروق وبواطي الذهب والبلور والفضة * وضرب صاحب الدار على
باب مقصورة بقضيب من الخيزران واذا بباب المقصورة قد فتح
وخرج منه ثلث جوار نهد ابارك * وجوههن كالشمس في رابعة النهار *
وتلك الجواري ما بين عوادة وجنيكة ورقاصمة * ثم قدم لنا
النقل والفواكه * قال ابن حمدون فضرب بيننا وبين الثلث جوار
ستارة من الديباج وشراريها من الابريس وحلقاتها من الذهب *
فلم يلتفت الخليفة الى هذا جميعه وصاحب الدار لم يعلم من
هو الذي عنده * فقال الخليفة لصاحب الدار اشريف انت قال لا
يا سيدي انما انا رجل من اولاد التجار اعرف بين الناس بابي
الحسن علي بن احمد الخراساني * فقال له الخليفة اتعرفني يا رجل
قال والله يا سيدي لم يكن لي معرفة باحد من جنابكم الكريم *
فقال له ابن حمدون يا رجل هذا امير المؤمنين المعتضد
بالله حفيد المتوكل على الله * فقام الرجل وقبل الارض بين يدي
الخليفة وهو يرتعد من خوفه * وقال يا امير المؤمنين بحق
أباؤك الطاهرين ان كنت رأيت مني تقصيرا او قلعة ادب بحضرتك

٥٦٠ حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد الخراساني

ان تعفروني * فقال الخليفة اما ما صنعته معنا من الاكرام فلا مزيد عليه * واما ما انكرته عليك هنا فان اصدقتني حديثه واستغفر ذلك بعقلي نجوت مني * وان لم تعرفني حقيقته اخذتك بحجة واضحة وعذبتك عذابا لم اعذب احدا مثله * قال معاذ الله ان احدث بالمحال وما الذي انكرته علي يا امير المؤمنين * فقال الخليفة انا من حين دخلت الدار وانا انظر الى حسناتها واوليائها وفراشها وزينتها حتى ثيابك * فاذا عليها اسم جدي المتوكل على الله قال نعم * اعلم يا امير المؤمنين ايدك الله ان الحق شعارك والصدق رداؤك ولا قدرة لاحد علي ان يتكلم بغير الصدق في حضرتك * فامره بالجلوس فجلس فقال له حدثني * فقال اعلم يا امير المؤمنين ايدك الله بنصرة وحفك بلطائف امره انه لم يكن ببغداد احد يسر مني ولا من ابي * ولكن اخل لي ذهنك وسمعك وبصرك حتى احدثك بسبب ما انكرته علي * فقال له الخليفة قل حديثك فقال اعلم يا امير المؤمنين انه كان ابي بسوق الصيارف والعطارين والبزازين وكان له في كل سوق حانوت ووكيل وبضائع من هائر الاصناف وكان له حجرة من داخل الدكان التي بسوق الصيارف لاجل الخلوة فيها * وجعل الدكان لاجل البيع والشراء * وكان ما له يكثر عن العدّ ويزيد عن الحد * ولم يكن له ولد غيري وكان محبالي وشفوقا علي فلما حضرته الوفاة دعاني واوصاني بوالدتي وبتقوى الله تعالى * ثم مات رحمه الله تعالى وابقى امير المؤمنين فاشتغلت باللذات واكلت وشربت * ثم اتخذت الاصحاب والاصدقاء * وكانت امي تنهاني عن ذلك وتلومني عليه فلم اسمع منها كلاما حتى ذهب المال جميعه * وبعث العقارات ولم يبق لي شيء غير الدار التي

حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن الخراساني ٥٩١

انا فيها * وكانت دارا حسنة يا اميرالمؤمنين فقلت لامي اريدان
ايبيع الدار * فقالت يا ولدي ان بيعتها تفتضح ولا تعرف لك مكانا
تأوي اليه * فقلت هي تساوي خمسة آلاف دينار فاشتري من
جملة ثمنها دارا بالف دينار ثم اتجر بالباقي * فقالت اتبيعهني هذه
الدار بهذا المقدار قلت نعم * فجاءت الي طابق وفتحته واخرجت
منه انا من الصيني فيه خمسة آلاف دينار فتخيل لي ان الدار كلها
ذهب * فقالت لي يا ولدي لا تظن ان هذا المال مال ابيك * والله
يا ولدي انه من مال ابي وكنت ادخرته لوقت الحاجة اليه * فاني
كنت في زمن ابيك غنية عن الاحتياج الى هذا المال * فاخذت
المال منها يا اميرالمؤمنين وعسدت لما كنت عليه من المأكل
والمشرب والصحبة حتى نفدت الخمسة آلاف دينار ولم اقبل
من امي كلاما ولا نصيحة * ثم قلت لها مرادي ان ابيع الدار فقالت
يا ولدي قد نهيتك عن بيعها لعلمي انك محتاج اليها فكيف تريد بيعها
ثانيا * فقلت لها لا تطيلي علي الكلام فلا بد من بيعها * فقالت بعني
اياها بخمسة عشر الف دينار بشرط ان اتولى امورك بنفسي *
فبعتها لها بذلك المبلغ على ان تتولى اموري بنفسها * فطلبت
وكلاء ابي واعطت كل واحد منهم الف دينار وجعلت المال تحت
يدها والاخذ والعطاء معها واعطتني بعضا من المال لا تجرفيه *
وقالت لي اعد انت في دكان ابيك ففعلت بما قالت امي يا امير
المؤمنين وجئت الى الحجرة التي في سوق الصيارف * وجاء اصحابي
وصاروا يشترون مني وايبيع لهم وطاب لي الربح وكثر مالي * فلما
رأنتني امي على تلك الحالة الحسنة اظهرت لي ما كان مدخرا
عندها من جواهر ومعدن ولؤلؤ وذهب * ثم عادت لي املاكي

التي كان ونع فيها التفريط وكثر ما ابي كما كان ومكثت على هذا الحال مدة * وجاء وكلاء ابي فاعطيهم البضائع * ثم بنيت حجرة ثانية من داخل الدكان * فبيما انا قاعد فيها على عادي يا امير المؤمنين واذا بجارية قد اقبلت علي لم تر العيون اجمل منها منظرا * فقالت اهذه حجرة ابي الحسن عاي ابن احمد الحراساني قلت لها نعم * قالت اين هو قلت هو انا ولكن اندهش علمي من فرط جمالها يا امير المؤمنين * ثم انها جلست وقالت لي فل لغلامك يزن لي ثلثمائة دينار * فامرته ان يزن لها ذلك المقدار فوزنه لها فاخذته وانصرفت وانا ذاهل العقل * فقال لي غلامي اتعرفها قلت لا والله قال فلم قلت لي زن لها * فقلت والله اني لم ادر ما اقول مما بهرني من حسننها وجمالها * فقام الغلام وتبعها من غير علمي ثم رجع وهو يبكي وبوجهه اثر ضربة * فقلت له ما بالك فقال اني تبعت الجارية لا نظر اين قد هب * فلما احسنت بي رجعت وضربني هذه الضربة فكادت ان تنلف وتقمع عيني * ثم مكثت شهرا لم ارها ولم تأت وانا ذاهل العقل في هواها يا امير المؤمنين * فلما كان آخر شهر واذابها جاءت وسلمت علي فكادت ان اطيح فرحا * فسألتني عن خبري وقالت لعلك قلت في نفسك ما شان هذه المحالة كيف اخذت مالي وانصرفت * فقلت والله يا سيدني ان مالي وروحي ملك لك فاسفرت عن وجهها وجلست لتستريح والحلي تلعب على وجهها وصدرها * ثم قالت لي زن لي ثلثمائة دينار فقلت سمعا وطاعة * ثم وزنت لها الدنانير فاخذتها وانصرفت * فقلت للغلام اتبعها فتبعها * ثم عادلي وهو مبهور ومضت مدة وهي

لم نأت * فبينما انا جالس في بعض الايام واذابها قد اتبنت عليّ
وتحدثت ساعة ثم قالت لي زن لي خمسمائة دينار فاني قد احتجت
اليها فاردت ان اتول لها علي اي شيء اعطيك مالي فمنعني فرط
الغرام من الكلام * وانا با اميرالمؤمنين كلما رأيتها ترتعد مفاصلي
ويصغر لوني وانسى ما اريد ان اتول واصير كما قال الشاعر
فَمَا هُوَ سِوَالَا أَنْ أَرَاهَا فَجَاءَةً فَأُبْهَتْ حَتَّى لَا أَكَادُ أُجِيبُ

ثم وزنت لها الخمسمائة دينار فاخذتها وانصرفت فقمت وتبعتها
بنفسي الى ان وصلت الى سوق الجواهر فوقفت على انسان فاخذت
منه عقدا والتفتت فرأني فقالت زن لي خمسمائة دينار * فلما
نظرني صاحب العقد قام اليّ وعظماني فقلت له اعطها العقد
وئمنه عليّ فقال سمعاً وطاعة * فاخذت العقد وانصرفت وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان ابا الحسن الخراساني قال فقلت
له اعطها العقد وئمنه عليّ فاخذت العقد وانصرفت * فتبعتها
حتى جاءت الى الدجلمة ونزلت في مركب فاوميت الى الارض
لا قبلها بين يديها فذهبت وضحكت ومكثت واقفا انظرها الى ان
دخلت قصر ائتمارته فاذا هو قصر الخليفة المتوكل * فرجعت يا اميرالمؤمنين
وقد حل بقلبي كل هم في الدنيا وكانت قد اخذت مني ثلثة
آلاف دينار * فقلت في نفسي قد اخذت مالي وصليت عقلي وربما
تلفت نفسي في هواها * ثم رجعت الى داري وقد حدثت امي بجميع
ما جرى لي * فقالت لي يا ولدي اياك ان تتعرض لها بعد ذلك

فنهلك * فلما رحت الى دكاني جاءني وكيلي الذي بسوق العطارين
 وكان شيخا كبيرا * فقال لي يا سيدي مالي اراك متغير الحال يظهر
 عليك اثر الكآبة فحدثني بخبرك فحدثتني بجميع ماجرى لي معها *
 فقال لي يا ولدي ان هذه من جوارى قصر اميرالمسوء منيين وهي
 محظية الخليفة فاحتسب المال لله تعالى ولا تشغل نفسك بها * واذا
 جاء نك فا حذر ان تتعرض لك واعلمني بذلك حتى ادبر لك
 امرا لئلا يحصل لك تلف * ثم تركني وذهب وفي قلبي لهيب النار *
 فلما كان آخر الشهر واذا بها قد اقبلت علي ففرحت بها غاية الفرح *
 فقالت لي ما حملك على انك تبعتنني فقلت لها حملني على ذلك
 فرط اللوجد الذي بقلبي * وبكيت بين يديها فبكت رحمة لي وقالت
 والله ما في قلبك شيء من الغرام الا وفي قلبي اكثر منه * ولكن
 كيف اعمل والله مالي من سبيل غير اني اراك في كل شهر مرة *
 ثم دفعت الي ورقة وقالت خذ هذه الى فلان الفلاني فاه وكيلي
 واقبض منه ما فيها فقلت ليس لي حاجة بمال ومالي وروحي
 فداك * فقالت سوف ادبر لك امرا يكون فيه وصولك الي وان كان
 فيه تعب لي * ثم ودعتني وانصرفت فجيئت الى الشيخ العطار واخبرته
 بما جرى لي فجاء معي الى دارالمتوكل * فرأيتها هي المكان الذي
 دخلت فيه الجارية * فصار الشيخ العطار متحيرا في حيلة يفعلها * ثم
 النفث فرأى خياطا قبال الشباك المطل على الشاطئ وعنده صناع *
 فقال بهذا تنال مرادك ولكن افتق جيبيك وتقدم اليه وقل له
 ان يخطه لك فاذا خاطه فادفع له عشرة دنانير فقلت له سمعا
 وطاعة * ثم توجهت الى ذلك الخياط واخذت معي شقتين من
 الديباج الرومي وقات له فصل ها تين اربعة ملابس * اثنين فرجية

واثنين غير فرجيه * فلما فرع من تفصيل الملابس وخياطتها اعطيته
اجرتها زيادة عن العادة بكثير * ثم مديده اليّ بتلك الملابس فقلت خذها
لك ولهن حضر عندك وصرت اقلع عنده واطيل القعود معه *
ثم فصلت عنده غيرها وقلت له علّقه على وجه الدكان لمن ينظره فيشتريه
ففعل * وصار كل من خرج من قصر الخليفة واعجبه شيء من الملابس وهبته
له حتى البواب * فقال لي الخياط يوما من الايام اريد يا ولدي ان تصدقني
حديثك لانك فصلت عندي مائة حلة ثمينة * وكل حلة تساوي جملة من
المال ووهبت غالبها للناس وهذا ما هو فعل تاجر * لان التاجر
يحاسب على الدرهم وما مقدار رأس مالك حتى تعطي هذه
العطايا وما يكون مكسبك في كل عام فاخبرني خيرا صحيحا حتى
اعاؤك على مرادك * ثم قال اناشدك الله اما انت عاشق قلت
نعم فقال لمن قلت لجارية من جوارى قصر الخليفة * فقال قبحهن
الله كم يفتنّ الناس * ثم قال لي هل تعرف اسمها قلت لا فقال
صفها فوصفها فقال ويلاه هذه عوادة الخليفة المتوكل المحظية عنده *
لكن لها مملوك فاجعل بينك وبينه صداقة لعله يكون سببا في
اتصالك بها * فبينما نحن في الحديث واذا بالمملوك مقبل من
باب الخليفة وهو كانه القمر في ليلة اربعة عشر * وبين يدي الثياب
التي خاطها لي الخياط وكانت من الديباج من سائر الالوان فصار
ينظر اليها ويتأمل * ثم انبل عليّ فقامت اليه وسلمت عليه فقال
من انت فقلت رجل من التجار * قال اتبيع هذه الثياب قلت نعم
فاخذ منها خمسة وقال بكم هذه الخمسة فقلت هي هدية مني
اليك عقد صحبة بيني وبينك ففرح بها * ثم جئت الى بيتي
واخذت له ملبوسا مرصعا بالجواهر واليواقيت قيمته ثلثة آلاف

لان من عادة الخليفة ان يفعل هكذا الى ان تأتي الى الدرب
 الثاني الذي على يدك اليميني فتري حجرة عتبة بابها من المرمر *
 فاذا وصلت اليها فمسها بيدك * وان شئت فعد الابواب فهي كذا
 وكذا بابا فادخل الباب الذي علامته كذا وكذا فتسراك صاحبك
 وتأخذك عندها * واما خروجك فان الله يهون عليّ فيه ولو اخرجك
 في صندوق * ثم اركبي ورجع وصرت امشي واعد الابواب واضع
 علي كل باب حبة فول * فلما صرت في وسط الحجرة سمعت ضجة
 عظيمة ورأيت ضوء شموع واقبل ذلك الضوء نحوي حتى قرب
 مني * فتأسلته فاذا هو الخليفة وحوله الجواري ومعهن الشمع *
 فسمعت واحدة منهن تقول لصاحبتها يا اختي هل نحن لنا
 خليفتان ان الخليفة قد جاز على حجرتي وشهدت منه رائحة
 العطر والطيب ووضع حبة الفول على حجرتي كعادته * وبقي هذه
 الساعة ارى ضوء شموع الخليفة وها هو مقبل معه * فقالت ان هذا
 امر عجيب لان التزيي بزي الخليفة لا يجسر عليه احد * ثم قرب
 الضوء مني فارعدت اعضائي * واذا بخادم يصيح على الجواري
 ويقول هاهنا فانعطفوا الى حجرة من الحجرة ودخلوا * ثم خرجوا
 ومشوا حتى وصلوا الى بيت صاحبتني * فسمعت الخليفة يقول هذه
 حجرة من قالوا هذه حجرة شجرة الدر فقال نادوها فنادوها فخرجت
 وفبلت اقدام الخليفة * فقال لها اتشرين الليلة فقالت ان لم يكن
 لحضرتك والنظر الى طلعتك فلا اشرب فانني لا اميل الى الشراب
 في هذه الليلة * فقال للخادم قل للخازن يدفع لها العقد الفلاني *
 ثم امر بالدخول الى حجرتها فدخلت بين يديه الشموع ودخل في حجرتها
 واذا بجارية اما مهم وضوء وجهها غالب على ضوء الشمعة التي

بيدها فقربت مني وقالت من هذا * ثم قبضت عليّ واخذتني الى حجرة من الحجر وقالت لي من انت * فقبلت الارض بين يديها وقلت لها اناشدك الله يا مولاتي ان تحقني دمي وترحميني و تتقربي الى الله بانقاذ مهجتي وبكيت فزعا من الموت * فقالت لا شك انك لص فقلت لا والله ما انا لص فهل ترى عليّ اثر اللصوص * فقالت اصدقني خبرك وانا اجعلك في امان * فقلت انا عاشق جاهل احمق قد حملتني الصباغة و جهلي على ما ترين مني حتى وقعت في هذه الورطة * فقالت قف هنا حتى اجي اليك ثم خرجت وجاءتني بثياب جارية من جواربها والبستني تلك الثياب في تلك الزاوية وقالت اخرج خلفي فخرجت خلفها حتى وصلت الى حجرتها وقالت ادخل هنا فدخلت حجرتها * فجاءت بي الى سرير وعليه فرش عظيم وقالت اجلس لا بأس عليك * اما انت ابو الحسن الخراساني الصير في قلت بلى قالت قد حقن الله دمك ان كنت صادقا ولم تكن لصا فانك تهلك لا سيما وانت في ري الخليفة ولباسه وبخورة * واما ان كنت ابا الحسن علي الخراساني الصير في فانك قد امنت ولا بأس عليك لانك صاحب شجرة الدر التي هي اختي فانها لا تقطع ذكرك ابدا وتخبرنا كيف اخذت منك المال ولم تتغير وكيف جئت خلفها الى الشاطئ واوميت لها الى الارض تعظيما وفي قلبها منك النار اكثر مما في قلبك منها * ولكن كيف وصلت الى ها هنا ابا مرها ام بغير امرها بل خاطرت بنفسك وما مرادك من الاجتماع بها * فقلت والله با سيدتي اني انا الذي خاطرت بنفسي وما غرضي من الاجتماع بها الا النظر والاستماع لحديثها فقالت احسنت فقلت يا سيدتي

الله شهيد علي ما اقول ان نفسي لم تحدثني في شأنها
بمعصية * فقالت بهذه النية نجاك الله ووقعت رحمتك في قلبي *
ثم قالت لجارتها يا فلانة امضي الي شجرة الدر وقل لي لها ان
اخذتك تسلم عليك وتدعوك فتفضلني عندها في هذه الليلة علي
جري عادتك فان صدرها ضيق فتوجهت اليها * ثم عادت واخبرتها
انها تقول متعني الله بطول حيوتك وجعلني فداك والله لودعوتني
الي غير هذا ما توقفت لكن يضربني صدام الخليفة وانت تعلمين
منزلي عنده * فقالت للجارية ارجعي اليها وقل لي لها انه لا بد
من حضورك لسرّ بينك وبينها * فتوجهت اليها الجارية وبعد ساعة
جاءت مع الجارية ووجهها يضي كانه البدر فقابلتها واعتنتها *
وقالت يا ابا الحسن اخرج اليها وقبل يديها وكنت في مخدع
في داخل الحجرة فخرجت اليها يا امير المؤمنين * فلما رأته
القت نفسها علي وضمتني الي صدرها وقالت لي كيف صرت
لباس الخليفة وزينته وبخورة * ثم قالت حدثني بما جرى لك
فحدثتها بما جرى لي وبما قاسيته من خوف وغيره * فقالت يعز علي
ما قاسيته من اجلي والحمد لله الذي جعل العاقبة الي السلامة *
وتمام السلامة دخولك في منزلي ومنزل اختي * ثم اخذتني
الي حجرتها وقالت لا اختها اني قد عاهدته ان لا اجتمع معه في الحرام *
ولكن كما خاطر بنفسه واركب هذا الهول لاكون ارضا لو طي قد فيه
وترا بالنعليه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لا اختها اني قد

عاهلته اني لا اجتمع معه في الحرام * ولكن كما خاطر بنفسه وارترك
 هذه الاهوال لا كون ارضا لوطى قدميه وترا با لنعليه * فقالت
 لها اختها بهذه النية نجاه الله تعالى * فقالت سوف ترين ما اصنع
 حتى اجتمع معه في الحلال فلا بد ان ابذل مهجتي في التكيل
 على ذلك * فبينما نحن في الحديث واذا بضجة عظيمة فالتفتنا
 فرأينا الخليفة قد جاء يريد حجرتهما من كثرة ما هو كلف بها *
 فاخذتني يا امير المؤمنين وحطنتني في سرداب وطبقته علي *
 وخرجت تقابل الخليفة فلاقتة ثم جلس فوقفت بين يديه وخدمته *
 ثم امرت باحضار الشراب وكان الخليفة يحب جارية اسمها البنية
 وهي ام المعتز بالله * وكانت تلك الجارية قد هجرته وهجرها *
 فلعل الحسن والجمال لا تصالحه والمتوكل لعزة الخلافة والملك
 لا يصالحها ولا يكسر نفسه لها * مع ان في قلبه منها لهيب النار
 ولكنه تشاغل عنها بنظراتها من الجوارى والدخول اليهن في
 حجراتهن * وكان يحب غناء شجرة الدر فامرها بالغناء فاحدث
 العود وشدت الاوتار وغنت بهذه الاشعر

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا	فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ
هَجَرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْهَوَى	وَزُرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
فَيَا حُبَّهَا زِدْنِي جَوْى كُلِّ لَيْلَةٍ	وَيَا سُلُوةَ الْآيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ
لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقُ	رَخِيمِ الْخَوَاشِي لَاهِرَاءُ وَلَا نَذْرُ
وَعَمِيَانٍ قَالَ اللَّهُ كُونَا فَكَانَا	فَعُولَانِ بِالْأَلْبَابِ مَا تَفْعَلُ الْخَمْرُ

فلما سمعها الخليفة طرب طربا شديدا وطربت انا يا امير المؤمنين
 في السرداب ولولا لطف الله تعالى لصحت وانتصحنائم انشدت ايضا هذه الابيات

أَعَانَقَهُ وَالنَّفْسُ بَعْدَ مَشْوَفَةٍ إِلَيْهِ وَهَلْ بَعْدَ الْعِنَاقِ تَدَانِ
وَالثَّمُّ فَاهُ كَيْ تَزُولَ حَرَارَتِي فَيَشْتَدُّ مَا أَلْقَى مِنَ الْهَيْمَانِ
كَأَنَّ فُؤَادِي لَيْسَ يُبْرِي غَلِيلُهُ سِوَى أَنْ تَرَى الرُّوحَانَ يَمْتَرِحَانِ

فطرب الخليفة وقال تمنني علي يا شجرة الدر فقالت اتمني عليك
عنقي يا امير المؤمنين لمافيه من الثواب * فقال انت حرة لوجه
الله تعالى فقبلت الارض بين يديه * فقال خذي العود وقولي لنا
شيأ في شان جاريتي التي انا متعلق بهاها * والناس تطلب راضي
وانا اطلب رضاها فاخذت العود وانشدت هذين البيتين

أَيَا رَبَّةَ الْحُسْنِ الَّتِي أَذْهَبَتْ نُسْكِي عَلَى كُلِّ أَحْوَالِي فَلَا بُدَّ لِي مِنْكَ
فَا مَا بَدَلٍ وَهُوَ الْيَقُ بِالْهَوَى وَإِنَّمَا بَعِزَّ وَهُوَ الْيَقُ بِالْمُلْكِ

فطرب الخليفة وقال خذي العود وغني شعرا يتضمن شرح حالي
مع ثلث جواري ملكن قيادي ومنعن رقادي * وهن انت و تلك
الجارية الهاجرة و اخرى لا اسميها ليس لها مناظرة * فاخذت
العود و اطربت يا لنغمات وانشدت هذه الابيات

مَلِكُ الثَّلَاثِ الْغَانِيَاتُ عِنَانِي وَحَلَّلَنَ مِنْ قَلْبِي أَعَزَّ مَكَانِي
مَالِي مُطَاعٌ فِي الْبَرِّيَّةِ كُلِّهَا وَأَطِيعُهُنَّ وَهْنٌ فِي عَصِيَانِي
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى وَبِهِ غَلَبَنَ أَعَزَّ مِنْ سُلْطَانِي

فتعجب الخليفة من موافقة هذا الشعر لحاله غاية العجب ومال به
الى مصاحبة الجارية الهاجرة الطرب * ثم خرج وقصد حجرتها
فسبقت جارية واخبرتها بقدم الخليفة فاستقبلته وقبلت الارض بين
يديه ثم قبلت قدميه فصالحها وصالحته * هذا ما كان من امرة *

واما ما كان من امر شجرة الدر فانها جاءت اليّ وهي فرحانة * وقالت اني صرت حرة بقدمك المبارك لعل الله يعينني على ما ادبره حتى اجتمع بك في الحلال فقلت الحمد لله * فبينما نحن في الحديث واذا بخادمها قد دخل علينا فحدثناه بما جرى لنا * فقال الحمد لله الذي جعل آخره خيرا ونسأل الله ان يتم ذلك بخروجك سالما * فبينما نحن في الحديث واذا بالجارية اختها قد جاءت وكان اسمها فاتر * فقالت يا اختي كيف تعمل حتى تُخرج من القصر سالما * فان الله تعالى منّ عليّ بالعتق وصرت حرة ببركة قدومه * فقالت لها ليس لي حيلة في خروجه الا بانا لبسه ثياب النساء * ثم جاءت ببدلة من ثياب النساء فلبستنيها * ثم خرجت يا امير المؤمنين في ذلك الوقت * فلما جئت الى وسط القصر واذا بامير المؤمنين جالس والخدم بين يديه فنظر اليّ وانكرني غاية الانكار * وقال لحاشيته اسرعوا واتوني بهذه الجارية الذاهبة * فلما اتوا بي رفعوا نقابي فلما رأني عرفني وسألني فاخبرته بالخبر ولم اخف عليه شيئا * فلما سمع حديثي تفكر في امري ثم قام من وقته وساعته ودخل حجرة شجرة الدر * فقال كيف تختارين عليّ بعض اولاد التجار فقبلت الارض بين يديه وحدثته بحديثها من اوله الى آخره على وجه الصدق * فلما سمع كلامها رحمها ورق قلبه لها وعذرها في العشق واحواله ثم انصرف * ودخل عليها خادماها وقال لها طيبي نفسا ان صاحبك لما حضر بين يدي الخليفة سأله فاخبره كما اخبرته حرفا بحرف * ثم رجع الخليفة واحضرني بين يديه وقال لي ما حملك على التجاري على دار الخلافة * فقلت يا امير المؤمنين حملني على ذلك جهلي والصبابة والاقبال على عفوك وكرمك * ثم بكيت وقبلت

حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن الخراساني ٥٧٣

الارض بين يديه فقال عفوت عنكما * ثم امرني بالجلوس فجلست
فدعا با لقاضي احمد ابن ابي داود و زوجني بها * وامر بحمل جميع
ما عندها اليّ وزفوها عليّ في حبرتها وبعد ثلاثة ايام خرجت
ونقلت جميع ذلك الي بيتي * فجميع ما تنظره يا امير المؤمنين
في بيتي و تذكره كله من جهازها * ثم انها قالت لي يوما من
الايام اعلم ان المتوكل رجل كريم * واخاف ان يتذكرنا او يذكرنا
عنده احد من الحساد فاريدان اعمل شيئا يكون فيه الخلاص من
ذلك قلت وما هو * قالت اريدان استأذنه في الحج والتوبة من
الغناء فقلت لها نعم الرأي الذي اشرت اليه * فبينما نحن في الحديث
واذا برسول الخليفة قد جاءني في طابها لانه كان يحب غناها
فهضت وخدمته * فقال لها لا تنقطعي عنا فقالت سمعا وطاعة *
فا تفق انها ذهبت اليه في بعض الايام وكان قد ارسل اليها على
جري العادة فام اشعرالا وقد جاءت من عنده ممزقة الثياب باكية
العين * ففرغت من ذلك وقلت انا لله وانا اليه راجعون * وتوهمت
انه امر بالقبض علينا فقلت لها هل المتوكل غضب علينا * فقالت
واين المتوكل ان المتوكل قد انقضى حكمه وانمحي رسمه * فقلت
اخبريني بحقيقة الامر فقالت انه كان جالسا وراء الستارة يشرب *
وعنده الفتح ابن خاقان وصدقة ابن صدقة * فهجم عليه ولده
المنتصر هو وجماعة من الاتراك فقتله * وانقلب السرور بالسرور
والحظ الجميل باللباء والعويل * فهربت انا والجارية وسلمنا الله *
ثم قمت في الحال يا امير المؤمنين وانحدرت الى البصرة * وجاءني
الخبر بعد ذلك بوقوع الحرب بين المنتصر والمستعين فخفت
فنقلت زوجتي وجميع مالي الى البصرة * وهذه حكايتي يا امير المؤمنين

قالت حيث كان غلاماً لم تأخذه معك الى السوق وتفعده في المكان *
حتى يعرف الناس ويعرفوه لاجل ان يشتهر عند هم انه ابنك *
وتعلمه البيع والشراء وربما يحصل لك امر فيكون الناس قد عرفوا
انه ولدك فيضع يده على مخلفاتك * واما اذا امت على هذه الحالة
وقال للناس انا ابن التاجر عبد الرحمن فانهم لا يصدقونه بل
يقولون ما رأيناك ولا نعرف ان له ولداً وتأخذ اموالك الحكم
ويصير ولدك محروماً * وكذلك البنت مرادي ان اشهرها عند الناس
لعل احداً كفرها اليها يخطبها فنزوها له و نفرح بها *
فقال لها مخافة عليهما من اعيين الناس وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

وَإِنِّي لَأَكْفَىٰ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا كُنتُمْ تَفْتَنُونَ
وَمِنْكُمْ وَمِنْ مَكَانِكَ وَالزَّمَانِ
دَوَامًا مَا سَخَّرْتُمُنِي مِنَ الدَّانِيَةِ
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا كُنتُمْ تَفْتَنُونَ

وَلَوَانِي وَضَعْتُكَ فِي عَيْونِي

دَوَامًا مَا سَعَيْتُ مِنَ النَّدَائِي

وَلَوْ أَصْلَحْتَنِي فِي كُلِّ يَوْمٍ

إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَا كَفَانِي

فقال له زوجته توكل على الله ولا يأس على من يحفظه الله
وأخذه في هذا اليوم معك إلى الدكان * ثم إنها البسته بدلة من
أفخر الملابس فصارت فتنة للناظرين وحسرة في قلوب العاشقين *
وأخذه أبوه معه ومضى به إلى السوق فصار كل من رآه يفتن به

ويتقدم اليه ويمس يده ويسلم عليه * وصار ابوه يشتم الناس
حيث تبعوه لقصد الفرجة * وصار البعض من الناس يقول ان الشمس
قد طلعت في المحل الفلاني واشرفت في السوق * والبعض يقول
مطلع البدر في الجهة الفلانية * والبعض يقول ظهر هلال العبد
على عباد الله * وصاروا يلحقون الى الولد بالكلام ويدعون له *
وقد حصل لابي خجل من كلام الناس ولا يقدر ان يمنع احدا
مهم عن الكلام * وصار يشتم امه ويدعو عليها لانها هي التي
كانت سببا في خروجه * والتفت ابوه فرأى الخلأق مرد حمين عليه
خلفه وقدامه وهو ماش الى ان وصل الى الدكان * ففتح الدكان
وجلس واجلس ولده قدامه والنفت الى الناس فرأهم قد سدوا
الطريق * وصار كل من مر به من رافع وغادي يقف قدام الدكان وينظر
الى ذلك الوجه الجميل * ولا يقدر ان يفارقه و انعقد عليه اجماع
النساء والرجال متمثلين بقول من قال

خَلَفْتَ الْجَمَالَ لَنَافِثَةٍ وَقُلْتَ لَنَا يَا عِبَادِي اتَعُونِ
وَأَنْتَ جَمِيلٌ تُحِبُّ الْجَمَالَ فَكَيْفَ عِبَادُكَ لَا يَعُشُّونَ

فلما رأى التاجر عبد الرحمن الناس مزدحمين عليه واقفين
صفوا نساء ورجالا لديه شاخصين لولده خجل غابة الخجل
وصار متحيرا في امرة ولم يدر ماذا يصنع * فلم يشعر الا ورجل
درويش من السياحين وعليه شعار عباد الله الصالحين قد قبل
عليه من طرف السوق * ثم تقدم الى الغلام وصار ينشد الا شعار
ويرخي الدموع الغزار * فلما رأى قمر الزمان جالسا كانه قضيب البان
نابت على كثيب من الزعفران افاض دمع العين وانشد هذين البيتين

رَأَيْتُ غَضَنًا عَلَى كَثِيبٍ شَيْبَتُهُ بَدْرٌ إِذَا تَلَّ لَا
فَقُلْتُ مَا الْإِسْمُ قَالَ لَوْ لَوْ فَقُلْتُ لِي لِي فَقَالَ لَا لَا

ثم ان الدرويش صار يمشي الهويناء ويمسح شيبته بيده اليمنى
فانشق لهيبته قلب الزحام * فلما نظر الى الغلام اندهش منه العقل
والناظر وانطبق عليه قول الشاعر

فَبَيْنَمَا ذَاكَ الْمَلِيحُ فِي مَحَلٍّ مِنْ وَجْهِهِ هِلَالٌ عِيدُ الْفِطْرِ هَلَّ
إِذَا بِشَيْخٍ دِي وَ قَارِقْدَا هَلَّ مُعْتَمِدًا فِي مَشْيِهِ عَلَى مَهَلٍّ

يَرَى عَلَيْهِ أَثْرُ لُزْ هَدٍ

قَدْ مَارَسَ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي وَخَاضَ فِي الْحَرَامِ وَالْحَلَالِ
وَهَامَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَرَقَّ حَتَّى صَارَ كَالْخِلَالِ

وَعَادَ عَظْمًا بِأَلْيَا فِي جِلْدٍ

وَكَانَ فِي ذَا الْفَنِّ أَهْجَمِيًّا الشَّيْخُ عِنْدَهُ يَرَى صَبِيًّا
وَفِي مَحَبَّةِ النِّسَاءِ عُذْرِيًّا فِي الْخَصَلَتَيْنِ مَا هَرَا غُونًا

فَزَيْنَبُ لَدَيْهِ مِثْلُ زَيْدٍ

يَهِيمُ بِالْحَسَنَةِ وَيَهْوَى الْحَسَنَاءَ وَيَتَدَبَّرُ الرَّبْعَ وَيَبْكِي الدِّمْنَاءَ
تَخَالُهُ مِنْ قُرْطِ شَوْقٍ غَضَنًا مَعَ الصَّبَا إِلَى هُنَاكَ أَوْ هُنَا

إِنَّ الْجَمُودَ مِنْ طِبَاعِ الصَّلْدِ

وَكَانَ فِي قَيْنِ الْهَوَى خَبِيرًا مُتَتَقِظًا فِي أَمْرِهِ بِصِيرًا

وَجَابَ مِنْهُ السَّهْلَ وَالْعُسْرَا وَعَانَقَ الظُّبَيْبَةَ وَالْغُرَيْرَا
وَهَامَ بِالشَّيْبِ مَعَا وَالْمَرَادِ

ثم تقدم الى الولد واعطاه عرق ريحان فمد ابوه يده الي جيبه
واخرج له ما تيسر من الدراهم وقال خذ نصيبك يا درويش
واذهب الى حال سبيلك * فاخذ منه الدراهم وجلس على مسطبة
الدكان فدام الولد * وصار ينظر الى الولد ويبكي ويتحسر حسرات
متتابعة ودموعه كالعيون النابعة فصارت الناس تنظر اليه وتعترض
عليه * وبعضهم يقول كل الدرايش فساق * وبعضهم يقول ان
الدرويش في قلبه من عشق الولد احتراق * واما ابوه فانه لما
حايى هذا الحال قام وقال قم يا ولدي حتى نقفل الدكان ونروح
الى بيتنا ولا ينبغي لنا في هذا اليوم بيع ولا شراء * الله تعالى
يجازي امك بما فعلت معنا فانها هي التي تسببت في هذا كله * ثم
قال يا درويش قم حتى اقفل الدكان فقام الدرويش وقفل التاجر
دكانه واخذ ولده ومشى * فتبعهما الدرويش والناس الى ان
وصلا الى منزلهما * فدخل اولد المنزل والتفت التاجر الى
الدرويش وقال له ما تريد يا درويش وما لي اراك تبكي * فقال
يا سيدي اريد ان اكون ضيفك في هذه الليلة والضيف ضيف الله
تعالى * فقال مرحبا بضيف الله ادخل يا درويش وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدرويش لما قال للتاجر والد
نهر الزمان انا ضيف الله * فقال له الناجر مرحبا بضيف الله ادخل

يا درویش * وقال التاجر في نفسه ان كان هذا الدرويش عا شقا للولد وطلب منه فاحشة فلا بد ان اقبله في هذه الليلة واخفي قبره * وان كان ما عنده فساد فان الضيف يأكل نصيبه * ثم انه ادخل الدرويش هو وقمر الزمان في قاعة وقال سرا لقمر الزمان يا ولدي اجلس بجانب الدرويش وناغشه ولا عبه بعد ان اخرج من عندكما * فان طلب منك فسادا فانا اكون ناظرا لكما من الطائفة المظلة على القاعة فانزل اليه وانتله * ثم ان الولد لما اختلى به الدرويش في تلك القاعة قعد بجانب الدرويش فصار الدرويش ينظر اليه ويتحسر ويبكي * واذا كلمه الولد يزد عليه برفق وهوير تعش ويلتفت الى الولد ويتنهك ويبكي الى ان اتي العشاء فصار يأكل وعينه الى الولد ولا يفتر عن البكاء * فلما مضى ربع الليل وفرغ الحديث وجاء وقت النوم قال ابو الولد يا ولدي تفيد بحد مئة عمك الدرويش ولا تخالفه و اراد ان يخرج * فقال له الدرويش يا سيدي خذ ولدك معك او نم عندنا قال لا * وها هو ولدي نائم عندك ربما تشتهي نفسك شيأ فولدي يقضي حاجتك ويقوم بخدمتك * ثم خرج وخلا هما وقعد في قاعة ثانية فيها طائفة تطل على القاعة التي هما فيها * هذا ما كان من امر التاجر * واما ما كان من امر الولد فانه تقدم الى الدرويش وصار يناغشه ويعرض نفسه عليه * فاغتاظ الدرويش وقال له ما هذا الكلام يا ولدي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم * اللهم ان هذا منكر لا يرضيك ابعد عني يا ولدي * ثم قام الدرويش من مكانه وقعد بعيدا عن الولد فتبعه الولد ورمى روحه عليه * وقال له لاي شيأ يا درويش تحرم نفسك من لذة وصال وانا قلبي يحبك فازداد غيظ الدرويش *

افعله ولا في المنام * فشدد عليه الغلام فاتفلت منه الدرويش
واستقبل القبلة وصار يصلي * فلما رآه يصلي تركه حتى صلى ركعتين
وسلم و أراد ان يتقدم اليه فنوى الصلوة ثاني مرة وصلى ركعتين *
ولم يزل يفعل هكذا ثالثا ورابعا وخامسا * فقال له الولد وما هذه
الصلوة هل مرادك ان تطير على السحاب اضعف حظنا * وانت طول
الليل في المحراب * ثم ان الغلام ارتقى عليه وصار يبوسه بين عينيه *
فقال له يا ولدي اخز عنك الشيطان وعليك بطاعة الرحمن * فقال له
ان لم تفعل بي ما اريد اناذي ابي وافول له ان الدرويش يريد ان
يفعل بي الفاحشة * فيدخل عليك ويضربك حتى يكسر عظمك على
لحمك * كل هذا وابوه ينظر بعينه ويسمع باذنه فثبت عند ابي
الولد ان الدرويش ما عنده فساد * وقال في نفسه لو كان هذا
الدرويش مفسودا ما كان يتحمل هذه المشقة كلها * ثم ان الولد
صار يحاول الدرويش وكلما نوى الصلوة قطعها عليه حتى اغتاض
الدرويش غاية الغيظ على الولد * واغلظ على الولد وضربه فبكي
الولد فدخل عليه ابوه ومسح دموعه واخذ بخاطره * وقال للدرويش
يا اخي حيث كنت على هذه الحالة لاي شيء تبكي وتتحسرحين
رأيت ولدي هل لهذا من سبب قال له نعم * فقال له انا لما رأيتك
تبكي عند رؤيته ظننت فيك سوء فامرت الولد بهذا الامر
حتى اجربك * واضمرت اني اذا رأيتك تطلب منه فاحشة ادخل
عليك وانتلك * فلما رأيت ما وقع منك عرفت انك من الصلاح
على غاية * ولكن بالله عليك ان تخبرني بسبب بكائك فتنهد الدرويش
وقال له يا سيدي لا تحرك على ساكن الجراح * فقال لا بد ان تخبرني
فقال اعلم انني درويش سباح في البلاد والا قطار لا اعتبر با ثار

الصبيّة التي في البصرة

خالق الليل و النهار * فاتفق انني دخلت مدينة البصرة في يوم جمعة ضحوة النهار وادرك شهر زاد الصباح فحككت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدر ویش قال للتاجر اعلم انني درویش سياح فاتفق انني دخلت مدينة البصرة في يوم جمعة ضحوة النهار * فرأيت الدكاكين مفتوحة وفيها من سائر الاصناف والبضائع والمأكّل والمشرب * وهي خالية ليس فيها رجل ولا امرأة ولا بنت ولا ولد * وليس في الشوارع والا سواق كلاب ولا قطط ولا حرس حسيس ولا انس انيس * فتعجبت من ذلك وقلت يا ترى اين راح اهل هذه المدينة بقططهم وكلابهم وما فعل الله بهم * وكنت جائعا فاخذت عيشا سخنا من فرن خبز ودخلت دكان زبات وبست العيش بالسمن والعسل واكلت * وطلعت دكان شربات فشربت ما اردت * ورايت القهوة مفتوحة فدخلتها * ورايت فيها البكارج على النار ممتلئة بالقهوة وليس فيها احد وشربت كفايتي وقلت ان هذا شيء عجيب * كأن اهل هذه المدينة اتاهم الموت فماتوا كلهم هذه الساعة * او خافوا من شيء نزل بهم فهربوا وما قدروا ان يقفلوا دكاكينهم * فبينما انا افكر في هذا الامر واذا بصوت نوبة تدق فخفت واختفيت حصة من الزمان * وصوت انظر من خلال الخروق فرأيت جوارى كأنهن الا قمار قد مشين في السوق زوجا زوجا من غير غطاء بل مكشوفات الوجوه * وهن اربعون زوجا بثمانين جارية * ورأيت وليدة راكبة على جواد لا يقدر ان

حكاية قمر الزمان مع الدرويش واستماعه منه قصة ٥ ٨٣

الصبية التي في البصرة

ينقل اقدامه مما عليه * وعليها من الذهب والفضة والجواهر * وتلك
الوليدة مكشوفة الوجه من غير غطاء وهي مزينة بافخر الزينة و
لابسة افخر الملبوس * وفي عنقها عقد من الجواهر وفي صدرها
قلائد من الذهب وفي يديها اساور تضيء كالنجوم * وفي رجليها
خلاخل من الذهب مرصعة بالمعادن * والجواري قدامها وخلفها
وعن يمينها وعن شمالها * وبين يديها جارية مقلدة بسيف
عظيم قبضته من زمرد وعلائقه من ذهب مرصع بالجواهر * فلما
وصلت تلك الصبية الى الجهة التي قدامي حبست عنان الجواد *
وقالت يا بنات اني قد سمعت حَسَّ شي في داخل هذا الدكان *
ففتشني لئلا يكون فيه احد مستخف ومرادة ان يتفرج علينا ونحن
مكشوفات الوجوه * ففتشن الدكان الذي قدام القهوة التي انا مستخف
فيها * وبغيت انا خائفا فرأيتهن قد خرجن برجل وقلن لها يا سيدتنا
قد راينا هنا رجلا وهاهو بين يديك * فقالت للمجارية التي معها
السيف ارمي عنقه * فنقلت اليه المجارية وضربت عنقه * ثم تركته
مطروحا على الارض ومضين * ففزعت انا لما رايت هذه الحالة ولكن
تعلق قلبي بعشق الصبية * وبعد ساعة ظهر الناس وصار كل من كان
له دكان يدخلها ودرجت الناس في الاسواق والتموا على المقتول
يتفرجون عليه فخرجت انا من المكان الذي كنت فيه سرا * ولم ينتبه
لي احد ولكن تملك قلبي عشق تلك الصبية * فصرت اتجسس عليها سرا
فلم يخبرني احد عنها بخبر * ثم اني خرجت من البصرة وفي قلبي من
عشقها حسرة * فلما رأيت ابنك هذا رأيت اشبه الناس بتلك الصبية
فاذكرني بها وهي على نار الغرام واضرم بقلبي لهيب الهيام

وهذا سبب بكائي * ثم انه بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد * وقال
 يا سيدي بالله عليك ان تفتح لي الباب حتى اذهب الى حال سبيلي
 ففتح له الباب وخرج * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر
 قمر الزمان فانه لما سمع كلام الدرويش اشتغل باله بعشق تلك
 الصبية وتمكن منه الغرام وهاج به الوجد والهيام * فلما اصبح
 الصباح قال لابيئه كل اولاد التجار يسافرون البلاد لتحصيل المهاد *
 وليس منهم واحدا ولا ابوه يجهز له بضاعة فيسافر بها ويربح
 فيها * ولاي شيء يا ابي لم تجهز لي تجارة حتى اسافرها وانظر
 سعدي * فقال له يا ولدي ان التجار مقلون من المال فيسفرون
 اولادهم من اجل الفوائد والمكاسب وجلب الدنيا * واما انا فعندي
 اموال كثيرة وليس عندي طمع فكيف اغربك * وانا لا اقدر على
 فراقك ساعة خصوصا وانت فريد في الجمال والحسن والكمال
 واخاف عليك * فقال له يا ابي لا يمكن الا ان تجهز لي متجرا لاسافر
 به والا اغافلک واهرب ولو من غير مال ولا تجارة * وان اردت
 تطيب خاطري فجهز لي بضاعة حتى اسافر واتفرج على بلاد الناس *
 فلما رآه ابوه متعلقا بالسفر اخبر زوجته بهذا الخبر * وقال لها ان
 ولدك يريد ان اجهزه متجرا ليسافر به الى بلاد الغربه مع ان
 الغربه كربة * فقالت له زوجته ماذا يضرک من ذلك ان هذه عادة
 اولاد التجار فكلهم يتفخرون بالاسفار والمكاسب * فقال لها ان غالب
 التجار فقراء يطلبون كثرة المال واما انا فمالي كثير * فقالت له زيادة
 الخير لا تضر وان كنت انت لا تسمح له بذلك فانا اجهزه متجرا
 من مالي * فقال التاجراني اخاف عليه من الغربه لانها بعست الكربة *
 قالت لا بأس بالاعتراب الذي فيه الاكنساب والا يذهب ولدنا

٥٨٦ حكاية دخول تمر الزمان في البصرة وملاقاته مع الهزيم
وسوء اله منه عن حال الصبية

ونوجه الى رجل جوهرى واخرج له حجرا من الاربعين يساوي
الف دينار فباعه له ورجع الى محله * ثم بات تلك الليلة فلما اصبح
الصباح غير حوائجه ودخل الحمام وطلع كانه البدر التمام * ثم
باع اربعة فصوص بلربعة الاف دينار * وصار يتفرج في شوارع
البصرة وهو لا بس افخر الملا بس حتى وصل الى سوق * فرأى فيه
رجلا مزيينا قد دخل عنده وحلق رأسه وعمل معه صبية * ثم قال له
يا والدي انا غريب البلاد وبالا مس دخلت هذه المدينة فرأيتها
خالية من السكان وما فيها احد من انس ولا جان * ثم اني رأيت
بناتا وبينهن صبية راكبة في موكب واخبرة بهارأى * فقال له يا ولدي
هل اخبرت غيري بهذا الخبر قال لا * فقال له يا ولدي اياك
ان تذكر هذا الكلام قدام احد غيري فان كل الناس لا يكتُمون الكلام
والاسرار وانت ولد صغير * فاخاف عليك ان ينتقل الكلام من ناس
الى ناس حتى يصل الى اصحابه فيقتلوك * واعلم يا ولدي ان هذا
الذي رأيته ما احد رآه ولا يعرفه في غير هذه المدينة * واما اهل
البصرة فانهم يموتون بهذه الحفرة * وفي كل يوم جمعة عند ضحوة
النهار يحبسون الكلاب والقطط ويمنعونها عن المشي في الاسواق *
وجميع اهل المدينة يدخلون الجوامع ويغلقون عليهم الابواب *
ولا يقدر احد منهم ان يمر في السوق ولا ان يطل من طافة *
ولا يعرف احد ما سبب هذه البلية * ولكن يا ولدي في هذه الليلة
امال زوجتي عن سببها فانها داية تدخل بيوت الاكابر وتعرف
اخبار هذه المدينة * فان شاء الله تعالى تأني عندي في غد وانا
اخبرك بما تخبرني به * فكبش كبشة من الذهب وقال يا ولدي خذ

حكاية اتيان المزين لقمر الزمان عند زوجته واخبارها بقصة الصبية ٥٨٧

هذا الذهب واعطه لزوجتك فانها صارت امي * وكبش كبشة ثانية
وقال خذ هذا لك * فقال المزين يا ولدي اجلس مكانك حتى اروح
الى زوجتي واسألها واجي اليك بالخبر الصحيح * ثم تركه في الدكان
وراح الى زوجته واخبرها بشأن الغلام * وقال لها مرادي ان
تخبريني بحقيقة امر هذه المدينة حتى اخبر به هذا الشاب التاجر *
فانه متولع بالاطلاع على حقيقة امرها من امتناع الناس والحيوانات
عن الاسواق في ضحوة يوم الجمعة * واظن انه عاشق وهو كريم
سخي فاذا اخبرناه يحصل لنا منه خير كثير * فقالت له ربح هاته وقل
له تعال كلم امك زوجتي فانها تقرئك السلام وتقول لك ان
الحاجة مقضية * فذهب الى الدكان فرأى قمر الزمان قاعدا ينتظره
فاخبره بالخبر * وقال له يا ولدي اذهب بنا الى امك زوجتي فانها
تقول لك ان الحاجة مقضية * ثم اخذه وماربه حتى دخل على زوجته
فرحبت به واجلسته * ثم انه اخرج مائة دينار واعطاها لها وقال لها
يا امي اخبريني عن هذه الصبية من تكون * فقالت يا ولدي اعلم
ان سلطان البصرة قد جاءته جوهرة من عند ملك الهند فاراد ان
يثقبها * فاحضر جميع الجوهريّة وقال لهم اريد منكم ان نثقبوا لي
هذه الجوهرة * والذي يثقبها له عليّ تمينة فمهما تمناء اعطيه له *
وان كسرها فاني ارمي رأسه فخافوا وقالوا يا ملك الزمان ان
الجوهر سريع العطب وقل ان يثقبه احد ويسلم * لان الغالب عليه
الكسر فلا تحملنا ما لا نطبق * فنحن لا نخرج من ايدينا ان نثقب
هذه الجوهرة * وانما شيخنا اخبرنا * فقال الملك ومن شيخكم قالوا له
المعلم عبيد وهو اخبرنا بهذا الصناعة * وعنده اموال كثيرة وله
معرفة جيدة فارسل اليه واحضره بين يديك وأمره ان يثقب

حكاية تعليم زوجة المزين لقهر الزمان الحيلة في وصوله الى ٥٨٩
زوجة المعلم عبيد

قبل الصلوة بساعتين وتوكب بجواربها في شوارع البصرة * ولا يقدر
احد ان يمر في السوق ولا ان يطل من طاقة ولا من شباك *
فهذا هو السبب وقد عرفتكم بالجارية * ولكن با ولدي هل مرادك
معرفة خبرها او مرادك الاجتماع بها * فقال يا امي مرادي الاجتماع
بها * فقالت اخبرني بما عندك من الذخائر الفاخرة * فقال يا امي
عندي من ثمين المعادن اربعة اصناف * صنف ثمن كل واحد منه
خمسمائة دينار * وصنف ثمن كل واحد منه سبعمائة دينار * وصنف
ثمن كل واحد منه ثمانمائة دينار * وصنف ثمن كل واحد منه
الف دينار * قالت له و هل تسمح نفسك باربعة منها قال نفسي
تسمح بالجميع * قالت قم يا ولدي من غير مطرود واخرج منها
فما يكون ثمنه خمسمائة دينار * واسأل عن دكان المعلم عبيد شيخ
الجوهرية واذهب اليه تراه جالسا في دكانه وعليه ثياب فاخرة *
وتحت يده الصناعات فسلم عليه واجلس على الدكان واخرج الفص *
وقل له يا معلم خذ هذا الحجر وصغه لي خانما بالذهب * ولا
تجعله كبيرا بل اجعله قدر مثقال من غير زيادة واصنعه صنعا جيدا *
ثم اعطه عشرين دينارا واعط الصناعات كل واحد دينارا وافعد عنده
حصته وتحدث معه * واذا اتاك سائل فاعطه دينارا واطهر الكرم
حتى يتولع بمحبتك * ثم قم من عنده وروح الى منزلك وبت هناك
فإذا أصبحت فهات معك مائة دينار واعطها لابيک فانه فقير * قال
وهو لذلك * ثم خرج من عندها وذهب الى الوكالة واخذ فصا
ثمنه خمسمائة دينار * وعمل به الى سوق الجواهر وسأل عن دكان
المعلم عبيد شيخ الجوهرية فدلوه على دكانه * فلما وصل الى الدكان

٥٩٤ حكاية تعليم زوجة المزين لقهر الزمان الحيلة في وصوله
الى زوجة المعلم عبيد

رأى شيخ الجوهريسة رجلا مهابا وعليه ثياب فاخرة وتحت يده
اربعة صناع * فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام ورحب به و
اجلسه * فلما جلس اخرج له الفص وقال له يا معلم اريد منك
ان تصوغ لي هذا الحجر خاتما بالذهب * ولكن اجعله قدر
مئقال من غير زيادة و صغه صياغة طيبة * ثم اخرج له
عشرين دينارا وقال له خذ هذه في نظير نقشه و الاجرة باقية
* ثم أعطى كل صانع دينارا فاحبه الصناع و احبه المعلم عبيد *
وقعد يتحدث معه و صار كل من اتاه من السائلين يعطيه دينارا
فتعجبوا من كرمه * ثم ان المعلم عبيد كان عنده عدة في بيته مثل
العدة التي في الدكان * وكان من عادته انه اذا اراد ان يصنع شيئا
غريبا يشتغله في بيته حتى ان الصناع لا يتعلمون منه الصنعة الغريبة *
وكانت الصبية زوجته تجلس قدامه فاذا كانت قدامه و نظر اليها
فانه يصنع كل شيء غريب في صناعته بحيث لا يليق الا بالملوك *
فقعد يصنع هذا الخاتم صنعة عجيبة في البيت * فلما رآته زوجته
قالت له ما مرادك ان تصنع بهذا الفص قال اريد ان اصوغه خاتما
بالذهب فان ثمنه خمسمائة دينار * فقالت له لمن قال لغلام تاجر
جميل الصورة * له عيون تجرح * وخذو د تقذح * وله فم كخاتم سليمان *
ووجنات كشقائق النعمان * وشفائف حمركا لمرجان * وله عنق مثل
اعناق الغزلان * وهو ابيض مشرب بحمرة ظريف لطيف كريم فعل
كذا وكذا * و صار قارة يصف لها حسنه و جما له و تارة يصف لها كرمه
وكما له * ولا زال يذكر لها مما سنه و كرم اخلاقه حتى عشقها فيه *
ولم يكن احد اعرض من الذي يصف لزوجته انفسانا بالحسن

حكاية تعليم زوجة المزين لقهر الزمان الخيلة في وصوله
الى زوجة المغلّم عبيد

والجمال وفرط سخائه بالمال * فلما فاض بها الغرام قالت له هل
يوجد فيه شيء من محاسني * فقال لها جميع محاسنك كلها فيه
وهو شبيهك في الصفة * وربما كان عمره قدر عمرك * ولولا اني اخاف
على خاطرك لقلت انه احسن منك بالالف مرة فسكتت * ولكن التهمت
نار محبته في قلبها * ثم ان الصائغ لم يزل يتحدث معها في تعداد
محاسنه حتى فرغ من صياغة هذا الخاتم * ثم ناوله لها فلبسته
فجاء على قدر اصبعها * فقالت له ياسيدي ان قلبي حب هذا الخاتم
و اشتهي انه يكون لي و لا انزع من اصبعي * فقال لها اصبري
فان صاحبه كريم و انا اطلب ان اشتريه منه فان باعني اياه
جئت به اليك * وان كان عنده حجر اخر اشتريه لك واصوغه مثله
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري قال لزوجته اصبري فان
صاحبه كريم و انا اطلب ان اشتريه منه فان باعني اياه جئت به اليك *
وان كان عنده حجر اخر اشتريه واصوغه لك مثله * هذا ما كان من
امر الجوهري وزوجته * واما ما كان من امر قهر الزمان فانه بات
في منزله * فلما اصبح اخذ مائة دينار و أتى الى العجوز
زوجة المزين و قال لها خذي هذه المائة دينار *
فقلت له اعطها لابيک فاعطاها له * ثم انها قالت له هل فعلت كما
قلت لك قال نعم * قالت له قم توجه الآن الى شيخ الجهرية * فاذا
اعطاك الخاتم فضعه في راس اصبعك وانزعه بسرعة وقل له يا

معلم اخطأت ان الخاتم جاء ضيقا * فيقول لك يا تاجر هل اكسره
واصوغه واسعا فقل له لا احتاج الى كسره وصياغته ثانيا * ولكن
خذ واعطه لجارية من جواريك واخرج له حجرا آخر يكون
ثمنه سبعمائة دينار * وقل له خذ هذا الحجر صغه لي فانه احسن
من ذلك واعطه ثلثين دينارا واعط لكل صانع دينارين * وقل له
هذه الدنانير في نظير نقشه والاجرة باقية * ثم ارجع الى منزلك
وبت هناك وتعال في الصباح ومعك مائتا دينار وانا اكمل لك
بقية الحيلة * ثم انه ذهب الى الجوهري فرحب به واجلسه على
الدكان * فلما جلس قال له هل فضيت الحاجة قال نعم واخرج
له الخاتم فاخذه وحطه في راس اصبعه ثم نزعته سريعا * وقال اخطأت
يا معلم ورماه له وقال له انه ضيق على اصبعي * فقال له الجوهري
يا تاجر هل اوسعه قال لا * ولكن خذه احسانا والبسه لبعض جواريك
فان ثمنه تافه لانه خمسمائة دينار فلا يحتاج الى صياغته ثانيا * ثم
اخرج له فصا آخر ثمنه سبعمائة دينار وقال له اصنع هذا * ثم اعطاه
ثلثين دينارا واعطى كل صانع دينارين * فقال له يا سيدي لما
نصوغ الخاتم نأخذ اجرتي قال هؤلاء في نظير نقشه والاجرة باقية *
ثم تركه ومضى فاند هش الجوهري من شدة كرم قهر الزمان وكذلك
الصناع * ثم ان الجوهري ذهب الى زوجته وقال لها يا فلانة ما رأيت
عيني اكرم من هذا الشاب وانت بختك طيب لانه اعطاني الخاتم
بلا ثمن * وقال لي اعطه لبعض جواريك وحكى لها القصة * ثم
قال لها اظن ان هذا الولد ما هو من اولاد التجار وانما هو من اولاد
الملوك والسلاطين * وصار كلما مدحه تزداد فيه غراما ووجدا

حكاية تعليم زوجة المزين لقهر الزمان المملوكي وصوله الى ٥٩٣
زوجة المعلم عبيد

وهيا ما ثم لبست الخاتم و الجوهري صاغ له الثاني او سجع من
الاول بقليل * فلما فرغ من صياغته لبسته في اصبعها من داخل الخاتم
الاول * ثم قالت يا سيدي انظر ما احسن الخاتمين في اصبعي فاشتهي
ان يكون الخاتمان لي * فقال لها اصبري لعلني اشترى الثاني لك
ثم بات * فلما اصبح اخذ الخاتم وتوجه الى الدكان * هذا ما كان
من امرة * واما ما كان من امر قهر الزمان فانه اصبح متوجها الى
العجوز زوجة المزين واعطاها مائتي دينار * فقالت له توجه الى
الجوهري فاذا اعطاك الخاتم فضعه في اصبعك والزعه سريعا
وقل اخطأت يا معلم ان الخاتم جاء واسعا * والمعلم الذي يكون مثلك
اذا اتاه منلي بشغل ينبغي له ان يأخذ القياس فلو كنت اخذت
قياس اصبعي ما اخطأت * واخرج له حجرا اخر يكون ثمنه الف دينار
وقل له خذ هذا اصنعه واعطه هذا الخاتم الى جارية من جواريك *
ثم اعطه اربعين دينارا واعط كل صانع ثلثة دفانير وقل له هذا
في نظير نفسه * واما الاجرة فانها باقية وانظر ما ذا يقول * ثم تعال
ومعك ثلثمائة دينار واعطها لايك يستعين بها على وقته فانه
رجل فقير الحال فقال سمعاً وطاعة * ثم انه توجه الى الجوهري فرحب
به واجلسه ثم اعطاه الخاتم فوضعه في اصبعه ونزعه بسرعة * وقال
له ينبغي للمعلم الذي مثلك اذا اتاه منلي بشغل ان يأخذ قياسه *
فلو كنت اخذت قياس اصبعي ما اخطأت ولكن خذه واعطه لبعض
جواريك * ثم اخرج له حجرا ثمنه الف دينار وقال له خذ
هذا واصنعه لي خاتما على قدر اصبعي فقال صدقت والحق
معك * فاخذ القياس واخرج له اربعين دينارا وقال له خذ

هذه في نظر نقشه والاجر باقية * فقال له يا سيدي كم لجرة اخذنا
ها منك فاحسانك علينا كثير فقال له لا بأس * ثم انه تحدث معه
حصة وصار كلما يمر به سائل يعطيه دينارا وبعد ذلك تركه وانصرف *
هذا ما كان امره * واما ما كان من امر الجوهري فانه توجه الى
بيته وقال لزوجته ما اكرم هذا الشاب التاجر * فما رأيت اكرم منه ولا
اجمل منه ولا احلى من لسانه وصار يذكر لها محاسنه وكرمه ويبالغ
في مدحه * فقالت له يا عديم الذوق حيث كنت تعرف فيه هذه
الصفات وقد اعطاك خاتمين مئمين ينبغي لك ان تعزمه وتعمل
له ضيافة وتنوب اليه * فاذا رأى منك المودة وجاء منزلنا ربما
تنال منه خيرا كثيرا * وان كنت لا تسمح له بضيافة فاعزمه وانا
اعمل له الضيافة من عندي * فقال لها هل انت تعرفين انني بخيل
حتى تقول لي هذا الكلام * قالت له ما انت بخيل ولكنك عديم الذوق
فاعزمه في هذه الليلة ولا تجيء بدونه * وان امتنع فاحلف عليه
بالطلاق وأكد عليه * فقال لها على الرأس والعين * ثم انه صاغ الخاتم
ونام واصبح في ثالث يوم متوجها الى الدكان وجلس فيها * هذا
ما كان من امره * واما ما كان من امر قهر الزمان فانه اخذ ثلثمائة
دينار وتوجه الى العجوز واعطاها لزوجها * فقالت له ربما يعزم
عليك في هذا اليوم * فاذا عزم عليك وبت عنده فمهما جرى لك
فاخبرني به في الصباح وهات معك اربعمائة دينار واعطها لبيك
فقال سمعا وطاعة * وصار كلما فرغت منه الدراهم يبيع من الا حجار *
ثم انه توجه الى الجوهري * فقام له واخذه بالا حضان وسلم عليه
وعقد معه صحبة * ثم انه اخرج له الخاتم قرأه على قدر اصبعه * فقال

حكاية عزيزة المعلم عبيد لقمر الزمان في بيته بأمر
زوجته ونومه عنده وملاقاته مع زوجة المعلم

له بارك الله فيك يا سيد المعلمين ان الصياغة موافقة ولكن الفص
ليس على مرادي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للجوهري ان
الصياغة موافقة ولكن الفص ليس على مرادي * لان عندي احسن منه
فخذ واعطه لبعض جواريك * واخرج له غيره واخرج له مائة دينار وقال له
خذ اجرتك ولا تؤاخذنا فاننا اتعبناك * فقال له يا تاجر ان الذي
تعبنا فيه قد اعطينا اياه وفضلت علينا بشيء كثير وانا قلبي
تعلق بحبك ولا اقدر على فراقك * فبالله عليك ان تكون ضيفي
في هذه الليلة وتجبر بخاطري * فقال لا بأس ولكن لا بد ان اتوجه
الى الخان لاجل ان اوصي اتباعي واخبرهم بانني غير بائت في
الخان حتى لا ينتظروني * فقال له انت نازل في اي خان قال في الخان
الفلاني فقال اجي اليك هناك فقال لا بأس * ثم ان الجوهري توجه
الى ذلك الخان قبل المغرب خوفا من غضب زوجته عليه ان دخل
البيت بدونه * ثم انه اخذه ودخل به في بيته وجلسا في قاعة ليس
لها نظير وكانت الصبية رآته حين دخوله فانتنت به * ثم صارا يتحدثان
الى ان جاء العشاء فاكلا وشربا وبعد ذلك جاءت القهوة والشربات *
ولم يزل يسامره الى وقت العشاء فصليا الفريضة * ثم دخلت عليهما
جارية ومعهما فنجانان من المشروب * فلما شربا غلب عليهما النوم
فناما * ثم جاءت الصبية فرأتهم نائمين فنظرت في وجه قمر الزمان
فاندش عقلها من جماله وقالت كيف ينام من عشق الملاحة * ثم

٥٩٦ حكاية عذبة المعلم عبيدة الزمان في بيته بامر زوجته ونومه عنده

فلبته على ففاه وركبت على صدره * ومن شدة غيظهما من غرامه
نزلت على خدوده بعلقة بوس حتى اثر ذلك في خده فاشتدت
حمرته وزهت وجنته * ونزلت على شفته بالمص ولم تزل تمص
شفته حتى خرج الدم في فمها * ومع ذلك لم تنطفئ نارها ولم
يرو أوارها * ولم تزل معه بين بوس وعناق والتفاف ساق على
ساق حتى اشرق جبين الصباح وتبلى الفجر ولاح * ثم وضعت في
جيبه اربعة عواشي وتركته وراحت * وبعد ذلك ارسلت جاريتها
بشيء مثل الشوق فوضعت في مناخيرهما فعطسا وافاقا * فقالت لهما
الجاربة اعلموا يا اسيادي ان الصلوة وجبت فقوموا لصلوة الصبح
واقت لهما بالطشت والابريق * ثم قال قمر الزمان يا معلم ان الوقت
جاء وقد تجاوزنا الحد في النوم * فقال الجوهرى للتاجر يا صاحبي
ان نوم هذه القاعة ثقيل كلما انام فيها يجري لي هذا الامر فقال
صدقت * ثم ان قمر الزمان اخذ يتوضو * فلما وضع الماء على وجهه
احرقته خدوده وشفته * فقال عجائب اذا كان هواء القاعة ثقيلا
واسنخرنا في النوم فما بال خدودي وشفتي تحرقني * ثم قال يا معلم
ان خدودي وشفتي تحرقني * فقال اظن ان هذا من اكل الناموس *
فقال عجائب وهل يجري لك فيها منلي قال لا * ولكن اذا كان
عندي ضيف مثلك يصبح يشكو من قرص الناموس ولا يكون ذلك
الا اذا كان الضيف مثلك امرد * واما اذا كان مسلحيا فلا يعف عليه
الناموس وما منع الناموس عني الا لحيتي * كأن الناموس لادهوي
اصحاب اللحى فقال له صدقت * ثم ان الجاربة جاءت لهما بالفطور
فاطرا وخرجا وراح قمر الزمان الى العجوز * فلما رآته قالت له اني
ارى اثار الحظ على وجهك فاخبرني بما رأيت قال ما رأيت شيئا * وانما

حكاية عزيمة الملم عبيد لقمر الزمان في بيته بامر زوجته ونومه عنده ٥٩٧

تعشيت انا وصاحب المحل في قاعة وصلينا العشاء ثم لمنا فما افقنا الا في
الصبح * فضحكت وقالت ما هذا الاثر الذي في خدك و على شفتك
قال لها ان نا موس القاعة فعل معي هذه الفعال فقالت صدقت *
وهل جرى لصاحب البيت مثل ما جرى لك قال لا ولكنسه اخبرني
ان نا موس تلك القاعة لا يضر اصحاب اللحن ولا يعف الا على المرد *
وكلما يكون عنده ضيف فان كان امرد يصبح يشكو من قرص
الناموس * وان كان ملتجيا فلا يجري له شيء من ذلك فقالت
صدقت * فهل رأيت شيئا غير هذا قال رأيت في جيبى اربعة
عواشق * قالت ارني اياها فاعطاها لها فاخذتها وضحكت وقالت
ان معشوقتك قد وضعت هذه العواشق في جيبك * قال وكيف ذلك
قالت انها تقول لك بالاشارة لو كنت عاشقا ما نمت فان الذي
يعشق لا ينام * ولكن انت لم ترل صغيرا ولا يلى بك الا اللعب
بهذه العواشق فما حملك على عشق الملاح * وقد جاءك في الليل
فراحتك نائما ففطعت خدودك بالبروس وحطت لك هذه الامارة *
ولكنها لا يكفيها منك ذلك بل لابد ان ترسل اليك زوجها فيعزم
عليك في هذه الليلة * فاذا رحت معه فلا تنم عاجلا وهات معك
خمسمائة دينار وتعال اخبرني بما يحصل * وانا اكمل لك الحيلة
فقال لها سمعا وطاعة ثم توجه الى الخان * هذا ما كان من امره * واما
ما كان من امر زوجة الجوهري فانها قالت لزوجها هل راح الضيف
قال نعم * ولكن يا فلانة ان الناموس شوش عليه في هذه الليلة
ونطع خدوده وشفته وانا استحييت منه * فقالت هذه عادة نا موس
قاعتنا فانه لا يهوي الا المرد * ولكن اعزمه في الليلة الآتية فتوجه
اليه في الخان الذي هو فيه وعزمه واتى به الى القاعة فاكلا

٩٨٠ • حكاية عزيزة المعلم عبيد لقمر الزمان في بيته بأمر زوجته ونومه عنده

وشربا وصليا العشاء * فدخلت عليهما الجارية واعطت كل واحد
فنجانا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية دخلت عليهما واعطت
كل واحد فنجانا فشربا ونا ما * فانت الصبية وقالت له يا علق كيف
تنام وتدعي انك عاشق والعاشق لا ينام * ثم ركبت على صدره
ولا زالت نازلة عليه ببوس وعض ومص وهراش الى الصباح * ثم
حطت له في جيبه سكيننا وارسلت جاريتهما عند الصباح * فنبهتهما
وخدوده كأنها ملهبة بالنار من شدة الاحمرار وشفاهه كالمرجان
بسبب المص والتقبيل * فقال له الجوهري لعل الناموس شوش عليك
قال لا لانه لما عرف النكتة ترك الشكاية * ثم انه رأى السكين في جيبه
فسكت * ولما افطر وشرب القهوة خرج من عند الجوهري وتوجه
الى الخان * واخذ خمسمائة دينار وذهب الى العجوز واخبرها بما رأى
وقال لها اني نمت غصبا عني * ولما اصبحت ما رأيت شيئا غير سكين
في جيبى * فقالت له الله يحميك منها في الليلة القابلة انها تقول لك
ان نمت مرة اخرى ذبحتك * وانت معزوم عندهم في الليلة القابلة
فان نمت ذبحتك * فقال وكيف يكون العمل فقالت اخبرني بما
تأكله وما تشربه قبل النوم * قال نتعشى على عادة الناس ثم تدخل
علينا جارية بعد العشاء وتعطي كل واحد منا فنجانا * فمتى شربت
فنجاني نمت ولا افيق الا في الصباح * فقالت له ان الداهية
في الفئنان فخذ منها ولا تشربه حتى يشرب سيدها ويرقد *
وحين تعطيه لك الجارية قل لها اسقيني ماء فتذهب لتجي اليك

بالقلة فكب الفنجان خلف المخدة واجعل روحك فائما * فلما ترجع اليك بالقلة تظن انك نمت بعد شرب الفنجان فتروح عنك * وبعد حصّة يظهر لك الحال * واياك ان تخالف امري فقال سمعاً وطاعة * ثم توجه الى الخان * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر زوجة الجوهري فانها قالت لزوجها اكرام الضيف ثلث ليال * فاعزمه مرة ثالثة فتوجه اليه وعزمه واخذه ودخل به القاعة * فلما تعشيا وصليا العشاء واذا بالجارية دخلت واعطت كل واحد فنجانا فشرب سيدها ورقد * واما قمر الزمان فانه لم يشرب فقالت له الجارية اما تشرب يا سيدي * فقال لها انا عطشان هانئ القلة فذهبت لتجي اليه بالقلة فكب الفنجان خلف المخدة ورقد * فلما رجعت الجارية رأت راقدا فاخبرت سيدتها بذلك وقالت انه لما شرب الفنجان رقد * فقالت الصبية في نفسها ان موته احسن من حيوته * ثم اخذت سكيناً ما ضية ودخلت عليه وهي تقول ثلث مرات وانت لم تلاحظ الاشارة يا احمق الآن اشق بطنك * فلما رأى مقبلة عليه وفي يدها السكين فتح عينه وقام ضاحكاً * فقالت له ما فهم هذه الاشارة من فطنتك بل بدلالة ماكر فاخبرني من اين لك هذه المعرفة * قال من عجوز وجرى لي معها كذا وكذا واخبرها بالخبر * فقالت له في غد اخرج من عندنا وروح الى العجوز وقل لها هل بقي معك من الحبل زيادة عن هذا المقدار * فان قالت لك معي فقل لها اجتهد في الوصول اليها جهاراً * وان قالت مالي مقدرة وهذا آخر ما معي فاتركها عن بالك * وفي ليلة غد يأتي اليك زوجي ويعزمك فتعال معه واخبرني وانا اعرف بقية الدبير فقال لا بأس * ثم بات معها بقية الليلة على ضم وعناق واعمال حرف الجربا تفاق واتصال الصلة بالموصول وزوجها كتنوين

الا ضافه معزول * ولم يزالا على هذه الحالة الى الصباح * ثم قالت له
انا ما يكفيني منك ليلة ولا يوم ولا شهر ولا سنة وانما قصدي ان اقيم
معك بقية العمر * ولكن اصبر حتى اعمل لك مع زوجي حيلة تحير ذوي
الالباب ونبليج بها الارباب * وادخل عليه الشك حتى يطلقني وانزوج
بك واروح معك الى بلادك وانقل جميع ما له وذخائره عنسدك
واتحيل لك على خراب دياره ومحو آثاره * ولكن اسمع كلامي وطاوعني
فيما اقوله لك ولا تخالفني فقال لها سمعا وطاعة وما عندي خلاف *
فقلت رح الى الخان وان جاء زوجي وعزمك فقل له يا اخي
ان ابن آدم ثقيل ومتى اكثر التردد اشماز منه الكريم والبخيل *
وكيف اروح عندك كل ليلة وارقد انا وانت في القاعة * فان كنت
انت لا تغتاط مني فربما اغتاط حريمك مني بسبب منعك عنه * فان
كان مرادك مشرتي فخذ لي بيتا بجانب بيتك وتبقى انت تارة تسهر
عندي الى وقت النوم وانا تارة اسهر عندك الى وقت النوم *
ثم اروح الى منزلي وانت تدخل حريمك وهذا الرأي احسن
من حجبك عن حريمك كل ليلة فانه بعد ذلك يأتي اليّ ويشاورني
فاشير عليه ان يخرج جارنا فان البيت الذي هو ساكن فيه بيتنا *
والجار ساكن بالكرى ومتى انيت البيت يهون الله علينا بقية تدبيرنا *
ثم انها قالت له رح الان وافعل كما امرتك فقال لها سمعا وطاعة *
ثم تركته وراحت وهو جعل روحه نائما وبعد مدة انت الجارية
فنبهتهما * فلما اتاق الجوهري قال يا تاجر لعل الناموس شوش
عليك قال لا * فقال الجوهري لعلك اعندت عليه * ثم انهما افطرا وشربا
الفهوة وخرجا الى اشغالهما وتوجه قمر الزمان الى العجوز واخبرها
بما جرى وادرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المـبـاح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما توجه الى العجوز اخبرها بما جرى * وقال لها انها قالت لي كذا وكذا وقلت لها كذا وكذا * فهل عندك اكثر من هذا التدبير حتى نوصلني الى الاجتماع بها جهازا * فقالت يا ولدي الى هنا انتهى تدبيري وفرغت حيلتي * فعند ذلك تركها وتوجه الى الخان * ولما اصبح الصباح توجه اليه الجوهري عند المساء وعزمه * فقال له لا يمكن اني اروح معك فقال له لماذا وانا احببناك وما بقيت افدر على فراشك * فبالله عليك ان تمضي معي * فقال له ان كان مرادك طول العشرة معي ودوام الصحبة بيني وبينك فخذلي بيتا بجانب بيتك * وان شئت تسهر عندي وانا اسهر عندك * وعند النوم يروح كل منا الى بيته وينام فيه * فقال له ان عندي بيتا بجانب بيتي وهو ملكي فامض معي في هذه الليلة وفي غد اخليه لك فمضى * وتعشيا وصليا العشاء وشرب زوجها الفنجان الذي فيه العمل فرقد * وفنجان قمر الزمان لاغش فيه فشربه ولم يرقد * فجاءته وقعدت تسامره الى الصباح وزوجها مرمي مثل الميت * ثم انه صحا من النوم على العادة وارسل احضر الساكن وقال له يا رجل اخل لي بيتي فاني قد احتجت اليه * فقال له على الرأس والعين فاخلاه له وسكن فيه قمر الزمان ونقل جميع ممتلكاته فيه * وفي تلك الليلة سهر الجوهري عند قمر الزمان ثم راح الى بيته * وفي ثاني يوم ارسلت الصبية الى معمار ماهر فاحضرته وارغبته بالمال حتى عمل لها سردابا من قصرها يوصل الى بيت قمر الزمان * وجعل له طابعا تحت الارض فما يشعر قمر الزمان الا

٦٠٤ حكاية تعليم زوجة المعلم عبید لقمر الزمان الحيلة على زوجها

وهي داخلة عليه ومعها كيسان من المال * فقال لها من اين جئت
فأرتة السرداب * وقالت له خذ هذين الكيسين من ماله وقعدت
تহারشه و تلاعبه الى الصباح * ثم قالت له انتظرنى حتى اروح له
وانبئه ليذهب الى دكانه وأتى لك * فقعد ينتظرها و انصرفت
لزوجها و ايقظته فقام وتوضأ وصلى و ذهب الى الدكان * وبعد ذهابه
اخذت اربعة اكياس و راحت الى قمر الزمان من السرداب
وقالت له خذ هذا المال وجلست عنده * ثم انصرف كل منهما الى
حال سبيله فوجهت الى بينها وتوجه قمر الزمان الى السوق *
ولما رجع في وقت المغرب رأى عدة عشرة اكياس وجواهر وغير
ذلك * ثم ان الجوهري جاءه في بيته و اخذه الى الفاعة وسهر
فيها هو و اياه * فدخلت الجارية على العادة واسقتهما فرقد سيدها *
وقمر الزمان ما اصابه شيء لان فنجانه سالم لا غش فيه * ثم افبلت
عليه الصبية فجلست تلاعبه وصارت الجارية تنقل المصالح الى بينه
من السرداب * ولم يزلوا على هذه الحالة الى الصباح ثم ان الجارية نبهت
سيدها واسقتهما القهوة وكل منهما راح الى حال سبيله * وفي
ثالث يوم اخرجت له سكيना كانت لزوجها وهي صياغته بيده وكلفها
خمسمائة دينار لم يوجد لها مثيل في حسن الصياغة * ومن كثرة
ما طلبها منه الناس وضعها في صندوق ولم تسمح نفسه ببيعها
لاحد من المخلوقين * ثم قالت له خذ هذه السكين وحطها في حزامك
ورح الى زوجي واجلس عنده واخرجها من حزامك * وقل له
يا معلم انظر هذه السكين فاني اشتريتها في هذا اليوم واخبرني
هل انا مغلوب فيها او غالب فانه يعرفها ويستحيي ان يقول لك
هذه سكينتي * فان قال لك من اين اشتريتها وبكم اخذتها * فقل له

٦٠٣ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها
رأيت اثنين من الاولاد يتقاتلان فمع بعضهما * فقال واحد منهما
للآخر اين كنت قال كنت عند صاحبتى وكل ما اجتمع معها تعطيني دراهم *
وفي هذا اليوم قالت لي ان يدي لا تطول دراهم في هذا الوقت *
ولكن خذ هذه السكين فانها سكين زوجي فاخذتها منها و مرادي
بيعها فاعجبني السكين * ولما سمعته يقول ذلك قلت له اتبعها
لي فقال اشتر فاخذتها منه بثلاثمائة دينار * فيا ترى هل هي رخيصة
او غالية وانظر ما يقول لك * ثم تحدث معه مدة وقم من عنده وتعال
الي بسرعة فترايني قابعة في قم السرداب انتظرك فاعطنى السكين
فقال لها سمعا وطاعة * ثم اخذ تلك السكين وحطها في حزامه
وراح الى دكان الجوهري فسلم عليه فرحب به واجلسه * فرأى
السكين في حزامه فنعجب وقال في نفسه ان هذه سكيني و
من اوصلها الي هذا التاجر * وصار يفكر في نفسه ويقول يا ترى
هل هي سكيني اوسكين تشا بها * واذا بقمر الزمان اخرجها
وقال يا معلم خذ هذه السكين تفرج عليها * فلما اخذها من
يده عرفها حق المعرفة واستحي ان يقول هذه سكيني و ادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـــــــــــــحــــــــــــاج

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري لما اخذ السكين
من قعر الزمان عرفها و استحي ان يقول هذه سكيني * ثم قال له
من اين اشتريتها فاخبره بما اوصته به الصبية * فقال له هذا بهذا
الثمن رخيصة لانها تساوي خمسمائة دينار * وانقادت النار في
قلبه وارتبطت اياديه عن الشغل في صنعته * وصار يتحدث معه

٩٠٤ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها

وهو غريق في بحر الافكار * وكلما كلمه الغلام خمسين كلمة يرد عليه بكلمة واحدة * وصار قلبه في عذاب وجسمه في اضطراب وتكدر منه الخاطر وصار كما قال الشاعر

لَمْ أَدْرِ تَوَلًّا إِذَا حُبُّوْا مُكَالَمَتِي أَوْ كَلْمُوْنِي يَرَوْنِي غَائِبُ الْفِكْرِ
غَرَقَانِ فِي بَحْسِرٍ فِكْرٌ لَا قَرَارَ لَهُ لَا أَفْرِقُ النَّاسَ أَثْنَاهَا مِنْ الدَّلِكْرِ

فلما رأه تغيرت حالته قال له لعلك مشغول في هذه الساعة * ثم قام من عنده وتوجه الى البيت بسرعة فراها واقفة في باب السرداب تنتظره * فلما رآته قالت له هل فعلت كما امرتك قال نعم قالت له ما قال لك * قال لها قال لي انها رخيصة بهذا الثمن لانها تساوي خمسمائة دينار * ولكن تغيرت احواله فقامت من عنده ولم ادر ما جرى له بعد ذلك * فقالت هات السكين وما عليك منه * ثم اخذت السكين وحطنها في موضعها وتعدت * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر الجوهري فانه بعد ذهاب قمر الزمان من عنده التهمت بقلبه النار وكثر عنده الوسواس * وقال في نفسه لابد ان اقوم واتفقد السكين واقطع الشك باليقين * فقام واتى البيت ودخل على زوجته وهو ينفخ مثل الثعبان * فقالت له مالك يا سيدي فقال لها اين سكينني قالت في الصندوق * ثم دقت صدرها ببسدها وقالت يا همي لعلك تخصمت مسع احد فأتيت تطلب السكين لتضربه بها * قال لها هاتي السكين اربني اياها قالت حتى تحلف انك لا تصرب بها احدا * فحلف لها ففتحت الصندوق واخرجنها له فصار يغلبها ويقول ان هذا شيء عجيب * ثم قال لها خذيها وحطبيها في مكلدتها قالت له اخبرني ما سبب ذلك * قال لها

حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لتمر الزمان الخيلة على زوجها ^{على} ^{٦٠٥} ^{٦٠٥}
 اني رأيت مع صاحبنا سكيناً مثلها واخبرها بالخبر كله * ثم قال لها
 ولما رأيتها في الصندوق قطعت الشك باليقين * فقالت له لعلك
 ظننت بي سوءاً وجعلتني صاحبة اللوندي واعطيتك السكين * فقال لها
 نعم اني شككت في هذا الامر ولكن لما رأيت السكين ارتفع الشك من
 قلبي * فقالت له يا رجل انت ما بقي فيك خير فصار يعتذر اليها حتى
 ارضاها ثم خرج وتوجه الى دكانه * وفي ثاني يوم اعطت تمر الزمان
 ساعة زوجها وكان صنعها بيده ولم يكن عند احد مثلها * ثم انها
 قالت له رح الى دكانه واجلس عنده وقل له ان الذي رأيته بالامس رأيته
 في هذا اليوم وفي يده ساعة * قال لي اتشترى هذه الساعة فقلت له
 من اين لك هذه الساعة * قال كنت عند صاحبتي فاعطتني اياها
 فاشتريتها منه بثمانية وخمسين ديناراً * فانظر هل هي رخيصة بهذا
 الثمن او غالية وانظر ما يقول لك * واذا قمت من عنده فأني
 بسرعة واعطني اياها * فراح اليه تمر الزمان وفعل معه ما امرته به *
 فلما رآها الجوهرى قال هذه تساوي سبع مائة دينار وداخله الهم *
 ثم ان الغلام تركه وراح الى الصبية واعطاها تلك الساعة واذا
 بزوجهما دخل ينفخ * وقال لها اين ساعتى قالت له ها هي حاضرة
 قال لها ها تيهي فانت له بها * فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم *
 فقالت له يا رجل ما انت بلا خبر فاخبرني بخبرك * فقال لها ما ذا
 اقول اني تحيرت في هذه الحالات ثم انشد هذه الابيات

تَحِيرْتُ وَالرَّحْمَنُ لَا شَكَّ فِي أَمْرِي	وَحَاقَتْ بِي الْأَحْزَانُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي
سَأَصْبِرُ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبْرُ النَّبِيَّ	صَبْرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمْرٍ مِنَ الصَّبْرِ
وَمَا مِثْلُ مَرِّ الصَّبْرِ صَبْرِي وَإِنَّمَا	صَبْرْتُ عَلَى شَيْءٍ آخَرَ مِنَ الْجَمْرِ

٦٠٩ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها

وَمَا الْأَمْرُ أَمْرِي فِي الْمُرَادِ وَإِنَّمَا أُمِرْتُ بِحُسْنِ الصَّبْرِ مِنْ صَاحِبِ الْأَمْرِ

ثم قال يا امرأة اني رأيت مع التاجر صاحبنا أولا سكينى وقد عرفتها لان صياغتها اختراع من عقلي وليس يوجد مثلها واخبرني باخبارتغم القلب واتيت فرأيتها * ورأيت معه الساعة ثانيا وصياغتها ايضا اختراع من عقلي وليس يوجد مثلها فى البصرة * واخبرني ايضا باخبارتغم القلب فتحييت في عقلي وما بقيت اعرف ماجرى لي • فقالت له مقتضى كلامك اني انا خليمة ذلك التاجر وصاحبه واعطيته مصالحك وجوزت خيانتى فجئت تسألني * ولو كنت ما رأيت السكين والساعة عندي كنت اثبت خيانتى * لكن يا رجل حيث انك ظننت بي هذا الظن ما بقيت اواكلك في زاد ولا اشاركك في ماء بعد هذا فاني كرهتك كراهة التحريم * فصار يأخذ بخاطرها حتى ارضاها * ثم خرج وتقدم على مقابلتها بهذا الكلام وتوجه الى مكانه وجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري لما خرج من عند زوجته صار يتندم على هذا الكلام * ثم ذهب الى الدكان وجلس معه فى الدكان وصار فى قلق شديد وفكر ما عليه من مزيد وهو ما بين مصدق ومكذب * وعند المساء اتى الى البيت وحده ولم يأت بقمر الزمان معه • فقالت له الصبية اين التاجر قال في منزله قالت هل بردت الصبية التي بينك وبينه * قال والله اني كرهته مما جرى منه فقالت له قم هانه من شان خاطري * فقام ودخل

حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها ٦٠٧

عليه بيته فرأى حوائجه منشورة فيه فعرفها * فتعادت النار في قلبه
وصار يتنهد * فقال قمر الزمان مالي اراك في فكر فاستحي ان يقول
له ان حوائجي عندك من اوصلها اليك * وانما قال له حصل عندي
تشويش ولكن قم بنا الى البيت لتتسلى هناك * فقال دعني في
محلي فلا اروح معك فحلف عليه واخذه * ثم تعشى معه وسهرا
تلك الليلة وصار يتحدث معه وهو غريق في بحر الافكار * واذا
تكلم الغلام التاجر مائة كلمة يرد عليه الجوهري بكلمة واحدة *
ثم دخلت عليهما الجارية بفنجانين على العادة * فلما شربا رقد
التاجر ولم يرقد الغلام لان فنجانه غير مغشوش * ثم دخلت الصبية على
قمر الزمان وقالت له كيف رأيت هذا القرنان الذي هو في غفلته
سكران ولا يعرف مكائد النسوان * فلا بد ان اخذعه حتى يطلقني *
ولكن في غدا تهياً بهيئة جارية واروح خلفك الى الدكان * ونقل
له يا معلم اني دخلت اليوم خان السيرجية فرأيت هذه الجارية
فاشتريتها بالف دينار * فاظرها لي هل هي رخيصة بهذا الثمن
او غالية ثم اكشف له عن وجهي ونهودي وفرجه علي * ثم خذني
وارجع بي الى منزلك وانا ادخل ببتي من السرداب حتى انظر
اخرا امرنا معه * ثم انهما امضيا ليلتهما على انس وصفاء ومنادمة
وهراش وبسط وانشراح الى الصباح * وبعد ذلك ذهبت الى
مكانها وارسلت الجارية فايقظت سيدتها وقمر الزمان * تقاما وصليا
الصبح وافطرا وشربا القهوة وخرج الجوهري الى دكانه وقمر الزمان
دخل بيته * واذا بالصبية خرجت له من السرداب وهي بصفة جارية
وكان اصلها جارية * ثم توجه الى دكان الجوهري ومشى خلفه
ولم يزل ما شيا وهي خلفه حتى وصل بها الى دكان الجوهري

٦٠٨ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها

فسلم عليه وجلس * وقال يا معلم اني دخلت اليوم خان اليسيرجية بقصد الفسرجة فرأيت هذه الجارية في يد الدلال فا عجبته فاشتريتها بالف دينار * وقصدي ان نتفرج عليه وتنظر هل هي رخيصة بهذا الثمن ام لا * وكشف له عن وجهها فأراها زوجته وهي لابسة افخر ملبوسها و متزينة با حسن الزينة ومكحلة ومخضبة كما كانت تتزين قدامه في بيته * فعرفها حق المعرفة بوجهها و ملبوسها وصيغتها لانه صاغها بيده * ورأى الخواتم التي صاغها جديدا لقمر الزمان في اصبعها * وتحقق عنده انها زوجته من سائر الجهات * فقال لها ما اسمك يا جارية قالت حليلة وزوجته اسمها حليلة فذكرت له الاسم بعينه * فتعجب من ذلك وقال له بكم اشتريتها قال بالف دينار قال انك اخذتها بلا ثمن لان الالف دينار اقل من ثمن الخواتم و ملبسها ومصاغها بلا شيء * فقال له بشرك الله بالخير وحيث اعجبتك فانا اذهب بها الى بيتي * فقال افعل مرادك فاخذها وراح الى بيته وفزلت من السرداب وتعدت في قصرها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر الجو هري فان النار اشتعلت في قلبه وقال في نفسه انا اروح انظر زوجتي * فان كانت في البيت تكون هذه الجارية شبيهتها وجل من ليس له شبيه * وان لم تكن زوجتي في البيت تكون هي من غير شك * ثم انه قام يجري الى ان دخل البيت فأراها قاعدة بملبسها وزينتها التي راها بها في الدكان * فضرب يدا على يد وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * فقالت له يا رجل هل حصل لك جنون او ما خبرك فما هذه عادتك لا بدان يكون لك امر من الامور * فقال لها اذا كان مرادك ان اخبرك فلا تغتمى فقالت له قل * قال

ان التاجر صاحبنا اشترى جارية قد ها مثل قدك و طولها مثل
طولك و اسمها مثل اسمك وملبسها مثل ملبسك * وهي تشبهك
في جميع صفاتك وفي اصبعها خواتم مثل خواتمك ومصاغها مثل
مصاغك * فلما فرجني عليها ظننت انها انت وقد تحيرت في
امري * ليتنا ما رأينا هذا التاجر ولا صاحبناه ولا جاء من بلاده
ولا عرفناه فانه كدر عيشتي بعد الصفاء * وكان سببا في الجفاء بعد
الوفاء * وادخل الشك في قلبي * فقلت له طل في وجهي لعلني اكون
انا التي كنت معه والتاجر صاحبي * وقد قلبت بصفة جارية واتفقت
معه على ان يفرجك علي حتى يكيدك * فقال اي شيء هذا الكلام
انا ما اظن بك ان تفعلني مثل هذه الفعال * وكان ذلك الجوهري
مغفلا عن مكائدة النساء و ما يفعلن مع الرجال ولم
يسمع بقول من قال

طَحَابَكَ قَلْبُ فِي الْحِسَانِ طَرُوبُ	بُعِيدَ الشَّبَابِ عَصْرُ حَانَ مَشِيبُ
يَكْلِفْنِي لَيْلِي وَقَدْ شَطَّ وَلِيهَا	وَعَادَتْ عَوَادِي بَيْنَنَا وَخُطُوبُ
وَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي	خَبِيرٌ بِأَدْوَا النِّسَاءِ طَبِيبُ
إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَا لَهُ	فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَدْهِنٍ نَصِيبُ

وقول الآخر

أَعْصِ النِّسَاءَ فَتِلْكَ الطَّاعَةُ الْحُسَنَى	فَلَنْ يَفُوزَ فَتَى يُعْطَى النِّسَاءُ سَنَى
يَعْقَنَهُ عَنْ كَمَالٍ فِي فِضَا تِلْسَةٍ	وَلَوْ سَعَى طَالِبًا لِلْعِلْمِ أَلْفَ سَنَى

وقول الآخر

إِنَّ النِّسَاءَ شَيَاءٌ طَيِّبٌ خُلِقْنَ لَنَا	أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيَاطِينِ
وَمَنْ يَهِنْ رَمَاهُ الْعِشْقُ مَبْتَلِيًا	قَدْ ضَيَعَ الْحَزْمُ مِنْ دُنْيَا وَمِنْ دِينِ

٩١٠ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها

ثم قالت له ها انا قاعدة في قصري ورح انت اليه في هذه الساعة
واطرق الباب واحتمل على الدخول عليه بسرعة * فاذا دخلت ورأيت
الجارية عنده تكون جاريته تشبهني وجل من ليس له شبهه * وان لم
ترالجارية عنده اكون انا الجارية التي رأيتهما معه ويكون ظنك
بي السوء محققا فقال صدقت * ثم تركها وخرج فقامت هي ونزلت
من السرداب وقعدت عند قمر الزمان واخبرته بذلك وقالت له
افتح الباب بسرعة وفرجه علي * فبينما هما في الكلام واذا بالباب
يطرق فقال من بالباب قال انا صاحبك فالك فرجني على الجارية
في السوق وفرحت لك بها * ولكن ما كملت فرحتي بها فافتح الباب
وفرجني عليها قال لا بأس بذلك * ثم فتح له الباب فرأى زوجته
قاعدة عنده فقامت وقبلت يده ويد قمر الزمان وتخرج عليها
وتحدث معه مدة * فرأها لا تتميز عن زوجته بشي فقال يخلق الله
ما يشاء * ثم انه خرج وكثر في قلبه الوسواس ورجع الى بيته فرأى
زوجته جالسة لانها سبقت من السرداب حين خرج من الباب
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية سبقت زوجها من
السرداب حين خرج من الباب ثم قعدت في قصرها * فلما دخل
عليها زوجها قالت له اي شي رأيت قال رأيتها عند سيدها وهي
تشبهك * فقالت توجه الى دكانك وحسبك سوء الظن فما بقيت
تظن بي سوءا * فقال لها الامر كذلك فلانواخذيني بما صدرمني *
قالت سامحك الله ثم قلبها ذات اليمين وذات الشمال وراح الى

حكاية تعلم زوجة المعلم عبيد لقهر الزمان الحيلة على زوجها ٦١١

دكانه * فنزلت من السرداب الى قهر الزمان ومعها اربعة اكياس *
وقالت له جهز حالك لسرعة السفر واستعد لتحميل المال بلا امهال حتى
افعل لك ما عندي من الحيل * فطلع واشترى بغالا وحمل احمالا
وجهاز تخطر وانا واشترى مماليك وخداما واخرج الجميع
من البلد وما بقي له عانة واتى لها * وقال اني تممت اموري فقالت له
وانا الاخرى قد نفلت بقية ما له وجميع ذخائره عندك * وما خليت
له قليلا ولا كثيرا ينتفع به * وكل هذا محبة فيك يا حبيب قلبي فانا
افديك الف مرة بزوجي * ولكن ينبغي ان تذهب اليه وتودعه
وتقول له انا اريد السفر بعد ثلاثة ايام * وجئت لاودعك فاحسب
ما انجمل لك عندي من اجرة البيت حتى اورده لك وتبرئ ذمتي *
والنظر ما يكون من جوابه وارجع اليّ واخبرني فالي عجزت * وانا
احنال عليه واغيظه لاجل ان يطلقني فمسااراه الا متعلقابي وما بقي
لنا احسن من السفر الى بلادك * فقال لها يا حبذا ان صحت الاحلام *
ثم راح الى دكانه وجلس عنده وقال له يا معلم انا مسافر بعد
ثلاثة ايام وما جئت الا لاودعك * والمراد انك تحسب ما انجمل لك
عندي من اجرة البيت حتى اعطيه لك وتبرئ ذمتي * فقال له ما
هذا الكلام ان فضلك عليّ والله ما اخذ منك شيئا من اجرة البيت
وحلّت علينا البركات * ولكنك نوحشنا بسفرك ولولا انه يحرم عليّ
لتعرضت لك ومنعتك عن عيالك وبلادك * ثم ودعه وتباكيا بكاء
شديدا ما عليه من مزيد وقفل الدكان من ساعته وقال في نفسه
ينبغي ان اشيح صاحبي * وصار كلما راح يقضي حاجة يروح معه *
واذا دخل بيت قهر الزمان يجلسها فيه وتقف بين ايديهما
وتخذ مهما * واذا رجع الى بيته يراها قاعدة هناك * ولم يزل

٦١٢ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها

يرأها في بيته اذا دخله ويرأها في بيت قمر الزمان اذا دخله مدة
ثلاثة ايام * ثم انها قلت له اني نقلت جميع ما عنده من الذخائر
والاموال والفروش ولم يبق عنده الا الجارية التي تدخل عليكما
بالشراب * ولكني لا اقدر على فراقها لانها قريبتني وعزبة عندي
وكاتمة لسري * ومرادي ان اضربها واغضب عليها * واذا اتى زوجي
اقول له انا ما بقيت اقبل هذه الجارية ولا اقعد انا واياها في بيت
فخذها وبعها * فيأخذها لبيعها فاشترها انت حتى تأخذها
معنا * فقال لا بأس ثم انها ضربتها فلما دخل زوجها رأى الجارية
تبكي فسألها عن سبب بكائها * فقالت ان سيدتي ضربتني فدخل
وقال ما فعلت هذه الجارية الملعونة حتى ضربتها * فقالت له يا رجل
اني اقول لك كلمة واحدة انا ما بقيت اقدر ان انظر هذه الجارية
فخذها وبعها والا طلقني فقال ابيعها ولا اخالف لك امرا * ثم انه
اخذها معه وهو خارج الى الدكان ومربها على قمر الزمان *
وكانت زوجته بعد خروجه بالجارية مرقت من السرداب بسرعة
الى قمر الزمان فادخلها في التخطر وان قبل ان يصل اليه الشيخ
الجوهري * فلما وصل اليه ورأى قمر الزمان الجارية معه قال له
ما هذه قال جارييتي التي كانت تسقيننا الشراب * ولكنها خالفت
سيدتها فغضبت عليها وامرتني ان ابيعها * فقال انها حيث بغضتها
سيدتها ما بقي لها تعود عندها * ولكن بعها لي حتى اشم رائحتك
فيها واجعلها خادمة لجارييتي حليلة * فقال لا بأس خذها فقال له
بكم فقال انا لا اخذ منك شيئا لانك تفضلت علينا * فقبلها منه وقال
للصبي قبلي يد سيدك فبرزت له من التخطر وان وقبلت يده
ثم ركبت في التخطر وان وهو ينظر اليها * ثم قال له قمر الزمان

حكاية سفر قمر الزمان مع زوجة المعلم عبيد الى مصر ووصوله بالسلامة ٢١٣
استودعتك الله يا معلم عبيد ابرئ ذمتي * فقال له ابرأ الله
ذمتك وحملك بالسلامة الى عيالك * وودعه وتوجه الى دكانه
وهو يبكي وقد مز عليه فراق قمر الزمان لكونه كان رفيقا له والرفيق
له حق * ولكنه فرح بزوال الهم الذي حصل عنده من امر
زوجته حيث سافروا ولم يتحقق ما ظنه في زوجته * هذا ما كان من
امره * واما ما كان من امر قمر الزمان فان الصبية قالت له ان اردت
السلامة فسا فربنا على غير طريق معهود * وادرك شهر زاد
الصباح فسكت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما سافر قالت له
الصبية ان اردت السلامة فسا فربنا على غير طريق معهود
فقال سمعا وطاعة * ثم سلك طريقا غير الطريق التي تعهد الناس
المشي فيها * ولم يزل مسافرا من بلاد الى بلاد حتى وصل الى
حدود قطر مصر * ثم كتب كتابا وارسله الى والده مع ساع * وكان
والده التاجر عبد الرحمن قاعدا في السوق بين التجار * وفي قلبه
من فراق ولده لهيب النار * لانه من يوم توجه ما اقامه من عنده
خبر * فبينما هو كذلك واذا بالساعي مقبل وقال يا سادتي من
فيكم اسمه التاجر عبد الرحمن * فقالوا له ما تريد منه قال لهم ان
معي كتابا من عند ولده قمر الزمان وقد فارقه عند العريش
ففرح وانشرح وفرح له التجار وهنوه بالسلامة * ثم اخذ الكتاب
وقراه فراه من عند قمر الزمان الى التاجر عبد الرحمن * وبعد السلام
عليك وعلى جميع التجار فان سألتم عنا فله الحمد والمنة * وقد

٦١٢ حكاية سفر قمر الزمان مع زوجة المعلم عبيد الى مصر ووصوله بالسلامة

بعنا واشترينا وكسبنا ثم قد منا بالصحة والسلامة والعافية *
فعند ذلك ففتح باب الفرح وعمل الولائم وأكثر الضيافات والعزائم
واحضر آلات الطرب * واتي في الفرح بانواع العجب * فلما وصل
ولده الى الصالحية خرج الى مقابلته ابوه وجميع التجار * فقابلوه
واعتنقه والده وضمه الى صدره وبكى حتى اغمى عليه * ولما افاق
قال له يسوم مبارك يا ولدي حيث جمعنا بك المهيمن القادر ثم
انشد قول الشاعر

وَقُرْبُ الْحَبِيبِ تَمَامُ السُّرُورِ وَكَأْسُ الْهَنَاءِ عَلَيْنَا يَدُورُ
فَافْهَلًا وَسَهْلًا يَلِيَّ مَرْحَبًا بُنُورُ الزَّمَانِ وَبَدْرُ الْبُدُورِ

ثم افاض من شدة الفرح دمع العين وانشد هذين البيتين

قَمَرُ الزَّمَانِ يَلُوحُ فِي إِسْفَارِهِ إِشْرَاقُهُ إِذْ جَاءَ مِنْ إِسْفَارِهِ
فَشُعُورُهُ فِي اللَّيْلِ غِيَابُهُ لَكِنْ شُرُوقُ الشَّمْسِ مِنْ أَزْوَارِهِ

ثم ان النجار تقدموا اليه وسلموا عليه فأرأوا معه احمالا كثيرة
وخذ ما وخطر وانا وهو في دائرة واسعة فأخذوه ودخلوا به
البيت * فلما خرجت الصبية من الخطروان رآها ابوه فتدنة لمن
يرأها * ففتحوا لها قصرا عاليا كأنه كنز انحلت عنه الطلاس * ولما
رأها امه افستنت بها وظنت انها ملكة من زوجات الملوك وفرحت
بها ومألتها * فقالت لها انا زوجة ولدك قالت حيث تزوج بك
ينبغي لنا اننا نقيم لك فرحا عظيما حتى نفرح بك وبولدي * هذا
ما كان من امرها * واما ما كان من امر التاجر عبد الرحمن فانه
بعد انفضاض الناس ورواح كل واحد الى حال صبله اجتمع بولده *
وقال له يا ولدي ما تكون هذه الجارية عندك وبكم اشتريتها *

حكاية قمر الزمان قدام والده قصة زوجة المعلم عبيد ومنعه ٩١٥
لابنه من زواجه معها

فقال له يا والدي انها ليست جارية وانما هي التي كانت سبب
عزبتي * قال والده و كيف ذلك قال انها التي كان يصفها لنا
الدرويش ليلة ما بات عندنا * فان امالي تعلقت بها من ذلك
الوقت ولا طلبت السفر الا من اجلها حتى تعزيت في الطريق
واخذت العرب اموالي * وما دخلت البصرة الا وحدي وحصل لي
كذا وكذا وصار يحكي لوالده من المبتدأ الى المنتهى * فلما فرغ
من حديثه قال له يا ولدي وبعد ذلك كله هل تزوجتها قال
لا ولكن وعدتها ان اتزوج بها * قال له هل مرادك الزواج
بها قال ان كنت تأمرني افعل ذلك والا فلا اتزوجها * قال له ان
تزوجت بها اكون برياً منك في الدنيا والآخرة واغضب عليك
غضباً شديداً كيف تتزوج بها * وهي عملت هذه الفعال مع
زوجها وكما عملها مع زوجها على شانك تعمل معك مثلها على
شان غيرك فانهما خائنة والخائن ليس له امان * فان كنت تخالفني
اكون غضباناً عليك * وان سمعت كلامي افتش لك على بنت احسن
منها تكون طاهرة زاكية فازوجك بها ولو كنت انفق عليها جميع
مالي واعمل لك فرحاً ليس له نظير وافتخر بك وبها * واذا قال
الناس فلان تزوج بنت فلان احسن من ان يقولوا تزوج جارية
معدومة النسب والحسب * وصار يرغب ولده في عدم زواجها
ويذكر له في شان ذلك عبارات ونكتا واشعاراً وامثالاً ومواعظ *
فقال قمر الزمان يا والدي حيث كان الامر كذلك فلا علاقة لي
بزواجها * فلما قال قمر الزمان ذلك الكلام قبله ابوه بين عينيه
وقال له انت ولدي حقاً وحيوتك يا ولدي لا بد لي من ان

ازوجك بنتا ليس لها نظير * ثم ان التاجر عبد الرحمن حط روجه
عبيد الجوهري وجاريتها في قصر عال وقفل عليهما وقيد بهما
جارية سوداء توصل لهما اكلهما وشربهما * وقال لهما انت وجاريتك
تستهران محبوسين في هذا القصر حتى انظر لكما من يشتريكما
وابيعكما له * وان خالفت قتلتك انت وجاريتك فانك خائنة ولا
خير فيك * فقالت له افعل مرادك فاني استحق جميع ما تفعله معي *
ثم قفل عليهما الباب ووصى عليهما حريمه وقال لا يطلع عندكما
احد ولا يكلهما غير الجارية السوداء التي تعطيها اكلهما وشربهما
من طائفة القصر * فقعدت هي وجاريتها تبكي وتندم على
ما فعلت بزوجهما * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر
التاجر عبد الرحمن فانه ارسل الخطاب يخطبون بنتا ذات حسب ونسب
لولده فلا زلن يفتشن وكلما رأين واحدة يسمعن باحسن منها
حتى دخلن بيت شيخ الاسلام * فرأين بنته لم يكن لها نظير في
مصر وهي ذات حسن وجمال وقد واعتدال لانها احسن من زوجة
عبيد الجوهري بالف طبقة * فاخبرنه بها فذهب هو والا كابر
الى والدها وخطبوها منه وكتبوا الكتاب وعملوا لها فرحا عظيما *
ثم عمل الولا ثم وعزم في اول يوم الفقهاء فعملوا مولدا شريفا *
وثاني يوم عزم التجار تماما * ثم دقت الطبول وزمرت الزموروزين
الحارة والخط باللقناديل * وفي كل ليلة تأتي سائر ارباب الملاعب
ويلعبون انواع اللعب * وكل يوم يعمل ضيافة لصنف من اصناف
الناس حتى عزم العلماء والامراء والصناجق والحكام * ولم يزل
الفرح قائما مدة اربعين يوما * وكل يوم يقعد التاجر ويستقبل الناس
وولده يقعد بجانبه ليتفرج على الناس وهم يأكلون من السمط

وكان فرحا ليس له نظير* وفي آخر يوم عزم الفقراء والمساكين غريبا وقريبا* فصاروا يأتون زمرا وياكلون والتاجر جالس وابنه بجانبه* فبينما هم كذلك وإذا بالشيخ عبيد زوج الصبية داخل في جملة الفقراء وهو عريان تعبان وعلى وجهه اثر السفر* فلما رآه قهر الزمان عرفه فقال لا بيه انظريا ابي الى هذا الرجل الفقير الذي دخل من الباب* فنظر اليه فرأه رث الثياب وعليه خلق جلباب يساوي درهمين* وفي وجهه اصفرار يعلوه غبار وهو مثل مقاطيع الحجاج* ويثنّ انين المريض المحتاج* ويمشي بتهافت ويميل في مشيه ذات اليمين وذات الشمال* وتحقق فيه قول من قــال

الْفَقْرُ يُزِرِّي بِالْفَتَى دَائِمًا	كَمَا اصْفَرَّ أَرِ الشَّمْسُ عِنْدَ الْمَغِيبِ
يَمُرُّ بَيْنَ النَّاسِ مُسْتَخْفِيًا	وَإِنْ خَلَا يَبْكِي بِدَمْعٍ صَبِيبِ
وَأَنْ يَغِيبَ فَلَيْسَ يُعَسَى بِهِ	وَمَا لَهُ عِنْدَ حُضُورِ نَصِيبِ
وَاللَّهُ مَا إِلَّا نَسَانٌ فِي أَهْلِهِ	إِذَا ابْتَلَى بِالْفَقْرِ إِلَّا عَرِيبِ

وبقول الآخر

يَمْشِي الْفَقِيرُ كُلَّ شَيْءٍ ضِدَّهُ	وَالْأَرْضُ تَغْلِقُ دُونَهُ أَبْرَاهِمًا
وَنَرَاهُ مَمْقُونًا وَلَيْسَ بِمَدْنِيٍّ	وَيَرَى الْعَدَاوَةَ لَا يَرَى أَنْبَاءَهَا
حَتَّى الْكِلَابُ إِذَا رَأَتْ ذَا نِعْمَةٍ	أَوْ مَتَّ إِلَيْهِ وَحَرَّكَتْ أَذْنَهَا
وَإِذَا تَرَى يَوْمًا فَعِيرًا بِأُنْسَا	تَبَحَّتْ عَلَيْهِ وَكَشَرَتْ أَنْبَاءَهَا

وما احسن قول الشاعر

إِذَا صَحِبَ الْفَتَى عِزًّا وَسَعْدًا	تَحَسَّاهُ مِنْهُ الْمَكَارَةُ وَالْخُطُوبُ
وَوَاصَلَهُ الْحَبِيبُ بِغَيْرِ وَعْدٍ	طَفِيلِيًّا وَقَادَهُ الرَّقِيبُ

وَعَلَى النَّاسِ ضَرْطَتُهُ غَنَاءٌ وَقَالُوا إِنْ فَسَادٌ قَدْ فَاحَ طِيبٌ

وادرک شهرزاد الصباح فسکت عن الکلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر عبد الرحمن لما قال له
ولده انظر الى هذا الرجل الفقير * قال يا ولدي من هذا قال له هذا
المعلم عبيد الجوهري زوج المرأة المحبوسة عندنا * فقال له اهذا
الذي كنت تحدثني عنه قال نعم وقد عرفته معرفة جيدة * وكان
السبب في سجنه انه لما ودع قهر الزمان توجه الى مكانه فجاءته
دقة شغل فاخذها واشتغلها في بقية النهار * وحدث المساء قفل الدكان
وذهب الى البيت ووضع يده على الباب فانفتح * فدخل
 فلم ير زوجته ولا الجارية ورأى البيت في اسوء الاحوال
منطبق عليه قول من قـ

كَانَتْ خَلِيَّاتٍ نَحْلٍ وَهِيَ عَامِرَةٌ
كَانَتْهَا الْيَوْمَ بِاللُّسْكَانِ مَا عَمِرَتْ
لِمَا خَلَى نَحْلُهَا عَادَتْ خَلِيَّاتٍ
أَوْ غَالٍ سَكَنَهَا فَصَلَ الْمَسِيَّاتِ

فلما رأى الدار خالية التفت يميناً وشمالاً * ثم دار فيها مشـل
المجنون فلم يجد احداً * وفتح باب خزينته فلم يجد فيها شيئاً
من ماله ولا من ذخائره * فعند ذلك فاق من سكرته وتنبه من
غشيته وعرف ان زوجته هي التي كانت تنقلب عليه بالكيل * حتى
غدرته فبكى على ما حصل * ولكنه كتم امره حتى لا يشمت به احد
من اعدائه ولا يتكدر احد من احبابه * وعلم انه اذا باح بالسر
لا يـز له الا الهتـيكة والتعنيف من الناس * وقال في نفسه يا فلان

اَکْتَمَ مَا حَصَلَ لَكَ مِنَ الْخُبَالِ وَالْوَبَالِ * وَعَلَيْكَ بِالْعَمَلِ بِقَوْلٍ مِنْ قَالَ

إِذَا كَانَ صَدْرُ الْمَرْءِ بِالسِّرِّ ضَيِّقًا فَصَدْرُ الَّذِي يَسْتَوْدِعُ السِّرَّ اضْيِيقًا

ثم انه قفل بيته وقصد الدكان ووكل بها صانعا من صناعه * وقال له ان الغلام الناجر صاحبي عزم على ان اروح معه الى مصر بقصد الفرجة وحلف انه ما يرحل حتى يأخذني معه بحريمي * وانت يا ولدي وكيلني في الدكان * وان سألكم عنى الملك فقولوا له انه توجه بحريمه الى بيت الله الحرام * ثم باع بعض مصالحه واشترى له جمالا وبغالا ومماليك واشترى له جارية وحطها في التخطروان وخرج من البصرة بعد عشرة ايام * فودعه احبابه وسافر والناس لا يظنون الا انه اخذ زوجته وتوجه الى الحج وفرحت الناس * وقد انقذهم الله من حبسهم في المساجد والبيوت في كل يوم جمعة * وصار بعض الناس يقول لارادة الله الى البصرة مرة اخرى حتى نجس في المساجد والبيوت في كل يوم جمعة لان هذه الشصلة اورثت اهل البصرة حسرة عظيمة * وبعضهم يقول اظنه لا يرجع من سفرة بسبب دعاء اهل البصرة عليه * وبعضهم يقول ان رجلا لا يرجع الا منكس الحال * وفرح اهل البصرة بسفرة فرحا عظيما بعد ان كانوا في حسرة عظيمة حتى ارتاحت قلوبهم وكلا بهم * فلما اتى يوم الجمعة نادى المنادي في البلد على العادة بانهم يدخلون المساجد قبل صلاة الجمعة بساعتين او يستخفون في البيوت وكذلك القطط والكلاب فضافت صدورهم * فاجتمعوا جميعا وتوجهوا الى الديوان ووقفوا بين يدي الملك وقالوا له يا ملك الزمان ان الجوهري اخذ حريمه وسافر الى حج بيت الله الحرام وزال السبب الذي كنا نجس من

اجله فبأي سبب نحبس الآن * فقال الملك كيف سافر هذا الخائن ولم يعلمني لكن اذا جاء من سفرة لا يكون الا خيرا روحوا الي دكاكينكم وبيعوا واشتروا فقد ارتفعت عنكم هذه الحالة * هذا ما كان من امر الملك واهل البصرة * واما ما كان من امر المعلم عبيد الجوهري فانه سافر عشرة مراحل فحل به ماحل بقمر الزمان قبل دخوله البصرة وطلعت عليه عرب بغداد فعروه واخذوا ما كان معه وجعل راحة ميتا حتى خلس * وبعد ذهاب العرب قام ومشى وهو عريان الي ان دخل بلدا * فحنن الله عليه اهل الخير فستروا عورته بقطع من الثياب الخلقه * وصاريسأل ويتقوت من بلسان الي بلد حتى وصل الي مصر المحروسة فاسرقه الجوع فداريسأل في الاسواق * فقال له رجل من اهل مصر با فقير عليك بيت الفرح كل واشرب فان هناك في هذا اليوم سماء الفقراء والغرباء * فقال لا اعرف طريق بيت الفرح * فقال له اتبعني وانا اريه لك فتبعه الي ان وصل الي البيت قال له هذا هو بيت الفرح فادخل ولا تخف فما على باب الفرح من حجاب * فلما دخل رآه قمر الزمان وعرفه واخبر به اياه * ثم ان التاجر عبد الرحمن قال لولده با ولدي اتركه في هذه الساعة ربما يكون جائعا فدعه يأكل حتى يشبع ويسكن روعه وبعد ذلك نطلبه * فصورا عليه حتى اكل واكتفى وغسل يديه وشرب القهوة والشربات السكر الممزوجة بالمسك والعنبر وارا دان يخرج فارسل خلفه والد قمر الزمان * فقال له الرسول تعال با غريب كلم التاجر عبد الرحمن * فقال ما يكون هذا التاجر فقال له صاحب الفرح فرجع وظن انه يعطيه احسانا * فلما اقبل على التاجر رأى صاحبه قمر الزمان فغاب عن الوجود من

حكاية وصول المعلم عبيد الى مصر في بيت قمر الزمان ٦٢١

الحياؤه منه * وقام له قمر الزمان على الاقدام واخذ به بالاحضان
وسلم عليه وتباكيا بكاء شديدا * ثم انه اجلسه بجانبه فقال له ابوه
يا عديم الذوق ما هذا شأن ملاقاته الاصحاب ارسله او لا الى الحمام
وارسل اليه بدلة تليق به وبعد ذلك اقعده معه وتحدثت اذنت
واياه فصاح على بعض الخدام * وامرهم ان يدخلوه الحمام * وارسل
اليه بدلة من خاص الملبوس تساوي الف دينار او اكثر من ذلك
المبلغ وغسلوا جسده والبسوه البدلة * فصار كأنه شاه بندر التجار
وكان الحاضرون سألوا قمر الزمان عنه حين غيابه في الحمام *
وقالوا من هذا ومن اين تعرفه * فقال هذا صاحبي وقد انزلني
في بيته وله علي احسان لا يحصى * فانه اكرمني اكراما رائدا *
وهو من اهل المعادة والسيادة وصنعتة جوهري ليس له نظير
و ملك البصرة يحبه حبا كثيرا * وله عنده مقام عظيم وكلام
ناقد * وصار يباليخ لهم في مدحه ويقول انه فعل معي كذا وكذا
وانا صرت في حياؤه منه ولا ادري ما اجازيه به في مقابلة ما صنعته
معي من الاكرام * ولم يزل يثنيني عليه حتى عظم قدره عند
الحاضرين وصارمها با في اعينهم * فقالوا نحن كلنا نقوم بواجبه واكرامه
من شأنك * ولكن مرادنا ان نعرف ما سبب مجيئه الى مصر وما
سبب خروجه من بلاده وما فعل الله به حتى صار في هذه الحالة *
فقال لهم يا ناس لا تتعجبوا ان ابن آدم تحت القضاء والقدر * وما دام
في هذه الدنيا لا يسلم من الآفات * وقد صدق من قال هذه الابيات

مِمَّنْ تُطِيشُهُ الْمَنَاصِبُ وَالرُّنَبُ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الدَّهْرَ شَيْمَتُهُ الْعَطَبُ

الدَّهْرُ يَفْتَرِسُ الرِّجَالَ فَلَا تَكُنْ
وَاحِدًا مِنَ الزَّلَّاتِ وَاجْتَنِبِ الْأَسَى

كَمْ نِعْمَةٍ زَالَتْ بِأَصْغَرِ نَقْمَةٍ وَلِكُلِّ شَيْءٍ فِي تَغْلِبِهِ سَبَبٌ

اعلموا اني اذا دخلت البصرة في اسوء من هذه الحالة واشد من هذا النكال لان هذا الرجل دخل مصر مستور العورة بالخلقان * واما انا فاني دخلت بلاده مكشوف العورة يد من خلف ويد من قدام و لا نفعني الا الله وهذا الرجل العزيز * والسبب في ذلك ان العرب عروني واخذوا جهالي وبغالي واحمالي وقتلوا غلماني ورجالي ورقدت بين القتلى فظنوا اني ميت فذهبوا وقاتوني * وبعد ذلك قمت ومشيت عربا نا الى ان دخلت البصرة فقابلني هذا الرجل وكساني وانزلني في بيته وقواني بالمال وجميع ما اتيت به معي ليس الا من خير الله وخيره * فعند ما هافت اعطاني شيئا كثيرا ورجعت الى بلدي محبور الخاطر وفارقتة وهو في سيادة وسعادة فلعله حدث له بعد ذلك نكبة من نكبات الزمان * اوجبت له فراق الاهل والاوطان * وجرى له في الطريق مثل ما جرى لي ولا عجب في ذلك * ولكن ينبغي لي الان ان اجازيه على ما صنع معي من كريم الفعال واعمل بقول من قـ

يَا مُحْسِنًا يَا زَمَانَ ظَنَّا هَلْ نَدْرِي مَا يَفْعَلُ الزَّمَانُ
مَا شِئْتَ فَأَصْنَعْ جَمِيلَ فِعْلٍ كَمَا يَدِينُ الْفَتَى يَدَانُ

فبينما هم في هذا الكلام وامثاله واذا بالمعلم عبيد مقبل عليهم كأنه شاه بندر التجار * فقام اليه الجميع وسلموا عليه واجلسوه في الصدر وقال له قمر الزمان يا صاحبي نهارك مبارك سعيد لا نحك ابي على شيء جرى عليّ قبلك فان كان العرب عروك

واخذوا منك ما لا فان المال فدى الا بدران فلا تغم نفسك * فاني
دخلت بلادك عريانا وقد كسوتني واكرمتني ولك عليّ الاحسان
الكثير فانا اجازيك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد التسعبائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للمعلم
عبيد الجوهري اني دخلت بلادك عريانا وقد كسوتني ولك
عليّ الاحسان الكثير فانا اجازيك وافعل معك كما فعلت معي
بل اكثر من ذلك قطب نفسا وقرعينا * وصار يأخذ بخاطرة ومنعه
من الكلام لئلا يدكر زوجته وما فعلت معه * ولم يزل يعظه بمواعظ
وامثال واشعار ولكت وحكايات واخبار ويسليه حتى لحظ
الجوهري ما اشار اليه قمر الزمان من الكتمان فكتم ما عنده وتسلّى
بما سمعه من الاخبار والنوادر وانشد قول الشاعر

فِي جَبْهَةِ الدَّهْرِ سَطَرٌ لَوْ نَظَرْتَ لَهُ أَبْكَاءَ مَضْمُونِهِ مِنْ مَغْلَتِكَ دَمًا
مَا سَلَّمَ الدَّهْرُ بِالْيَمْنِ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا وَيُسْرَاهُ قَسْقِيهِ الرَّدى كَظْمًا

ثم ان قمر الزمان ووالده التاجر عبد الرحمن اخذا الجوهري
ودخلا به في قاعة الحريم واختليا به * فقال له التاجر عبد الرحمن
نحن ما منعناك من الكلام الا خوفا من الفضيحة في حقك وحقنا *
ولكن نحن الآن في خلوة فاخبرني بما جرى بينك وبين زوجتك
وولدي * فاخبره بالقضية من المبتدأ الى المنتهى * فلما فرغ من قصته
قال له هل الذنب من زوجتك او من ولدي * قال له واللّه ان
ولدي ما عنده ذنب لان الرجال لها الطمع في النساء والنساء

عليهن ان يمتنعن من الرجال * فا لعيب عند زوجتي النبي خائنني
وفعلت معي هذه الفعال * فقام التاجر واخذني بولده وقال له يا
ولدي اننا اخبرنا زوجنه وعرفنا انها خائنة * ومرادي الان ان اختبره
واعرف هل هو صاحب عرض ومروءة او هو ديوث فقال له
وكيف ذلك * فقال مرادي ان احملة على الصلح مع زوجته
فان رضي بالصلح وسامحها فاني اضربه بسيف فاقتله و
بعد ذلك اقلها هي و جاريتها لانه لا خير في حياة الديوث
والزانية * وان نفر منها فاني ازوجه اختك واعطيه باكثر
من ما له الذي اخذته منه * ثم انه رجع اليه وقال له يا
معلم ان معاشره النساء تحتاج الى طول البال * ومن كان
يهواهن يحتاج الى صفة الصدر لانهن يعربدن في الرجال *
ويؤذينهم لعزتهن عليهم بالحسن والجمال * فيستعظمن انفسهن
ويستحقرن الرجال * ولا سيما اذا بانن لهن المحبة من
بعولهن فيقا بلنهم بالتيه والدلال و كرية الفعال من
جميع الجهات * فان كان الرجل يغضب كلما رأى من زوجته
ما يكره فلا يحصل بينه وبينها عشرة * ولا يوا ففهن الا من
كان واسع البال كثير الاحتمال * وان لم يتحمل الرجل
زوجته ويقابل اساءتها بالسماح فانه لا يحصل له في عشرتها
نجاح * وقد قيل في حقهن لوكن في السماء لمالت اليهن اعناق
الرجال * ومن قدر وعفى كان اجرة على الله * وهذه المرأة
زوجتك ورفيقك وطالت عشرتها معك فينبغي ان يكون
عندك لها السماح * وهذا في العشرة من علامات النجاح * و
النساء ناصات عقل ودين وهي ان اساءت فانها قد

حكاية امتحان عبد الرحمن للمعلم عبيد في امر زوجته ٦٢٥

قابت وان شاء الله لا ترجع الى فعل ما كانت تفعله أولا *
فالرأي عندي انك تصطحب انت و اياها وانا اردلك اكثر من
مالك * وان اقمتم عندي فمرحبا بك و بها وليس لكما الا
ما يسركما * وان كنت تطلب التوجه الى بلادك فانا اعطيك
ما يرضيك و ها هو الخطر وان حاضرتك زوجتك و
جاريتهما فيه وسافر الى بلادك * والذي يجري بين الرجل وزوجته
كثير فعليك بالتيسير ولا تسلك سبيل التعسير * فقال الجوهري
يا سيدي واين زوجتي * فقال له هاهي في هذا القصر فاطلع
اليها واستوص بها من شأني ولا تشوش عليها فان ولدي
لما جاء بها وطلب زواجها منعتها وحطيتها في هذا
القصر و قفلت عليها الباب * و قلت في نفسي ربما يجي زوجها
فا سلمها اليه لانها جميلة الصورة * والتي مثل هذه لا يمكن
زوجها ان يفوتها والذي حسبته حـصل والحمد لله تعالى
على اجتماعك بزوجتك * واما من جهة ابني فاني خطبت
له و زوجته غيرها وهذه الولاثم و الضيافات من اجل فرجه *
وفي هذه الليلة دخلته على زوجته وها هو مفتاح القصر الذي
فيه زوجتك فخذ و افتح الباب و ادخل على زوجتك و حاريتك
وانبسط معها و يأتكم الاكل والشرب ولا تنزل من عندها
حتى تشبع منها * فقال له جزاك الله عني كل خير يا سيدي *
ثم اخذ المفتاح و طلع فرحانا فظن التاجر ان هذا الكلام
اعجبه و انه رضي به * فاخذ السيف وتبعه من خلفه بحيث
لم يره * ثم وقف ينظر ما يحصل بينه وبين زوجته * هذا
ما كان من امر التاجر عبد الرحمن * واما ما كان من امر

الجوهري فانه دخل علي زوجته فأراها تبكي بكاء شديدا بسبب ان ممر الزمان تزوج بغيرها * ورأى الجارية تقول لها كم نصحتك يا سيدتي وقلت لك ان هذا الغلام لا ينالك منه خير فاتركي عشرته فما سمعت كلامي حتى نهبت جميع مال زوجك و اعطته له • وبعد ذلك فارقت مكانك وتعلقت في هواه و جئت معه في هذه البلاد * وبعد ذلك رماك من باله وتزوج بغيرك ثم جعل آخر تعلقك به الحبس * فقالت لها اسكتي يا ملعونة فانه وان تزوج بغيري لا بد ان اخطر يوما علي باله فانا لا اسلو مسامرتة وانا علي كل حال اتسلى بقول من قــال

يَا سَادَتِي هَلْ يَخْطُرُنْ بِيَا لَكُمْ مَنْ لَيْسَ يَخْطُرُ غَيْرُكُمْ فِي بَالِهِ
حَاشَاكُمْ أَنْ تَغْمُلُوا عَنْ حَالِ مَنْ هُوَ غَافِلٌ فِي حَالِكُمْ عَنْ حَالِهِ

فلا بد انه يندكر عشرتي وصحبتي ويسأل عني وانا لا ارجع عن محبته ولا احول عن هواه ولومت في السجن فانه حبيبي وطبيبي * وعشمتي فيه انه يرجع اليّ ويعمل معي انبساطا * فلما سمعتها زوجها تقول هذا الكلام دخل عليها وقال لها يا خائنة ان عشمك فيه مثل عشم ابليس في الجنة * كل هذه العيوب فيك وانا ما عندي خبر * ولو علمت ان فيك عيبا من هذه العيوب ما كنت قنيتك عندي ماعة واحدة * ولكن حيث تيفنت فيك ذلك ينبغي ان اقتلك ولو قتلوني فيك يا خائنة * ثم قبض عليها بيد يه الاثنين وانشد هذين البيتين

يَا مَلَا حَا أَذْهَبْتُمْ صَدَقَ وَدِّي بِالنَّجْنِيِّ وَلَمْ تُرَا عُوا حَقُّو قَا
كَمْ بِكُمْ صَبَوَةٌ عَلَفْتُ وَلَيْكِنْ بَعْدَ هَذَا أَلَا سَيَّ كَرِهْتُ الْعُلُوقَا

حكاية تزويج عبد الرحمن لعبيد الجوهري بنته كوكب
الصباح اخت قمر الزمان ٦٢٧

ثم اتكأ على زمانة حلقها و كسرهما فصاحت الجارية و اسيدتاه *
فقال لها يا عاهرة العيب كله منك حيث كنت تعرفين ان فيها
هذه الخصلة ولم تخبريني * ثم قبض على الجارية وخنقها كل ذلك
حصل و التاجر ماسك السيف بيده وهو واقف خلف الباب
يسمع باذنه ويرى بعينه * ثم ان عبید الجوهري لما خنفها في قصر
التاجر كثرت عليه الاوهام و خاف عاقبة الامر و قال في نفسه ان
التاجر اذا علم اني قتلتها في قصرة لابد انه يقتلني * ولكن اسأل الله
ان يجعل قبض روعي على الايمان و صار متحيرا في امره ولم
يدر ما ذا يفعل * فبينما هو كذلك واذا بالتاجر عبد الرحمن دخل
عليه و قال له لا بأس عليك انك تستاهل السلامة * وانظر هذا
السيف الذي في يدي فاني كنت ضامرا على ان اقتلك ان صالحتها
ورضيت عليها و اقبل الجارية * و حيث فعلت هذه الفعال فمرحبا بك
ثم مرحبا * ولا جزاؤك الا ان ازوجك ابنتي اخت قمر الزمان *
ثم انه اخذه و نزل به و امر باحضار الغاسلة و شعاع الخبر ان
قمر الزمان ابن التاجر عبد الرحمن جاء بجارية بن معه من البصرة
فماتتا * فصار الناس يعزونه ويقولون له تعيش رأسك و عوض
الله عليك * ثم غسلوهما و كفنوهما و دفنوهما ولم يعرف احد
حقيقة الامر * هذا ما كان من امر عبید الجوهري وزوجته وجاريته *
واما ما كان من امر التاجر عبد الرحمن فانه احضر شيخ الاسلام
وجميع الاكابر * و قال يا شيخ الاسلام اكتب كتاب بنتي كوكب
الصباح على المعلم عبید الجوهري * ومهرها فد و صلني بالتمام
والكمال * فكتب الكتاب و مقامهم الشربات و جعلوا الفرح واحدا *

٦٢٨ حكاية سفر عبيد الجوهري مع زوجته كوكب الصباح الى بلده

وزفوا بنت شيخ الاسلام زوجة قمر الزمان واخنه كوكب الصباح
زوجة المعلم عبيد الجوهري في تخطر وان واحد في ليلة واحدة *
وفي المساء زفوا قمر الزمان والمعلم عبيد سواء وادخلوا *
قمر الزمان على بنت شيخ الاسلام * وادخلوا المعلم عبيد على
بنت التاجر عبد الرحمن * فلما دخل عليها رآها احسن من زوجته
واجمل منها بالف طبقة * ثم انه ازال بكارتها ولما اصبح دخل
الحمام مع قمر الزمان * ثم اقام عندهم مدة في فرح وسرور
وبعد ذلك اشتاق الى بلاده * فدخل على التاجر عبد الرحمن
وقال يا عم اني اشتقت الى بلادي ولي فيها املاك وارزاق
وكنت اقممت فيها صانعا من صناعي وكيلا عني * وفي خاطري
ان اسافر الى بلادي لايبيع املاكي وارجع اليك فهل تأذن لي
في التوجه الى بلادي من اجل ذلك * فقال له يا ولدي قد اذنت
لك ولالوم عليك في هذا الكلام فان حب الوطن من الايمان *
والذي ماله خير في بلاده ماله خير في بلاد الناس * وربما انك اذا
صافرت بغير زوجتك ودخلت بلادك يطيب لك فيها الفعود
وتصير متحيرا بين رجوعك الى زوجتك وقعودك في بلادك *
فالرأي الصواب ان تأخذ زوجتك معك وبعد ذلك ان شئت
الرجوع اليها فارجع انت وزوجتك ومرحبا بك وبها * لاننا ناس
لا نعرف طلاقا ولا تتزوج منا امرأة مرتين ولا نهجر انسانا
بطرا * فقال يا عم اخاف ان ابنتك لا ترضى بالسفر معي الى بلادي *
فقال له يا ولدي نحن ما عندنا نساء تخالف بعولهن ولا نعرف
امراة تغضب على بعائها * فقال له بارك الله فيكم وفي نساؤكم * ثم
انه دخل على زوجته وقال لها انا مرادى السفر الى بلادي فها

حكاية وصول عبد الرحمن الى بلده ووفاته هنا ورجوع كوكب ٩٢٩
الصباح الى بلدها

تقولين * قالت ان ابي لا زال يحكم عليّ ما دمت بكرا و حيث
تزوجت فقد صار الحكم كله في يد بعلي فاني لا اخالفه * فقال لها
بارك الله فيك وفي ابيك ورحم الله بطنا حملتك وظهرها القاك *
ثم بعد ذلك قطع علاقته و اخذ في اسباب السفر فاعطاه عمه شيئا
كثيرا و ودعا بعضهما * ثم اخذ زوجته و سافر ولم يزل مسافرا
حتى دخل البصرة فخرجت لملاقاته الاقارب والاصحاب * وهم
يظنون انه كان في الحجـاز و صار بعض الناس فرحانا بقدمه *
وبعضهم مغموما لرجوعه الى البصرة * وقال الناس لبعضهم انه
يضيق علينا في كل جمعة بحسب العادة ونحبس في الجوامع
و البيوت حتى يحبس قطننا و كلابنا * هذا ما كان من امره * واما
ما كان من امر ملك البصرة فانه لما علم بقدمه غضب عليه وارسل
اليه واحضرة بين يديه و عنفه * و قال له كيف تسافر ولم
تعلمني بسفرك فهل كنت عاجزا عن شيء اعطيه لك لتستعين به
على الحج الى بيت الله الحرام * فقال له العفو يا سيدي والله ما
حججت ولكن جرى لي كذا وكذا واخبره بما جرى له مع زوجته
ومع التاجر عبد الرحمن المصري وكيف زوجه ابنته الى ان قال له
وند جئت بها الى البصرة * فقال له والله لو لا اني اخاف من
الله تعالى لقتلتك وتزوجت بهذه البنت الا صيلة من بعدك ولو
كنت انفق عليها خزائن الاموال * لانها لا تصلح الا للملوك ولكن
جعلها الله من نصيبك وبارك لك فيها فاستوص بها خيرا * ثم انه انعم
على الجوهرى ونزل من عنده وقعد معها خمس سنوات * وبعد ذلك
تو في الى رحمة الله تعالى * فخطبها الملك فما رضيت وقالت

٦٣٠ حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الوزير جعفر في سبب تاخير خراج البصرة
ايها الملك انا ما وجدت في طائفتي امرأة تزوجت بعد بعلمها *
فانا لا اتزوج احدا بعد بعلي فلا اتز وجك ولو كنت تقناني *
فارسل يقول لها هل تطلبين التوجه الى بلادك * فقالت اذا
فعلت خيرا تجازي به فجمع لها جميع اموال الجوهري
وزادها من عنده على قدر مقامه * ثم ارسل معها وزيرا
من وزرائه مشهورا بالخير والصلاح * وارسل معه خمسمائة
فارس فسار بها ذلك الوزير حتى اوصلها الى ابيها * واقامت
من غير زواج حتى ماتت ومات الجميع * واذا كانت هذه
المرأة ما رضيت ان تبدل زوجها بعد موته بساطان كيف
تستوي بمن تبدل في حال حيوته بغلام مجهول الاصل و
النسب وخصوصا اذا كان ذلك في السفاح * وعلى غير طريق
هنة النكاح * ومن ظن ان النساء كلهن سواء فان داء جنونه
ليس له دواء * فسبحان من له الملك والملكوت وهو الحي
الذي لا يـ—————وت

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد تفقد خراج البلاد
يوما من الايام فرأى خراج جميع البلاد والا قطار جاء الى
بيت المال الا خراج البصرة فانه لم يأت في ذلك العام
فنصب ديوانا لهذا السبب * وقال علي با لوزير جعفر فحضر
بين يديه * فقال له ان خراج جميع الا قطار جاء الى بيت المال
الا خراج البصرة فانه لم يأت منه شيء * فقال يا امير المؤمنين
لعل نائب البصرة حصل له امر الهاء عن ارسال الخراج * فقال له

حكاية ارسال الخليفة لابي اسحق الموصلي الى عبدالله بن ٩٣١
فاضل لطلب خراج البصرة

ان مدة حضور الخراج عشرون يوما فما عذره في هذه المدة
حتى لم يرسل الخراج او يرسل باقامة العذر * فقال له يا امير المؤمنين
ان شئت ارسلنا اليه مرسالا * فقال ارسل له ابا اسحق الموصلي
النديم فقال سمعا وطاعة لله ولك يا امير المؤمنين * ثم ان
الوزير جعفر نزل الى داره واحضر ابا اسحق الموصلي النديم
وكتب له خطا شريفا وقال له امض الى عبدالله بن فاضل
نائب مدينة البصرة وانظر ما الذي الهاه عن ارسال الخراج *
ثم تسلم منه خراج البصرة بالتمام والكمال وأتني به سريعا *
فان الخليفة تفقد خراج الاقطار فوجده قد وصل الاخراج
البصرة * وان رأيت الخراج غير حاضر واعتذر اليك بعذر
فهاته معك ليخبر الخليفة با لعذر من لسانه * فاجاب بالسمع
والطاعة واخذ خمسة آلاف فارس من عسكره وسافر
حتى وصل الى مدينة البصرة * فعلم بقدومه عبدالله بن
فاضل فخرج بعسكره اليه ولاقاه * ودخل به البصرة و
طلع به قصره وبقية العسكر نزلوا في الخيام خارج البصرة *
وقد عين لهم ابن فاضل جميع ما يحتاجون اليه * ولما دخل
ابو اسحق الديوان وجلس على الكرسي اجلس عبدالله بن
فاضل بجانبه وجلس الاكابر حوله على قدر مراتبهم * ثم بعد
السلام قال له ابن فاضل يا سيدي هل لقد ومك علينا من
سبب قال نعم * انما جئت لطلب الخراج فان الخليفة سأل عنه
ومدة وروده قد مضت * فقال يا سيدي يا لينك ما تعبت
ولا نكملت مشقة السفر فان الخراج حاضر بالتمام والكمال *

٦٣٢ حكاية ارسال الخليفة لابي اسحق الموصلي الى عبد الله بن
فاضل لطلب خراج البصرة

وفد كنت عازما على ان ارسله في غـد * ولكن حيث اتيت
فانا اسلمه اليك بعد ضيافتك ثلثة ايام * وفي اليوم الرابع
احضر الخراج بين يديك * ولكن وجب علينا الآن اننا نقدم
اليك هدية من بعض خيرك وخير امير المؤمنين * فقال له
لا بأس بذلك * ثم انه قض الديوان ودخل به فصرا في
داره ليس له نظير * ثم قدم له ولا صحابه سفرة الطعام فاكلوا
وشربوا وتلدثوا وطربوا * ثم رفعت المائدة وغسلت
الايادي وجاءت الفهوة والشربات وقعدوا في المنادمة الى
ثلث الليل * ثم فرشوا له سريرا من العاج * مرصعا بالذهب
الوهاج * فنام عليه ونام نائب البصرة على سرير آخر بجانبه
فغلب السهر على ابي اسحق رسول امير المؤمنين * وصار
يفكر في بحور الشعر والنظام لانه من خواص ندماء الخليفة *
وكان له باع عظيم في الاشعار ولطائف الاخبار * ولم يزل
سهرانا في انشاء الشعر الى نصف الليل * فبينما هو كذلك
واذا بعبد الله بن فاضل قام وشد حزامه وفتح دولا با
واخذ منه سوطا واخذ شمعة مضيئة وخرج من باب القصر
وهو يظن ان ابا اسحق نائم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل لما خرج
من باب القصر وهو يظن ان ابا اسحق البديم نائم * فلما

خرج تعجب أبو اسحق و قال في نفسه الى اين يذهب عبد الله بن فاضل بهذا السوط فلعل مراده ان يعذب احدا * ولكن لا بد لي من ان اتبعه وانظر ما يصنع في هذه الليلة * ثم ان ابا اسحق قام وخرج و رآه قليلا قليلا بحيث انه لم يره * فرأى عبد الله فتح خزانة واخرج منها مائدة فيها اربعة اصحن من الطعام وخبزا و قلة فيها ماء * ثم انه حمل المائدة والقلة ومشى فتبعه ابو اسحق مستخفيا الى ان دخل قاعة * فوقف ابو اسحق خلف باب القاعة من داخل و صار ينظر من خلال ذلك الباب * فرأى هذه القاعة واسعة ومفروشة فرشاً فاخرا * وفي وسط تلك القاعة سرير من العجاج مصفح بالذهب الوهاج * و ذلك السرير مربوط فيه كلبان في سلسلتين من الذهب * ثم انه رأى عبد الله حط المائدة على جانب في مكان وشمر عن ايديه وفك الكلب الاول * فصار يتلوى في يده و يضع وجهه في الارض كأنه يقبل الارض بين يديه ويعوي عيا خفيفا بصوت ضعيف * ثم انه كنفه ورماه على الارض وسحب السوط ونزل به عليه وضربه ضربا وجيعا من غير شفقة وهو يتلوى بين يديه ولا يجد له خلاصا * ولم يزل يضربه بذلك السوط حتى قطع الانيين وغاب عن الوجود * ثم انه اخذه وربطه في مكانه * وبعد ذلك اخذ الكلب الثاني وفعل به كما فعل بالاول * ثم انه اخرج محرمة و صار يمسح لهما دموعهما ويأخذ بخاطرهما ويقول لاتواخذاني والله ما هذا بخاطري ولم يسهل عليّ * ولعل الله يجعل لكما من هذا الضيق فرجا ومخرجا ويدعو لهما * وحصل كل هذا و ابو اسحق النديم

واقف يسمع بأذنه ويرى بعينه وقد تعجب من هذه الحالة *
 ثم انه قدم لهما سفرة الطعام و صار يلقيهما بيده حتى
 نبعثا ومسح لهما انوا ههما * وحمل الفلة وسقا هما وبعد
 ذلك حمل المائدة والقلة والشمعة واراد ان يخرج فسبقه
 ابو اسحق وجاء الى سريره و نام * ولم يره ولم يعرف انه تبعه و
 اطلع عليه * ثم ان عبد الله وضع السفرة والفلة في الخزانة
 ودخل القاعة وفتح الدولاب ووضع السوط في محله وقلع
 حوائجه و نام * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر ابي
 اسحق فانه بات بعيته تلك الليلة يعمد في شأن هذا الامر
 ولم يأنه نوم من كثرة العجب * و صار يقول في نفسه يا ترى
 ما سبب هذه الفضيحة ولم يزل ينمى الى الصباح * ثم قاموا
 وصلوا الصبح وانحط لهم الفطور فاكلوا و شربوا القهوة و طالعوا
 الى الدبران * واشغل ابو اسحق بهذه الحكمة طول النهار
 ولكمه كسها ولم يسأل عبد الله عنها * و ثاني ليلة فعل بالكلمين
 كذلك فضر بهما ثم صالحهما و اطعمهما وسقا هما و تبعه ابو اسحق
 فراه فعل بهما كاول ليلة وكذلك ثالث ليلة * ثم انه احضر
 الخراج الى ابي اسحق المديم في رابع يوم وأخذته وسافر
 ولم يبد له شياً * ولم يزل مسافرا حتى وصل الى بغداد و
 سلم الخراج الى الخليفة * ثم ان الخليفة سأله عن سبب تاخير
 الخراج * فقال له يا امير المؤمنين رأيت عامل البصرة قد جهز
 الخراج واراد ارساله ولو تأخرت يوما لقا بلني في الطريق *
 لكن رأيت من عبد الله بن فاضل عجبا عمري ما رأيت مثله
 يا امير المؤمنين * فقال الخليفة وما هو يا ابا اسحق قال رأيت

حكاية ابي اسحق فدام الخليفة قصة عبد الله بن فاضل مع الكلبين ٩٣٥

ما هو كذا وكذا و اخبره بما فعله مع الكلبين * وقال له رأيتك
ثلاث ليال متواليات وهو يعمل هذا العمل فيضرب الكلبين
وبعد ذلك يصالهما ويأخذ بخاطرهما ويطعمهما ويسقيهما
وانا انفرج عليه بحيث لا يراني * فقال له الخليفة فهل سالتك عن
السبب فقال له لا وحيوة رأسك يا امير المؤمنين * فقال الخليفة
يا ابا اسحق امرتك ان ترجع الى البصرة وتأنيني بعبد الله
بن فاضل و بالكلبين * فقال يا امير المؤمنين ذهني من هذا
فان عبد الله بن فاضل اكرمني اكراما زائدا * وقد اطلعت على
هذه الحالة اتفانا من غير قصد فاخبرتك بها فكيف ارجع اليه
واجي به * فان رجعت اليه لا القى لي وجهها حياء منه فاللائق
ارسال غيري اليه بخط يدك فيأتيك به وبالكلبين * فقال له ان
ارسلت له غيرك ربما ينكر هذا الامر ويقول ما عندي كلاب *
واما اذا ارسلتك انت وقلت له اني رأيتك بعيني فانه لا يقدر على
انكار ذلك فلا بد من ذهابك اليه واتيانك به وبالكلبين *
والا فلا بد من قتلك وادرك شهر رزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المـ—————باح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد التسعمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال
لابي اسحق لا بد من ذهابك اليه واتيانك به وبالكلبين
والا فلا بد من قتلك * فقال له ابو اسحق سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين
وحسبنا الله ونعم الوكيل * وصدق من قال أفة الانسان من
اللمان فانا الجاني على نفسي حيث اخبرتك * ولكن اكتب لي

٦٣٦ حكاية ارسال الخليفة لابي اسحق في طلب عبد الله بن فاضل مع الكلبين

خطا شريفا وانا اذهب اليه واتيك به * فكتب له خطا شريفا
و توجه به الى البصرة * فلما دخل على عامل البصرة قال له
كفانا الله شر رجوعك يا ابا اسحق فمالى اراك رجعت سريعا
لعل الخراج ناقص فلم يقبله الخليفة * فقال يا امير عبد الله ليس
رجوعي من اجل نقص الخراج فانه كامل وقبله الخليفة * ولكن
ارجو منك عدم الهرواخذة فالى اخطأت في حقك وهذا الذي
وقع مني مقدر من الله تعالى * فقال له وما وقع منك يا
ابا اسحق اخبرني فانك حبيبي وانا لا اراخذك * فقال له اعلم
اني لما كنت عندك انبعتك ثلث ليال متواليات وانت تقوم
كل ليلة في نصف الليل وتعذب الكلاب وترجع فتعجبت من
ذلك واستحييت ان اسألك عنه * ثم اني اخبرت الخليفة بخبرك
اتفاقا من غير قصد فالزمني بالرجوع اليك وهذا خط يده *
ولو كنت اعلم ان الامر يحوج الي ذلك ما كنت اخبرته ولكن
جرى القدر بذلك وصار يعتذر اليه * فقال له حدث اخبرته
فانا اصدق خبرك عنده لئلا يظن بك الكذب فانك حبيبي
ولما خبر غيرك كنت انكرت ذلك وكذبتك * فها انا اروح معك
واخذ الكلبين معي ولو كان في ذلك تلب نفسي وانقضاء اجلي *
فقال له الله يسترك كما سترت وجهي عند الخليفة * ثم انسه
اخذ هدية تليق بالخليفة واخذ الكلبين في جنازير من
الذهب * وحمل كل كلب على جمل وسافروا الى ان وصلوا
الى بغداد ودخل على الخليفة فقبل الارض بين يديه فاذن له
بالجلوس فجلس واحضر الكلبين بين يديه * فقال الخليفة ما هذان
الكلبان يا امير عبد الله فصار الكلبان يقبلان الارض بين يديه

حكاية استفسار الخليفة من عبد الله بن فاضل قصة الكلبين ٧٣٧

و يحركان اذنا بها و يبكيان كأنهما يشكوان اليه * فتعجب الخليفة
من ذلك و قال له اخبرني بخبر هذين الكلبين و ما سبب
ضربك لهما و اكرامها بعد الضرب * فقال له يا خليفة الله ما
هذان كلبان و انهما هما رجلان شابان ذوا حسن و جمال و قد
و اعتدال و هما اخواي و ولدا امي و ابي * فقال الخليفة و كيف
كانا آدميين و صارا كلبين قال ان اذنت لي يا امير المؤمنين
اخبرك بحقيقة الخبر * فقال اخبرني و اياك و الكذب فانه صفة
اهل النفاق و عليك بالصدق فانه سفينة النجاة و سيدة الصالحين *
فقال له اعلم يا خليفة الله اني اذا اخبرتك بخبر هما يكونان
هما الشاهدان علي * فان كنت يكذباني و ان صدقت يصد قاني *
فقال له هذا من الكلاب لا يقدران على نطق و لا جواب فكيف يشهدان
لك او عليك * فقال لهما يا اخواي اذا انا تكلمت كلا ما كذبا
فارفعوا رؤوسكما و حملقا اعينكما * و اذا تكلمت صد قانكسار و سكما
و غصا اعينكما * ثم انه قال اعلم يا خليفة الله انا نحن ثلاثة اخوة
امنا واحدة و ابونا واحد و كان اسم ابينا فاضل و ما سمي بهذا الاسم
الا لكون ام ابيه وضعت ولدين توأمين في بطن واحد فمات احد هما
من وقته و ساعته و فضل الثاني فسماه ابوه فاضلا * ثم رياه
واحسن تربيته الى ان كبر فزوجه امنا و ماتت فوضعت اخي
هذا اولا فسماه منصورا و حملت ثاني مرة و وضعت اخي
هذا فسماه ناصرا * و حملت ثالث مرة و وضعتني فسماني عبد الله
و ربانا حتى كبرنا و بلغنا مبلغ الرجال فمات * و خلف لنا
بيتا و دكانا مملوءا قماشا ملونا من سائر انواع القماش الهندي
و الرومي و الخراساني و غير ذلك * و خاف لناستين الف دينار

فما مات ابونا غسلناه و عملنا له مشهدا عظيما له و دفناه
لرحمة مولاه * و عملنا له عتاقة و ختمات و تصدقنا عليه الى
تمام الاربعين يوما * ثم اني بعد ذلك جمعت التجار و اشراف
الناس و عملت لهم يوما عظيما * و بعد ما اكلوا قلت لهم يا تجار
ان الدنيا فانية و الآخرة باقية و سبحان الدائم بعد فناء خلقه *
هل تعلمون لأي شيء جمعتكم في هذا اليوم المبارك عندي *
قالوا سبحان الله علام الغيوب فقلت لهم ان ابي مات عن
جملة من المال و انا خائف ان يكون عليه تبعة لا حد من
دين او رهن او غير ذلك * و مرادي خلاص ذمة ابي من حقوق
الناس فمن كان له عليه شيء فليقل ان لي عليه كذا وكذا
و انا اورده له لا جل براوة ذمة ابي * فقال لي التجار يا عبد الله
ان الدليل لا تغني عن الآخرة و اسنا اصحاب باطل و كل
منا يعرف الحلال من الحرام و نخاف من الله تعالى و نجتنب
اكل مال اليتيم و نعلم ان اباك رحمة الله عليه كان دائما يبقئ
ما له عند الناس و لا يخلي في ذمته شيئا الى احد * و نحن دائما
نسمعه و هو يقول انا خائف من متاع الناس * و دائما كان يقول
في دعائه الهي انت ثقتني و رجائي فلا تمتني و علي دين *
و كان من جملة طباعه انه اذا كان لا حد عليه شيء فانه يدفعه
له من غير مطالبة * و اذا كان له على احد شيء فانه لا يطالبه
و يقول له على مهلك * و ان كان فقيرا يسامحه و يبرئ ذمته *
و ان لم يكن فقيرا و مات يقول سامحه الله مما لي عنده *
و نحن كلنا نشهد انه ليس لا حد عنده شيء فقلت بارك الله
فيكم * ثم اني التفت الى اخوي هذين و قلت لهما يا اخوي ان

أحكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٩٣٩

أبانا ليس عليه لا حد شيء وقد خلف لنا هذا المال والقماش
و البيت والدكان * ونحن ثلاثة أخوة كل منا يستحق ثلث هذا
الشيء فهل نتفق على عدم القسمة ويستمر مالنا مشركا
بيننا ونأكل سواء ونشرب سواء * أو نقسم القماش والاموال
ويأخذ كل واحد منا حصته * فقالا نقسم وياخذ كل
واحد منا حصته * ثم الفت الى الكلبين وقل لهما هل جرى ذلك
يا اخوي فنكسا رؤسهما وغضا عيونهما كأنيهما قالان نعم * ثم انه
قال فا حضرت قساما من طرف القاضي يا امير المؤمنين فقسم
بيننا المال والقماش وجميع ما خلفه لنا ابونا * وجعلوا البيت
والدكان من قسمي في نظير بعض ما استحقه من الاموال ورضينا
بذلك * وصار البيت والدكان في قسمي وهما اخذا قسميهما
مالا وقماشا * ثم اني فتحت الدكان وخطيت فيه القماش واشتريت
بجانب من المال الذي خصني زيادة على البيت والدكان قماشا
حتى ملأت الدكان وفعدت ابيع واشتري * واما اخواي فانهما
اشتريا قماشا واكثريا مركبا وسافرا في البحر الى بلاد الناس *
فقلت الله يساعد هما وانا رزقي يأتيني وليس للراحة قيمة *
ودمت على ذلك مدة سنة كاملة ففتح الله علي وصرت اکتسب
مكاسب كثيرة حتى صار عندي مثل الذي خلفه لنا ابونا * فانفتق
لي يوما من الايام انني كنت جالسا في الدكان وعليّ فروتان
احداهما سمور والاخرى سنجاب لان ذلك الوقت كان في فصل
الشتاء في اوان اشتداد البرد * فبينهما انا كذلك واذا يا خوي
قد اقبلا عليّ وعلى بدن كل واحد منهما قميص خلقي من غير
زيادة وشفاهما بيض من البرد وهما ينتفضان * فلما رأيتهما

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٢٤١

الآعين صائبة والسفر ماله امان * فلما جمعنا تلك الاموال والخيرات
وسقنا متاعنا في مركب وسافرنا في البحر بقصد التوجه الى
مدينة البصرة وقد سافرنا ثلثة ايام * وفي اليوم الرابع رأينا البحر
قام وتعدوا رعى وازبد وتحرك وهاج وتلاطم بالامواج وصار الموح يقذح
الشرار كلهيب النار * واختلفت علينا الارياح والتطمت بنا المركب
في سن جبل فانكسرت وغرقنا وراح جميع ما كان معنا في البحر
وصرنا نخبط على وجه الماء يوما وليلة * فارسل الله لنا مركبا
اخرى فاخذتنا ركابها وصرنا من بلاد الى بلاد * ونحن نسأل
ونتقوت مما نحصله بالسؤال وقاسينا الكرب العظيم * وصرنا
نقلع من حوائجنا ونبيع ونتقوت حتى قربنا من البصرة * وما
وصلنا الى البصرة حتى شربنا الف حسرة * ولو كنا سلمنا بما كان
معنا كنا اتينا باموال تضاهي اموال الملك * ولكن هذا مقدر
من الله علينا فقلت لهما يا اخوي لا تحملا هما فان المال قدى
الابدان والسلامة غنيمه * وحيث كتبكم الله من السالمين فهذا
غاية المنى وما الفقر والغنى الا كطيف خيال ولله در من قال

اِذَا سَلِمَتْ هَامُ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدَى فَمَا الْمَالُ اِلَّا مِثْلُ قِصِّ الْأَظَانِ

ثم قلت لهما يا اخوي نحن نقدر ان ابانا قد مات في هذا اليوم
وخلف لنا جميع هذا المال الذي عندي وقد طابت نفسي
على اننا نقسمه بيننا بالسوية * ثم احضرت قساما من طرف
القاضي واحضرت له جميع مالي فقسمه بيننا واخذ كل منا ثلث
المال * فقلت لهما يا اخوي بارك الله للانسان في رزقه اذا كان
في بلده * فكل واحد منكما يفتح له دكانا ويقعد فيه لتعاطي

الاسباب و الذي له شيء في الغيب لا بد ان يحصله * ثم سمعت لكل واحد منهما في فتح دكان و ملأته له بالبضائع * و قلت لهما بيعا و اشتريا و احفظا اموالكما ولا تصرفا منها شيئا * و جميع ما يلزم لكما من اكل و شرب و غيرهما يكون من عندي * ثم قمت باكرامهما و صارا يبيعان ويشتريان في النهار و عند المساء يبيتان في بيتي ولم ادعهما يصرفان شيئا من اموالهما * و كلما جلست معهما للحديث يمدحان الغربة و يذكران محاسنها و يصفان ما حصل لهما فيها من المكاسب و يغرياني علي ان اوافقهما علي التعرب في بلاد الناس * ثم قال للكلبين هل جرى ذلك يا اخوتي فنكسارؤوسهما و غضا عيونهما تصديقا له * ثم قال يا خليفة الله فما زالا يرغباني و يذكران لي كثرة الربح و المكاسب في الغربة و يأمرائني بالسفر معهما حتى قلت لهما لا بد ان اسافر معكما من اجل خاطركما * ثم اني عقدت الشركة بيني و بينهما و حملنا قماشنا من سائر الاصناف النفيسة و اكترينا مركبا و شحنناها بالبضائع من انواع المتاجر و نزلنا في فلك المركب جميع ما نحتاج اليه * ثم سافرنا من مدينة البصرة في البحر العجاج المنلاطم بالامواج الذي الداخل فيه مفقود و الخارج منه مولود * و لا زلنا مسافرين حتى طلعنا الى مدينة من المدائن فبعنا و اشترينا و ظهر لنا كثرة المكاسب * ثم رحلنا منها الى غيرها * ولم نزل نرحل من بلد الى بلد و من مدينة الى مدينة و نحن نبيع و نشترى و نربح حتى صار عندنا مال جسيم و ربح عظيم * ثم اننا وصلنا الى جبل فالقى الرئيس المرساة * و قال لنا ياركاب اطلعوا الى البر تسجوا من هذا اليوم و فتشوا فيه لعلكم تجدوا ماء فخرج جميع من

في المركب وخرجت انا بجملة لهم وصرنا نفتش على الماء و توجه
كل منا في جهة وصعدت انا على اعلى الجبل * فبينما انا سائر اذ رأيت
حية بيضاء تسعى هاربة ووراءها ثعبان اسود يسعى خلفها وهو
مشوّ الخلفة هائل المنظر * ثم ان الثعبان لحقها وضايقها ومسكها
من رأسها ولف ذيله على ذيلها فصاحت فعرفت انه مفتر عليها *
فاخذتني الشفقة عليها و تناولت حجرا من الصوان قدر خمسة
ارطال او اكثر وضربت به الثعبان فجاء في راسه فلدتها * فما اشعر
الأوتلك الحية انقلبت وصارت بنتا شابة ذات حسن وجمال و
بهاء وكمال وقد واعتدال كأنها البدر المنير فاقبلت عليّ وقبلت
يدي * ثم قالت لي سترك الله بسترين ستر من العار في الدنيا وستر
من النار في الآخرة يوم الموقف العظيم يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ
إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ حَلِيمٍ * ثم قالت يا انسي انت قد سترت عرضي
وصار لك عليّ الجميل ووجع هائي جزاؤك * ثم اشارت بيدها
الى الارض فانشقت ونزلت فيها * ثم انطبقت عليها الارض فعرفت
انها من الجن * واما الثعبان فان السارقادت فيه واحرقته وصار
رمادا فتعجبت من ذلك * ثم اني رجعت الى اصحابي واخبرتهم
بما رأيت وبتنا تلك الليلة * وعذو الصباح قلع الرئيس الخطاف
ونشر القلوع وطوى الاطراف * ثم سافرنا حتى غاب البر عنا ولم
نزل مسافرين مدة عشرين يوما ولم نر برا ولا طيرا وفرغ ماؤنا *
فقال الرئيس با ناس ان الماء الحلو قد فرغ منا فقلنا نطلع البر
لعلنا نجد ماء * فقال والله اني تهت عن الطريق ولا اعرف طريقا يؤديني
الى جهة البر * فحصل لنا غم شديد وبكىنا ودعونا الله تعالى ان
يهدينا الى الطريق * ثم بتنا تلك الليلة في اسوء حال ولله در من قال

وَكَمْ لَيْلَةٍ بَتُّ فِي كُوبَةٍ يَكَادُ الرَّضِيعُ لَهَا أَنْ يَشِيَتْ
فَمَا أَصْبَحَ الصُّبْحُ إِلَّا أَتَى نَصْرُ مَنْ اللَّهْ فَتَحَ قَرِيْبُ

فلما اصبح الصباح واشرق بنوره ولاح رأينا جبلا عاليا * فلما رأينا ذلك الجبل فرحنا واشبشنا به * ثم اننا وصلنا الى ذلك الجبل فقال الرئيس يا ناص اطلعوا البر حتى نفتش على ماء فطلعنا كلنا نفتش على ماء فلم نر فيه ماء فحصل لنا مشقة بسبب قلقة وجود الماء * ثم اني صعدت على اعلى ذلك الجبل فرأيت خلفه دائرة واسعة مسافة سير ساعة او اكثر * فناديت اصحابي فاقبلوا علي فلما اتوا قلت لهم انظروا الى هذه الدائرة التي خلف هذا الجبل * فاني ارى فيها مدينة عالية البينان مشيدة الاركان ذات اسوار وبروج وروابي ومروج وهي من غير شك لا تخلو من الماء والخيرات * فسيروا بنا نمضي الى هذه المدينة ونجي منها بالماء ونشتري ما نحتاج اليه من الزاد واللحم والفاكهة ونرجع * فقالوا نخاف ان يكون اهل هذه المدينة كفارا مشركين اعداء الدين فيقبضوا علينا ونكون اسرى تحت ايديهم * او يقتلونا ونكون قد تسبنا في قتل انفسنا حيث اودعنا انفسنا في الهلاك وسوء الارتباك * والمغرور غير مشكور لانه على خطر من الا سواء كما قال فيه بعض الشعراء

مَا دَامَتْ الْأَرْضُ أَرْضًا وَالسَّمَاءُ سَمَاءً لَيْسَ الْمَغْرِبُ بِمَحْمُودٍ وَإِنْ سَلِمَا

فنحن لا نغرر بانفسنا فقلت لهم يا ناس لا حكم لي عليكم ولكن اخذ اخوتي واتوجه الى هذه المدينة * فقال لي اخواي نحن نخاف من هذا الامر ولا نروح معك * فقلت اما انا فقد عزم على الذهاب

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٢٤٥

الى هذه المدينة وتوكلت على الله ورضيت بما قدر الله عليّ *
فانتظراني حتى اذهب اليها وارجع اليكما وادرك شهر راد
الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله قال فانتظراني حتى
اذهب اليها وارجع اليكما * ثم تركتهما ومشيت حتى وصلت الى
باب تلك المدينة فرأيتها مدينة عجيبة البناء غريبة الهندسة
اسوارها عالية وابراجها محصنة وقصورها شاهقة وابوابها من
الحديد الصيني وهي مزخرفة منقوشة قد هش العقول * فلما
دخلت من الباب رأيت دكة من الحجر وهناك رجل قاعد عليها
وفي ذراعه سلسلة من النحاس الاصفر * وفي تلك السلسلة اربعة
عشر مفتاحا فعرفت ان ذلك الرجل بواب المدينة والمدينة
لها اربعة عشر بابا * ثم اني دنوت منه وقلت له السلام عليكم فلم
يرد عليّ السلام فسلمت عليه ثانيا وثالثا فلم يرد عليّ الجواب *
فوضعت يدي على كتفه وقلت له يا هذا لاي شيء لم ترد السلام *
هل انت نائم او اصم او غير مسلم حتى تمنع رد السلام فلم يجبني
ولم يتحرك فنامت فيه فرأيت حجرا * فقلت ان هذا شيء عجيب
هذا الحجر مصور بصورة ابن آدم ولم ينقص عنه غير النطق *
ثم تركته ودخلت المدينة فرأيت رجلا واقفا في الطريق فدنوت
منه وتأملت فرأيت حجرا * ثم اني لم ازل ماشيا في شوارع تلك
المدينة وكلما رأيت انسانا ادنو منه وتأملت فاجده حجرا *
وقابلت امرأة عجوزا على رأسها عقدة ثياب مهيئة للغسيل

فدفوت منها وتأملتها فرأيتها من الحجر والعقدة الثياب التي
على رأسها من الحجر * ثم اني دخلت السوق فرأيت ربّاً مبرّاه
منصوبة وقدامه اصناف البضائع من الجبن وغيره وكل ذلك
من الحجر * ثم اني رأيت سائر المتسبيين جالسين في الدكاكين *
وبعض الناس واقف وبعض الناس جالس ورأيت رجلاً
ونساء وصبياناً وكل ذلك من الحجر * ثم دخلت سوق التجار
فرأيت كل تاجر جالساً في دكانه والدكان ممتلئاً بأنواع البضائع
وكل ذلك من الحجر ولكن الاقمشة كنسيج العنكبوت فصرت
اتفرج عليها * وكلما مسكت ثوباً من القماش يصير بين يدي هباء
منشوراً * ورأيت صناديق مفتحة واحداً فوجدت فيه ذهباً في
اكياس فمسكت الاكياس فدابت في يدي والذهب لم يؤل على
حاله * فحملت منه على قدر ما اطيعه وصرت اقول في نفسي
لو حضر اخواني معي لآخذوا من هذا الذهب كفايتهما وتمتعوا
من هذه الذخائر التي لا اصحاب لها * وبعد ذلك دخلت دكان
آخر فرأيت فيه اكثر من ذلك ولكن ما بقيت اذران احمل
غير ما حملت * ثم اني خرجت من ذلك السوق الى سوق آخر * ثم
منه الى سوق آخر وهكذا ولا زلت اتفرج على مخلوقات مختلفة
الاشكال وكلها من الحجارة حتى الكلاب والقطط من الحجارة * ثم
اني دخلت سوق الصاغة فرأيت فيه رجلاً جالساً في الدكاكين
والبضائع عندهم بعضها في ايديهم وبعضها في اقفاص * فلما
رأيت ذلك يا امير المؤمنين رميت ما كان معي من الذهب *
وحملت من المصاغ ما اطيع حمله * وخرجت من سوق الصاغة
الى سوق الجواهر فرأيت الجوهريّة جالسين في دكاكينهم وقدام

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٩٣٧

كل واحد منهم قفص مسلان بأنواع المعادن كالياقوت و
الالماس و الزمرد و البلخش وغير ذلك من سائر الاصناف واصحاب
الدكاكين احجار * فرميت ما كان معي من المصفاغ و حملت
من الجواهر ما اطبق حملي و بقيت اتقدم حيث لم يكن اخوابي
معي حتى بأخذا من تلك الجواهر ما اراداه * ثم اني خرجت
من سوق الجواهر فمررت على باب كبير مزخرف مزين باحسن
زينة * و من داخل الباب دكك و جالس على تلك الدكك خدام
و جنود و اعوان و عساكر و حكام و هم لا يسون افخر الملابس
و كلهم احجار * فلمست واحدا منهم فتناثرت ملابسه من على
بدنه مثل نهج العنكبوت * ثم اني مشيت في ذلك الباب فرأيت
سراية ليس لها نظير في بنائها و احكام صنائعها * و رأيت في تلك
السراية ديوانا مشحونا بالاكابر و الوزراء و الاعيان و الامراء
و هم جالسون على كراسي و كلهم احجار * ثم اني رأيت كرسيا من
الذهب الاحمر مرصعا بالدر و الجواهر و جالس فوقه ادمي عليه
افخر الملابس و على رأسه تاج كسروي مكلل بنفيس الجواهر التي
لها شعاع مثل شعاع النهار * فلما وصلت اليه رأيت من الحجر * ثم
اني توجهت من ذلك الديوان الى باب الحريم و دخلت فيه
فرأيت ديوانا من النساء * و رأيت في ذلك الديوان كرسيا من
الذهب الاحمر مرصعا بالدر و الجواهر * و جالس فوقه امرأة ملكة
و على رأسها تاج مكلل بنفيس الجواهر * و حولها نساء مثل
الاقمار جالسات على كراسي و لابسات افخر الملابس الملونة
بسائر الالوان * و واقف هناك طواشيت ايديهم على صدورهم
كأنهم واقفون من اجل الخدمة * و ذلك الديوان يدعش عقول

النساظرين بما فيه من الزخرفة وغريب النقش و عظيم الفرش *
ومعلق فيه ابهج التعاليق من البلور الصافي * وفي كل فِدرَة من
البلور جوهرة يتيمة لا يفي بثمنها مال * فرميت ما معي يا امير
المؤمنين وصرت اخذ من هذه الجواهر وحملت منها على
قدر ما اطيع وبقيت متحيرا فيما احمله وفيما انركه لاني رأيت
ذلك المكان كأنه كنز من كنوز المدن * ثم اني رأيت بابا صغيرا
مفتوحا وفي داخله سلا لم قد دخلت ذلك الباب و طلعت اربعين
سلما * فسمعت انسانا ينلو القرآن بصوت رخيم فمشيت جهة
ذلك الصوت حتى وصلت الى باب القصر * فرأيت ستارة من الحرير
مصفحة بشرائط من الذهب ومنظوم فيها اللؤلؤ والمرجان والياقوت
وقطع الزمرد * والجواهر فيه تضيء كضوء النجوم * والصوت خارج
من تلك الستارة فدنوت من الستارة ورفعتها فظهر لي باب قصر
مزخرف بحير الافكار * قد دخلت من ذلك الباب فرأيت قصرا كأنه
كنز على وجه الدنيا * ومن داخله بنت كأنها الشمس الضاحية
في وسط السماء الصاحية وهي لابسة افخر الملابس ومتحليّة
بانفس ما يكون من الجواهر * مع انها بدیعة الحسن والجمال
بقدر واعتدال وظرف وكمال * وخصر نحيل وردف ثقيل وريق
يشفي العليل واجفان ذات اعتلال * كأنها المرادة بقول من قال

وَمَا فِي بَسَاتِينِ الْخُدُودِ مِنَ الْوَرْدِ
وَبَاقِي نُجُومِ اللَّيْلِ فِي الصَّدْرِ كَالْعَفْدِ
لَا دُمَى مَجَانِي جِسْمِهَا وَرَقُ الْوَرْدِ
لَا صَبَحَ طَعْمُ الْبَحْرِ أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ

سَلَامٌ عَلَى مَا فِي الثِّيَابِ مِنَ الْقَدِّ
كَأَنَّ الثَّرِيَاءَ عَلِقَتْ فِي جَبِينِهَا
قَلْبُ لَبِستُ ثَوْبًا مِنَ الْوَرْدِ خَالِصًا
وَلَوْ تَفَلَّتْ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ مَالِحُ

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين فدام الخليفة ٤٣٩

وَلَوْ وَاصَلْتُ شَيْخًا كَبِيرًا عَلَى عَصَى لَا صَبَحَ ذَاكَ الشَّيْخُ مُفْتَرِسَ الْأَسَدِ

ثم انه قال يا امير المؤمنين لما رأيت تلك البنت شغفت بها حبا
وتقدمت اليها * قرأيتها جالسة على مرتبة عالية وهي تقرأ كتاب الله
عز وجل حفظا على ظهر قلبها * وصوتها كأنة صرير ابواب الجنان
اذا فتحتها رضوان * والكلام خارج من بين شفتيها يتناثر كالبحر *
ووجهها ببديع المحاسن زاه وراهر * كما قال في مثلها الشاعر

يَا مُطَرَّبًا بُلُغَ سَائِيهِ وَصِفَائِهِ قَدْ زَادَ نَيْكَ نَشْرُوفِي وَنَشْرُوفِي
شَيْآنٍ فَيْكَ تُدِيرُ بَابَ الْهَوَى نَعْمَاتُ دَاوُدَ وَصُورَةُ يُوسُفَ

فلما سمعت نغماتها في تلاوة القرآن العظيم * وقد قرأ قلبي من
فاتك لحظاتها سلامٌ قولاً من رَّبِّ رَحِيمٍ تلجلجت في الكلام * ولم
احسن السلام واندش منى العقل و الناظر * وصرت كما قال الشاعر

مَا هَزَنِي الشَّوْقُ حَتَّى نَهَتْ عَنِّي كَلِمِي وَلَا دَخَلَتْ الْجَمَى إِلَّا لِسْفِكَ دَمِي
وَلَا سَمِعْتُ كَلَامًا مِنْ عَوَافِ لَنَا إِلَّا لِأَشْهَدَ مِنْ أَهْوَا فِي الْكَلِمِ

ثم تجللت على هول الغرام وقلت لها السلام عليك * ايتها السيدة
المصونة والجمهرة المكنونة ادام الله قوائم سعدك ورفع دعائم
مجدك * فقلت و عليك منى السلام والتحية والاكرام يا عبد الله
يا بن فاضل اهلا وسهلا ومرحبا بك يا حبيبي و نرة عيني *
فقلت لها يا سيدتي من اين علمت اسمي ومن تكوني انت وما
شأن اهل هذه المدينة حتى صاروا احجارا * فمرادي ان تخبريني
بحقيقة الامر فاني تعجبت من هذه المدينة ومن اهلها ومن
كونها لم يوجد فيها احد الا انت * فبالله عليك ان تخبريني بحقيقة

فلك على وجه الصدق * فقلت لي اجلس يا عبد لله وانا ان شاء الله تعالى
احدثك واخبرك بحقيقة امري و بحقيقة امر هذه المدينة واهلها
على التفصيل * و لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فجلست الى
جانبها * فقلت لي اعلم يا عبد الله يرحمك الله انني بنت ملك
هذه المدينة والذي هو الذي رأيته جالسا في الديوان على الكرسي
العالي * والذي حوله اكبر دولته واعيان مملكته و كان ابي قابطش
شديد و يحكم على الف الف ومائة الف وعشرين الف جندي *
وعدة امراء دولته اربعة وعشرون الفاكلهم حكام واصحاب مناصب *
وتحت طاعته من المدن الف مدينة غير البلدان و الضياع
والحصون والقللاع والقرى * وامراء العربان الذين تحت يده الف
امير كل امير يحكم على عشرين الف فارس * وعنده من الاموال
والدخائر والمعادن والجواهر مالا عين رأت ولا اذن سمعت و
ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الممتد

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت ملك مدينة الا حجار
قالت يا عبد الله ان ابي كان عنده من الاموال والدخائر مالا عين
رأت ولا اذن سمعت * وكان يقهر الملوك ويبذل الباطل والشجعان
في الحرب وحرمة الميدان * وتخشاها الجبابرة وتخضع له الا كاسرة *
ومع ذلك كان كافرا مشركا بالله يعبد الصنم دون مولاه * وجميع
عساكره كفار يعبدون الا صنم دون الملك العلام * فاتفق انه كان
يومامن الايام جالسا على كرسي مملكته وحوله اكبر دولته * فلم يشعر
الا وقد دخل عليه شخص فاضاء الديوان من نور وجهه * فنظر

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٦٥١

اليه ابي فراه لابساحلة خضراء و هو طويل القامة و اياديه نازلة
الى تحت ركبتيه * و عليه هبة و وقار و النور بلوح من وجهه * فقال
لابي يا باغي يا مفترى الى متى وانت مغرور بعبادة الاصنام *
و تترك عبادة الملك العلام * قل اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا عبده ورسوله * واسلم انت و قومك ودع عنك عبادة
الا صنم فانها لا تنفع ولا تشفع * ولا يعبد بحق الا الله رافع السموات
بغير عمد * و باسط الارضين رحمة للعباد * فقال له من انت ايها
الرجل الجاحد لعبادة الا صنم حتى تتكلم بهذا الكلام * اما تخشى
ان تغضب عليك الا صنم فقال له ان الا صنم احجار لا يضرني
غضبها ولا ينفعني رضاها فاحضري صنمك الذي انت تعبد و امر
كل واحد من قومك ان يحضر صنمه * فاذا حضر جميع اصنامكم
فادعوهم ليغضبوا علي * وانا ادعو ربي ان يغضب عليهم و تنظرون
غضب الخالق من غضب المخلوق * فان اصنامكم قد صنعتوها انتم
وتلبست بها الشياطين * وهم الذين يكلمونكم من داخل بطون
الاصنام * فاصنامكم مصنوعة و الهى صانع ولا يعجزه شيء * فان
ظهر لكم الحق فاتبعوه * وان ظهر لكم الباطل فاتركوه * فقالوا له
اثبتنا ببرهان ربك حتى نراه * فقال ائتوني ببراهين اربابكم فامر
الملك كل من كان يعبد ربا من الاصنام ان ياتي به * فاحضر جميع
العساكر اصنامهم في الديوان * هذا ما كان من امرهم * واما
ما كان من امري فاني كنت جالسة في داخل ستارة تشرف على
ديوان ابي * وكان لي صنم من زمردة خضراء قدر جسم
ابن ادم فطلبه ابي فارسلته اليه في الديوان فوضعه في جانب
صنم ابي * وكان صنم ابي من الباقوت و صنم الوزير من جوهر

الا لماس * واما اكابر العساكر والرعية فبعض اصنامهم من البلخش
وبعضها من العقيق وبعضها من المرجان وبعضها من العود
القماري وبعضها من الأبتوس وبعضها من الفضة وبعضها من
الذهب * وكل واحد منهم له صنم على قدر ما تسمح به نفسه *
واما رعا العساكر والرعية فبعض اصنامهم من الصوان وبعضها
من الخشب وبعضها من الفخار وبعضها من الطين * وكل الاصنام
مختلفة الالوان ما بين اصفر واحمر واخضر واسود وابيض * ثم قال
ذلك الشخص لا بي ادع صنمك وهؤلاء الاصنام تغضب علي *
فصفوا تلك الاصنام ديوانا وجعلوا صنم ابي على كرسي من
الذهب وصنمهم الى جانبه في الصدر * ثم رقبوا الاصنام كل منها
في مرتبة صاحبه الذي يعبد * وقام ابي وسجد لصنمه وقال له
يا الهي انت الرب الكريم وليس في الاصنام اكبر منك وانت
تعلم ان هذا الشخص اتاني طاعنا في ربوبيتك مستهزئا بك * ويزعم
ان له الهما اتوى منك ويا مرنا ان نترك عبادتك ونعبد الهه
فاغضب عليه يا الهي * وصار يطلب من الصنم والصنم لا يرد عليه
جوابا ولا يخاطبه بخطاب * فقال له يا الهي ما هذه عادتك لانك
كنت تكلمني اذا كلمتك فمالى اراك ساكنا لا تنكلم * هل انت
غافل اونائم فانت * وانصرتي وكلمني * ثم هزه بيده فلم ينكلم
ولم يتحرك من مكانه * فقال ذلك الشخص لا بي مالي ارى صنمك
لا يتكلم قال له اظن انه غافل اونائم * فقال له يا عدو الله كيف تعبد
الهما لا ينطق وليس له قدرة على شيء * ولا نعبد الهى الذي هو
قريب مجيب وحاضر لا يغيب ولا يغفل ولا ينام * ولا ندركه
الا وهام يرى ولا يرى وهو على كل شيء قدير * والهك عاجز لا يقدر

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبيين قدام الخليفة ٦٥٣

على دفع الضرر عن نفسه وقد كان متلبسا به شيطان رجيم يضلک
ويغويک * وقد ذهب الان شيطانه فاعبد الله واشهد انه لا اله
الا هو ولا معبود سواه وانه لا يستحق العبادة غيره ولا خير
الا خيره * واما الهك هذا فانه لا يقدر على دفع الشر عن نفسه
فكيف يقدر على دفعه عنك فانظر بعينک * حجة * ثم تقدم وصار
يصكه على رقبته حتى وقع على الارض * فغضب الملك وقال للحاضرين
ان هذا الجاحد قد صك الهی فاقتلوه * فارادوا القيام ليضربوه فلم
يقدر احد منهم ان يقوم من مكانه * فعرض عليهم الاسلام فلم
يسلموا * فقال اريکم غضب ربي فقالوا ارنا فبسط يديه وقال الهی
وسيدي انت ثقتي ورجائي فاستجب دعائي على هؤلاء القوم
الفجار الذين يأكلون خيرک ويعبدون غيرک * يا حق يا جبار يا
خالق الليل والنهار اسألك ان تغلب هؤلاء القوم احجارا * فانک
قادر ولا يعجزک شيء وانت على كل شيء قدير * فمسخ الله اهل
هذه المدينة احجارا * واما انا فاني حين رأيت برهانه اسلمت
وجهي لله فسلمت مما اصابهم * ثم ان ذلك الشخص دنا مني وقال
سبقت لك من الله السعادة ولله في ذلك ارادة * وصار يعلمني
واخذت عليه العهد والميثاق * وكان عمري سبع سنين في ذلك
الوقت وفي هذا الوقت صار عمري ثلاثين عاما * ثم اني قلت له
يا سيدي جميع ما في المدينة وجميع اهلها صاروا احجارا
بد عوتک الصالحة * وقد نجوت انا حين اسلمت على يدک فانك
شيخی فاخبرني باسمک ومدني بممدک وتصرف لي في شيء
اقتات منه * فقال لها اسمي ابو العباس الخضر ثم غرس لي شجرة
من الرمان بيده فکبرت واورقت وازهرت واثمرت رمانة

واحدة في الحال * فقال كلي مما رزقك الله تعالى واعبدي حقه
 عبادته * ثم علمني شروط الا سلام وشروط الصلوة وطريق العبادة *
 وعلمني تلاوة القرآن وصار لي ثلثة وعشرون عاما وانا اعبد الله
 في هذا المكان * وفي كل يوم تطرح لي هذه الشجرة رمانة فأكلها
 واقتات بها من الوقت الى الوقت * والخضر عليه السلام بأتبني كل
 جمعة وهو الذي عرفني با همك وبشرني بانك سوف تأتيني
 في هذا المكان * وقد قال لي اذا اتاك فاكرميه واطيعي امره ولا
 تخالفيه وكوني له اهلا ويكون لك بعلا و اذهبي معه حيث شاء *
 فلما رأيته عرفته وهذا هو خبر هذه المدينة واهلها والسلام *
 ثم انها ارتني شجرة الرمان وفيها رمانة فاكلت نصفها واطعمتني
 نصفها فما رأيت احلى ولا اذكى ولا اطعم من تلك الرمانة * ثم قلت
 لها هل رضيت بما امرك به شيخك الخضر عليه السلام بان تكوني
 لي اهلا وأكون لك بعلا وتذهبي معي الى بلادتي وامكث بك
 في مدينة البصرة * فقالت نعم ان شاء الله تعالى فاني سمعته لفلوك
 مطيعا لامرك من غير خلاف * ثم اني اخذت عليها العهد الوثيق
 وادخلتني الى خزانة ابيها واخذنا منها على قدر ما استطعنا
 حملة * وخرجنا من تلك المدينة ومشينا حتى وصلنا الى اخوي
 فرأيتهما يفنشان على * فقالا لي اين كنت فانك ابطأت علينا وقلبتنا
 مشغول بك * واما ريس المركب فانه قال لي يا ناجر عبد الله
 ان الريح طاب لنا من مدة وانت عوقتنا عن السفر * فقلت له
 لا ضرر في ذلك ولعل التأخير خير لان غياي لم يكن فيه غير
 الا صلاح وقد حصل لي فيه بلوغ الامال والله در من قال
 وَمَا أَدْرِي إِذَا يَمُمْتُ أَرْضًا أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهَا يَلِينِي

أَلْغَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمِ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

ثم قلت لهم انظروا ما حصل لي في هذه الغيبة * و فرجتهم على ما معي من الذ خائر واخبرتكم بما رأيت في مدينة الحجر * وقلت لهم لو كنتم اطعتموني ورحتم معي كان يحصل لكم من هذا شيء كثير وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل لما قال لهم ولا خوييه لورحتم معي ليحصل لكم من هذا خير كثير قالوا له والله لورحنا ما كنا نستجـري ان ندخل على ملك المدينة * فقلت لا خوي لا بأس عليكمـا فالذي معي يكفينـا جميعـا وهذا نصيبنا * ثم اني قسمت ما معي اتسـا ما على قدر الجـمـيـع واعطيت لا خوي والريس واخذت مثل واحد منهم * واعطيت ما تيسر للـحـدا مين والنـوا تية ففرحوا ودعوا لي ورضوا بما اعطيته لهم الا اخوي فانهما تغيرت احوالهما و لاجت عيولهما * فلحظت ان الطمع تمكن منهما فقلت لهما يا اخوي اظن ان الذي اعطيته لكما لم يقنعكما * ولكن انا اخوكمـا وانتما اخواي ولا فرق بيني وبينكما ومالي وما لكما شيء واحد * واذا مت لا يرثني غيركما وصرت أخذ بخاطرهما * ثم اني انزلت البنت في الغليون وادخلتها في الخزانة وارسلت لها شيئا تأكله وتعدت اتحدث انا واخواي * فقال لي يا اخانا ما مرادك ان تفعل بهذه البنت البديعة الجمال * فقلت لهما مرادي ان اكتب كتابي

عليها اذا دخلت البصرة واعمل فرحا عظيما وادخل بها هناك * فقال
بعضهما با اخي اعلم ان هذه الصبية بديعة الحسن والجمال وقد
وقعت محبتها في قلبي فمرادي ان تعطيها لي فا تزوج بها انا *
وقال الثاني وانا الآخر كذلك فاعطها لي لا تزوج بها * فقلت
لهما يا اخوي انها قد اخذت علي عهدا وميثاقا اني اتزوج بها * فاذا
اعطيتهما لواحد منكما اكون نائضا للعهد الذي بيني وبينها وربما
يحصل لها كسر خاطر * لانها ما اتت معي الا على شرط اني اتزوج
بها فكيف ازوجها لغيري * واما من جهة انكما تحبانها فانا احبها
اكثر منكما على انها لقطتي وكوني اعطيها لواحد منكما هذا
شيء لا يكون ابدا * ولكن اذا دخلنا مدينة البصرة بالسلامة انظر
لكما بنتين من خيار بنات البصرة واطبهما لكما وادفع المهر
من مالي واجعل الفرح واحدا * وندخل نحن الثلاثة في ليلة واحدة
واعرضا عن هذه البنت فانهما من نصيبي فسكتا وقد ظننت انهما
رضيا بما قلت لهما * ثم اننا سافرنا متوجهين الى ارض البصرة وصرت
ارسل اليها ما تأكل وما تشرب وهي لا تخرج من خزانة المركب
وانا انام بين اخوي على ظهر الغليون * ولم نزل مسافرين على
هذه الحالة مدة اربعين يوما حتى باننا لما مدينة البصرة ففرحنا
با نبالنا عليها وانا راكن الى اخوي ومطمئن بهما * ولا يعلم الغيب
الا الله تعالى فتمت تلك الليلة * فبينما انا مستغرق في النوم لم
اشعر الا وانا محمول بين ابادي اخوي هذين واحدا قابض علي
من سيقاني * والآخر من يدي لكونهما اتفقا على تغريقي في البحر
من شأن تلك البنت * فلما رأيت روعي محمولا بين ايديهما قلت
يا اخوي لأي شيء تفعلان معي هذه الفعلة * فقالا يا قليل الادب

كيف تبيع خاطرنا ببنت فنحن نرمىك في البحر من اجل ذلك ثم رموني فيه * ثم انه التفت الى الكلبين وقال احق ما قلته يا اخوي ام لا فنكسا رؤسهما * وصارا يعويان كأنهما يصدقان قوله فتعجب الخليفة من ذلك * ثم قال يا امير المؤمنين فلما رموني في البحر وصلت الى القرار * ثم نفضني الماء على وجه البحر فما اشعر الا وطائر كبير قدر الأدمي نزل عليّ وخطفني وطار بي في الجوالا على * ففتحت عيني فرايت روي في قصر مشيد الاركان على البنيان منقوش بالنعوشات الفاخرة وفيه تعاليق الجواهر من سائر الاشكال والا لوان * وفيه جوار واقفة واضعة الايادي على الصدور * واذا بامرأة جالسة بينهم على كرسي من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر * وعليها ملابس لا يقدر الا نسان ان يفتح عينه فيها من شدة ضياء الجواهر * وفي وسطها حزام من الجواهر لا يفي بثمنه مال * وعلى رأسها تاج ثلث دورات يحير العقول والافكار ويخطف القلوب والا بصار * ثم ان الطير الذي كان خطفني انتفض فصا رصبة كأنها الشمس المضيئة * فامعنت النظر فيها فاذا هي التي كانت في الجبل بصفة حية * وكان الثعبان يقاتلها ولف ذيله على ذيلها وانا حين رأيت الثعبان تهرها وغلب عليها قتلتها بالحجر * فقالت لها المرأة التي هي جالسة على الكرسي لأني شيء جئت هنا بهذا الانسي * فقالت لها يا امي ان هذا هو الذي كان سببا في ستر عرضي بين بنات الجان * ثم قالت لي هل تعرف من انا قلت لا قالت انا التي كنت في الجبل الفلاني * وكان الثعبان الاسود يقاتلني ويريد هتك عرضي وانت قتلت فقلت انما رأيت مع الثعبان حية بيضاء * فقالت انا التي كنت حية بيضاء ولكني بنت الملك الاحمر ملك

الجان واسمي سعيدة * وهذه الجالسة هي امي واسمها مباركة زوجة
 الملك الاحمر * والثعبان الذي كان يقاتلني ويريد هتك عرضي
 هو وزير الملك الاسود واسمه درفيل وهو قبيح الخلقة * واتفق
 انه لما راني عشقني ثم انه خطبني من ابني فارسل اليه ابني يقول
 له وما مقدارك يا قطاعة الوزراء حتى تتزوج بنات الملوك * فاحتفظ
 من ذلك وحلف يميننا انه لا بد ان يفضح عرضي كيذا في ابني *
 وصار يقعوا ثري ويسمعني اينما رحت ومراده ان يفضح عرضي *
 وفد وقع بينه وبين ابني حروب عظيمة ومشقات جسيمة ولم
 يقدر عليه ابني لكونه جبارا مكرا * ثم ان ابني كلما ضايقه واراد ان
 يظفر به يهرب منه وفد عجز ابني * وصرت انا في كل يوم انقلب
 اشكالا والوانا * وكلما انقلب في صفة ينقلب هو في صفة ضدها * وكلما
 هربت الى ارض يشم رائحتي ويلحقني في تلك الارض حتى قاسيت
 منه مشقة عظيمة * ثم انقلبت في صفة حية وذهبت الى ذلك
 الجبل * فانقلب هو في صفة ثعبان وتبعني فيه فوقعت في يسهده و
 عالجنني وعالجته حتى انعبني وركب علي * وكان مراده ان يفعل
 بي ما يشتهي فاني انت وضربته بالحجر فقتلته * وانا انقلبت بنتا
 واريتك روحي وقلت لك انه صار لك علي جميل لا يضيع الا مع
 اولاد الزنا * فلما رايت اخويك فعلا بك هذه المكيدة ورمياك في
 البحر بادرت اليك وخلصتك من الهلاك ووجب لك الاكرام
 من امي وادي * ثم انها قالت يا امي اكرمي في نظير ما ستر عرضي
 فقالت مرحبا بك يا انسي فانك فعلت معنا جميلا تسحق عليه
 الاكرام * وامرت لي ببسالة كنوزي
 نساري ببدنة من المال واعطتني جملة من الجواهر والمعادن *

ثم انبها قالت خذوه وادخلوه على الملك فاخذوني وادخلوني
على الملك في الديوان * فرأيتهم جالسا على كرسي وبين يديهم
المردة والاخوان * فلما رأيتهم راغ بصري مما رأيتهم عليه من الجواهر *
فلما رأني قام على الاقدام وقامت العساكر اجلالا له * ثم حياني
ورحب بي واكرمني غاية الاكرام واعطاني مما عنده من الخيرات *
وبعد ذلك قال لبعض انبائه خذوه الى بنتي توصله الى المكان
الذي جاءت به منه * فاخذوني وذهبوا بي الى سعيدة بنته فحملتني
ثم طارت بي وبما معي من الخيرات * هذا ما كان من امري وامر
سعيدة * واما ما كان من امر ريس الغليون فانه افاق على الخطة
حين رموني في البحر * فقال ما الذي وقع في البحر فبكى اخواني
وصارا يخطبان على صدورهما * ويقولان يا ضيعة اخينا فانه اراد ان
يزيل ضرورة في جانب الغليون فوق في البحر * ثم انهما وضعوا
ايديهما على مالي ووقع بينهما الاختلاف من جهة البنت وصار
كل واحد منهما يقول ما يأخذها غيري * واستمرا على الخصام
مع بعضهما ولم يتذكرا اخاهما ولا غرقه وزال حزنهما عليه *
فبينما هما في هذه الحالة واذا بسعيدة نزلت بي في وسط الغليون
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل قال فينبغي
هما في هذه الحالة واذا بسعيدة نزلت بي في وسط الغليون *
فرأني اخواني فعسانقاني وفرحاني وصارا يقولان يا اخانا كيف
حالك فيما جرى لك ان قلبنا مشغول عليك * فقالت سعيدة لو كان

قلبكما عليه او كنتمسا تحبانه ما كنتمسا رميتماه في البحر وهو
 نائم * ولكن اختارا لكما مودة تموتانهما وقبضت عليهما وارانث
 قنلهما * فصاحا و قالا في عرضك يا اخانا نصرت اقد اخل عليها
 واقول لها انا واقس في عرضك لا تقتلي اخوتي وهي تقول لا بد
 من قتلها انهما خائنان * فما زلت الاطفها واستعطفها حتى قالت
 من شأن خاطرك لا اقلها ولكن اسحرهما * ثم اخرجت طاسة
 وحطت فيها ماء من ماء البحر وتكلمت عليها بكلام لا يفهم
 وقالت اخرجنا من الصورة البشرية الى الصورة الكلبية * ثم رشتها
 بالماء فانقلبا كلبين كما تراهما باخليفة الله * ثم التفت اليهما
 وقال احق ما قلته يا اخوتي فنكسا رؤسهما كأنهما يقولان له
 صدقت * ثم قال يا امير المؤمنين وبعد ان سحرتهما كلبين قالت
 لمن كان في الغليون * اعلموا ان عبد الله بن فاضل هذا اصار اخي
 وانا اشق عليه كل يوم مرة او مرتين * وكل من خالفه منكم
 او عصى امره او اذاه باليد او اللسان فاني افعل به ما فعلت
 بهذين الخائنين واسحره كلبا حتى ينقضي عمره وهو في صورة
 الكلب ولم يجد له خلاصا * فقال لها الجميع يا سيدتي نحن كلنا
 عبيده وخدمه ولا نخالقه * ثم انها قالت لي اذا دخلت البصرة
 تفعد جميع مالك فان كان نقص منه شيء فاعلمني وانا احيي لك
 به من اي شخص كان ومن اي مكان كان ومن كان اخذاه اسحره
 كلبا * ثم بعد ان تخزن اموالك حط في رقبة كل واحد من هذين
 الخائنين غلا واربطهما في ساق السرير واجعلهما في سجن
 وحدهما * وكل ليلة في نصف الليل انزل اليهما واضرب كل واحد
 منهما علفه حتى يغيب عن الوجود * وان مضت ليلة ولم تضربهما

فانني اجي اليك واضربك علقه وبعد ذلك اضربهما فقلت لهما
 سمعا وطاعة * ثم انها قالت لي اربطهما في الحبال حين قد خل
 البصرة فحطيت في رقبة كل واحد منهما حبلا ثم ربطتهما في الصاري
 وتوجهت هي الى حال سبيلها * وفي ثاني يوم دخلنا البصرة وطلع
 التجار لمقابلتي وسلموا عليّ ولم يسأل احد عن اخوي * وانهما
 صاروا ينظرون الى الكلاب ويقولون لي يا فلان ماذا تصنع
 بهذين الكلبين اللذين جئت بهما معك * فاقول لهم اني ربيتها
 في هذه السفرة وجئت بهما معي فيضحكون عليهما ولم يعرفوا
 انهما اخوي * ثم اني حطيتهما في خزانة والتهيت تلك الليلة في
 توزيع الاحمال التي فيها القماش والمعادن * وكان عندي التجار
 لاجل السلام فاشتغلت بهم ولم اضربهما ولم اربطهما بالسلاسل
 ولم اعمل معهما ضررا * ثم نمت فما اشر الا وقد اتتني سعيدة
 بت الملك الاحمر وقالت لي اما قلت لك حط في رقابهما
 السلاسل واضرب كل واحد منهما علقه * ثم انها قبضت عليّ
 واخرجت السوط وضربتني علقه حتى غبت عن الوجود * وبعد ذلك
 ذهبت الى المكان الذي فيه اخواني وضربت كل واحد منهما
 علقه بالسوط حتى اشرف على الموت * وقالت كل ليلة اضرب كل
 واحد منهما علقه مثل هذه العلقه * وان مضت ليلة ولم تضربهما
 فانا اضربك فقلت يا سيدتي في غدا احط السلاسل في رقابهما
 والليلة الآتية اضربهما ولا ارفع الضرب عنهما ليلة واحدة فاكذبت
 عليّ في الوصية بضربهما * فلما اصبغ الصباح لم يهن عليّ ان اضع
 السلاسل في رقابهما فذهبت الى صائغ وامرته ان يعمل لهما اغلالا
 من الذهب فعملها وجئت بهما ووضعتها في رقابهما وربطتهما

كما امرتني * وفي ثاني ليلة ضربت هما قهرا عني * وكانت هذه الحركة في مدة خلافة المهدي الخامس من بنى العباس * وقد اصطحبت معه با رسال الهدايا فقلدني ولاية وجعلني نائبا في البصرة ودمت على هذه الحالة مدة من الزمان * ثم اني قلت في نفسي لعل غيظها قد برد فتركتهما ليلة من غير ضرب * فاقتنني وضربتني علقه لم انس حرارتها بقية عمري * فمن ذلك الوقت لم اقطع عنهما الضرب مدة خلافة المهدي * ولما توفي المهدي وتوليت انت بعده و ارسلت اليّ تقرير الا استمرار على مدينة البصرة وقد مضى لي اثني عشر عاما وانا في كل ليلة اضربهما قهرا عني * وبعد ما اضربهما أخذ بخاطرهما واعتذر اليهما واطعمهما واسقيهما وهما مكبومان * ولم يعلم بهما احد من خلق الله تعالى حتى ارسلت اليّ ابا اسحق النديم من اجل الخراج فاطلع على سري ورجع اليك فاخبرك * فارسلته ثانيا تطلبني وتطلبهما فاجبت بالسمع والطاعة واتيتهما بين يديك * ولما سألتني عن حقيقة الامر اخبرتك بال قصة وهذه حكايتي * فعند ذلك تعجب الخليفة هارون الرشيد من حال هذين الكلبين * ثم قال وهل انت في هذه الحالة سامحت اخويك مما صدر منهما في حقك وعفوت عنهما ام لا * فقال يا سيدي سامحهما الله وابراً ذمتهما في الدنيا والآخرة وانا محتاج لكونهما يسامحاني لانه مضى لي اثني عشر عاما وانا اضربهما كل ليلة علقه * فقال له الخليفة يا عبد الله ان شاء الله تعالى انا اسعى في خلاصهما ورجوعهما آدميين كما كانا اولاً واصلح بينكم و تعيشون بقية اعماركم اخوة متحابين * وكما انك سا محتهما يسامحانك فجد هما انزل الي منزلك * وفي هذه الليلة لا تضربهما

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٦٩٣

وفي غد ما يكون إلا الخير * فقال له يا سيدي وحيوة وأسك ان
تركتهما ليلة واحدة من غير ضرب تأتيني سعيدة وتضربني
وانا مالي جسد يتحمل ضربا * فقال له لا تخف فانا اعطيك خط يدي *
فا اذا انك سعيدة فا عطاها الورقة فاذا قرأتها وعفت عنك كان الفضل
لها * وان لم تطع امري كان امرك الى الله ودعها تضربك علة
وقدرالك نسيتهما من الضرب ليلة وضربتك بهذا السبب * واذا
حصل ذلك وخالفتني فان كنت انا امير المؤمنين فاني اعمل
خلاصي معها * ثم ان الخليفة كتب لها قطعة ورقة مقدار اصبعين
وبعد ما كتبها ختمها * وقال يا عبد الله اذا اتتك سعيدة فقل
لها ان الخليفة ملك الانس امرني بعدم ضربهما * وكتب لي هذه
الورقة وهوبفرك السلام واعطاها المرسوم ولا تخش بأسا * ثم اخذ
عليه العهد والميثاق انه لا يضربهما * فاخذ هما وراح بهما الى منزله
وقال في نفسه يا نرى ما الذي يصنعه الخليفة في حق بنت سلطان
الجن اذا كانت تحالفه وتضربني في هذه الليلة * ولكن انا اصبر
على ضربى علة واربع اخوي في هذه الليلة ولو كان يحصل
لي من اجلهما العذاب * ثم انه تفكر في نفسه وقال له عقله لولا
ان الخليفة مستند الى سند عظيم ما كان يمنعك عن ضربهما * ثم
انه دخل منزله ونزع الاغلال من رقاب اخويه وقال توكلت على
الله * وصار يأخذ بخاطرهما ويقول لهما لا بأس عليكم فان الخليفة
السادس من بني العباس قد تكفل بخلاصكما وانا قد عفو
عنكما * وان شاء الله تعالى يكون الاوان قدان وتخلصان في هذه
الليلة المباركة فابشرا بالهناء والسرور * فلما سبعا هذا الكلام صارا
يعويان مثل حى الكلاب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل قال لآخويه ابشرا بالهنأ والسرور * فلما سمعا هذا الكلام صارا يعويان مثل عي الكلاب ويمرغان خدودهما على اقدامهما كأنهما يدعوان له ويتواضعان بين يديه فحزن عليهما وصار يملس بيده على ظهورهما الى ان جاء وقت العشاء * فلما وضعوا السفرة قال لهما اجلسا فجلسا يا كلان معه على السفرة * فصارت اعوانه باهتين يتعجبون من أكله مع الكلاب ويقولون هل هو مجنون او مختل العقل كيف يأكل نائب مدينة البصرة مع الكلاب وهو أكبر من وزير اما يعلم ان الكلب نجس * وصاروا ينظرون الى الكلبين وهما يا كلان معه أكل الحشمة ولا يعلمون انهما اخواه * وما زالوا يتفرجون على عبد الله والكلبين حتى فرغوا من الاكل * ثم ان عبد الله غسل يديه فمد الكلبان ايديهما وصارا يغسلان * وكل من كان واقفا صار يضحك عليهما ويتعجب * ويقولون لبعضهم عمرنا ما رأينا الكلاب تأكل وتغسل ايديها بعد اكل الطعام * ثم انهما جلسا على المراتب بجانب عبد الله بن فاضل ولم يقدر احد ان يسأله عن ذلك * واستمر الامر هكذا الى نصف الليل ثم صرف الخدام وناموا ونام كل كلب على سريره * وصار الخدام يقولون لبعضهم انه نام ونام معه الكلبان * وبعضهم يقول حيث اكل مع الكلاب على السفرة فلا بأس اذا ناموا معه وما هذا الا حال المجانين * ثم انهم لم يأكلوا مما بقي في السفرة من الطعام شيأ وقالوا كيف نأكل فضلة الكلاب * ثم اخذوا السفرة بما فيها ورموها وقالوا انها نجسة * هذا ما كان من امرهم * واما ما كان

من امر عبد الله بن فاضل فانه لم يشعر الا والارض قد انشقت وطلعت
سعيدة وقالت يا عبد الله لاي شيء ماضربتهما في هذه الليلة ولاي شيء نزعتهما
الا خلال من اعناقهما هل فعلت ذلك عناد لي او استخفافا بامرني * ولكن انا
الا ن اضربك واسحر كلبا متعلما * فقال لها يا سيدني اقسمت عليك
بالنقش الذي على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام ان
تعلمي علي حتى اخبرك بالسبب ومهما اردته بي فا فعليه * فقالت له
اخبرني فقال لها اما سبب عدم ضربهما فان ملك الانس الخليفة
امير المؤمنين هارون الرشيد امرني ان لا اضربهما في هذه الليلة *
وقد اخذ علي موائيق وعهودا على ذلك وهو يقرئك السلام *
واعطاني مرسوما بخط يده وامرني ان اعطيك اياه فامتثلت امره
واطعته * وطاعة امير المؤمنين واجبة وها هو المرسوم فخذيه
واقريه وبعد ذلك افعلي مرادك * فقالت هاتنه فناولها المرسوم
ففتحته وقرأته فرأت مكتوب فيه بسم الله الرحمن الرحيم * من ملك الانس
هارون الرشيد الى بنت الملك الاحمر سعيدة * اما بعد فان هذا
الرجل قد سامح اخويه واسقط حقه عنهما وقد حكمت عليهم بالصلح *
واذا وقع الصلح ارتفع العقاب فان اعترضتمونا في احكامنا اعترضناكم في
احكامكم وخرقنا قانونكم * وان امتثلتم امرنا ونفذتم احكامنا فاننا
نفذ احكامكم وقد حكمت عليك بعدم التعرض لهما * فان كنت
تو منين بالله ورسوله فعليك بطاعة ولي الامر * وان عفوت عنهما
فانا اجازيك بما يقدرني عليه ربي * وعلامة الطاعة ان ترفعي
سحر ك عن هذين الرجلين حتى يقابلاني في غد خالصين * وان
لم تخلصيهما فانا اخلصهما قهرا عنك بعون الله تعالى * فلما قرأت ذلك
الكتاب قالت يا عبد الله لا افعل شيئا حتى اذهب الى ابي واعرض

عليه مرسوم ملك الانس وارجع اليك بالجواب بسرعة * ثم اشارت بيدها الى الارض فانشقت ونزلت فيها * فلما ذهبت طار قلب عبد الله فرحا وقال اعز الله امير المؤمنين * ثم ان سعيدة دخلت على ابيها واخبرته بالخبر وعرضت عليه مرسوم امير المؤمنين فقبله ووضعته على رأسه * ثم قرأه وفهم مافيه وقال يا بنتي ان امر ملك الانس علينا ماض وحكمه فينا نافذ ولا نقدر ان نخالفه فامضي الى الرجلين وخلصيهما في هذه الساعة * وقولي لهما انما في شفاعتي ملك الانس * فانه ان غضب علينا اهلكنا عن اخرنا فلا نحملينا ما لا نطيع * فقالت له يا ابي اذا غضب علينا ملك الانس ما ذا يصنع بنا * فقالت لها يا بنتي انه يقدر علينا من وجوه * الاول انه من البشر فهو مفضل علينا * والثاني انه خليفة الله * والثالث انه مصر على ركعتي الفجر * فلو اجتمعت عليه طوائف الجن من السبع ارضين لا يقدر ان يصنعوا به مكروها * فانه ان غضب علينا يصلي ركعتي الفجر ويصيح علينا صيحة واحدة فنجتمع بين يديه طائعين ونصير كالغنم بين يدي الجزار * ان شاء يامرنا بالرحيل من اوطاننا الى ارض موحشة لانستطيع المكث فيها * وان شاء هلاكنا امرنا بهلاك انفسنا فيهلك بعضنا بعضا فسنلا نقدر على مخالعة امره * فان خالفنا امره احرقنا جميعا وليس لنا مفر من بين يديه * وكذلك كل عبد داوم على ركعتي الفجر فان حكمه نافذ فينا فلا تسببي في هلاكنا من اجل رجلين * بل امضي وخلصيهما قبل ان يحرق بنا غضب امير المؤمنين * فرجعت الى عبد الله بن فاضل واخبرته بما قال ابوها وقالت له قبل لنا ايادي امير المؤمنين واطلب لنا رضاه * ثم انها اخرجت الطاسة ووضعت فيها الماء وعزمت عليها وتكلمت بكلمات لا تفهم

حكاية بيان عبد الله بن ناضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٢٢٧

ثم رشتها بالماء * وقالت اخرجنا من الصورة الكلبية الى الصورة البشرية فعادا بشريين كما كان اولنا وانفك عنهما رصد السحر * وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله * ثم اتتهما وتعا على يد اخيهما وعلى رجليه يقبلانهما ويطلبان منه السماح * فقال لهما سامحاني انتما * ثم اتتهما تابا توبة نصوحا وقال قد غررنا ابليس اللعين واغوانا الطمع * وربنا جازانا بما نستحقه والعفو من شيم الكرام وصارايستعطان اخاهما ويبكيان ويتنلمان على ما وقع منهما * ثم انه قال لهما ما فعلتما بزوجتي التي جئت بها من مدينة الحجر * فقالا لما اغوانا الشيطان ورمىناك في البحر وقع الخلاف بيننا وصار كل منا يقول انا اتزوج بها * فلما سمعت كلامنا ورأت اختلافنا وعرفت اننا رميناك في البحر طلعت من الخزانة وقالت لا تختصما من اجلي فاني لست لواحد منكما ان زوجي راح البحر وانا اتبعه * ثم انها رمت روحها في البحر وماتت * فقال انها ماتت شهيدة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * ثم انه بكى عليها بكاء شديدا وقال لهما لا يصح منكما ان تفعلنا هذه الفعال وتعدمانني زوجتي * فقالا انما اخطانا وربنا جازانا على فعلنا وهذا شيء قدرة الله علينا قبل ان يخلقنا فقبل عذرهما * ثم ان سعيدة قالت ايفعلان معك كل هذه الفعال وانت تعفون عنهما * فقال يا اختي من قدر وعفا كان اجره على الله * فتأت خذ حذرک منهما فانهما خائنان * ثم ودعته وانصرفت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله لما حذرته سعيدة من

اخويه ودعته وانصرفت الى حال سبيلها بات عبد الله بقيسة تلك الليلة هو واخواه على اكل وشرب وبسط وانشراح صدر * فلما اصبح الصباح ادخلهما الحمام وعند خروجهما من الحمام البس كل واحد منهما بدلة تساوي جملة من المال * ثم انه طلب سفرة طعام فقدموها بين يديه فاكل هو واخواه * فلما نظرهما الخدام وعرفوا انهما اخواه سلموا عليهما وقالوا للامير عبد الله يا مولانا هناك الله يا جتماعك على اخويك العزيزين واين كانا في هذه المدة * فقال لهم هما اللذان رأيتموهما في صورة كلبين والحمد لله الذي خلصهما من السجن والعذاب الاليم * ثم انه اخذهما وتوجه الى ديوان الخليفة هارون الرشيد ودخل بهما عليه وقبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والنعم وازالة البؤس والنقم * فقال له الخليفة مرحبا بك يا امير عبد الله اخبرني بما جرى لك * فقال يا امير المؤمنين اعز الله قدرك اني لما اخذت اخوي وذهبت بهما الى منزلي اطمانيت عليهما بسببك حيث تكفلت بخلاصهما * ونلت في نفسي ان الملوك لا يعجزون عن امر يجتهدون فيه فان العناية تساعد هم * ثم نزعنا الاغلال من رقا بهما وتوكلت على الله واكلت انا واياهما على السفرة * فلما رأني اتباعي اكل معهما وهما في صورة كلبين استعفوا عني * وقالوا لبعضهم لعله مجنون كيف يا كل نائب البصرة مع الكلاب وهو اكبر من الوزير * ورموا ما فضل من السفرة وقالوا لانا كل ما بقسي من الكلاب وصاروا يسفهن رأيي وانا اسمع كلامهم ولا ارد عليهم جوابا لعدم معرفتهم انهما اخواي * ثم صرفتهم عند ما جاء وقت الفوم وطلبت النوم فما اشعر الا وارض قد انشفت وخرجت سعيادة بنت الملك

الاحمر وهي غضبانه علي * وعينها مثل النار ثم اخبر الخليفة بجميع ما وقع منها ومن ابيها وكيف اخرجتهما من الصورة الكلبية الى الصورة البشرية * ثم قال وها هما بين يديك يا امير المؤمنين فالتفت الخليفة فراهما شابيين كالقمرين * فقال الخليفة جزاك الله عني خيرا يا عبد الله حيث اعلمتني بفائدة ما كنت اعلمها * ان شاء الله تعالى لا اترك صلاة هاتين الركعتين قبل طلوع الفجر مادمت حيا * ثم انه عنف اخوي عبد الله بن فاضل علي ما سلف منهما في حقه فاحتذرا قدام الخليفة * فقال لهم تصافحوا وسامحوا بعصم بعضا وعفا الله عما سلف * ثم التفت الى عبد الله وقال يا عبد الله اجعل اخويك معينين لك وتوص بهما واوصا هما بطاعة اخيهما ثم انعم عليهم وامرهم بالارتحال الى مدينة البصرة بعد ان اعطاهم انعاما جزيلا فنزلوا من ديوان الخليفة محبورين * وفرح الخليفة بهذه الفائدة التي استفادها من هذه الحركة وهي المداومة على صلاة ركعتين قبل الفجر وقال صدق من قال مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ نَوَائِدُ * هذا ما كان من امرهم مع الخليفة * واما ما كان من امر عبد الله بن فاضل فانه سافر من مدينة بغداد ومعه اخواه بالا عزاز والاكرام ورفع المقام الى ان دخلوا مدينة البصرة * فخرج الاكابر والاعيان لملاقاتهم وزينوا لهم المدينة وادخلوهم بموكب ليس له نظير * وصار الناس يدعون له وهوينثر الذهب والفضة * وصار جميع الناس ضاجين بالدعاء له ولم يلتفت احد الى اخويه * فدخلت الغيرة والحسد في قلوبهما ومع ذلك كان عبد الله يدار يهما مداراة العين الرمضاء وكلما داراهما لا يزدادان الا بغضاله وحسدا فيه وقد قيل في هذا المعنى

٩٧٠ حكاية امر الخليفة لعبد الله فاضل بالصلح مع اخويه وسفرهم الى البصرة

وَدَارَيْتُ كُلَّ النَّاسِ لِكُنَّ حَاسِدِي مَدَّارَانُهُ شَطَّتْ وَعَزَّ نَوَاهَا
وَكَيْفَ يَدَارِي الْمَرْءُ حَاسِدَ نِعْمَةٍ إِذَا كَانَ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَاهَا

ثم انه اعطى كل واحد منهما سريرة ليس لها نظير وجعلهما
بخدم وحشم وجوار وعبيد سود وبيض من كل نوع اربعين *
واعطى كل واحد منهما خمسين جوادا من الخيل الجياد وصار لهما
جماعة واتباع * ثم انه عين لهما الخراج ورتب لهما الرواتب وجعلهما
معينين له * قال لهما يا اخوي انا وانتما سواء ولا فرق بيني
وبينكما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله رتب ل اخويه الرواتب
وجعلهما معينين له وقال لهما يا اخوي انا وانتما سواء ولا فرق
بينني وبينكما * فالحكم بعد الله والخليفة لي ولكما فاحكما
في البصرة في غيابي و حضوري وحكما نافذ ولكن عليكما
بتقوى الله في الاحكام و اياكما والظلم فانه ان دام دمر * وعليكما
بالعدل فانه ان دام عمر * ولا تظلما العباد فيدعوا عليكما وخبركما
يصل الى الخليفة فتحصل فضيحة في حقي وحكما فلا تعرضا
لظلم احد * والذي تطمعان فيه من اموال الناس خذاه من مالي
زيادة على ما تحتاجان اليه * ولا يخفي عليكما ما ورد في الظلم
من محكم الآيات ولله در من قال هذه الابيات

الظُّلْمُ فِي نَفْسِ الْفَتَى كَأَنَّ
وَلَيْسَ إِلَّا الْعِجْزُ يُخْفِيهِ
فَوَالْعَقْلُ لَا يَنْهَضُ فِي حَاجَةٍ
حَتَّى يَرَى الْوَقْتَ يَوَافِيهِ

لِسَانٌ مَنْ يَعْقِلُ فِي قَلْبِهِ	وَقَلْبٌ مَنْ يَجْهَلُ فِي فِيهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ أَكْبَرَ مِنْ عَقْلِهِ	يَقْتُلُهُ أَصْغَرُ مَا فِيهِ
أَصْلُ الْعَتَى خَافٍ وَلَكِنَّهُ	مِنْ فَعْلِهِ يَظْهَرُ خَافٍ فِيهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ عَنَصْرَةً طَيِّبًا	لَا يَظْهَرُ الطَّيِّبُ مِنْ فِيهِ
مَنْ قَلَدَ إِلَّا حَمَقَ فِي فَعْلِهِ	كَانَ لَهُ فِي الْجَهْلِ مَسَاوِيهِ
وَمِنْ أَطْلَعَ النَّاسَ عَلَى سِرِّهِ	تَنَبَّهَتْ لَهُ أَعَادِيهِ
يَكْفِي الْعَتَى مَا كَانَ مِنْ شَانِهِ	وَتَرَكُهُ مَا لَيْسَ يَغْنِيهِ

ثم انه صار يعظ اخويه ويأمرهما بالعدل وينهاهما عن الظلم حتى ظن انهما احباه بسبب بطل النصيحة لهما * ثم انه ركن اليهما وبالغ في اكرامهما ومع اكرامه لهما ما ازدادا الا حسدا له وبغضا فيه * ثم ان اخويه ناصرا ومنصورا اجتمعا مع بعضهما * فقال ناصر لمنصور يا اخي الى منى ونحن تحت طاعة اخينا عبد الله وهو في هذه السيادة والامارة * وبعد ما كان تاجرا صار اميرا وبعد ما كان صغيرا صار كبيرا * ونحن لم نكبر ولم يبق لنا قدر ولا قيمة وها هو ضحك علينا وعملنا معينين له ما معنى ذلك * اليس اننا خد منته ومن تحت طاعته وما دام طيبا لا ترتفع درجاتنا ولم يبق لنا شأن * فلا يتم غرضنا الا ان قتلناه واخذنا امواله * ولا يمكن اخذ هذه الاموال الا بعد هلاكه * فاذا قتلناه نسود ونأخذ جميع ما في خزانته من الجواهر والمعادن والذخائر * وبعد ذلك نقسمها بيننا * ثم نهى هدية للخليفة ونطلب منه منصب الكوفة وانت تكون نائب البصرة وانا اكون نائب الكوفة * او انك تكون نائب الكوفة وانا اكون نائب البصرة * ويبقى لكل واحد منا صورة

وَشَأْنٌ وَلَكِنْ لَا يَتِمُّ لَنَا ذَلِكَ إِلَّا إِذَا هَلَكَ نَاهُ * فَقَالَ مَنْصُورُ أَنْكَ صَادِقٌ فِيمَا قُلْتَ وَلَكِنْ مَاذَا نَصْنَعُ مَعَهُ حَتَّى نَقْتُلَهُ * فَقَالَ نَعْمَلْ ضِيَاةً عِنْدَ أَحَدِنَا وَنَعِزُّهُ فِيهَا وَنَخْدُمُهُ غَايَةَ الْخِدْمَةِ * ثُمَّ نَسَاهِرُهُ بِالْكَسَامِ وَنَحْكِي لَهُ حِكَايَاتٍ وَنُكْتًا وَنُودِرُ إِلَى أَنْ يَذُوبَ قَلْبُهُ مِنْ السَّهْرِ * ثُمَّ نَفْرِشُ لَهُ حَتَّى يَرْقُدَ فَإِذَا رَقَدَ نَبْرُكُ عَلَيْهِ وَهُوَ نَائِمٌ فَنُخْنِقُهُ وَنُرْمِيهِ فِي الْبَحْرِ * وَنَصْبَحُ نَقُولُ أَنْ أَخْتَهُ الْجَنِيَّةَ إِنَّهُ وَهُوَ قَاعِدٌ يَتَحَدَّثُ بَيْنَنَا * وَقَالَتْ لَهُ يَا قِطَاعَةُ الْإِنْسِ مَا مَقْدَارُكَ حَتَّى تَشْكُونِي إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ * أَنْظِنِ إِنَّا نَخَافُ مِنْهُ فَكَمَا أَنَّهُ مَلِكٌ فَكُنْ مَلُوكٌ وَأَنْ لَمْ يَلْزَمْ أَدَبُهُ فِي حَقِّنَا قَتْلَنَا أَقْبَحُ قَتْلَةٍ * وَلَكِنْ بَقِيتُ أَنَا أَقْتُلُكَ حَتَّى نَنْظُرَ مَا يُخْرِجُ مِنْ يَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ * ثُمَّ خَطَفْتُهُ وَشَقَّتْ الْأَرْضَ وَنَزَلَتْ بِهِ * فَلَمَّا رَأَيْنَا ذَلِكَ غَشِيَ عَلَيْنَا ثُمَّ اسْتَفَقْنَا وَلَمْ نَدْرَ مَا حَصَلَ * وَبَعْدَ ذَلِكَ فُرِسِلَ إِلَى الْخَلِيفَةِ وَنَعْلَمُهُ فَإِنَّهُ يُولِينَا مَكَانَهُ * وَبَعْدَ مَدَّةٍ لُرْسِلَ إِلَى الْخَلِيفَةِ هَدِيَّةً سَنِيَّةً وَنَطْلُبُ مِنْهُ حَكْمَ الْكُوفَةِ * وَوَاحِدٌ مِنْهُمَا يَقِيمُ فِي الْبَصْرَةِ وَالْآخَرُ يَقِيمُ بِالْكُوفَةِ وَتَطِيبُ لَنَا الْبِلَادَ وَتَقْهَرُ الْعِبَادَ وَتَبْلُغُ الْمَرَادَ * فَقَالَ لَهُ نَعَمْ مَا أَشْرَفَ بِهِ يَا أَخِي ثُمَّ اتَّفَقَا عَلَى قَتْلِ أَخِيهِمَا وَصَنَعَ نَاصِرُ ضِيَاةً * وَقَالَ لِأَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ يَا أَخِي أَعْلَمْ أَنِّي أَنَا أَخُوكَ وَمَرَادِي أَنْكَ تَجْبِرُ بِخَاطِرِي أَنْتَ وَأَخِي مَنْصُورُ * وَتَأْكُلَانِ ضِيَاةً فِي بَيْتِي حَتَّى أَفْتَحُ بَابَكَ وَيُقَالُ أَنَّ الْأَمِيرَ عَبْدِ اللَّهِ أَكَلَ ضِيَاةً أَخِيهِ نَاصِرَ لِأَجْلِ أَنْ يَحْصُلَ لِي بِذَلِكَ جَبْرُ خَاطِرٍ * فَقَالَ لَهُ عَبْدِ اللَّهِ لَا بَأْسَ يَا أَخِي وَلَا فَرْقَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَبَيْتَكَ بَيْتِي وَلَكِنْ حَيْثُ عَزَمْتَنِي فَمَا يَأْبَى الضِيَاةَ إِلَّا اللَّثِيمُ * ثُمَّ انْهَضَتْ إِلَى أَخِيهِ مَنْصُورٍ وَقَالَ لَهُ أَتُرَوِّحُ مَعِيَ إِلَى بَيْتِ أَخِيكَ نَاصِرَ وَتَأْكُلُ ضِيَاةً وَتَجْبِرُ بِخَاطِرِهِ * فَقَالَ لَهُ أَخِي وَحَيَّةُ رَأْسِكَ

حكاية خلد واخوي عبد الله معه ورميهما له في البحر ٤٧٣

ما اروح معك حتى تحلف لي انك بعد ما تخرج من بيت اخي ناصر
تدخل بيتي وتأكل ضيافتي فهل ناصر اخوك وانا لست اخاك
فكما جبرت بخاطره تجبر بخاطري فقال لا بأس بذلك حبا وكرامة *
فمتى خرجت من دار اخيك ادخل دارك وكما هو اخي انت اخي *
ثم ان ناصرا قبل يد اخيه عبد الله ونزل من الديوان وعمس
الضيافة * وفي ثاني يوم ركب عبد الله واخذ معه جملة من العسكر
واخاه منصورا * وتوجه الى دار اخيه ناصر فدخل وجلس هو
وجما عته واخوه * فقدم لهم السماط ورحب بهم فاكلوا وشربوا
وتلذذوا و طربوا وارتفعت السفرة والزبادي وغسلت الايدي
واقاموا ذلك اليوم على اكل وشرب وبسط ولعب الى الليل
فلما تعشوا صلوا المغرب والعشاء * ثم جلسوا على منادمة وصار منصور
يحكي حكاية وناصر يحكي حكاية وعبد الله يسمع * وكانوا في قصر
وحد هم وبقية العسكر في مكان آخر * ولم يزلوا في نكت وحكايات
ونوا درواخبار حتى ذاب قلب اخيهم عبد الله من السهر وغلغلب
عليه النوم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبساح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله لما طال عليه السهر
واراد النوم فرشوا له الفرش * ثم قلع ثيابه ونام وناما بجانبه على
فرش آخر وصبرا عليه حتى استغرق في النوم * فلما عرفانه استغرق
في النوم قاما وبركا عليه فافاق فرأهما باركين على صدره * فقال
لهما ما هذا يا اخوتي * فقالا له ما نحن اخواك ولا نعرفك يا قليل
الادب * و قد صار موتك اسن من حيوتك وحطاييد يههما

٦٧٤ حكاية حمل الدرفيل لعبد الله على ظهره والقائه على البر
واخذه شيخ القافلة له ومعالجته له

في رقبته وخنقاه فذاب عن الدنيا و لم يبق فيه حركة فظننا انه
مات * وكان القصر على البحر فرموا في البحر * فلما وقع في البحر
سخر الله له درفيلاً كان معناداً على مجيئه تحت ذلك القصر
لان امطبخ كان فيه طاعة تشرف على البحر وكانوا كلما ذبحوا الذبائح
يرمون تعاليقها في البحر من تلك الطاقاة فيأني ذلك الدرفيل
وبلتقطها من على وجه الماء فاعتاد على ذلك المكان * وكانوا في
ذلك اليوم فدمروا سقاطاً كثيراً بسبب الضيافة فاكل ذلك الدرفيل
زيادة عن كل يوم وحصلت له قوة * فلما سمع الخطبة في البحر
اتى بسرعة فرأه ابن آدم فهواه الهادي وحمله على ظهره وشق
به في وسط البحر * ولم يزل ماشياً به حتى وصل الى البر من الجهة
الثانية و القاه على البر * وكان ذلك المكان الذي اطلعه فيه على
قارعة الطريق * فمرت به قافلة فرأوه مرمياً على جانب البحر *
فقالوا هنا غريق القاه البحر على الشاطئ واجتمع عليه جماعة
من تلك الغافلة يتفرجون عليه * وكان شيخ القافلة رجلاً من اهل الخير
وعارفاً بجميع العلوم وخبيراً بعلم الطب وصاحب فراسة صادقة *
فقال لهم يا ناس ما الخير * فقالوا هذا غريق ميت فاقبل عليه
وتأمله وقال يا ناس هذا الشاب فيه الروح * وهذا من خيار
اولاد الناس الاكابر وتربية العز والعم وفيه الرجاء ان شاء
الله تعالى * ثم انه اخذه والبسه بدلة وادفاه وصار يعالجه
ويلاطفه مدة ثلث مراحل حتى افاق * ولكن حصلت له خضعة
فغلب عليه الضعف وصار شيخ القافلة يعالجه باعشاب بعرفها *
ولم يزلوا مسافرين مدة ثلثين يوماً حتى بعدوا عن البصرة بهذا

حكاية وصول عبد الله مع القافلة إلى مدينة عوج وملاقاته مع زوجته ٩٧٥

المسافة وهو يعالج فيه * ثم دخلوا مدينة يقال لها مدينة عوج وهي في بلاد العجم فنزلوا في خان وفرشوا له ورقد فبات تلك الليلة يثني وفد اهل الناس من انينه * فلما أصبح الصباح اتى بواب الخان الى شيخ الفافلة وقال ما شأن هذا الضعيف الذي عندك فانه اقلعنا * فقال هذا رأيت في الطريق على جانب البحر غريقا فعالجته وعجزت ولم يشف * فقال له اعرضه على الشيخة راجحة فقال له وما تكون الشيخة راجحة * فقال عندنا بنت بكر شيخة وهي عذراء جميلة اسمها الشيخة راجحة * وكل من كان به داء يأخذونه اليها فيبيت عندها ليلة واحدة فيصبح معافا ولم يكن فيه شيء يضره * فقال له شيخ القافلة دلني عليها فقال له احمس مريضك فحملة ومشى بواب الخان قدامه الى ان وصل الى زاوية * فرأى خلأقي داخلين بالندور وخلأقي خارجين فرحانين * فدخل بواب الخان حتى وصل الى السنارة وقال دسنور يا شيخة راجحة خذي هذا المريض * فقالت ادخله من داخل هذه السنارة فقال له ادخل فدخل ونظر اليها فرأها زوجته التي جاء بها من مدينته الحجر فعرفها وعرفته وسلمت عليه وسلم عليه * فقال لها من اتى بك الى هذا المكان * فقالت له لما رأيت اخويك رمياك في البحر وتخاصما عليّ رميت روعي في البحر * فنمنا ولني شيخى الخضر ابو العباس واتى بي الى هذه الزاوية واعطاني الاذن بشفاء المرضى * ونادى في هذه المدينة كل من كان به داء فعليه بالشيخة راجحة وقال لي اقيم في هذا المكان حتى يؤن الاوان ويأتي اليك زوجك في هذه الزاوية * فصار كل مريض يأتي الي اكبسه فيصبح طيبا وشاع ذكرى بين العالم * واقبلت علي الناس بالندور

وعندي الخير كثير وانا في عز واکرام * وجميع اهل هذه البلاد يطلبون مني الدعاء * ثم انها كبسنته فشفى بقدرة الله تعالى وكان الخضر عليه السلام يحضر عندها في كل ليلة جمعة * وكانت تلك الليلة التي اجتمع بها فيها ليلة الجمعة * فلما جن الليل جلست هي واياه بعد ما تعشيا من افخر المأكول * ثم قعدا ينتظران حضور الخضر * فبينما هما جالسان واذا به قد اقبل عليهما فحملهما من الزاوية ووضعهما في قصر عبد الله بن قاضل بالبصرة * ثم تركهما وراح * فلما اصبح الصباح تأمل عبد الله في القصر فراه قصره وعرفه وسمع الناس في ضجة * فتأمل من الشباك فرأى اخويه مصلوبين كل واحد منهما على خشبة * والسبب في ذلك انهما لما رمياه في البحر اصبحا يبكيان ويقولان ان اخانا خطفته الجنة ثم هيثا هدية وارسلها الى الخليفة واخبراه بهذا الخبر * وطلباً منه منصب البصرة فارسل احضرهما عنده وسألهما فاخبراه كما ذكرنا فاشتد غضب الخليفة * فلما جن الليل صلى ركعتين قبل الفجر على عادته وصاح على طوائف الجن فحضروا بين يديه طائعين * فسألهم عن عبد الله فحلموا له انه لم يتعرض له احد منهم وقالوا له ما عندنا خبره * فانت سعيدة بنت الملك الاحمر واخبرت الخليفة بخبره فصرفهم * وفي ثاني يوم رمى ناصرا ومنصورا تحت الضرب فانرا على بعضهما * فغضب عليهما الخليفة وقال خذوهما الى البصرة واصلبوهما فدام نصر عبد الله * هذا ما كان من امرهما * واما ما كان من امر عبد الله فانه امر بدفن اخويه * ثم ركب وتوجه الى بغداد واخبر الخليفة بحكايته وما فعل معه اخواه من الاول الى الآخر * فتعجب الخليفة من ذلك واحضر القضاة والشهود

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان معروفا الاسكافي قال لزوجته الله يسهل بكلفتها وانا اجي بها اليك في هذه الليلة والله لم يكن معي دراهم في هذا اليوم لكن ربنا يسهل * فقالت له انا ما اعرف هذا الكلام ان سهل اولم يسهل لا تجيئني الا بالكنافة التي بعسل نحل * وان جئت من غير كنافة جعلت ليلتك مثل بختك حين تزوجتني ووقعت في يدي * فقال لها الله كريم ثم خرج ذلك الرجل والغم يتناثر من بدنه فصرى الصبح وفتح الدكان * وقال اسألك يارب ان ترزقني بحق هذه الكنافة وتكفيني شر هذه الفاجرة في هذه الليلة * وقعد في الدكان الى نصف النهار فلم يأنه شغل فاشتد خوفه من زوجته * فقام وقفل الدكان وصار متحيرا في امره من شأن الكنافة مع انه لم يكن معه من حق الخبز شيء * ثم انه مر على دكان الكنفاني ووقف باهتا وغرغرت عيابه بالدموع * فليظ عليه الكنفاني وقال يا معلم معروف مالك تبكي فاخبرني بما اصابك فاخبره بقصته * وقال له ان زوجتي جبارة وطلبت مني كنافة وقد فعدت في الدكان حتى مضى نصف النهار فلم يجئني ولا حق الخبز وانا خائف منها فضحك الكنفاني وقال لا بأس عليك كم رطل تريد قال خمسة ارطال * فوزن له خمسة ارطال وقال له السمن عندي ولكن ما عندي عسل نحل وانما عندي عسل قطراحسن من عسل النحل وما ذا يضر اذا كانت بعسل قطر فاستحي منه لكونه يصير عليه بثمرتها * فقال له هاتها بعسل قطر فقل لي الكنافة بالسمن وغرقها بعسل قطر * فصارت تهدي للملوك ثم انه قال له احتاج عيشا وجبنا

قال نعم فاخذ له بأربعة انصاف عيشا و بنصف جبنا والكفاية بعشرة انصاف * وقال له اعلم يا معروف انه قد صار عندك خمسة عشر نصفارح الى زوجتك واعمل حظا وخذ هذا النصف حق الحمام وعليك مهل يوم او يومين او ثلاثة حتى يرزقك الله * ولا تضيق على زوجتك فانا اصبر عليك حتى يبقي عندك دراهم فاضلة عن مصروفك فاخذ الكفاية والعيش والجبن وانصرف داعيا له وروح مجبور الخاطر وهو يقول سبحانك ربي ما اكرمك * ثم انه دخل عليها فقالت له هل جئت بالكفاية قال نعم * ثم وضعها قدامها فنظرت اليها فرأتها بعسل قصب * فقالت له اما قلت لك هاتها بعسل نحل تعمل على خلاف مرادي وتعملها بعسل قصب * فاعتذر اليها وقال لها انا ما اشتريتها الا مؤجلا ثمنها * فقالت هذا كلام باطل انا ما اكل كفاية الا بعسل نحل وغضبت عليها وصر بهافي وجهه * وقالت له قم يا معرص هات لي غيرها ولكمته في صدغه فقلعت سنة من اسنانه ونزل الدم على صدره * ومن شدة الغيظ ضربها ضربة واحدة لطيفه على رأسها فغضت على لحيته وصارت تصيح وتقول يا مسلمون * فدخل الجيران وخلصوا لحيته من يدها وقاموا عليها بالسلموم و عيبوها * وقالوا نحن كلنا في قبل اكل الكفاية التي بعسل القصب ما هذا النجبر على هذا الرجل الفقير ان هذا عيب عليك و لا زالوا يلاطفونها حتى اصلحوا بينها وبينه * ولكنها بعد ذهاب الناس حلفت ما تأكل من الكفاية شيئا فاحرقه الجوع * فقال في نفسه هي حلفت ما تأكل فانا اكل * ثم اكل فلما رآته يأكل صارت تقول له ان شاء الله يكون اكلها سما يهري بدن البعيد * فقال لها ما هو بكلامك وصار يأكل وبضحك ويقول انت حلفت ما تأكلين من هذه فوالله كريم *

فان شاء الله في ليلة غد اجيُ لك بكنافة تكون بعسل نحل و تأكلها وحدك * وصارياً خذ بخاطرها وهي تدعو عليه * ولم يؤل تسبه وتشتبه الى الصبح * فلما اصبح الصباح شموت عن ساعد ها لضربه * فقال لها امهليني وانا اجيُ لك بغيرها * ثم خرج الى المسجد وصلى وتوجه الى الدكان وفتحها وجلس فلم يستقر به الجلوس حتى جاء اثنان من طرف القاضي وقالاه قم كلم القاضي فان امرأتك اشتكتك اليه وصفتها كذا وكذا فعرفها * وقال الله تعالى ينكد عليها * ثم قام مشى معها الى ان دخل على القاضي فرأى زوجته رابطة ذراعها وبرقعها ملوث بالدم وهي واقفة تبكي وتمسح دموعها * فقال له القاضي يا رجل الم نشف من الله تعالى كيف نضرب هذه الحرمة وتكسر ذراعها وتقلع سننها وتعمل بها هذه الفعال * فقال له ان كنت ضربتها او قلعت سننها فاحكم في بما تخنار و انما القصة كذا وكذا والجيران اصلحوا بيني وبينها واخبره بالقصة من الاول الى الآخر * وكان ذلك القاضي من اهل الخير فاخرج له ربع دينار وقال له يا رجل خذ هذا واعمل لها به كنافه بعسل نحل واصطلمح انت واياها * فقال له اعطه لها فاخذته واصلح بينهما وقال با حرمة اطيعي زوجك وانت يا رجل ترفق بها * وخرجا مصطححين على يد القاضي وراحت المرأة من طريق وزوجها راح من طريق آخر الى دكانه وجلس واذا بالرسول اتوا له وقالوا هات خدمتنا * فقال لهم ان القاضي لم يأخذ مني شيئاً بل اعطاني ربع دينار * فقالوا لا علاقة لنا بكون القاضي اعطاك او اخذ منك فان لم نعطنا خدمتنا اخذنا ها نفهرا عنك * وصاروا بجرونة في السوق فمام عاتقه واعطا هم نصف دينار ورجعوا

هنا وحطَّ يده على خده وقعد حزينا حيث لم يكن عنده علة يشتغل بها * فبينما هو قاعد واذا برجلين قبحي المنظر اقبلا عليه وقالا له قم يا رجل كلم القاضي فان زوجتك اشتكتك اليه * فقال لهما قد اُصلح بيني وبينها * فقالا له نحن من عند قاض آخر فان زوجتك اشتكتك الى قاضينا فقام معهما وهو يحتسب عليها * فلما رأها قال لهما اما اصطلحنا يا بنت الحلال قالت ما بقي بيني وبينك صلح فتقدم وحكى للقاضي حكاينه * وقال له ان القاضي فلان اُصلح بيننا في هذه الساعة * فقال لهما القاضي باعاهرة حيث اصطلحنا لماذا جئت تشكين اليّ قالت انه ضرب بني بعد ذلك * فقال لهما القاضي اصطلحا ولا تعد الى ضربها وهي لا تعود الى مخالفتك فاصطلحا * وقال له القاضي اعط الرسل خد متهم فاعطى الرسل خد متهم وتوجه الى الدكان وفتحها وقعد فيها وهو مثل السكران من الهم الذي اصابه * فبينما هو قاعد واذا برجل اقبل عليه وقال له يا معروف قم استخف فان زوجتك اشتكتك الى الباب العالي ونازل عليك ابوطبق * فقام و ففل الدكان وهرب في جهة باب النصر * وكان قد بقي معه خمسة انصاف فضة من حق الغوالب والعدة * فاشترى باربعة انصاف عيشا وبنصف جبننا وهو هارب منها وكان ذلك في فصل الشتاء وفت العصر * فلما خرج بين الكيمان نزل عليه المطر مثل افواه القرب فابتلت ثيابه * فدخل العادلية فرأى موضعا خربا فيه حاصل مهجور من غير باب * فدخل يستكن فيه من المطر وحوادثه مبتلة بالماء فنزلت الدموع من اجفانه وصار يتضرع مما به ويقول اين اهرب من هذه العاهرة * اسألك يا رب ان تفيض لي من يوصلني الى بلاد بعيدة لا تعرف طريقني فيها * فبينما هو جالس يبكي واذا بالحائط قد انشقت وخرج

حكاية حمل العفريت لمعروف الاسكافي على ظهره والقائه على الجبل ٩٨٣

عن اهل المدينة يا رجل هل انت غريب قال نعم * قال له من اي البلاد قال من مدينة مصر السعيدة قال له الك زمان مفارقها * قال له البارحة العصر فضحك عليه و قال يا ناس تعالوا انظروا هذا الرجل واسمعوا ما يقول * فقالوا ما يقول قال انه يزعم انه من مصر وخرج منها البارحة العصر فضحكوا كلهم * واجتمع عليه الناس وقالوا يا رجل انت مجنون حتى تقول هذا الكلام كيف تزعم انك فارقت مصر بالامس في وقت العصر واصبحت هنا * والحال ان بين مدينتنا وبين مصر مسافة سنة كاملة * فقال لهم ما مجنون الا انتم واما انا فاني صادق في قولي وهذا عيش مصر لم يزل معي طريا وارا هم العيش * فصاروا يفرجون عليه ويتعجبون منه لانه لا يشبه عيش بلادهم * وكثر الخلائق عليه وصاروا يقولون لبعضهم هذا عيش مصر تفرجوا عليه * وصارت له شهرة في تلك المدينة * ومنهم ناس يصلقون وناس يكذبون ويهزؤون به * فبينما هم في تلك الحالة واذا بتاجر اقبل عليهم وهو راكب بغلة وخلفه عبدا * ففرق الناس و قال يا ناس اما تستحون وانتم ملتزمون على هذا الرجل الغريب وتمخرون منه وتضحكون عليه ما علاقتكم به * ولم يزل يسبهم حتى طردهم عنه ولم يقدر احد ان يرد عليه جوابا * وقال له تعال يا اخي ما عليك بأس من هؤلاء الهم لا حياء عند هم * ثم اخذه وسار به الى ان ادخله دارا واسعة مزخرفة واجلسه في مقعد ملوكي * و امر العبيد ففتحوا له صندوقا واخرجوا له بدلة تاجر الفتي والبسه اياها * وكان معروف وجيها فصار كأنه شاه بندر التجار * ثم ان ذلك التاجر طلب السفارة فوضعوا قدامهما سفرة فيها جميع الاطعمة الفاخرة من سائر الالوان فأكلا

و شربا * وبعد ذلك قال له يا اخي ما اسمك قال اسمي معروف
وصنعتي اسكافي ارفع الزرابين القديمة * قال له من اي البلاد
انت قال من مصر قال من اي الحارات قال له هل انت تعرف
مصر قال له انا من اولادها * فقال له انا من الدرب الاحمر قال له
من تعرف من الدرب الاحمر قال له فلان و فلان وعد له ناسا
كثيرة * قال له هل تعرف الشيخ احمد العطار قال له هو جاري
الحيط في الحيط قال له هل هو طيب قال نعم * قال له كم له من
الاولاد قال ثلاثة مصطفى ومحمد وعلي * قال له ما فعل الله باولاده
قال اما مصطفى فانه طيب وهو عالم مدرّس * واما محمد فانه
عطار قد فتح له دكانا بجانب دكان ابيه بعد ان تزوج وولدت له
زوجه ولدا اسمه حسن قال بشرك الله بالخير * قال واما علي فانه
كان رفيقي ونحن صغار وكنت دائما لعب انا واياه * وبقينا
نروح بصفة اولاد النصارى وندخل الكنيسة ونسرق كتب النصارى
ونبيعها ونشتري بثمنها نفقة * فاتفق في بعض المرات ان النصارى
راونا ومسكونا بكتاب فاشتكونا الى اهلنا * وقالوا لايه اذا لم تمنع
ولذلك من اذانا اشتكيناك الى الملك فاخذ بخاطرهم وضربه
علقة * فبهذا السبب هرب من ذلك الوقت ولم يعرف له طريقا وهو
غائب له عشرون سنة ولم يخبر عنه احد بخبر * فقال له هو انا
علي بن الشيخ احمد العطار وانت رفيقي يا معروف وسلمما علي
بعضهما * وبعد السلام قال له يا معروف اخبرني بسبب مجيئك من
مصر الى هذه المدينة فاخبره بخبر زوجته فاطمة العرة وما فعلت
معه * وقال له انه لما اشتد علي اذاها هربت منها في جهة باب
النصر ونزل علي المطر * فدخلت في حائل خرب في العسادية

حكاية بيان معروف الاسكافي بسبب خروجه من مصر قدام علي المصري ٢٨٥

وقعدت ابكي * فخرج لي عامر المكان وهو عقرية من الجن
وسألني فاخبرته بحالي فاركني على ظهري وطاربي طول الليل
بين السماء والارض ثم حطني على الجبل واخبرني بالمدينة * فنزلت
من الجبل ودخلت المدينة والتم الناس عليّ وسألوني * فقلت
لهم اني طلعت البارحة من مصر فلم يصدقوني فجئت انت ومنعت
عني الناس * وجئت بي الى هذه الدار وهذا سبب خروجي من
مصر وانت ما سبب مجيئك هنا * قال له غلب عليّ الطيش وعمرى
سبع سنين فمن ذلك الوقت والنا دائر من بلد الى بلد ومن
مدينة الى مدينة حتى دخلت هذه المدينة واسمها اختيان
الختن * فرأيت اهلها ناسا كراما وعندهم الشفقة ورأيتهم يأتمنون
الفقير ويدايئونه وكلما قاله يصدقونه فيه * فقلت لهم انا تاجر وقد
سبقت الحيلة ومرادي مكان انزل فيه حملتي فصدقوني واخروا
لي مكافا * ثم اني قلت لهم هل فيكم من يداينني الف دينار
حتى تجي حملتي وارده ما اخذه منه فاني محتاج الى بعض
مصالح قبل دخول الحملة * فاعطوني ما اردت وتوجهت الى سوق
التجار فرأيت شيئا من البضاعة فاشتريته * وفي ثاني يوم بعته فربحت
فيه خمسين دينارا واشتريت غيره * وصرت اعاشر الناس واكرمهم
فحبوني وصرت ابيع واشتري فكثرت مالي * واعلم يا اخي ان
صاحب المثل يقول الدنيا فشر وحيلة * والبلاد التي لا يعرفك احد
فيها مهما شئت فافعل فيها * وانت اذا قلت لكل من سألك انا
صنعتي اسكافي وفقير وهربت من زوجتي والبارحة طلعت من
مصر * فلا يصدقونك وتصير عندهم مسخرة مدة اقامتك في هذه
المدينة * وان قلت حملني عقرية نفروا منك ولا يقرب منك احد

ويقولون هذا رجل معفرت وكل من تقرب منه يحصل له ضرر *
وتبقى هذه الاشاعة قبيحة في حقي وحقك لكونهم يعرفون اني
من مصر * قال وكيف اصنع قال انا اعلمك كيف تصنع ان شاء الله
تعالى * اعطيك في غد الف دينار و بغلة تركبها وعبدًا يمشي
قدامك حتى يوصلك الى باب سوق النجار فادخل عليهم * و اكون
انا قاعدا بين التجار فمتى رأيتك اقوم لك و اسلم عليك و اقبل
يدك واعظم قدرك * وكلما سألتك عن صنف من القماش و قلت
لك هل جئت معك بشيء من الصنف الفلاني فقل كثير * وان
سألوني عنك اشكر و اعظمك في اعينهم * ثم اني اقول لهم
خذوا له حاصلًا و دكانًا و اصفك بكثرة المال والكرم * و اذا اتاك
سائل فاعطه ما تيسر فيثقوا بكلامي ويعتقدوا عظمتك و كرمك
ويحبوك * وبعد ذلك اعزمك واعزم جميع التجار من شأنك واجمع
بينك وبينهم حتى يعرفوك جميعهم وتعرفهم و ادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر عليّ قال لمعروف اعزمك
واعزم جميع التجار من شأنك واجمع بينك وبينهم حتى يعرفوك
جميعهم وتعرفهم لا جل ان تبيع وتشتري وتأخذ وتعطي معهم
فما تمضي عليك مدة حتى تصير صاحب مال * فلما اصبح الصباح
اعطاه الف دينار والبسه بدلة و اركبه بغلة واعطاه عبدا * و قال
ابره الله ذمتك من الجميع لا نك رفيقي فواجب عليّ اكرامك * ولا
تحمل هما ودع عنك سيرة زوجتك ولا تذكرها لاحد * فقال

له جزاك الله خيرا * ثم انه ركب البغلة ومشى قدما به العبد الى ان اوصله الى باب سوق التجار وكانوا جميعا قاعدين والتاجر علي قاعد بينهم * فلما رآه قام ورمى روحه عليه وقال له نهار مبارك يا تاجر معروف يا صاحب الخيرات والمعروف * ثم قبل يده قدام التجار وقال يا اخواننا أنسكم التاجر معروف فسلموا عليه وصار يشير لهم بتعظيمه فعظم في اعينهم * ثم انزله من فوق ظهر البغلة وسلموا عليه وصار يختلي بواحد بعد واحد منهم ويشكره عنده * فقالوا له هل هذا تاجر * فقال لهم نعم بل هو اكبر التجار ولا يوجد واحد اكثر مالا منه لان امواله واموال ابيه واجداده مشهورة عند تجار مصر * وله شركاء في الهند والسند واليمن وهو في الكرم على قدم عظيم فاعرفوا قدره وارفعوا مقامه واخدموه * واعلموا ان مسجتيه الى هذه المدينة ليس من اجل التجارة وما مقصده الا الفرجة على بلاد الناس لانه غير محتاج الى التغرب من اجل الربح و المكاسب لان عنده اموالا لا تأكلها النيران وانا من بعض خدمه * ولم يزل يشكره حتى جعلوه فوق رؤسهم وصاروا يخبرون بعضهم بصفاته * ثم اجتمعوا عنده وصاروا يهادونه بالفطورات والشربات حتى شاه بندر التجار اني له وسلم عليه * وصار يقول له الناجر علي بحضرة التجار يا سيدي لعلك جئت معك بشيء من القماش الفلاني فيقول له كثير * وكان في ذلك اليوم فرجة على اصناف القماش المثمينة وعرفه اسامي الاقمشة الغالي والرخيص * فقال له تاجر من التجار يا سيدي هل جئت معك بجوخ اصفر قال كثير * قال واحمر دم الغزال قال كثير * وصار كلما سأله عن شيء يقول له كثير * فعند ذلك قال يا تاجر علي ان بلديك لو اراد ان يجمل الف حمل

من القماشات المثمّنة يحملها * فقال له يحملها من حاصل من جملة حواصله ولا ينقص منه شيء * فبينما هم قاعدون واذا برجل سائل دار على التجار فمنهم من اعطاه نصف فضة ومنهم من اعطاه جديدا * وغالبهم لم يعطه شيئا حتى وصل الى معروف فكبش له كبشة ذهب واعطاه اياها فدعا له وراح * فتعجب التجار من ذلك وقالوا ان هذه عطايا ملوك فانه اعطى السائل ذهبيا من غير عدد * ولولا انه من اصحاب النعم الجزيلة و عنده شيء كثير ما كان اعطى السائل كبشة ذهب * وبعد حصة انه امرأة فقيرة فكبش واعطاها وذهبت تسدعوله وحكت للفقراء فاقبلوا عليه واحدا بعد واحد * وصار كل من انى له يكبش ويعطيه حتى انفق الالف دينار * وبعد ذلك ضرب كفا على كف وقال حسبنا الله ونعم الوكيل * فقال له شاه بندر التجار مالک يا تاجر معروف قال كان غالب اهل هذه المدينة فقراء و مساكين * ولو كنت اعرف انهم كذلك كنت جئت معي في الخرج بجانب من المال واحسن به الى الفقراء * وانا خائف ان تطول غربتي و من طبعي اني لا ارد السائل ولم يبق معي ذهب فاذا اتاني فقير ماذا افول له * قال له قل له الله يرزقك قال ما هي عادتي وقد ركبني الهم بهذا السبب * وكان مرادي الف دينار اتصدق بها حتى تجيء حملتي * فقال لا بأس وارسل بعض انبائه فجاء له بالاف دينار فاعطاه اياها * فصار يعطي كل من مرّ به من الفقراء حتى اذن الظهر * فدخلوا الجامع و صلوا الظهر والذي بقي معه من الالف دينار نثره على رؤس المصلين * فانتبه له الناس وصاروا يدعون له وصارت التجار تتعجب من كثرة كومه وسخائه * ثم انه مال على تاجر آخر واخذ منه الف دينار وقرنها وصار الناجر عليّ ينظر فعلاه

ولا يقدر ان يتكلم * ولم يزل على هذه الحالة حتى اذن العصر
فدخل المسجد وصلى و فرق الباقي فما قفلوا باب السوق حتى
اخذ خمسة آلاف دينار و فرقتها * وكل من اخذ منه شيأ يقول له
حتى تجي الحملة ان اردت ذهباً اعطيك * وان اردت قماشاً
اعطيك فان عندي شيأ كثيراً * وعند المساء عزمه التاجر علي
وعزم معه التجار جميعاً واجلسه في الصدر * وصار لا يتكلم الا
بالقماشات والى جواهر وكلما ذكروا له شيأ يقول عندي منه كثير *
وثاني يوم توجه الى السوق وصار يميل على التجار ويأخذ منهم
الا موال ويفرقها على الفقراء * ولم يزل على هذه الحالة مدة
عشرين يوماً حتى اخذ من الناس ستين الف دينار ولم تأته حملة
ولا كبة حامية * فضجت الناس على اموالهم وقالوا ما انت حملة
التاجر معروف والى متى وهو يأخذ اموال الناس ويعطيها للفقراء *
فقال واحد منهم الرأي ان نتكلم مع بلديه التاجر علي فاقوه *
وقالوا له يا تاجر علي ان حملة التاجر معروف لم تأت * فقال لهم
اصبروا فانها لا بد ان تأتي عن قريب * ثم انه اختلى به وقال له
يا معروف ما هذه الفعال هل انا قلت لك قمر الخبز او احرقه * ان
التجار ضجوا على اموالهم واخبروني انه صار لهم عليك ستون
الف دينار اخذتها و فرقتها على الفقراء ومن اين تصد دين
الناس وانت لا تبيع ولا تشتري * فقال له اي شي يجري وما مقدار
ستين الف دينار لما تجي الحملة اعطيهم * ان شاؤا قماشاً * و
ان شاؤا ذهباً ونضة * قال له التاجر علي الله اكبر وهل انت لك
حملة قال كثير * قال له الله والرجال عليك وعلى سماجتك هل
انا علمتك هذا الكلام حتى تقوله لي فانا اخبر بك الناس * فقال له

المدينة لاجل ديونهم

رح بلا كثرة كلام هل انا فقير ان حملتي فيها شيء كثير * فاذا جاءت يأخذون متاعهم المثل مثلين انا غير محتاج اليهم * فعند ذلك اغتاظ التاجر علي وقال له يا قليل الادب لا بد ان اريك كيف تكذب علي ولا تستح * فقال له الذي يخرج من يدك افعله ويصبرون حتى تجيء حملتي و يأخذون متاعهم بزيادة فتركه وراح * وقال في نفسه انا شكرته سابقا وان ذمته الان صرت كاذبا وادخل في قول من قال * مَنْ شَكَوْذَمَّ كَذَبَ مَرَّتَيْنِ وَصَارَ مَتَحِيرًا فِي امْرَةٍ * ثم ان التجار اتوه وقالوا يا تاجر علي هل كلمته * قال لهم يا ناس انا استحي منه ولي عنده الف دينار و لم اقدر ان اكلمه عليها * وانتم لها اعطيتموه ما شاورتموني وليس لكم علي كلام من طرفه فطالبوه * وان لم يعطكم فاشكوه الى ملك المدينة وقولوا له انه نصاب نصب علينا فان الملك يخلصكم منه * فراحوا للملك واخبروه بما وقع وقالوا يا ملك الزمان اننا تحيرنا في امرنا مع هذا التاجر الذي كرمه رائد * فانه يفعل كذا وكذا وكل شيء اخذه يفرقه على الفقراء بالكبشة * فلو كان مقلد ما كانت تسمع نفسه انه يكبش الذهب ويعطيه للفقراء * ولو كان من اصحاب النعم كان صدقه ظهر لنا بهجي * حملته * ونحن لا نرى له حملة مع انه يدعي ان له حملة وقد سبقها * وكلما ذكرنا له صنفا من اصناف القماش يقول عندي منه كثير * وقد مضت مدة ولم يمين عن حملته خبر وقد صار لنا عنده ستون الف دينار وكل ذلك فرقه على الفقراء * وصاروا يشكرونه ويمدحون كرمه * وكان ذلك الملك طماعا الطمع من الشعب * فلما سمع بكرمه وسخائه غلب عليه الطمع وقال لوزيرة

لولم يكن هذا التاجر عنده اموال كثيرة ما كان يقع منه هذا الكرم كله * ولا بد ان تأني حملته ويجمع هؤلاء التجار عنده ويبعثر عليهم اموالا كثيرة فانا احق منهم بهذا المال * فمرادي ان اعاشره واقتودد اليه حتى تأني حملته والذي يا حذو منه هؤلاء التجار أخذوا انا وزوجه ابنتي واضم ما له الي مالي * فقال له الوزير يا ملك الزمان ما اظنه الا نصابا والنصاب قد اخرب بيت الطماع وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغسي ايها الملك السعيد ان الوزير لما قال للملك ما اظنه الا نصابا والنصاب قد اخرب بيت الطماع * قال له الملك يا وزير انا امتكته واعرف هل هو نصاب او صادق وهل هو تربية نعمة اولاً * قال الوزير بما ذامتكته قال الملك ان عندي جوهرة فانا ابعث اليه واحضره عندي * واذا جلس اكرمه واعطيه الجوهرة فان عرفها وعرف ثمنها يكون صاحب خير ونعم * وان لم يعرفها فهو نصاب محدث فاقتله افبح قتلة * ثم ان الملك ارسل اليه واحضره * فلما دخل عليه سلم عليه فرد عليه السلام واجلسه الي جانبه وقال له هل انت التاجر معروف قال نعم * قال له ان التجار يزعمون ان لهم عندك ستين الف دينار فهل ما يقولونه حق قال نعم * قال له لم لم تعطهم اموالهم قال يصبرون حتى تجي حملتي واعطيهم المثل مثلين * وان ارادوا ذهباً اعطيهم * وان ارادوا فضة اعطيهم * وان ارادوا بضاعة اعطيهم * والذي له الف اعطيه الفين في نظير ما ستر به وجهي مع الفقراء فان عندي شيئاً كثيراً * ثم ان الملك قال له يا

٩٩٢ حكاية طرد الملك للتجار من عند معروف وامره لهم بالصبر
الى مجي حملته

تاجر خـد هذه وانظر ما جنسها وما قيمتها واعطاه جوهرة قدر
البندقة * كان الملك اشتراها بالف دينار ولم يكن عنده غيرها
وكان مستعزا بها * فاخذها معروف بيده وقرط عليها بالابهام والشاهد
فكسرها لان الجواهر رقيق لا يتحمل * فقال له الملك لاي شيء
كسرت الجوهرة فضحك وقال يا ملك الزمان ما هذه جوهرة * هذه
قطعة معدن تساوي الف دينار كيف تقول عليها انها جوهرة ان
الجوهرة يكون ثمنها سبعين الف دينار * وانما يقال على هذه قطعة
معدن والجوهرة مالم تكن قدر الجوزة لا قيمة لها عندي ولا
اعتني بها * كيف تكون ملكا وتقول على هذه جوهرة وهي قطعة
معدن قيمتها الف دينار * ولكن انتم معذرون لكونكم فقراء
وليس عندكم ذخائر لها قيمة * فقال له الملك يا تاجر هل عندك
جواهر من الذي تخبر به قال كثير * فغلب الطمع على الملك فقال له
هل تعطيني جواهر صاها قال له حتى تجي الحملة اعطيك كثيرا *
ومهما طلبته فعندي منه كثير واعطيك من غير ثمن * فرح الملك
وقال للتجار روحوا الى حال سبيلكم واصبروا عليه حتى تجي
الحملة ثم تعالوا خذوا مالم مني فراحوا * هذا ما كان من امر
معروف والتجار * واما ما كان من امر الملك فانه انبل على الوزير
وقال له لطف التاجر معروف وخذ واعط معه في الكلام * واذكر له
ابنتي حتى يتزوج بها ونغتنم هذه الخيرات التي عنده * فقال
الوزير يا ملك الزمان ان حال هذا الرجل لم يعجبني * واظن انه
نصاب وكذاب فاترك هذا الكلام لئلا تضيع بنتك بلا شيء * وكان
الوزير سابقا على الملك ان يزوجه البنت واراد زواجها

حكاية ارسال الملك لوزيره عند معروف لاجل تزويج بنته معه ٩٩٣

له * فلما بلغها ذلك لم ترض * ثم ان الملك قال له يا خائن انت لا تريد لي خيرا لكونك خطبت ابنتي سابقا ولم ترض ان تتزوج بك * نصرت الآن تقطع طريق زواجها ومرادك ان ابنتي تبور حتى تأخذها انت فاسمع مني هذه الكلمة ليس لك علاقة بهذا الكلام * كيف يكون نصابا كذابا مع انه عرف ثمن الجوهرة مثل ما اشتريتها به وكسرها لكونها لم تعجبه * وعنده جواهر كثيرة فمتى دخل على ابنتي يراها جميلة فأخذ عقله ويحبها ويعطيها جواهر وفضائل * وانت مرادك ان تحرم ابنتي وتحرمني من هذه الخيرات * فسكت الوزير وخاف من غضب الملك عليه وقال في نفسه اغر الكلاب على البقر * ثم ميل على التاجر معروف وقال له ان حضرة الملك حبك وله بنت ذات حسن وجمال يريد ان يزوجهـا لك فما تقول * فقال له لا بأس ولكن يصبر حتى تأني حملتي فان مهر بنات الملوك واسع ومقامهن ان لا يمهرن الا بمهر يناسب حالهن * وفي هذه الساعة ما عندي مال فليصبر علي حتى تجيء الحملة فالخير عندي كثير * ولا بد ان ادفع صداقتها خمسة آلاف كيس * واحتاج الي الف كيس افرقها على الفقراء والمساكين ليلفة الدخلة * والف كيس اعطيها للذين يمشون في الزفة * والف كيس اعمل بها الاطعمة للعساكر وغيرهم * واحتاج الي مائة جوهرة اعطيها للملكة صبيحة العرس * ومائة جوهرة افرقها على الجواري والخدم فاعطي كل واحدة جوهرة تعطيها لمقام العروسة * واحتاج الي ان اكسي الف عريان من الفقراء ولا بد من صدقات * وهذا شيء لا يمكن الا اذا جاءت الحملة فان عندي شيئا كثيرا * واذا جاءت الحملة لا ابالي بهذا المصروف كله فراح الوزير واخبر

الملك بما قاله * فقال الملك حيث كان مراده ذلك كيف نقول عنه
 انه نصاب كذاب * قال الوزير ولم ازل اتول ذلك ففزع فيه الملك
 ووبخه وقال له وحيوة رأسي ان لم تترك هذا الكلام لا قتلك
 فارجع اليه وهانه عندي وادامني له اصطفل * فراح اليه الوزير
 وقال له تعال كلم الملك فقال سمعا وطاعة * ثم جاء اليه فقال له
 الملك لا تعتذر بهذه الاعذار فان خزنتي ملأنة * فخذ المفاتيح
 عندك وافق جميع ما تحتاج اليه واعط ما تشاء واكس الفقراء
 وافعل ما تريد وما عليك من البنت والجواري * واذا جاءت
 حملتك فاعمل مع زوجتك ما تشاء من الاكرام ونحن نصبر عليك
 بصداقها حتى تجيء الحملة وليس بيني وبينك فرق ابدا * ثم امر
 شيخ الاسلام ان يكتب الكتاب فكتب كتاب بنت الملك على التاجر
 معروف وشرع في عمل الفرح * وامر بزيينة المدينة ودقت الطبول
 ومدت الاطعمة من سائر الاخوان واقبلت ارباب الملاعب * وصار
 التاجر معروف يجلس على كرسي في مقعد * ونأني قدامه ارباب
 الملاعب والشارو الجيك وارباب الحركات الغربية والملاهي
 العجيبة * وصار يأمر الخازن دار ويقول له هات الذهب والفضة
 فيأتيه بالذهب والفضة * وصار يدور على المنفرجين ويعطي كل
 من لعب بالكبشة ويحسن للفقراء والمساكين ويكسو العريانين *
 وصار فرحا عجاذا * وما بقي الخازن دار يلحق ان يجيء بالاموال
 من الخزنة وكاد قلب الوزير ان ينفقع من الغيظ ولم يقدر ان يتكلم *
 وصار التاجر علي يتعجب من بدل هذه الاموال ويقول للتاجر
 معروف الله والرجال على صدغك * اما كفاك ان اضع مال التجار
 حتى تضيع مال الملك * فقال له التاجر معروف لاعلانة لك واذا

جاءت الحملة اعرض ذلك على الملك باضعافه وصار يبذل في
 الا موال ويقول في نفسه كبة حامية فالتى يجري يجري والمقدر
 ما منه مفر * ولم يزل الفرع مدة اربعين يوما * وفي اليوم الحادي
 والاربعين عملوا الزفة للعروسة ومشى قدامها جميع سائر
 الامراء والعساكر * ولما دخلوا بها صار ينثر الذهب على رؤس
 الخلائق وعملوا لها زفة عظيمة و صرف اموالا لها مقدار عظيم *
 وادخلوه على الملكة فقع على المرتبة العالية و ارخوا الستائر
 و قفلوا الابواب وخرجوا وتركوه عند العروسة * فخطب يدا على يد
 و قعد حزينا مدة و هو يضرب كفا على كف * ويقول لا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم * فقالت له الملكة يا سيدي سلامتك مالک
 مغموما * فقال كيف لا اكون مغموما وابوك قد شوش عليّ وعمل
 معي عملة مثل حرق الزرع الاخضر * قالت و ما عمل معك ابي
 قل لي * قال ادخلني عليك قبل ان تأني حملتي وكان مرادي اقل
 ما تكون مائة جوهرة افرقها على جواريك * لكل واحدة جوهرة تفرح
 بها و تقول ان سيدي اعطاني جوهرة في ليلة دخلته على سيديتي *
 وهذه الخصلة كانت تعظيما لمقامك وزيادة في شرفك فاني لا
 اقصر ببذل الجواهر لان عندي منها كثيرا * فقالت له لا تهتم بذلك
 ولا تغم نفسك بهذا السبب * اما انا فما عليك مني لاني اصبر عليك
 حتى تجي الحملة * واما الجواري فما عليك منهن قم افلح ثيابك
 و اعمل انبساطا و متى جاءت الحملة فانبنا لا حقون على تلك
 الجواهر وغيرها * فقام وقلع ما كان عليه من الثياب و جلس على
 الفراش و طلب النعاش * و وقع الهراش و حطيدة على ركبتهما
 فجلست هي في حجرة والفمته شفتها في فمه * وصارت هذه الساعة

تنسى الا نسان اياه وامه فحضنها وضمها اليه وعصرها في حضنه
 وضمها الى صدره ومص شفقتها حتى سال العسل من فمها * ووضع
 يده من تحت ابطها الشمال فحنت اعضاؤه واعضاؤها للوصال *
 ولكزها بين النهدين فراحت بمن الفخذين * وتحزم باساقين ومارس
 العمليين ونادى يا ابا اللثامين وحط الذخيرة واشعل الفتيل
 وحرر على بيت الادرة واعطى النار فحسف البرج من الاربعه
 اركان * وحصلت المكتة التي لا يسأل عنها وزعت الزعقة
 التي لا بد منها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الملك لما زعت الزعقة
 التي لا بد منها ازال التاجر معروف بكارتها * وصارت تلك الليلة
 لا تعد من الاعمار لا شتمالها على وصل الملاح من عناق و
 هراش ومص ورصع الى الصباح * ثم دخل الحمام ولبس بدلة
 من ملابس الملوك وطلع من الحمام ودخل ديوان الملك * فقام
 له من فيه على الاقدام وقابلوه باعزاز واکرام وهنوه وباركوا له *
 وجلس بجانب الملك وقال اين الخازندار فقالوا ها هو حاضر
 بين يديك * قال هات الخلع والبس جميع الوزراء والامراء و
 ارباب المناصب فجاء له بجميع ما طلب * وجلس يعطي كل من
 انى له وبهب لكل انسان على قدر مقامه * واستمر على هذه الحالة
 مدة عشرين يوما ولم يظهر له حملة ولا غيرها * ثم ان الخازندار
 تضائق منه غاية الضيق ودخل على الملك في غياب معروف *
 وكان الملك جالسا هو والوزير لا غير ففعل الارض بين

يديه وقال يا ملك الزمان انا اخبرك بشي' لانك ربما تلو عني
على عدم الاخبار به * اعلم ان الخزنه فرغت ولم يبق فيها شي'
من المال الا القليل وبعد عشرة ايام نقفلها على الفارغ * فقال الملك
يا وزير ان حمله نسيمي تأخرت ولم يبن عنها خبر * فضحك
الوزير وقال له الله يلطف بك يا ملك الزمان ما انت الا مغفل
هن فعل هذا النصاب الكذاب * وحيوة رأسك انه لا حمله له ولا كبة
تريحننا منه * وانما هو لم يزل ينصب عليك حتى اتلف اموالك
وتزوج بنتك بلا شي' * والى متى وانت غافل عن هذا الكذاب *
فقال له يا وزير كيف العمل حتى نعرف حقيقة حاله * فقال يا ملك
الزمان لا يطلع على سر الرجل الا زوجته فارسل الى بنتك لنأتي
خلف الستارة حتى اسألها عن حقيقة حاله لا جمل ان تختبره و
تطلعنا على حاله فقال لا بأس بذلك * وحيوة رأسى ان ثبت انه نصاب
كذاب لا تقتله اشأم قتله * ثم انه اخذ الوزير ودخل به الى قاعة
الجلوس وارسل الى بنته فانت خلف الستارة وكان ذلك في
غياب زوجها * فلما اتت قالت يا ابي ما تريد قال كلمي الوزير *
قالت ايها الوزير ما بالك قال يا سيدتي اعلمي ان زوجك اتلف
مال ابيك وقد تزوج بك بلا مهر * وهو لم يزل يعدنا ويخلف
الميعاد ولم يبن لحملنه خبر وبالجملة فريد ان تخبرينا عنه * فقالت
ان كلامه كثير وهو في كل وقت يسجي' ويعدني بالجواهر والذخائر
والفماشات المثممة ولم ار شيأ * فقال يا سيدتي هل تقدرين في
هذه الليلة ان تأخدي وتعطي معه في الكلام وتقولي له اخبرني
بالصحيح ولا تخف من شي' فانك صرت زوجي ولا افتر فيك
فاخبرني بحقيقة الامر وانا ادبرلك تدبيراً ترتاح به * ثم قربي و

بعدي له في الكلام واريه المحبة وقرريه * ثم بعد ذلك اخبرينا بحقيقة امره فقالت يا ايت انا اعرف كيف اختبره * ثم انها ذهبت وبعد العشاء دخل عليها زوجها معروف على جري عاده * فقامت له واخذته من تحت ابطه وخادعته خداعا زائدا ونا هيكل بمخادعة النساء اذا كان لهن عند الرجال حاجة يردن قضاءها * وما زالت تخادعه وتلاطفه بكلام احلى من العسل حتى سرقت عقله * فلما رآته مال اليها بكلية قالت له يا حبيبي يا قرة عيني يا ثمرة فؤادي لا اوحش الله منك ولا فرق الزمان بيني وبينك * فان محبتك سكنت فؤادي ونار غرامك احترقت اكبادي وليس فيك تفريط ابدا * ولكن مرادي ان تخبرني بالصحيح لان حيل الكذب غير نافعة ولا تنطلي في كل الاوقات * و الى متى وانت تنصب وتكذب على ابي وانا خائفة ان يفتضح امرك عنده قبل ان تدبر له حيلة فيبطش بك فاخبرني بالصحيح ومالك الا ما يسرك * ومتى اخبرتني بحقيقة الامر لا تخش من شيء يضرك * فكم تدعي انك تاجر وصاحب اموال ولك حملة * وقد مضت لك مدة طويلة وانت تقول حملني حملتي ولم يبن عن حملتك خبر * ويلوح على وجهك الهم بهذا السبب * فان كان كلامك ليس له صحة فاخبرني وانا ادبر لك نديرا تخلص به ان شاء الله * فقال لها يا سيدني انا اخبرك بالصحيح ومهما اردت فافعلي * فقالت قل و عليك بالصدق فان الصدق سفينة النجاة و اياك والكذب فانه يفضح صاحبه وللـ در من قال

عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ وَلَوْ أَنَّهُ
وَابْغِ رِضَى اللَّهِ فَأَغْبَى التَّوْرَى
أَحْرَفَكَ الصِّدْقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ
مَنْ اسْخَطَ الْمَوْلَى وَارْضَى الْعَبِيدِ

فقلت يا سيدتي اعلمي اني لست تاجرا ولا لي حملة ولا كبة حامية *
وانما كنت في بلادتي رجلا امكافيا ولي زوجة اسمها فاطمة العرة *
وجري لي معها كذا وكذا واخبرها بالحكاية من اولها الى آخرها *
فضحكت وقالت انك ماهر في صناعة الكذب والنصب * فقال يا
سيدتي الله تعالى يبقيك لستر العيوب وفك الكروب * فقلت اعلم
انك نصبت علي ابي وغررته بكثرة فشرک حتى زوجني بك من
طمعه ثم اتلفت ماله والوزير منكر ذلك عليك * وكم مرة يتكلم
فيك عند ابي ويقول له انه نصاب كذاب * ولكن ابي لم يطعه
فيما يقول بسبب انه كان خطبني وانا لم ارض به ان يكون لي
بعلا واكون له اهلا * ثم ان المدة طالت وقد تضايق ابي وقال لي
قرريه وقد قررناك وانكشف المغطى * وابي مصرلك على الضرر بهذا
السبب ولكنك صرت زوجي وانا لا افطر فيك * فان اخبرت ابي بهذا
الخبر ثبت عنده انك نصاب كذاب وقد نصبت على بنات الملوك و
اذهبت اموالهم فذنبك عنده لا يغفر ويقتلك بلا محالة * ويشيع
بين الناس اني تزوجت برجل نصاب كذاب ونكون فضيحة في
حقي * واذا قتلك ابي ربما يحتاج الى ان يزوجني الى آخر وهذا
شيء لا اقبله ولومت * ولكن قم الآن والبس بدلة مملوك وخذ
معك خمسين الف دينار من مالي واركب على جواد وسافر الى
بلاد يكون حكم ابي لا ينفذ فيها * واعمل تاجرا هناك واكتب
لي كتابا وارسله مع ساع يا تيني به خفية لا علم في اي البلاد انت
حتى ارسل اليك كلما طالت يدي ويكثر مالك * فان مات ابي
ارسلت اليك فتجي با عزاز واکرام * واذا مت انا او مت انا الى
رحمة الله تعالى فالقيمة تجمعنا وهذا هو الصواب * وما دمت طيبا

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الملك قالت لا بيها ان زوجي جاءه مكتوب من انبائه * مضمونه ان العرب منعونا عن الطريق وهذا سبب تأخيرنا عنك * وقد اخذوا منا مائتي حمل قماش من الحملة و قتلوا منا خمسين مملوكا * فلما بلغه الخبر قال خيبرهم الله كيف يحاربون مع العرب لا بل مائتي حمل بضاعة وما مقدار مائتي حمل * فما كان ينبغي لهم ان يتأخروا من اجل ذلك فان قيمة المائتي حمل سبعة الاف دينار * ولكن ينبغي اني اروح اليهم واستعجلهم * والذي اخذه العرب لا تنقص به الحملة ولا يوتر عندي شيئا * وافدّر اني تصدقت به عليهم ثم نزل من عندي ضاحكا ولم يغتم علي ما ضاع من ماله ولا على قتل مماليكه * ولما نزل نظرت من شباك القصر فرأيت العشرة مماليك الذين اتوا له بالكتاب كأنهم الاقمار كل واحد منهم لابس بدلة تساوي الفي دينار وليس عند ابي مملوك يشبه واحدا منهم * ثم توجه مع المماليك الذين جاؤا له بالمكتوب ليحيي بحملته * والحمد لله الذي منعني ان اذكر له شيئا من السلام الذي امرني به فانه كان يستهزؤ بي وبك * وربما كان يراني بعين النقص ويبغضني ولكن العيب كله من وزيرك الذي يتكلم في حق زوجي كلاما لا يليق به * فقال الملك يا بنتي ان مال زوجك كثير ولا يفكر في ذلك * ومن يوم دخل بلادنا وهو يتصدق على الفقراء * وان شاء الله عن قريب يأتي بالحملة ويحصل لنا منه خير كثير * وصار يأخذ بخاطرها ويوبخ الوزير وانطلت عليه الحيلة *

هذا ما كان من امر ملك * واما ما كان من امر التاجر معروف فانه ركب
الجوادوسارمى البرالا قفرو هو متحير لا يدري الى اى البلاد يروح * وصار
من الم الفراق ينوح وقاسى الوجد واللوعات وانشد هذه الابيات

غَدَّ الزَّمَانُ بِشَمْلِنَا مُسَرَّقًا	وَالْقَلْبُ ذَابَ مِنَ الْجَفَا وَتَحَرَّفَا
وَالْعَيْنُ نَقَطٌ مِنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي	هَذَا الْفِرَاقُ مَتَى يَكُونُ الْمُلتَقَى
يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الْمُنِيرَا نَا الَّذِي	فِي حَبْلِكُمْ تَرَكَ الْفُؤَادَ مَمْرَقَا
يَا لَيْتَنِي لَمْ أَجْتَمِعْ بِكَ سَاعَةً	مِنْ بَعْدِ طَيْبِ وَصَالِكُمْ ذُقْتُ الشَّقَا
مَا زَالَ مَعْرُوفٌ بِدُنْيَا مُغْرَمًا	إِنْ كَانَ مَاتَ صَبَابَهُ فَلَهَا الْبَقَا
يَا بَهَجَةَ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ أَدْرِكِي	قَلْبًا لِمَعْرُوفٍ الْمَحَبَّةَ مُحَرَّقَا
يَا هَلْ نَرَى إِلَّا يَوْمَ تَجْمَعُ شَمْلَنَا	وَنَقُوزُ مِنْهَا بِالْمَسْرَةِ وَاللِّقَا
وَيُضْمِنَا قَصْرَ الْحَبِيبَةِ بِالْهِنَا	وَأُضْمَ فِيهِ مَعَسَانِقًا غُصْنَ النِّقَا
يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الْمُنِيرَةِ شَمْسُهُ	مَا زَالَ وَجْهَكَ بِالْمَحَاسِنِ مُشْرِقَا
إِنِّي لَرَا ضٍ يَا لَغْرَامٍ وَهَمٍّ	حَيْثُ السَّعَادَةُ فِي الْهَوَى عَيْنُ الشَّقَا

فلما فرغ من شعرة بكى بكاء شديدا وقد انسدت الطرقات في وجهه
واختار الممات على الحياة * ثم انه مشى كالمسكران من شدة حيرته
ولم يؤل سائرا الى وقت الظهر حتى اقبل على بلد صغيرة * فرأى
رجلا حراثا قريبا منها يسحرت على ثورين * وكان قد اشتد به
الجوع ففصد الحراث وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام * وقال
مرحبا بك يا سيدي هل انت من مما ليك السلطان قال نعم * قال
انزل عندي للضيافة * فعرف انه من الا جاويد * فقال له يا اخي ما انا
ناظر عندك شيئا حتى تطعمنى اياه فكيف تعزم علي * فقال الحراث
يا سيدي الخير موجود انزل انت وهاهي البلد قريبة فاروح

حكاية خروج معروف من عند زوجته و وجدانه الخاتم والكنز ٧٠٣

واجي لك بغداد وعليق لحصانك * قال حيث كانت البلد قريبة
فانا اصل اليها في مقدار ما تصل انت اليها واشتري مرادي من
السوق وأكل * ثقل له يا سيدي ان البلد كثر صغير وليس فيها
سوق ولا بيع ولا شراء * سألتك بالله ان تنزل عندي وتجبر
بساطري وانا اذهب اليها وارجع اليك بسرعة فنزل * ثم ان الفلاح
تركه وراح البلد ليجي له بالغداء فقعد معروف ينتظره * ثم قال
في نفسه انا شغلنا هذا الرجل المسكين عن شغله * ولكن انا انوم
واحرث عوضا عنه حتى يأتي في نظير ما هوقته من شغله * ثم اخذ
المحراث و ساق الثيران فحرث قليلا وعثر المحراث في
شيء فوقفت البهائم * فساقها فلم تقدر على المشي فنظر
الى المحراث فرأه مشبوكا في حلقة من الذهب فكشف عنها
التراب * فوجد تلك الحلقة في وسط حجر من المرمر قدر قاعدة
الطاحون * فعالج فيه حتى قلعه من مكانه * فبان من تحته طابق بسلا لم
فنزل في تلك السلا لم فرأى مكانا مثل الحمام باربعة لواوين *
الليوان الاول ملآن من الارض الى السقف بالذهب * والليوان
الثاني ملآن زمردا ولؤلؤ او مرجانا من الارض الى السقف *
والليوان الثالث ملآن يا قوتا وبلخشا و فيروزجا * والليوان الرابع
ملآن بالالماس ونفيس المعادن من سائر اصناف الجواهر * وفي
صدر ذلك المكان صندوق من البلور الصافي ملآن بالجواهر
اليتيمة التي كل جوهرة منها قدر الجوزة * وفوق ذلك الصندوق
علبة صغيرة قدر الليمونة وهي من الذهب * فلما رأى ذلك تعجب
وفرح فرحا شديدا وقال يا هل ترى اي شيء في هذه العلبة *
ثم انه فتحها فرأى فيها خاتما من الذهب مكتوبا عليه اسماء

وطلاسم * بل ديبب النمل * فدعك الخاتم واذا بقائل يقول لبيك
 لبيك يا سيدي فاطلب تعط * هل تريد ان تعمّر بلدا او تخرب
 مدينة او تقتل ملكا او تحفر نهرا او نحو ذلك * فمهما طلبته فانه
 قد صار باذن الملك الجبار خالق الليل والنهار * فقال له يا مخلوق
 ربي من انت وما تكون قال انا خادم هذا الخاتم القائم بخدمة
 ماله * فمهما طلبه من الاغراض قضيته له ولا عذر لي فيما يأمرني
 به * فاني سلطان على اعوان من الجان وعدة عسكري اثنان وسبعون
 قبيلة كل قبيلة عدتها اثنان وسبعون الفا * وكل واحد من الالف
 يحكم على الف مارد * وكل مارد يحكم على الف عون * وكل عون
 يحكم على الف شيطان * وكل شيطان يحكم على الف جني * وكلهم
 من تحت طاعتي ولا يقدرّون على مخالفتي * وانا مرصود لهذا
 الخاتم لا اقدر على مخالفة من ملكه وها انت قد ملكته * وصرت
 انا خادمك فاطلب ما شئت فاني سميع لقولك مطيع لامرك *
 واذا احتجت اليّ في اي وقت في البر او في البحر فادعك الخاتم
 تجدي عندك * واياك ان تدعك مرتين متواليتين فتحرقني
 بنار الاسماء وتعدمني وتندم عليّ بعد ذلك وقد عرفتك
 بحالي والسلام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خادم هذا الخاتم لما اخبر
 معروفًا باحواله قال له معروف ما اسمك * قال اسمي ابو السعادات *
 فقال له يا ابا السعادات ما هذا المكان ومن ارضك في هذه
 العلة * قال له يا سيدي هذا المكان كنز يقال له كنز شداد بن

حكاية ملاقاته معروف مع خادم خاتم الطلسم

عاد الذي عمرارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد * وأنا
كنت خادمه في حياته وهذا خاتمه وقد وضعه في كنزته ولكنني
نصيبك * فقال له معروف هل تقدر ان تخرج ما في هذا الكنز
على وجه الارض قال نعم اسهل ما يكون * قال اخرج جميع ما
فيه ولا تبق منه شيئاً فاشربيلة الى الارض فانشقت * ثم نزل وغاب
مدة لطيفة واذا بغلمان صغار ظراف بوجوه حسان قد خرجوا * وهم
حاملون مشنات من الذهب وتلك المشنات ممتلئة ذهباً و فرغوها *
ثم راحوا وجاؤا بغيرها * ولا زالوا ينقلون من الذهب والجواهر
فلم تمض ساعة حتى قالوا ما بقي في الكنز شيء * ثم طلع له
ابو السعادات * وقال له يا سيدي قد رأيت ان جميع ما في الكنز قد
نقلناه * فقال له ما هذه الاولاد الحسنان قال هؤلاء اولادي لان هذه
الشغلة لا نستحق ان اجمع لها الاعوان واولادي قضوا حاجتك
وتشرفوا بخدمتك فاطلب ما تريد غير هذا * قال له هل تقدر ان
تجي لي ببغال وصناديق وتحط هذه الاموال في الصناديق
وتحمل الصناديق على البغال قال هذا اسهل ما يكون * ثم انه زعم
رعدة عظيمة فحضرت اولاده بين يديه وكانوا ثمان مائة * فقال لهم
لينقلب بعضكم في صورة البغال وبعضكم في صورة المماليك
الحسان الذين اقل من فيهم لا يوجد مثله عند ملك من الملوك *
وبعضكم في صورة المكارية * وبعضكم في صورة الخدامين ففعلوا
كما امرهم * وانقلبوا سبعمائة بغالاً للحملة والمائة الباقي في صورة
الخدام * ثم صاح على الاعوان فحضروا بين يديه * فامرهم
ان ينقلب بعضهم في صورة الخيل المسرجة بسروج الذهب المصم
بالجواهر * فلما رأوا معروف ذلك قال اين الصناديق فاحضروهم

بين يديه * قال عبوا إل هب والمعادن كل صنف وخذ فعبوها
وحملوها على ثلثمائة بغل * فقال معروف يا أبا السعادات هل
تقدر ان تجي لي با حمال من نفيس القماش * قال انريد قماشاً
مصرياً او شامياً او اعجمياً او هندياً او رومياً * قال هات من قماش
كل بلد مائة حمل على مائة بغل * قال يا سيدي اعطني مهلة
حتى ارتب اعواني لذلك وأمر كل طائفة ان تروح الى بلد لنجي
بمائة حمل من قماشها * وينقلب الاعوان في صورة البغال ويأتون
حاملين البضائع * قال ما قدر زمن المهلة قال مدة سواد الليل
فلا يطلع النهار الا وعندك جميع ما تريد قال امهلتك هذه المدة *
ثم انه امرهم ان ينصبوا له خيمة فنصبوها وجلس وجاؤا له بسماط
وقال له ابو السعادات يا سيدي اجلس في الخيمة * وهو لاء اولادي
بين يديك يحرسونك ولا تخش من شيء وانا رالح اجمع اعواني
وابعثهم ليقضوا حاجتك * ثم ذهب ابو السعادات الى حال سبيله
وجلس معروف في الخيمة والسماط قد امه واولاد ابي السعادات
بين يديه في صورة المماليك والخدم والحشم * فبينما هو جالس
على تلك الحالة واذا بالرجل الفلاح قد اقبل وهو حامل قصعة
مدرس كبيرة ومخللة ممتلئة شعيراً * فرأى الخيمة منصوبة والمماليك
واقفة وايديهم على صدورهم * فظن ان السلطان اتى ونزل
في ذلك المكان فوقف باهتاً * وقال في نفسه يا ليتني كنت ذبحت
فرختين وهرتهما بالسمن البعري من شأن السلطان * واراد ان
يرجع ليندب فرختين يضيف بهما السلطان فرأه معروف فزعق
عليه * وقال للمماليك هاتوه فحملوه هو والقصعة المدرس واتوا
بهما قد امه * فقال له ما هذا قال هذا خدائك وعليق حصانك

حكاية كتابة معروف الكتاب لاجل الملك مع خادم الخاتم ٧٠٧

فلا تؤاخذني فاني ما كنت اظن ان السلطان ياتي الى هذا المكان * ولو علمت ذلك كنت ذهبت له فرختين وضيافته مليحة * فقال معروف ان السلطان لم يجي وانما انا نفسيه وكنت مغبونا منه * وقد ارسل اليّ مماليكه فصالحوني وانا الان اريد ان ارجع الى المدينة * وانت قد عملت لي هذه الضيافة على غير معرفة وضيافتك مقبولة ولو كانت عدسا فانا ما أكل الا من ضيافتك * ثم امره بوضع القصعة في وسط السماط واكل منها حتى اكتفى * واما الفلاح فانه ملأ بطنه من تلك الالوان الفاخرة * ثم ان معروف غسل يديه واذن للمماليك في الاكل فنزلوا على بقيّة السماط واكلوا * ولما فرغت القصعة ملأها له ذهباً وقال له اوصلها الى منزلك وتعال عندي في المدينة وانا اكرمك * فاخذ القصعة ملأه ذهباً وساق الثيران وراح الى بلده وهو يظن انه نسيب الملك * وبات معروف تلك الليلة في الس وصفاء وجاؤا له ببناات من عرائس الكنسور فدقوا الآلات ورقصوا قدامه وقضى ليلته وكانت لاتعد من الاعمار * فلما اصبح الصباح لم يشعر الا والغبار قد علا وطار وانكشف عن بغال حاملة احمالا وهي سبعمائنة بغل حاملة اقمشة * وحولها غلمان مكارية وعكامة وضوية وابو السعادات راكب على بغلة وهوفي صورة مقدم الحملة * وقدامه تختروان له اربع عساكر من الذهب الاحمر الوهاج مرصعة بالجواهر * فلما وصل الى الخيمة نزل من فوق ظهر البغلة وقبل الارض وقال يا سيدي ان الحاجة قضيت بالتمام والكمال وهذا التختروان فيه بدلة كنوزية لامثل لها من ملابس الملوك فالبسها واركب في التختروان وأمرنا بما تريد * فقال له يا

ابا السعادات مرادي ان اكتب لك كتابا تروح به الى مد ينة خيتان
 الختن و تدخل على عمي الملك * ولا تدخل عليه الا في
 صورة ساع انيس * فقال له سمعا وطاعة * فكتب كتابا
 وختمه فاخذه ابو السعادات و ذهب به حتى دخل
 على الملك * قرأه يقول يا وزير ان قلبي على نسيبي واخاف ان
 تقتله العرب * يا ليتني كنت اعرف اين ذهب حتى كنت اتبعه
 بالعسكر * ويا ليتني كان اخبرني بذلك قبل الذهاب * فقال له الوزير
 الله يلطف بك على هذه الغفلة التي انت فيها * وحيوة رأسك ان
 الرجل عرف اننا انتبهنا له فخاف من الفضيحة و هرب * وما هو
 الا كذاب نصاب واذا بالساعي داخل فقبل الارض بين يدي
 الملك ودعاه بدوام العز والنعم والبقاء * فقال له الملك من
 انت وما حاجتك * فقال له انا ساع ارسلني اليك نسيبك وهو مقبل
 بالحملة وقد ارسل اليك معي كتابا وها هو * فاخذه وقرأه فرأى
 فيه بعد مزيد السلام على عمنا الملك العزيز فاني جئت بالحملة
 فاطلع وقابلني بالعسكر * فقال الملك سوّد الله وجهك يا وزير
 كم تقدح عرض نسيبي وتجعله كذابا نصابا وقد اتى بالحملة فما
 انت الا خائن * فاطرق الوزير رأسه الى الارض حياء وخجلا * وقال
 يا ملك الزمان انا ما قلت هذا الكلام الا لطول غياب الحملة وكنت
 خائفا على ضياع المال الذي صرفه * فقال يا خائن اي شيء اموا
 حيثما انت حملته فانه يعطيني عوضا عنها شيئا كثيرا * ثم امر
 الملك بزيينة المدينة ودخل على بنته وقال لها لك البشارة ان
 زوجك عن قريب يجي بحملته وقد ارسل اليّ مكتوبا بذلك
 وها انا طالع لملاقاته * فتعجبت البنت من هذه الحالة * وقالت في

حكاية ملاقاته معروف مع الملك وعلي التاجر ٧٠٩

نفسها ان هذا شيء عجيب هل كان يهزؤ بي ويتمسخر علي * او كان يختبرني حين اخبرني بانه فقير * ولكن الحمد لله حيث لم يقع مني تقصير في حقه * هذا ما كان من امرة * واما ما كان من امر التاجر علي المصري فانه لما رأى الزينة سأل عن سبب ذلك * فقالوا له ان التاجر معروف نسيب الملك قد اتت حملته * فقال الله اكبر ما هذه الداهية انه قد اتاني هاربا من زوجته و كان فقيرا فـمنـ اين جاءت له حملة * ولكن لعل بنت الملك دبرت له حيلة خوفا من الفضيحة والملوك لا تعجز عن شيء * فالله تعالى يستره و لا يفضحه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر علي لما سأل عن الزينة اخبروه بحقيقة الحال فدعاه و قال الله يستره ولا يفضحه وسائر التجار فرحوا وانسروا لاجل اخذ اموا لهم * ثم ان الملك جمع العسكرو طلع * وكان ابو السعادات قد رجع الى معروف واخبره با نه بلغ الرسالة * فقال معروف حملوا ولبس البدلة الكنوزية وركب في الثختران و صار اعظم واهيب من الملك بالف مرة ومشى الى نصف الطريق واذا بالملك قابله بالعسكر * فلما وصل اليه رآه لا بسا تلك البدلة وراكبا في الثختران فرمى روحه عليه وسلم عليه وحيّاه بالسلام * وجميع اكابر الدولة سلموا عليه و بان ان معروفنا صادق ولا كذب عنده * ودخل المدينة بموكب يققع مرارة الاسد وسعت اليه التجار وقبلوا الارض بين يديه * ثم ان التاجر علي قال له قد عملت هذه العملة وطلعت بيدك يا شيخ النصابين * ولكن تستاهل فالله تعالى يزيذك من

فضله فضحك معروف * ولما دخل السراية تعد على الكرسي وقال
ادخلوا احمال الذهب في خزانة عمي الملك * وهاتوا احمال
الاقمشة فقدموها له وصاروا يفتحونها حملا بعد حمل ويخرجون ما
فيها حتى فتحوا السبع مائة حمل * فمضى اطببها وقال ادخلوه للمملكة
لنفروه على جواريتها * وخذوا هذا الصندوق والجواهر وادخلوه
لها لتفرقه على الجواري والخدم * وصار يعطي التجار الذين لهم
عليه دين من الاقمشة في نظير ديونهم * والذي له الف يعطيه
قماش يساوي الفين او اكثر * وبعد ذلك صار يفرق على الفقراء
والمساكين والملك ينظر بعينه ولا يقدر ان يعترض عليه * و
لم يزل يعطي ويهب حتى فرق السبع مائة حمل * ثم التفت الى العسكر
وجعل يفرق عليهم معادن وزمردا ويواقيت ولؤلؤا ومرجانا وغير
ذلك وصار لا يعطي الجواهر الا بالكبش من غير عدد * فقال له الملك
يا ولدي بكفي هذا العطاء لانه لم يبق من العملة الا القليل *
فقال له عندي كثير واشتهر صدقه وما بقي احد يقدر ان يكذبه *
وصار لا يبالي بالعطاء لان الخادم يحضر له مما طلب * ثم ان
الخازن دار اتى للملك وقال يا ملك الزمان ان الخزانة امتلأت
وصارت لا تسع بقية الاحمال وما بقي من الذهب والمعادن اين
نضعه فاشاره الى مكان آخر * ولما رأت زوجته هذه الحالة ازداد
فرحها وصارت متعجبة وتقول في نفسها يا اهل ترى من اين جاء
له كل هذا الخير * وكذلك التجار فرحوا بما اعطاهم ودعوا له *
واما التاجر علي فانه صار متعجبا ويقول في نفسه يا ترى كيف نصب
وكذب حتى ملك هذه الخزائن كلها فانهما لو كانت من عند بنت
الملك ما كان يفرقها على الفقراء ولكن ما احسن قول من قال

مَلِكُ الْمُلُوكِ إِذَا وَهَبَ لَا تَسْأَلَنَّ عَنِ السَّبَبِ
اللَّهُ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَتَكُنْ عَلَى حَدِّ الْأَدَبِ

هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر الملك فانه تعجب غاية
العجب مما رأى من معروف ومن كرمه وسخائه ببذل المال *
ثم بعد ذلك دخل معروف علي زوجته فقابلته وهي متبسمة
ضاحكة فرحانة وقبلت يده * وقالت هل كنت تمشي علي او كنت
تجربني بقولك انا فقير وهارب من زوجتي * والحمد لله حيث
لم يقع مني في حقك تقصير وانت حبيبي * وما عندي اعز منك
سواء كنت غنيا او فقيرا * و اريد ان نخبرني ما قصدت بهذا الكلام
قال اردت تجربيك حتى انظر هل محبتك خالصة او على شأن
المال وطمع الدنيا * فظهر لي ان محبتك خالصة و حيث كنت
صادقة في المحبة فمرحبا بك وقد عرفت قيمتك * ثم انه اخذني في
مكان وحده ودعك الخاتم فحضر له ابو السعادات وقال له لبيك
فاطلب ما تريد * قال اريد منك بدلة كنوزية لزوجتي وحليها
كنوزيا مشتملا على عقد فيه اربعون جوهرة يتيمة قال سمعا
وطاعة * ثم احضر له ما امره به فحمل البدلة والحلي بعد ان صرف
الخادم * ثم دخل علي زوجته ووضعها بين يديها وقال لها خذي
والبسي فمرحبا بك * فلما نظرت الي ذلك طار عقلها من فرحتها *
ورأت من جملة الحلبي خلتالين من الذهب مرضعين بالجواهر
صنعة الكهنة * واساور وحلقا وحزاما لا يتقوم بثمنها اموال فليست
البدلة والحلي * ثم قالت يا سيدي مرادي ان ادخرها للمواسم
والاعباد قال البسيها دائما فان عندي غيرها كثر * فلما لبستها

ونظرها الجواري فرحن و قبلن يديه فتركهن واختلن بنفسه * ثم
دعك الخاتم فحضر له الخادم * فقال له هات لي مائة بدلة بمصاغها
فقال سمعا وطاعة * ثم احضر له البدلات وكل بدلة مصاغها في
قلبها فاخذها * وزعق على الجواري فأتين اليه فاعطى كل واحدة بدلة
فلبسن البدلات وصرن مثل الحور العين * وصارت الملكة بينهما
مثل القمر بين النجوم * ثم ان بعض الجواري اخبر الملك بذلك
فدخل الملك على ابنته فراها تدشش من رآها هي وجواريها
فتعجب من ذلك غاية العجب * ثم خرج واحضر وزيره وقال له
يا وزير انه حصل كذا وكذا فما تقول في هذا الامر * قال يا ملك
الزمان ان هذه الحالة لا تقع من التجار لان التاجر تفعد صنده
القطع الكتان سنين ولا يبيعها الا بمكسب * فمن اين للتجار كرم
مثل هذا الكرم ومن اين لهم ان يحوزوا مثل هذه الاموال
والجواهر التي لا يوجد منها عقد الملوكة الا قليل * فكيف يوجد
عند التجار منها احوال فهذا لا بد له من سبب * ولكن ان طاعتني
ابين لك حقيقة الامر * فقال له اطاعك يا وزير فقال له اجتمع عليه
ووادده وتحدث معه * وقل له يا نسيبي في خاطري ان اروح انا
وانت والوزير من غير زيادة بستانا لاجل النزهة * فاذا خرجنا
الى بستان نخط سفرة المدام واغصب عليه واسقيه * ومتى شرب
المدام ضاع عقله وغاب رشده فنسأ له عن حقيقة امرة فانه
يخبرنا باسراة والمدام فضح والله در من قــال

إِلَى مَوْضِعِ الْأَسْرَارِ قُلْتُ لَهَا قِفِي
فَتَظْهَرُنِي مَا نِي عَلَى سِرِّي الْخَفِي

وَلَمَّا شَرِبْنَاهَا وَدَبَّ دَيْبُهَا
مُخَافَةً أَنْ يَسْطُوَ عَلَيَّ شَعَا عَهَا

حكاية مشاورة الملك مع الوزير في معرفة حقيقة معروف ٧١٣

ومنى اخبرنا بحقيقة الامر فالتناطلع على حاله ونفعل به ما نحب
ونختار فان هذه الحالة التي هو فيها اخشى عليك من عواقبها
فربما تطمع نفسه في الملك فيشتمل العسكر بالكرم وبذل المال
ويعزلك ويأخذ الملك منك * فقال له الملك صدقت وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما دبر للملك هذا
التدبير قال له صدقت و باتا متفقين على هذا الامر * فلما اصبح
الصباح خرج الملك الى المقعد وجلس واذا بالخدامين والسياس
دخلوا عليه مكر و بين * فقال لهم ما الذي اصابكم قالوا يا ملك
الزمان ان السياس تمروا الخيل وعلقوا عليها وعلى البغال التي
جاءت بالحملة * فلما اصبحتنا وجدنا المماليك سرقوا الخيل
والبغال وفتشنا الا صطلبات فما رأينا خيلا ولا بغالا ودخلنا
محل المماليك فلم نرفيه احدا ولم نعرف كيف هربوا * فتعجب
الملك من ذلك لانه ظن ان الاعوان كانوا خيلا وبغالا ومماليك
ولم يعلم انهم كانوا اعوان خادم الرصد * فقال لهم يا ملاعين
الف دابة وخمسمائة مملوك وغيرهم من الخدام كيف هربوا
ولم تشعروا بهم * فقالوا ما عرفنا كيف جرى لنا حتى هربوا * فقال
انصرفوا حتى يخرج سيدكم من الحرير واخبروه بالخبر فانصرفوا
من قدام الملك وجلسوا متحيرين في هذا الامر * فبينما هم جالسون
على تلك الحالة واذا بمرور قد خرج من الحرير فرأهم
مغتمين * فقال لهم ما الخبر فاخبروه بما حصل * فقال وما قيمتهم

حتى تغتموا عليهم امضوا الى حال سبيلكم وتعد يضحك ولم يغتظ ولم يغتم من هذا الامر * فطل الملك في وجه الوزير وقال اي شيء هذا الرجل الذي ليس للمال عنده قيمة فلا بد لذلك من سبب * ثم انهم تحدثوا معه ساعة وقال الملك يا نسيبي خاطري ان ارواح انا وانت والوزير بستانا لا جل النهضة فما تقول قال لا بأس * ثم انهم ذهبوا وتوجهوا الى بستان فيه من كل فاكهة زوجان انهاره دافئة واشجاره باسقة واطيارة ناطقة * ودخلوا فيه فصرايزيل عن القلوب الحزن وجلسوا يتحدثون والوزير يسكي غريب الحكايات ويأتي بالنكت المضحكات والالفاظ المطربات * ومعروف مضغ الى الحديث حتى طلع الغداء وحطوا سفرة الطعام وباطية المدام * وبعد ان اكلوا وغسلوا ايديهم ملاء الوزير الكأس واعطاه للملك فشربه وملاء الثاني وقال لمعروف هاك كأس الشراب الذي تخضع لهيبته اعناق الالباب * فقال معروف ما هذا يا وزير قال الوزير هذه البكر الشمطاء والعانس العذراء ومهدية السرور الى السرائر التي قال فيها الشاعر

كَانَتْ لَهَا أَرْجُلُ الْأَعْلَاجِ دَائِرَةٌ بِالْدُّوسِ فَإِنْصَفَتْ مِنْ أَرُوسِ الْعَرَبِ
يُسْقِيكَهَا مِنْ بَنَى الْكُفَّارِ بَذْرُجِي الْحَاظُهُ لِلْمَعَاصِي أَوْ كُدَّ السَّبَبِ

ولله در القائل

فَكَانَتْهَا وَكَانَ حَامِلَ كَأْسِهَا إِذَا قَامَ يَجْلُوهَا عَلَى النَّدْمَاءِ
شَمْسُ الضُّحَى رَقَصَتْ فَنَقَطَ وَجْهَهَا بَذْرُ الدُّجَى يَكْوَاكِبِ الْجَوَّاءِ
رَقَّتْ فَكَادَتْ مِنْ لَطِيفِ مَزَاجِهَا تَجْرِي كَمَجْرَى الرُّوحِ فِي الْأَعْضَاءِ

وما احسن قول الشاعر

وَبَاتَ بِدُرِّ تَمَامِ الْحُسْنِ مُعْتَنِيً ۖ وَالشَّمْسُ فِي فَلَكِ الْكَأْسَاتِ لَمْ تَقُلْ
وَبِتُّ أَنْظُرَ لِلنَّارِ الَّتِي تَهْجَدُ ۖ لَهَا الْمَجْرُوسُ مِنَ الْإِبْرَيْقِ تَسْجِدُ لِي ۖ

وقول الآخر

وَتَمَشَّتْ فِي مَفَا صِلِيهِمْ كَتَمَشَّى الْبُسْرُ فِي السَّقِيمِ

وقول الآخر

عَجِبْتُ لِعَاصِرِيهَا كَيْفَ مَا نُوا ۖ وَقَدْ تَرَكُوا لَنَا مَاءَ الْحَيَاةِ

واحسن من ذلك قول ابي نواس

دَع عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللُّومَ اغْرَاءُ ۖ وَدَاوِنِي بِالَّتِي كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ
صَفْرَاءُ لَا نَنْزِلُ إِلَّا حَزَانُ سَاحَتِهَا ۖ لَوْ مَسَّهَا حَجَرٌ مَسَّتْهُ سَرَاءُ
قَامَتْ بِإِبْرَيْقِهَا وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرُ ۖ فَلَا ح من ضَوْئِهَا فِي الْبَيْتِ لَأُلاءُ
طَافَتْ عَلَى فِتْيَةٍ ذَلَّ الزَّمَانُ لَهُمْ ۖ فَلَا تُصِيبُهُمُ إِلَّا بِمَا شَاوُوا
مَنْ كَفَّ ذَاتَ جِرْفِي زِيٍّ ذِي ذِكْرٍ ۖ لَهَا مُحِبَّانِ لَوِطِي وَزَنَّا
وَقُلْ لِمَنْ يَدْعِي فِي الْعِلْمِ مَعْرِفَةٌ ۖ حَفِظْتَ شَيْئاً وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

واحسن من الجميع قول ابن المعتز

سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ ۖ وَدِيرَ عَبْدُونَ هَطَالُ مِنَ الْمَطَرِ
فَطَالَمَا نَبَهْتَنِي لِلصُّبُوحِ بِهَا ۖ فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ وَالْعَصْفُورُ لَمْ يَطِرِ
أَصْوَاتُ رُهْبَانٍ دِيرٍ فِي صَلَوَاتِهِمْ ۖ سُدَّ الْمَدَارِعُ نَعَائِينَ فِي الشَّجَرِ
كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَلِيحِ الشَّكْلِ مُكْتَحِلِ ۖ بِالْغُنْجِ يَطْبِقُ جَفْنِيهِ عَلَى حَوْرِ
وَزَارَنِي فِي قَمِيصِ اللَّيْلِ مُسْتَتِرًا ۖ يَسْتَعْجِلُ الْخَطُومُ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ حَذَرِ

وَقَمْتُ أَفْرَشَ خَدِّي فِي الطَّرِيقِ لَهُ ذُلًّا وَاسْتَحْبُّ أَذْيَا لِي عَلَى أَثَرِي
وَلَا حَ ضَرَوْهُ هِلَالٍ كَادَ يُفْضِحُنَا مِثْلَ الْقَلَامَةِ قَدَّتْ مِنَ الظُّفْرِ
وَكَانَ مَا كَانَ مِنْهَا لَسْتُ أَذْكُرُهُ فَظُنُّ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الشَّيْرِ

ولله در القائل

أَصْبَحْتُ مِنْ أَغْنَى الْوَرَى مُسْتَبْشِرًا بِالْقَرْحِ
عَنْدِي نَضَارٌ ذَائِبٌ أَكْتَالُهُ بِالْقَدَحِ

وما احسن قول الشاعر

تَاللَّهِ مَا الْكَيْدِيَّاتُ غَيْرُهَا وَجِدَتْ وَكُلَّ مَا قَبِلَ فِي أَبْ— وَأَبْهَا كَذِبُ
فَيْرَاطُ خَمْرٍ عَلَى الْقَنْطَارِ مِنْ حَزَنِ يَعُودُ فِي الْحَبْنِ أَفْرَاحًا وَيَقْلِبُ

وقول الآخر

ثَقُلْتُ زُجَاجَاتُ أَتَيْسًا فَرَحًا حَتَّى إِذَا مَلَأْتُ بِصِرْفِ الرَّاحِ
خَفْتُ فَكَادَتْ أَنْ تَطِيرَ مَعَ الْهَوَى وَكَذَا الْجُوسُومُ نَخَفُ بِأَلَوَّاحِ

وقول الآخر

وَلِلْكَأْسِ وَالصُّهْبَاءِ حَقٌّ مُعْظَمُ وَمِنْ حَفِيهَا أَنْ لَا نَضِيعَ حَفْوُهَا
إِذَا مِتُّ فَأَدْفِنِي إِلَى جَنْبِ كَرَمِهِ نُرُوجِي عِظَامِي بَعْدَ مَوْنِي عَرُوقِهَا
وَلَا تَدْفِنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي أَخَافُ إِذَا مَامَتْ أَنْ لَا أَدُوقَهَا

وما زال يرغبه في الشراب * ويذكر له من محاسنه ما استطاب *
وينشده ما ورد فيه من الاشعار ولطائف الاخبار حتى مال الى
ارتشاف ثغر القدح ولم يبت له غيرها مقترح وما زال يملأ
له وهو يشرب ويستلذ ويطرب حتى غاب عن صوابه ولم يميز

حكاية شرب معروف الخمر وسؤال الوزير عن حال كرمه ٧١٧
واخبار معروف له بحاله

خطأه من صوابه * فلما علم ان السكر بلغ به الغاية وتجاوز النهاية
قال له با تاجر معروف والله اني متعجب من اين وصلت اليك هذه
الجواهر التي لا يوجد مثلها عند الملوك الاكاسرة * وعمرنا ما رأينا
تاجرا حاز اموالا مثلك ولا اكرم منك فان افعالك افعال ملسوك
و ليست افعال تجار * فبالله عليك ان تخبرني حتى اعرف قدرك
ومقامك وصار يمارسه ويخادعه وهو غائب العقل * فقال له معروف
انا لست ناجرا ولا من الملوك واخبره بحكايته من اولها الى آخرها *
فقال له بالله عليك يا سيدي معروف انك تفرجنا على هذا الخاتم
حتى ننظر كيف صنعته * فقلع الخاتم وهو في حال سكرة وقال
خذوا تفرجوا عليه فاخذ الوزير وقلبه وقال هل اذا دعكسه
يحضر الخادم قال نعم ادعك يحضر لك ونفرج عليه * فدعكه واذا
بفائل يقول لبيك يا سيدي اطلب تعط هل تخرب مدينة او تعمرو
مدينة او تقبل ملكا * فمهما طلبته فاني افعله لك من غير خلاف *
فاشار الوزير الى معروف وقال للخادم احمل هذا الخاسر ثم ارمه
في اوحش الاراضي الخراب حتى لا يجد فيها ما يأكل ولا ما
يشرب فيهلك من الجوع ويموت كمدا ولم يدربه احد * فخطفه
الخادم وطار به بين السماء والارض * فلما رأى معروف ذلك ايقن
بالهلاك وسوء الارتباك فبكى وقال يا ابا السعادات الى اين
انت رائح بي * فقال له انا رائح ارميك في الربع الخراب يا فلان
الادب من يملك رسدا مثل هذا ويعطيه للناس ينفرجون عليه *
لكن تستاهل ما حل بك ولولا اني اخاف الله لرميتك من مسافة
الف قامة فلا تصل الى الارض حتى تمزقك الرياح فسكت * وصار

٧٢٨ حكاية اخذ الوزير الخاتم من معروف وامره لخدام
الخاتم برميته في الربع الخراب

لا يخاطبه حتى وصل به الى الربع الخراب ورماه هناك ورجع و
خلاه في الارض الموحشة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
الكلام

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم اخذ معروف ورماه في
الربع الخراب ورجع وخلاه * هذا ما كان من امرة * واما ما كان
من امر الوزير فانه لما ملك الخاتم قال للملك كيف رأيت اما قلت
لك ان هذا كذاب نصاب فما كنت نصدمني * فقال له السق معك
يا وزير الله يعطيك العافية هات هذا الخاتم حتى انعرج عليه *
فالتفت اليه الوزير بالغضب وبصق في وجهه وقال له يا قليل
العقل كيف اعطيه لك وابقى خدامك بعد ان صرت سيدك *
ولكن انا ما بقيت ابقيك * ثم دعى الخاتم فحضر الخادم فقال له
احمل هذا القليل الادب وارمه في المكان الذي رسمت فيه نسيبه
النصاب فحملة وطاربه * فقال له الملك يا مخلوق ربي اي شيء
ذنبي قال له الخادم لا ادري وانما امرني سيدي بذلك وانا
لا اقدر ان اخالف من ملك خاتم هذا الرصد * ولم يزل طائرا به
حتى رماه في المكان الذي فيه معروف ثم رجع ونزله هناك *
فسمع معروف يبكي فاتي له واخبره وقعدا يبكيان على ما
اصابهما ولم يجدا اكلا ولا شربا * هذا ما كان من امرهما * واما
ما كان من امر الوزير فانه بعد ما شئت معروف والملك قام وخرج
من البستان وارسل الى جميع العسكر وعمل ديوانا واخبرهم

بما فعل مع معروف والملك واخبرهم بقصة الخاتم * وقال لهم ان لم تجعلوني عليكم سلطانا امرت خادم الخاتم ان يحملكم جميعا ويرميكم في الربيع الخراب فتموتوا جوعا وعطشا * فقالوا له لا تفعل معنا ضررا فاننا قد رضينا بك علينا سلطانا ولا نعصي لك امرا * ثم انهم اتفقوا على سلطنته عليهم فها عنهم وخلع عليهم الخلع وصار يطلب من ابي السعادات كلما ارادة فيحضره بين يديه في الحال * ثم انه جلس على الكرسي واطاعه العسكر وارسل الي بنت الملك يقول لها حضري رويك فاني داخل عليك في هذه الليلة لاني مشتاق اليك فبكيت وصعب عليها ابوها وزوجها * ثم الهما ارسلت تقول له امهلني حتى تنقضي العدة * ثم اكتب كتابي وادخل علي في الحلال فارسل يقول لها انا لا اعرف عدة ولا طول مدة ولا احتياج الي كتاب ولا اعرف حللا من حرام ولا بد من دخولي عليك في هذه الليلة * فارسلت تقول له مرحبا بك ولا بأس بذلك وكان ذلك مكرامنها * فلما رجع له الجواب فرح وانشرح صدره لانه كان مغرما بحبها * ثم انه امر بوضع الاطعمة دين جميع الناس وقال كلوا هذا الطعام فانه وليمة الفرح فاني اريد الدخول على الملكة في هذه الليلة * فقال شيخ الاسلام لا يحل لك الدخول عليها حتى تنقضي عدتها وتكتب كتابك عليها * فقال له انا لا اعرف عدة ولا مدة فلا تكثر علي كلاما فسكت شيخ الاسلام وخاف من شره وقال للعسكر ان هذا كافر ولادين له ولا مذهب له * فلما جاء المساء دخل عليها فراها لابسة افخر ما عندها من الثياب ومزينة باحسن الزينة * فلما رآته قابلهت وهي ضاحكة وقالت له ليلة مباركة و لو كنت قبلت ابي وزوجي لكان احسن

حكاية امر بنت الملك لخادم الخاتم باتيان ابوها وزوجها
وطلبهما الخاتم منها وعدم اعطائها لهما

ونزل عليهما فراهما قاعدتين يبكيان ويشكوان لبعضهما * فقال
لهما لا تخافا قد اتاكما الفرج واخبرهما بما فعل الوزير وقال
لهما اني قد سجنته بيدي طاعة لها * ثم امرتني بارجاعكما ففرحا
بخبرة * ثم حملهما وطار بهما فما كان غير ساعة حتى دخل بهما
على بنت الملك * فقامت وسلمت على ابوها وزوجها واجلستهما
وفدمت لهما الطعام والحلوى وباتا بقية الليلة * وفي ثاني يوم
البست اباهما بدلة فاخرة والبست زوجها بدلة فاخرة * وقالت يا
ابنت افعلي انت على كرسيك ملكا على ما كنت عليه اولا واجعل
زوجي وزير ميمنة عندك واخبر عسكرك بما جرى * وهات الوزير
من السجن واقتله ثم احرقه فانه كافر واراد ان يدخل علي سفاحا
من غير نكاح وشهد على نفسه انه كافر * وليس له دين يتسدين
به واستوص بنسيبك الذي جعلته وزير ميمنة عندك * فقال لها
سمعا وطاعة يا بنتي * ولكن اعطيني الخاتم او اعطيه لزوجك *
فقلت انه لا يصلح لك ولاله وانما الخاتم يكون عندي وربما
احميه اكثر منكما * ومهما اردتماه فاطلباه مني وانا اطلب لكما
من خادم الخاتم ولا تخشيا بأسا ما دمت انا طيبة وبعد موتي
فشأنكما والخاتم * فقال ابوها هذا هو الرأي الصواب يا بنتي
ثم اخذ نسبه وطلع الى الديوان * وكان العسكر قد باتوا في كرب
عظيم بسبب بنت الملك وما فعل معها الوزير من انه دخل
عليها سفاحا من غير نكاح * واساء الملك ونسبه وخافوا ان
تنهتك شريعة الاسلام لانه بان لهم انه كافر * ثم اجتمعوا في الديوان
وصاروا يعنفون شيخ الاسلام ويقولون له لما ذاما منعتهم من

٧٢٢ حكاية دخول الملك في الديوان مع نسيبه وامر الملك
للعساكر بقتل الوادير

الدخول على الملكة سفاحا * فقال لهم يا ناس ان الرجل كافر وصار
مالكا للخائنة وانا وانتم لا يخرج من ايدينا في حقه شيء * فالله
تعالى يجازيه بفعله واسكتوا انتم لئلا يقتلكم * فبينما العساكر
مجتتمعون في الديوان يتحدثون في هذا الكلام واذا بالملك داخل
عليهم في الديوان ومعه نسيبه معروف وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للالف

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العساكر من شدة غيظهم
جلسوا في الديوان يتحدثون في شأن الوزير وما فعل بالملك
ونسيبه وبنته واذا بالملك داخل عليهم في الديوان ومعه
نسيبه معروف * فلما رآته العساكر فرحوا بقدمه وقاموا له على
الاقدام وقبلوا الارض بين يديه * ثم جلس على الكرسي واخبرهم
بالقصة فزال عنهم تلك الغصة * وامر بزنة المدبنة واحضر
الوزير من الحبس * فلما مر بالعساكر صاروا يلعنونه ويشتمونه ويوبخونه
حتى وصل الى الملك * فلما تمثل بين يديه امر بقبله اشنع فبلة وغفلوه
ثم حرقوه وراح الى مقر في اسوأ الاحوال واجاد فيه من قسائل

فَلَا رَحْمَ الرَّحْمَنِ نُرَبَّةَ عَظَمِيهِ وَلَا زَالَ فِيْهَا مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

ثم ان الملك جعل معروفًا وزيرًا ميمنة عنده وطابت لهم
الاوراق وصفت لهم المسرات واستمر واعلى ذلك خمس سنوات *
وفي السنة السادسة مات الملك فجعلته بنت الملك سلطانا مكان

حكاية جعل بنت الملك معروفا سلطانا بعد موت ابيها
وتولدها الابن منه وموتها

ابيها ولم تعطه الخاتم * وكانت في هذه المدة حملت منه
ووضعت غلاما بديع الجمال بارع الحسن والكمال * ولم يزل
في حجر الدادات حتى بلغ من العمر خمس سنوات فمرضت امه مرض
الموت * فاحضرت معروفا وقالت له انا مريضة قال لها سلامتك
يا حبيبة قلبي * قالت له ربما اموت فلا تحتاج الي اني اوصيك
على ولدك * وانما اوصيك بحفظ الخاتم خوفا عليك وعلى هذا
الغلام * فقال ما على من يحفظه الله بأس فقلعت الخاتم واعطته
له * وفي ثاني يوم توفيت الى رحمة الله تعالى واقام معروف
ملكا وصار يتعاطى الاحكام * فاتفق له في بعض الايام انه نفض
المنديل فانفضت العساكر من قدامه الى اماكنهم * ودخل هو
قاعة الجلوس وجلس فيها الى ان مضى النهار واقبل الليل
بالاعتكار * فدخل عليه ارباب منادته من الاكابر على عادتهم وسهروا
عنده من اجل البسط والا نشراح الى نصف الليل * ثم طلبوا
الا جازة بالانصراف فاذن لهم وخرجوا من عنده الى بيوتهم *
وبعد ذلك دخلت عليه جارية كانت مفيدة بخدمة فراشه ففرشت
له المرتبة وقلعته البدلة والبسنة بدلة النوم واضطجع * فصارت تكبس
اقدامه حتى غلب عليه النوم فخرجت من عنده وراحت الى
مرقدها ونامت * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر
الملك معروف فانه كان نائما فلم يشعر الا وشي بجانبه في الفراش
فانتبه مرعوبا * وقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم فتح عينه *
فرأى في جانبه امرأة قبيحة المنظر فقال لها من انت * قالت لا تخف
انا زوجتك فاطمة العرة فخطر في وجهها فعرفنها بمسحة صورتها

وطول افيابها * وقال من اين دخلت عليّ ومن جاء بك الى هذه البلاد * فقالت له في اي البلاد انت في هذه الساعة قال في مدينة خيتان الختن * وانت متى فارقت مصر قلت في هذه الساعة قال لها وكيف ذلك * قالت اعلم اني لما تشاجرت معك وقد اغرائني الشيطان على ضررك واشتكيته الى الحكام * ففتشوا عليك فما وجدوك وسأل القضاة عنك فما رأوك * وبعد ان مضى يومان لحقتني الندامة وعلمت ان العيب عندي و صار الندم لا ينفعني * وقعدت مدة ايام وانا ابكي على فراقك وفلّ ما في يدي واحتجت الى السؤال لاجل القوت * فصرت اسأل كل مغبوط ومهقوت ومن حين فارقتني وانا أكل من ذل السؤال وصرت في اسوأ الاحوال * وكل ليلة افعد ابكي على فراقك وعلى ما قاسيت بعد غيابك من الدل والهوان والتعسة والخسران * وصارت تحدّثه بما جرى لها وهو باهت فيها الى ان قالت وفي امس درت طول النهار اسأل فلم يعطيني احداً شيئاً * وصرت كلما اقبل على احد واسأله كسرة يشتمني ولا يعطيني شيئاً * فلما اقبل الليل بت من غير عشاء فاحرقني الجوع وصعب عليّ ما قاسيت وقعدت ابكي * واذا بشخص تصور قدامي وقال لي يا امرأة لاي شيء تبكين * فقلت انه كان لي زوج يصرف عليّ ويقضي اغراضي وقد فغل مني ولم اعرف اين راح وقد قاسيت الغلب من بعده * فقال ما اسم زوجك قلت اسمه معروف قال انا اعرفه * اعلمي ان زوجك الآن سلطان في مدينة * وان شئت ان اوصلك اليه افعل ذلك * فقلت له انا في عرضك ان توصلني اليه * فحملني وطارني بين السماء والارض حتّى اوصلني الى هذا القصر *

و قال ادخلي في هذه الحجرة ترى زوجك نائما على السرير *
 قد خلت فرأيتك في هذه السيادة وانا ما كان في املي انك
 تفوتني وانا رفيقتك * والحمد لله الذي جمعني عليك * فقال لها
 هل انا فتك او انت التي فتني وانت تشكينني من قاض الى قاض *
 و ختمت ذلك بشكايتي الى الباب العالي حتى نزلت علي ابا طبق
 من القلعة * فهربت قهرا عني * وصار يحكي لها على ماجرى له
 الى ان صار سلطانا وتزوج بنت الملك واخبرها بانها مانت و
 خلف منها ولدا صار عمرة سبع سنين * فقالت له الذي جرى مقدر
 من الله تعالى وقد تبت وانا في عرضك انك لا تفوتني ودعني
 اكل عندك العيش على سبيل الصدقة * ولم تزل تتواضع له حتى
 رق قلبه لها وقال لها توبي عن الشروان عدي عندي وليس
 لك الا ما يسرك فان عملت شيئا من الشراقتك ولا اخاف من
 احد * فلا يخطر ببالك انك تشكينني الى الباب العالي وينزل لي
 ابو طبق من القلعة فاني صرت سلطانا والناس تخاف مني وانا
 لا اخاف الا من الله تعالى فان معي خاتم استخدام متى دعته
 يظهر لي خادم الخاتم واسمه ابو السعادات ومهما طلبته منه
 يجيئني به * فان كنت تريد ان تهاب الى بلدك اعطيك ما يكفيك
 طول عمرك وارسلك الى بلادك بسرعة * وان كنت تريد ان تعود
 عندي فاني اخلي لك قصرا وافرشه لك من خاص الحرير *
 واجعل لك عشرين جارية تخدمك وارتب لك المأكل الطيبة
 والملابس الفاخرة وتصيرين ملكة وتقيمين في نعيم زائد حتى
 تموتي او اموت انا فاما تقولين في هذا الكلام * قالت انا اريد
 الاقامة عندك ثم قبلت يده وتابت عن الشر فانرد لها قصرا وحدها

وانعم عليها بجوار وطواشية وصارت ملكة * ثم ان الولد صار يذهب
عندها وعند ابيه فكرهت الولد لكونه ما هو ابنتها * فلما رأى الولد
منها عين الغضب والكراهة نفر منها وكرهها * ثم ان معروفا اشغل
بسبب الجوارى الحسان ولم يفكر في زوجته فاطمة العرة * لانها
صارت هجوزا شمطاء بصورة شوهاء وسحنة معطاء اقبح من الحية
الرقطاء * خصوصا وقد اساءته اساءة لا مزيد عليها و صاحب المنزل
يَقُولُ إِلَّا سَاءَةً تَقْطَعُ أَصْلَ الْمَطْلُوبِ وَتَزْرَعُ الْبَغْضَاءَ فِي أَرْضِ
الْقُلُوبِ وَلِلَّهِ دِرَالِقَائُ

أَحْرِضْ عَلَى قَرْطِ الْقُلُوبِ مَنْ أَلَا ذِي فَرْجٍ جُوعَهَا بَعْدَ الْمَنَافِرِ بَعْسُ
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَسَّاهَا فَرُودُهَا مِثْلُ الزَّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يُجْبَرُ

ثم ان معروفا لم يأوها لخصلة حميدة فيها وانما عميل معها
هذا الاكرام ابتغاء مرضات الله تعالى * ثم ان دنيا زاد قالت لا خنها شهرزاد
ما اطيب هذه الالفاظ التي هي اشد اخذا للقلوب من سواحر
الالفاظ * وما احسن هذه الكتب الغريبة والنوادر العجيبة * فقالت
شهرزاد واين هذا مما احدثكم به الليلة الغابلة ان عشت و ابقاني
الملك * فما اصبح الصباح و اضاء بنوره و لاح اصبح الملك منشرح
الصدر و منتظرا لبقية الحكاية * وقال في نفسه و الله لا اقبلها حتى
اسمع بقية حديثها * ثم خرج الى محل حكمه و طلع الوزير على
عادته بالكفن تحت ابطه فمكث الملك في الحكم بين الناس طويلا
نهاره * وبعد ذلك ذهب الى حريمه و دخل على زوجته شهرزاد
بنت الوزير على جري عادته و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية بعد الالف وهي آخر الكتاب

ذهب الملك الى حريمه و دخل على زوجته شهرزاد بنت الوزير
فقلت لها اختها دنيا زاد اتممي لنا حكاية معروف قلت حبا و
كرامة ان اذن لي الملك بالحديث * فقال لها الملك قد اذنت لك
بالحديث لا نفي متشوق الى سماع بقيته * قلت بلغني ايها الملك
ان الملك معروفا صار لا يعتني بزوجته من اجل الكاح * وانما
كان يطعمها احتسابا لوجه الله تعالى فلما رآه ممنوعا عن وصالها
ومشغلا بغيرها بغضته و غلبت عليها الغيرة و وسوس لها ابليس
انها تأخذ الخاتم منه و تقنله و تعمل ملكة مكانه * ثم انها خرجت
ذات ليلة من الليالي و مشت من قصرها متوجهة الى القصر
الذي فيه زوجها الملك معروف * واتفق بالامر المقدر و
القضاء المسطر ان معروفا كان راقدا مع محظية من مخاطبيه
ذات حسن و جمال وقد واعتدال * ومن حسن تقواه كان يقلع
الخاتم من اصبعه اذا اراد ان يجامع احتراماً للاسماء الشريفة
التي هي مكتوبة عليه فلا يلبسه الا على طهارة * وكانت زوجته
فاطمة العرة لم تخرج من موضعها الا بعد ان احاطت علما بانه
اذا جامع يقلع الخاتم ويجعله على المخدة حتى ينطهر * وكان
من عادته انه متى جامع يأمر المحظية ان تذهب من عنده خوفا
على الخاتم * واذا دخل الحمام يقفل باب القصر حتى يرجع من
الحمام و يأخذ الخاتم ويلبسه * وبعد ذلك كل من دخل القصر
لا حرج عليه وكانت تعرف هذا الامر كله * فخرجت بالليل لاجل
ان تدخل عاينه في القصر وهو مستغرق في النوم وتسرق هذا الخاتم

ببيت لا يراها * فلما خرجت كان ابن الملك في هذه الساعة قد دخل بيت الراحة ليقضي حاجة من غير نور * فقعد في الظلام على ملاقي بيت الراحة وترك الباب مفتوحا عليه • فلما خرجت من قصرها رأها مستهدة في المشي الى جهة قصر ابيه * فقال في نفسه يا هل ترى لاي شيء خرجت هذه الكاهنة من قصرها في جنح الظلام واراها متوجهة الى قصر ابي * فهذا الامر لا بد له من سبب • ثم انه خرج وراءها وتبع اثرها من حيث لا تراه وكان له سيف قصير من الجواهر * وكان لا يخرج الى ديوان ابيه الا متقلدا بذلك السيف لكونه مستعزا به • فاذا رآه ابوه يضحك عليه ويقول ما شاء الله ان سيفك عظيم با ولدي * ولكن ما نزلت به حربا ولا قطعت به رأسا * فيقول له لا بد ان اقطع به عنقا يكون مستحقا للقطع فيضحك من كلامه * ولما مشى وراء زوجة ابيه سحب السيف من غلافه وتبعها حتى دخلت قصر ابيه فوقف لها على باب القصر * وصار ينظر اليها فرأها وهي تفتش وتقول اين وضع الخاتم ففهم انها دائرة على الخاتم * فلم يزل صابرا عليها حتى لقيته * فقالت ها هو والنقطة وارايت ان تخرج فاخفي خلف الباب * فلما خرجت من الباب نظرت الى الخاتم وقلبت في يدها وارايت ان تدعكه فرفع يده بالسيف وضربها على عنقها فزعقت زعقة واحدة ثم وقعت مقتولة * فانتبه معروف فرأه زوجته مرمية ودمها سائل وابنه شاهر السيف في يده * فقال له ما هذا يا ولدي قال يا ابي كم مرة وانت تقول لي ان سيفك عظيم ولكنك ما نزلت به حربا ولا قطعت به رأسا * وانا اقول لك لا بد ان اقطع به عنقا مستحقا للقطع فيها انا قد قطعت لك به عنقا مستحقا للقطع

حكاية طلب الملك معروف الحرّاث ونزوجه بنته وتزويج ابنه ٧٢٩
 واخبره بخبرها * ثم اتته فتش على الخاتم فلم يره ولم يزل يفتش
 في اعضائها حتى رأى يدها منطبقة عليه فاخذها من يدها * ثم
 قال له انت ولدي بلا شك ولا ريب اراحك الله في الدنيا والاخرة
 كما ارحمني من هذه الخبيثة * ولم يكن سعيها الا لهلاكها
 ولله درمن قال

اِذَا كَانَ عَوْنُ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مُسْعِفًا تَأْتِي لَهُ مِنْ كُلِّ امْرُءٍ مَرَادُهُ
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَوْنُ اللَّهِ لِلْعَتَى قَاوِلٌ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ

ثم ان الملك معروف ازعق على بعض اتباعه فاقوه مسرعين فاخبرهم
 بما فعلت زوجته فاطمة العرة * وامرهم ان يأخذوها و
 يحطوها في مكان الى الصباح ففعلوا كما امرهم * ثم وكل بها
 جماعة من الخدام فغسلوها وكفنوها و عملوا لها مشهدا و
 دفنوها وما كان مجيئها من مصر الا لترابها ولله درمن قال

مَشِينَاهَا خَطِي كُنِبَتْ عَلَيْنَا وَمَنْ كُنِبَتْ عَلَيْهِ خَطِي مَشِينَا
 وَمَنْ كَانَتْ مَنِيتُهُ بِأَرْضٍ فَلَيْسَ يَمُوتُ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا

وما احسن قول الشاعر

وَمَا أَدْرِي إِذَا يَمُمْتُ أَرْضًا أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيْهَا يَلِينِي
 هَلِ الْخَيْرُ الَّذِي أَنَا ابْتَغِيهِ أَمْ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

ثم ان الملك معروف ارسل يطلب الرجل الحرّاث الذي كان ضيفه
 وهو هارب * فلما حضر جعله وزير ميمنته وصاحب مشورته * ثم
 علم ان له بنتا بد يعة الحسن والجمال كريمة الخصال شريفة

❦❦❦ بحكاية أعتاق الملك زوجته شهرزاد عن قتلها ودعاءه الخير لها

النسب رفيعة الحسب فتزوج بها وبعد مدة من الزمان زوج ابنه واقاموا
مدة في ارغد عيش وصفت لهم الاوقات * وطابت لهم المسرات *
الى ان اتاهم هادم اللذات * ومغرق الجماعات * ومخرب الديار
العاصرات * وصيتم البغين والبنات * فسبحان الحي الذي لا يموت * وبيده
مقاليد الملك والملوك * وكانت شهرزاد في هذه المدة قد خلفت
من الملك ثلاثة اولاد ذكور * فلما فرغت من هذه الحكاية قامت على
قدميها وقبلت الارض بين يدي الملك * وقالت له يا ملك
الزمان و فريد العصر و الاوان اني انا جاريتك ولي الف
ليلة وليلة وانا احدئك بحديث السابقين * ومواظ المتقدمين *
فهل لي في جنابك من طمع حنى امنى عليك امنية * فقال لها
الملك تمنى تعطي يا شهرزاد فصاحت على الدادات و الطواشية
وقالت لهم هاتوا اولادى فجاؤا لها بهم مسرعين * وهم ثلاثة اولاد
ذكور واحد منهم يمشي و واحد يحبو و واحد يرضع * فلما جاؤا
بهم اخذتهم ووضعتهم قدام الملك وقبلت الارض وقالت يا ملك
الزمان هؤلاء اولادك و قد تمنيت عليك ان تعنقني من القتل
اكراما لهؤلاء الاطفال * فانك ان تتلني يصير هؤلاء الاطفال
من غيرام ولا يجدون من يحسن تربيتهم من النساء * فعند
ذلك بكى الملك وضم اولاده الى صدره * وقال يا شهرزاد والله اني
قد عفوت عنك من قبل مجي هؤلاء الاولاد * لكوني رأيتك
عفيفة نقية حرة تقية * بارك الله فيك و في ابيك وامك واصلك
وفرعك * و اشهد الله علي اني قد عفوت عنك من كل شي يضرک *
فقبلت يديه و قدميه و فرحت فرحا زائدا * وقالت له اطل الله
عمرک وزادک هبة ووقارا * وشاع السرور في سراية الملك حتى

حكاية خلع الملك على وزيره ابي شهرزاد وجميع العساكر
وامرهم بزيينة المدينة

الفتخر في المدينة * وكانت ليلة لا تعد من الا عمار * ولونها ابيض
من وجه النهار * واصبح الملك مسرورا * وبالخير مغمورا * فارسل
الى جميع العسكر فحضروا وخلع على وزيره اب شهرزاد خلعة
منية جليلة * وقال له سترك الله حيث زوجتني ابنتك الكريمة
التي كانت سببا لتوبتي عن قتل بنات الناس * وقد رأيتها حرة
نقية * عفيفة زكية * ورزقني الله منها بثلاثة اولاد ذكور * والحمد لله
على هذه النعمة الجزيلة * ثم خلع على كامل الوزراء و الامراء
وارباب الدولة * وامر بزيينة المدينة ثلثين يوما ولم يكلف احدا
من اهل المدينة شيئا من ماله * بل كامل الكلفة والمصاريف من خزنة
الملك * فزينوا المدينة زينة عظيمة لم يسبق مثلها ودقت الطبول
وزمرت الزمور ولعبت كامل ارباب الملاعب * واجزل لهم
الملك العطايا والمواهب * وتصدق على الفقراء والمساكين وعم
باكرامه سائر رعيته و اهل مملكته * واقام هو ودولته في نعمة
وسرور ولذة وجور حتى اقام هادم اللذات ومفرق
الجماعات * فسبحان من لا يفنيه تداول الاوقات * ١٢

ولا يعتريه شيء من التغيرات * ولا يشغله حال

عن حال * وتعد بصفات الكمال * والصلوة

والسلام على امام حضرة وخيرته

من خليفته سيدنا محمد سيد

الانام * ونضرع به اليه



* خاتمة الطبع *

تم الكتاب بعون الملك الوهاب المدعوّ باسمار الليالي للعرب *
فيما يورث الطرب * المسمى بالف ليلة و ليلة بتصحيح الضعيف الحقير
الصغير * احمد الشهير باحمد كبير * باعانة امير الامراء * دستور
اكابر الوزراء * العالي الجناح المتعالي القباب * الذي له في الفنون
الادبية ممارسة سنّية * وفي العلوم المتداولة بين العرب والهند *
والفارس والافرنج والسند * مهارة عليه * رئيس اصحاب الشورى *
رأس ارباب السجوى * مهمل فواعل الامور الملكية * مؤسس مباني
الدولة المالية * ذي الرأي الصادق والعكر الثاقب هو الذي شيد بنيان
العلوم حين كاد ان ينهدم * وابرم حبل المضائل بعدما اشرف على
ان ينصرم * هو الذي تصاعد بتصاعد رتبته مراتب العلوم *
وتدلل وطأ طأ بحذاء رأيه آراء ذوي الفهوسوم * البالغ في اشاعة
العلوم بمنتهى الغايات * الباذل في نشر العدل باقصى النهايات *
اغاث الافاضل بالافضال والاكرام * وخصهم من بين الانام بغاية
الاجلال والانعاسام * هو الذي سعى في ابقاء آثار المنقذمين *
وبذل غاية الجهد في اطفاء نائرة المتأخرين * المستولى على
اعلى الرتب هنري تهوبي فرنسب صاحب بهادر ادام ابله دولته
وزاد مدي الايام حشمته * في سبع خلون من الربيع الآخر
سنة ثمان وخمسين بعد الالف والمائتين من السنين الهجرية
موافقا لسبعة عشر من شهر مي سنة اثني واربعين بعد الالف
و ثمانمائة من السنين المسيية *

	<i>No. of Copies.</i>							
Robertson, Lieutenant R.,	1
Ruheem Oola, Moulvee,	1
Russomoy Dutt, Baboo,	1
Stacy, Colonel L. R.,	1
Synd Kurreem Haussain,	1
Sale, Lieutenant T. H.,	1
Sooban Ali Khan,	4
Sutherland, Major J.,	1
Sleeman, Captain W. H.,	1
Stainforth, H., Esq.	1
Synd Munovar Ali, Moulvee,	1
Saunders, J. O. B., Esq.	1
Synd Meerza Hasun, Moulvee,	1
Skinner, Colonel,	1
Samuelle, E. A., Esq.	1
Showers, Captain St. G. D.,	1
Tahawer Jung, Nuwab,	2
Torrens, H. W., Esq.	3
Thoresby, Captain C.,	1
Thomason, J., Esq.	1
Tottaram Bahadoor, Rajah,	1
Vizier to the King of Lucknow,	3
Ventura, General,	5
Walters, H., Esq.	1
Wise, Dr. T. A.,	2
Wade, Captain C. M.,	5
Warlow, Captain T.,	1
Woollaston, M. W., Esq.	1
Withers, Rev. J.,	1
Wallington, Colonel C. A. G.,	1
Williamson, F. A., Esq.	1
Wynyard, W., Esq.	1
Yule, G. U., Esq.	1
Zainood-deen Hossain,	2

	<i>No. of Copies.</i>
Lane, E. W., Esq.	1
Lynall, J., Esq.	1
Mill, Rev. Dr.,	2
Macnaghten, W. H., Esq.	1
Maling, Lieutenant R.,	1
Malkin, Sir B. H.,	2
Metcalf, The Hon'ble Sir C. T.,	10
Mushie, Ezekial, Esq.	1
McLeod, Col. D.	1
Mahomed Ali, Pacha of Egypt,	1
————— Majd,	1
————— Rafiq,	1
Manuk, M. M., Esq.	2
Mahomed Haussain Bux,	1
————— Latief,	1
Morison, Hon'ble Colonel,	1
Moontuzum-ond Doula, Mehdi Alee Khan,	1
Morley, C., Esq.	1
McLeod, D. F., Esq.	1
Mynodeen Sufdar,	1
Manowar Ali, Cazeer,	1
Meiklejohn, H. C., Esq.	1
Madras Literary Society,	1
Macdonald, Captain J.,	1
Millett, F., Esq.	1
Mahan, Rev. S. C.,	1
Maddock, T. H., Esq.	1
McCullum, M., Esq.	1
Munoor Alum, Shah,	1
McClintock, G. F., Esq. for Harrow School,	1
Neave, J., Esq.	1
Nubee Aur, Moulvee,	1
Nizamut College, Moorsheadabad,	2
Native Education Society,	6
Ostell and Co.	6
Oldfield, H. S., Esq.	1
Ochterlony, Sir C.,	1
Prinsep, H. T., Esq.	1
Palmer, S. G., Esq.	1
Pearson, J., Esq.	1
Persaid Narain Sing, Rajah,	1
Prowett, N. H. E., Esq.	1
Prosserocomar Tagore, Baboo,	1
Pittar, Lattey and Co.	8
Phayre, Lieutenant A. P.,	1
Public Library,	1
Paye, Captain J. R.,	1
Prinsep, J., Esq.	1
Ryan, Hon. Sir E.,	1
Rattray, R. H., Esq.	1
Reynolds, Captain P. A.,	3
Rungit Sing, Maharajah,	5

	<i>No. of Copies.</i>							
Connyloll Tagore, Baboo,	1							
Collier, G., Esq.	2							
Colebrooke, E., Esq.	1							
Clarke, Longueville, Esq.	1							
Dent, W., Esq.	1							
Dick, R. K., Esq.	1							
Douglas, H., Esq.	1							
Dickson, Rev. Mr.	1							
Elliott, Lieutenant E. K.,	1							
———, J. B., Esq.	1							
Elliot, H. M., Esq.	1							
Edgeworth, M. P., Esq.	1							
Ewart, J. K., Esq.	1							
Eliot, W., Esq.	1							
Ellis, Lieutenant R. R. W.,	1							
Evan, W., Esq.	1							
Fraser, General J. S.,	1							
———, Charles, Esq.	1							
Forbes, Dr.	1							
Grant, W. P., Esq.	4							
Garden, Dr. A.,	1							
General Committee of Public Instruction,	10							
Graham, H., Esq.	1							
Houstoun, R., Esq.	1							
Halliday, F. J., Esq.	1							
Huffnagle, C., Esq.	1							
Hoogly College,	1							
Hay, Captain J.,	1							
Higginson, J. B., Esq. for the Harvard University, United States,	1							
Harris, Ensign C.,	1							
Hodges, E. S., Esq.	1							
Hodgson, B. H., Esq.	1							
Hamilton, Lieutenant G. W.,	1							
Hayes, Ensign F. F. C.,	1							
Jessop, G., Esq.	1							
Jenkins, Captain F.,	1							
Jackson, A. R., Esq.	1							
———, Dr. W.,	1							
Imdad Ali,	1							
Inglis, Capt. H.	1							
Jackson, Dr. J.,	1							
Kazee Jellaluddeen,	1							
Kirby, Lieutenant C. F.,	1							
Kereem Ali, Moonshee,	1							
Kistnah Oodaveir, Rajah Bahadoor,	5							
Loch, G., Esq.	1							
Lumley, Lieutenant J. R.,	1							
Laing, J. W., Esq.	1							

SUBSCRIBERS TO THE ALIF LAILA.

	<i>No. of Copies.</i>
THE RIGHT HON'BLE LORD AUCKLAND, G. C. B. &c. &c.	ONE.
GOVERNMENT OF INDIA,	50
MADRAS,	10
BOMBAY,	25
 Asiatic Society,	5
Allen and Co., W. H.,	250
Andrew, T. W., Esq.	1
Ashuk Ali Khan Moonshee,	1
Ahmed Kaveer, Hafiz,	1
Alves, Colonel N.,	1
Abdoolah Shuk,	1
Alee Khan Bahadoor,	1
Allee Buksh, Moulvie,	1
Azeem Shah Bahadoor, Nuh-i-Mooktear,	2
 Bishop of Calcutta,	5
Birch, Captain F. W.,	1
Bentson, Colonel W. S.,	1
Bunny, A. C., Esq.	2
Barnstord, H. B., Esq.	3
Bulhe, N. B. E., Esq.	1
Barlow, R., Esq.	1
Bishop's College Library,	1
Bailey, F., Esq.	2
Blanchard, J., Esq.	1
Bengal Artillery Mess.,	4
Bombay Royal Asiatic Society,	1
Bulow, J. H., Esq.	1
Boulean, Lieutenant A. H. E.,	1
Begbie, A. W., Esq.	1
 Cunningham, Lieutenant J. D.,	1
Caulfield, Colonel J.,	1
Cunningham, Captain A.,	1
Curran, J., Esq.	1
Charles, Rev. Dr. J.,	1
Compton, Hon'ble Sir Herbert,	2
Campbell, Dr. A.,	1
Chew R. W. Esq.	1

५५१८

CALCUTTA:
PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.
1842.

THE
ALIF LAILA,
OR
BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS
AND
ONE NIGHT,

Commonly known as 'The Arabian Nights' Entertainments,'

AS FIRST PUBLISHED IN

ARABIC,

FROM AN EGYPTIAN MANUSCRIPT

BROUGHT TO INDIA BY THE LATE MAJOR TURNER MACAN, EDITOR OF

THE SHAH-NAMAH.

EDITED BY

SIR W. H. MACNAGHTEN, BART.

Bengal Civil Service.

IN FOUR VOLUMES.

VOL. IV.

CALCUTTA:

W. THACKER AND CO. ST. ANDREW'S LIBRARY.

LONDON:

WM. H. ALLIN AND CO. 7, LEADENHALL ST.

Booksellers to the East-India Company.

1842.

